

УДК: 314 ГРНТИ: 03.01.00

DOI: 10.32415/jscientia.2018.08.08

КУЛЬТУРНОЕ НАЧАЛО ГОРОДА ОШ И ОШСКОЙ ОБЛАСТИ

Т. Д. КадыровОшский государственный университет
Кыргызская Республика, 723500 г. Ош, ул. Ленина, 331

✉ Кадыров Турдумамат Дыйканбаевич – nilu_56@bk.ru

В статье рассматривается культурные преобразование города Ош и Ошской области (при СССР). Октябрьская революция совершила коренной переворот не только в области социально-экономических, политических и национальных отношений, но и в духовной жизни: в культуре, идеологии, морали, а также в быту и традициях народов нашей республики. Она не только открыла народу широкий доступ к духовным ценностям, но и сделала их непосредственными творцами этих ценностей. С первых же дней победы октябрьской революции принято решение по искоренению таких пережитков средневековья, как сословность, национальное неравенство, бесправное положение женщин и др. Прежде всего необходимо было создать новую школу, по своей сущности, принципам, структуре и задачам коренным образом отличающуюся от старой. Обучение в новых школах стало бесплатным, обязательным, совместным для детей обоего пола и независимым от их национальной принадлежности. Все народы получили право вести обучение в школах на родном языке. В апреле 1918 г. на V съезде Советов Туркестана был создан Народный комиссариат просвещения, на местах – отделы народного образования при исполкомах областных и уездных Советов. 20 мая 1918 г. в городе Ош был сформирован Совет народного образования.

Ключевые слова: культура, газета, школа, театр, радио, независимость, обучения, народ, школа, новая, места, национальная.

CULTURAL ORIGINS OF THE CITY OF OSH AND OSH REGION

T. D. KadyrovOsh State University
331 Lenin St., 723500 Osh city, Kyrgyz Republic

✉ Kadyrov Turдумамат – nilu_56@bk.ru

The article deals with the cultural transformation of the city of Osh and Osh region (under the USSR). The October revolution made a radical revolution not only in the field of socio – economic, political and national relations, but also in spiritual life: in culture, ideology, morality, as well as in the life and traditions of the peoples of our Republic. It not only opened the people wide access to spiritual values, but also made them direct creators of these values. From the first days of the victory of the October revolution, it was decided to eradicate such remnants of the middle ages as class, national inequality, the disenfranchised status of women, etc. First of all, it was necessary to create a new school, in its essence, principles, structure and objectives radically different from the old one. Education in the new schools has become free, compulsory, co-educational for children of both sexes and independent of their nationality. All peoples have the right to study in schools in their native language. In April 1918, the people's Commissariat of education was established at the V Congress of Councils of Turkestan, local departments of public education at the Executive committees of regional and district Councils. On may 20, 1918 the Council of public education was formed in Osh.

Keywords: culture, newspaper, school, theatre, radio, nonviolence, education, people, school, new, places, national.

Октябрьская революция совершила коренной переворот не только в области социально-экономических, политических и национальных отношений, но и в духовной жизни: в культуре, идеологии, морали, а также в быту и традициях народов нашей республики. Она не только открыла народу широкий доступ к духовным ценностям, но и сделала их непосредственными творцами этих ценностей.

С первых же дней победы октябрьской революции принято решение по искоренению таких пережитков средневековья, как сословность, национальное неравенство, бесправное положение женщин и др.

Прежде всего необходимо было создать новую школу, по своей сущности, принципам, структуре и задачам коренным образом отличающуюся от старой. Обучение в новых школах стало бесплатным, обязательным, совместным для детей обоего пола и независимым от их национальной принадлежности. Все народы получили право вести обучение в школах на родном языке.

В апреле 1918 г. на V съезде Советов Туркестана был создан Народный комиссариат просвещения, на местах – отделы народного образования при исполкомах областных

и уездных Советов. 20 мая 1918 г. в городе Ош был сформирован Совет народного образования. В Ошском уезде в 1918 г. насчитывалось 13 школ, в которых обучалось 939 детей и подростков. Воспитание детей дошкольного возраста стало составной частью всей системы народного образования. 31 августа 1918 г. Исполком Ошского Совдепа выделил 3000 рублей для устройства детсада в г. Оше, и приняла 95 детей в детский сад.

