

*Мечеть Рават Абдуллахана
памятник 16 века*



Прямо в центре южной столицы Кыргызстана, у подножья Сулайман-Тоо, с его северо-восточной стороны, расположен уникальный архитектурно-исторический памятник 16 века — **мечеть Рават Абдуллахана**.

Этот памятник архитектуры, наряду с *домиком Бабур* (белый домик) и *мавзолеем Асафа ибн Бурхия*, является обязательным объектом для посещения туристов во время их тура по Сулайман-тоо.

Кто такой Абдуллахан?

- Народное предание связало данное историческое сооружение с именем Абдуллахана II (1534-1598гг.), который был ярким представителем династии великих Шейбанидов.
- Архитектурный памятник в Оше был построен в период достижения максимального могущества Абдуллахана II, во второй половине 16 века, когда успешные завоевательные походы Абдуллахана Второго сделали его властелином огромной территории, начиная от Мавераннахра, Балха, Хорезма, и заканчивая Хорассаном. В государство Шейбанидов входила также и часть Ферганы, с центром в Андижане.
- Абдуллахан II был не только великим воином, способным на уничтожение врага. Он также снискал славу искусного правителя, который возводил на покоренных территориях культовые и красивые религиозные постройки, в частности, мечети, медресе, ханаки.

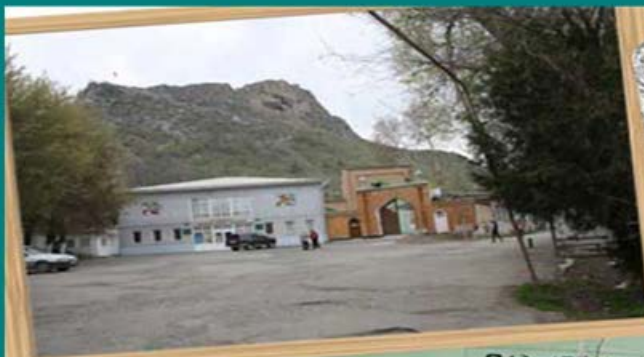


Однако из множества подобных сооружений на территории Ферганской долины, возведенных во второй половине 16 века во времена правления Абдуллахана Второго, до настоящего времени сохранились всего 2 архитектурных памятника: медресе-мечеть в местности Навгилем в Республике Таджикистан и наш сегодняшний объект изучения — мечеть Рават Абдуллахана у подножья [Сулейман-тоо](#) в городе Ош. Построенную приблизительно в 1580-м году

Ошскую мечеть великий Абдуллахан назвал *раватом* (видоизмененное от арабского термина рабат – “крепость”). Традиция возведения рабатов (крепостей борцов за веру) прослеживается с периода распространения и утверждения ислама на территории Средней Азии VII-IX вв. (по В.Бартольд, 1963).

К периоду позднего средневековья рабаты утратили свое первоначальное военное значение и сооружались с целью отправления религиозных обрядов, а также преподавания арабского языка и изучения корана.

- С 1941 по 1943 годы в здании мечети расположился пимокатный цех, что губительно сказалось на физическом состоянии уникального исторического памятника.
- После многочисленных обращений жителей города Ош, которые в большинстве были верующими, в 1944 году здание мечети было передано мусульманской общине для его использования по первичному назначению.
- Однако в 1963 году данный памятник архитектуры опять перестал выполнять роль религиозного объекта, здесь был организован областной музей, и до 1988 года здание мечети использовалось под музейные экспозиции и соответствующие фондохранилища.



РАВАТ АБДУЛЛАХАН МЕНЧИ
XVI К.
МАМЛЕКЕТ ТАРАБЫНАН КОРГОЛОТ
МЕЧЕТЬ РАВАТ АБДУЛЛАХАНА
XVI В.
ОХРАНЯЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ

РАВАТ АБДУЛЛАХАН МЕНЧИ



Мечеть Рават Абдуллахана — краткая история

Мечеть Рават Абдуллахана в городе Ош представляла собой комплекс архитектурных сооружений, обнесенных высокой стеной, формирующей внутренний двор. По периметру двора располагались худжры-кельи для учеников и хозяйственные пристройки.