По сравнению с дореволюционным временем в области народного образования в г. Оше был сделан значительный шаг вперед. На базе социально-экономических сдвигов, происходивших в Кыргызстане, из года в год увеличивались ассигнования на культурное строительство: в 1924–25 учебном году было отпущено 840 тыс. руб., в 1927–28 – 3.1 млн. руб. т.е. расходы в расчете на одного человека за это время увеличились с 1 руб. 13 коп. до 3 руб. Это дало возможность значительно расширить сеть общеобразовательных и средних специальных учебных заведений и учреждений культуры.

Были организованы курсы по переподготовке учителей, проводилась большая работа по составлению учебных по-

собий на киргизском языке. Кроме “Букваря” были изданы “Книга для чтения”, “Арифметика” (ч. I-III), “Начальная география”, “Методика киргизского языка», «Методика арифметики” и др.

В Киргизской АССР, как и во всей стране, с 1930-31 учебного года началось введение всеобщего обязательного обучения детей в возрасте 8-14 лет. Введение всеобщего обязательного начального образования имело исключительно важное значение для преодоления культурной отсталости населения Кыргызстана. Благодаря таким решениям в Ошской области уже насчитывалось 142 общеобразовательных школ (8426 учащихся) в которых работали 233 учителя

После создания национальной государственности киргизского народа профессиональное образование начинает развиваться более интенсивно. В начале 1925 г. на базе бывших Ошских шестимесячных курсов организуется одногодичный педагогический техникум, срок обучения в котором с сентября становится трехгодичным. В 1932 г. в Оше открывается Совхоз техникум.

В связи с отсутствием в Кыргызстане в начале 20-х годов педагогических учебных заведений подготовка учителей осуществлялась через краткосрочные курсы. Большое внимание уделялось подготовке учителей из коренного населения. Трехмесячные уездно-городские курсы на 100 местных учителей действовали в Оше. Кроме того, из Ошского уезда на учительские курсы в Ташкент было направлено 25 человек, в Андижан 40.

Несмотря на тяжелое материальное положение, многие другие трудности первые педагоги города Оша с честью выполняли свою поистине благородную миссию: обучали и воспитывали подрастающее поколение, проводили большую культурно-просветительную и агитационно-пропагандистскую работу среди населения города.

В первой половине 20-х годов, в период восстановления народного хозяйства, одной из важнейших проблем являлась ликвидация неграмотности взрослого населения. В решении этой важнейшей задачи большую роль сыграла чрезвычайная комиссия по ликвидации грамотности. В начале 1921 года такие комиссии созданы в Ошском уезде, а затем и в волостях. Они занимались учетом неграмотного населения и вопросами организации школ для взрослых.

Исключительно важное значение для преодоления вековой отсталости население республики имело издание газеты “Эркин-Тоо”. Она стала своего рода первым букварем, по которому десятки тысяч людей овладели грамотой.

Осенью 1928 г. в Киргизии был организован месячник ликбеза. В аилах, кыштаках и деревнях проводились общие собрания граждан, читались лекции о значении, целях и задачах работы по ликвидации неграмотности. Были созданы специальные комиссии в которые выдвигались активисты-добровольцы из числа культ армейцев, подбирались подходящие для занятий помещения, организовывались субботники, сбор средств и книг в пользу ликбеза. Так, в Ошском округе было собрано 1700 экземпляров книг и 117 рублей.

В 1929-30 учебном году в старой части г. Ош, где проживало коренное население функционировало 52 ликпункта на 1600 человек. На 10 марта 1930 года школа ликбеза в Ошском округе было охвачено 24300 человек (из них 2664 женщин). В 1940 г. в 880 школах области обучалось 144 тысячи детей, функционировали 6 средне специальных учебных заведений, учительский институт создан в 1939 году.

В послевоенные годы в соответствии с социально-эко-

номической структурой области, потребностями народного хозяйства и культуры развиваются все виды учреждений народного образования. Это дало возможность в 50-х гг. осуществить всеобщее семилетнее, к середине 60-х гг. – всеобщее восьмилетнее образование, к 1975 завершить переход ко всеобщему обязательному среднему образованию и в 1984 приступить к проведению реформы общеобразовательных и профессиональной школы. В 1986 г. в области функционировала широкая сеть дошкольных учреждений, общеобразовательных школ, средних специальных учебных заведений, учреждений системы профтехобразования. На 1985 учебный год в области работало свыше 31 тысячи учителей (18 тысяч с высшим образованием), из них 54 заслуженные учителя Киргизской ССР. 92 отличник просвещения СССР, 1051 отличник просвещения Киргизской ССР.

Большой вклад в народное образование области внесли замечательные педагоги и научные работники Ф. Касымбеков, Б. Султанов, М. Сагындыков, А. Осмонов, Ш. Базарбаев и многие другие.

За годы приобретения Кыргызским народом своей государственности возникла целая сеть научно-исследовательских учреждений и организаций. В 20-е годы на новой инженерной основе началось переустройство оросительных систем. Акбууринской, Араванской и др.

После создания (апрель 1924 г.) национальной государственности Кыргызского народа Научная комиссия (позже – Академический центр) занималась главным образом составлением программ, учебных планов, инструкций, учебников, методических пособий для киргизских школ.

Наряду с местными научными учреждениями большую исследовательскую работу в Кыргызстане проводил Академия наук СССР. В 1924-1926 гг. на юге республики работала геологическая экспедиция АН СССР под руководством академика А.Е. Ферсмана, которая открывала месторождения промышленного запаса сурьмы, ртути, нефти, газа и др.

Постановлением Киробкома ВКП(б) от 28 октября 1933 г. создана Киргизская сельскохозяйственная станция полеводства, Алайская зональная станция по животноводству . Араван-Буринское хлопковое опытное поле.

Планомерная научно-исследовательская работа в городе стала проводится с образованием в г. Ош в 1951 г. Ошского государственного пединститута. Киргизская опытная станция по хлопководству, республиканских научно-исследовательских и проектных институтов. В 1951 г. в институте работало 31 преподавателей, в т.ч. 5 кандидатов наук. Основные усилия педагогических работников сосредоточены на разработке таких проблем, как люминесценция, дифференциальные уравнения, неорганический синтез, охрана растительного и животного мира, формирование и развитие наций и национальных отношений. Киргизская опытная станция по хлопководству – первое в области экспериментальное хозяйство, представляет собой комплексное учреждение, которое наряду с разработкой вопросов хлопководства проводили научные исследования по богарному земледелию. Научная работа велась в крупных медицинских учреждениях, а также в филиалах республиканских научно исследовательских и проектных институтов, действовали учреждения по гидрометеорологии и контролю окружающей среды, метеостанции, сейсмостанции и др.

После национально-государственного размежевания народов Средней Азии в Южных районах Киргизской Автономной области стала поступать первая газета на киргизском языке, положившая начало развитию национальной

письменности, печати и профессиональной Киргизской литературы – “Эркин-Тоо” (с 20 августа 1924 – “Кызыл Кыргызстан”, с 1925 – “Советтик Кыргызстан”) ныне “Кыргыз Туусу”, 1-й номер которой набранный арабским шрифтом, вышел 7 ноября 1924 г. в Ташкент тиражом 3 тыс. экземпляров, и оттуда поступала наряду с другими газетами в Ош. В связи с проведением земельно-водных реформ Юга Кыргызстана издавалась газета “Земреформа” (1927-28 гг.) В период проведения реформы было выпущено 500 тыс. экземпляров. В октябре 1930 года выходит в Оше межрайонная газета “Кызыл-пахтачы”.

С 1928 г. начал издаваться научно-педагогический и методический журнал “Жаны маданият жолунда” (“На пути к новой культуре”) большим тиражом поступало в Ош 13 октября 1938 г. вышел первый номер газеты “Пахта учун” (в 1940-42 гг. и с. 1960 г.- “Ленин йули”) на узбекском языке, 14 октября 1938 г. – первый номер газеты “Кыргызстан большевики” (с 1952 – “Ленин жолу”) на кыргызском языке, 7 ноября 1938 г. – первый номер газеты “Ленинский путь” на русском языке.

В 1963 г. основано Ошское областное газетное издательство. В 1985 году общий разовый тираж областной газеты составлял 136,7 тыс. экземпляров.

Реализация книг и газет (в розницу) производили через киоски агентства “Союзпечать”, книжные магазины облпотребсоюза и облкниготорга 37 книжных магазинов и 1 библиотечный коллектор. В г. Оше – работало 12 книжных магазинов, из них 3 специализированных “Политическая книга”, “Подписные издания”, букинистический магазин “Находка”.