За более чем четырех вековой период своего существования, данный архитектурный памятник несколько раз подвергался реконструкционным работам, из-за разрушений части здания в результате различных природных катаклизмов, к примеру, землетрясений. При этом, несмотря на все разрушения, до наших дней относительно хорошо сохранилось основное здание мечети, которое было сооружено из хорошо прожженного глиняного кирпича.

По своей конструкции **мечеть Рават Абдуллахана** представляет собой портално-купольное сооружение, прямоугольное в плане, с размерами сторон: 15,5 : 29 м, перекрытое девятью куполами. Объем здания состоит из 3-х частей: центральной и 2-ух боковых. Центральная, основная его часть, перекрыта при этом большим куполом. В свою очередь, боковые части мечети перекрыты 4-мя малыми куполами.



Основной фасад мечети, с восточной стороны, представляет собой композицию из 3-ех частей, где центральная, главная арка, обрамленная порталом, значительно выше, чем боковые. Там же, в центральной порталной нише находится основной вход в мечеть, который также имеет форму арочной структуры. Небольшие купола боковых частей мечети хорошо видны с западной стороны фасада.

Если зайдём вовнутрь мечети, то увидим, что центральная часть культового сооружения сверху имеет форму большого сферического купола, который опирается на мощные пилоны.

Прямо напротив входа, с западной стороны основного, центрального помещения расположен михраб, который имеет вид квадратной ниши. Слева от центрального зала, южнее михраба, находится небольшое помещение, предназначенное для 40-дневного уединения – «чилляхона».



Под основанием стен ученые обнаружили булыжное укрепление, под которым, в свою очередь, глубоко вниз уходит древнейшая кирпичная кладка в семь рядов. Возможно, что это остатки древнего сооружения домонгольского периода, на месте которого в XV веке была построена упоминающаяся в уникальном средневековом источнике XV-XVI в. «Бабур-наме» Мухаммада Захиритдина Бабура мечеть Джауза.

Возможно, здание мечети Джауза ко времени Абдуллахана Второго было разрушено или же сохранилось лишь частично. И Абдуллахан возводил мечеть заново. Но в любом случае прослеживается традиция создания комплекса соборной мечети на данной территории с периода средневековья до настоящего времени.

- Как бы то ни было, роль мечети Рават Абдуллахана для духовной и религиозной жизни жителей города Ош была значительной, она являлась для местного населения одним из самых почитаемых культовых сооружений. Вплоть до советской власти.
- Мечеть Рават Абдуллахана привлекала тысячи и тысячи паломников со всех близлежащих территорий, пользуясь особенной славой у мусульман в дни религиозных праздников.
- После того, как на территории современного Кыргызстана установилась Советская власть, мечеть Рават Абдуллахана еще какое-то незначительное время использовалась для религиозных нужд мусульманской общины города Ош.
-
- В 1930-е годы здание архитектурного памятника передали на баланс городских властей, которые начали использовать мечеть под общежитие рабочих.

- В 1988-1990 годы на памятнике Рават Абдуллахан велись реставрационные работы объединением «Кыргызреставрация». Ведущий архитектор проекта реставрации памятника – С.С.Меркулова.
- В последние годы существования СССР, в феврале 1990 года, в результате настоятельных требований верующих, здание мечети Рават Абдуллахана было вновь отдано мусульманской общине города Ош.
- В настоящее время памятник архитектуры среднеазиатского зодчества 16 века мечеть Рават Абдуллахана используется по прямому назначению, являясь функционирующей соборной мечетью.



Мечеть Рават Абдуллахана. Фото 2010 г.



TIME:KG
время без границ