В 1931 году появились первые радиотрансляционные узлы в Оше и началась радиофикация области. С марта 1932 года по решению Араванбуринского района комитета ВКП(б) в Оше стали передаваться радиогазеты на кыргызском языке “Кызыл-пахтачы”, на узбекском “Коммунист”.

К концу 40-х г. протяженность Ошской городской радиотрансляционной сети составляла около 10 км. Первая радиопередача “Говорит Ош” прозвучала 20 января 1968 г. Передача была подготовлена Ошской главной областной редакцией гостелерадио республики. До 1969 г. Ошский городской радиоузел работал по одной программе. С 1969 г. введено 2 – программное радиовещание, с 1972 г. 3-х программное. В 1972 г. построен радиотелевизионный передающий центр, обеспечивающий трансляцию на всю территорию Ошской области радиовещательных программ Киргизского радио и всесоюзной радиостанции “Маяк”. В г. Оше до недавнего времени составляла 55 км на воздушных и кабельных линиях количество 3-программных радиотрансляционных точек 29 тысяч.

Телевидение республики начало свою работу в 1958 г. впервые радиорелейная связь Фрунзе – Джалал-Абад появилась в 1948 г. В 1958 г. образовано Киргизское управление, радиорелейных магистралей, в состав которого вошла радиорелейная станция в г. Оше. В 1969 г. была построена мощная телевизионная станция, с запуском которой 30% населения Ошской области были охвачены телевизионным вещанием, а 9 сентября 1970 г. пошла в эфир первая телепередача Ошской студии черно-белого изображения.

Самые популярные телепередачи в те годы были: “Ыр кесе”, “Кытыгы”, “Нуска”, “Кызыл-жолукчан”, “Ак терек, кок терек”, “Куудулдар клубу”, “Дартка даба дарыгер” и т.д.

Истоки Киргизской литературы Ошской области, как и Киргизской литературы всей республики, находится в ус-

ном народном творчестве киргизов. Во все времена действовали литературные кружки и объединения, организованные для творчества молодежи при Ошском городском комитете комсомола, Ошском пединституте. Произведения участников литературных кружков и объединений регулярно печатаются на страницах районных, областных и республиканских газет.

В координации всех литературных мероприятий, а также в пропаганде художественной литературы среди населения большая роль принадлежала Ошскому областному отделению Союза писателей Киргизской ССР, объединяющему 9 профессиональных литераторов.

Важную роль в деле пропаганды лучших произведений литературы играли районные народные театры, а также 2 профессиональных – Ошский Киргизский драматический театр и Ошский Узбекский музыкально-драматический театр.

Различные стороны жизни г. Оша и области запечатлены во многих произведениях наших писателей, часть из них вошла в золотой фонд Кыргызской литературы. Из них Т. Касымбекова “Сломанный меч”, “Каныбек” К. Джантошева, “Эхо” М. Лотукаримова, “Памятник истории” Н. Байтемирова, “Золотая долина” Б. Мияшева и др.

Истоки театрального профессионального искусства в Оше восходят к фольклору народов, издавна населявших эту территорию – киргизов.

Октябрьская революция положила начало развитию самодельного, а затем и профессионального театрального искусства, демократического театра нового типа, органически связанного с жизнью народа. В 1918 году в Оше был организован самодельный кружок на базе концертной бригады при реввоенсовете Туркестанского фронта. В 1919 году кружок сформировался в драматическую группу. Она была основой для создания творческого коллектива Узбекского музыкально-драматического театра, основанного в 1919 году.

Важным этапом в творческой биографии узбекского музыкально-драматического театра стали, гастрольные поездки в 1934 г. в Ташкент и Ленинград, в 1939 г. и в 1940 г. – во Фрунзе. В 1939 г. театр участвовал в первой Декаде киргизского искусства в Москве, в 1958 году во второй Декаде Киргизского искусства и литературы. За годы своего существования (1932) театр поставил более 200 пьес русской советской и зарубежной классики, киргизской и узбекской драматургии. Среди них «Материнское поле», Ч. Айтматова, «Уркуя» Н. Байтемирова, «Ташбалта ашык» Г. Гуляма и др.

Большим событием в культурной жизни г. Оша и области стало открытие в 1972 году Ошского Киргизского драматического театра. Со времени организации на его сцене поставлено свыше 150 спектаклей по пьесам Киргизских авторов драматургов и других классиков и современных писателей. Среди них «Восход солнца» А. Токомбаева, «Курманбек» К. Джантошева. «Белый пароход» Ч. Айтматова, «Гамлет» У. Шекспира и многие другие.

Коллектив Ошского киргизского драматического театра в 1974 г., 1977 г., 1979 г., 1983 г. выступал с творческими отчетами перед зрителями г. Фрунзе, в 1978 г. на сцене Государственного академического Малого театра со спектаклями «Белый пароход» Ч. Айтматова, «На дне» М. Горького, «Не беспокойся, мама» Н. Думбадзе. В театре работали такие актеры, как И. Тагаев, Н. Мамбетова, Р. Каниметова, Д. Байтобетов, М. Алыншаев. и А. Абдыкалыков, все они заслуженные артисты Республики.

Особая ветвь народного национального искусства Кыргызстана – акынское песнетворчество активно развивалось на Юге Кыргызстана. Здесь жили мастера

Кыргызской народной музыки устной традиции – акыны и певцы. Акыны – демократы вскрывали пороки феодально-патриархальных отношений, защищали интересы трудового народа. Они подымали острые социальные проблемы, вопросы о правах человека, о раскрепощении женщины. В Оше плодотворно работали талантливые самодельные композиторы мелодисты: М. Оморов, Т. Эспаев, Дж. Мамаджанов. Б. Тургунбаев и имевшие свои пути и школы Р. Абдыкадыров. Музыка композиторов – мелодистов представляет собой оригинальный синтез традиционного народного искусства с элементом современного профессионального песенного творчества.

Большое значение для формирования профессиональной музыкальной культуры имеет система музыкального образования. В 1984 году в Ошской области в том числе и Оше действовала 31 музыкальная школа. В 1963 году открыта Ошское музыкальное училище. Кадры учителей пения и музыки готовят музыкальный факультет Ошского государственного университета, и Ошский Высший колледж.

Во всесоюзных и республиканских конкурсах участвовали коллективы хоровой капеллы Ошского педагогического института и в 1975 году капелла под руководством С. Дуйшеналиева на международном конкурсе хоровых коллективов в Таллине, завоевала золотую медаль, 1977 году в городе Верне (Болгария) заняла второе призовое место и награждена серебряной медалью и в этом же году капелла стала лауреатом премии ЦК ЛКСМ Киргизии.

После Октябрьской революции декоративно-прикладном искусстве наряду со старыми, развиваются новые традиции. Обогащаемые современными темами и приемами традиций киргизских узоров и древней техники в наши дни используются народными умельцами, мастерами Ошского объединения народно-художественных промыслов «Мурас» (создан в 1970 году). Профессионалы художники-прикладники Оша, сочетают традиционные мотивы с образительными сюжетами. Художник – прикладник Т. Касымов в древнюю форму ала кийизов вводит с помощью узора сюжет: «Танец табунчиков», «Караван». Образы в его работах-циновках из чия и вышивках отличаются динамичностью. На Ошской земле сделан первый творческий шаг – Г.Айтиевым одним из основоположников киргизского изобразительного искусства. В своем последующем творчестве Г. Айтиева – герой социалистического труда, народный художник СССР, лауреат государственной премии киргизской ССР, член корреспондент АХ СССР – неоднократно возвращался к теме о родной земле – «На хлопковом поле», «Вход в Арсланбоб». «Вечер на Юге Киргизии». В довоенные годы, в период Великой Отечественной войны и в послевоенное время, а Оше работали: народный художник киргизской ССР, лауреат Ленинской премии, член корреспондент АХ СССР, скульптор Т.С. Садыков, живописцы А. Исламов, Т. Акынбеков, Р. Е. Аманов и другие. Основоположник киргизского изобразительного искусства – народный художник СССР, действительный член АХ СССР, лауреат государственной премии СССР и киргизской ССР, премии имени Дж. Неру, С.А. Чуйков. Неоднократно бывая в Оше он не только писал конкретные сюжеты («Счастлирое материнство»), но и синтезировал многое из увиденного в своих живописных полотнах, часть из которых вошла в серию «У нас в Киргизии». В скульптурных композициях «Старик

и ослик». «Старик» отразил свои впечатления об Оше – З.А. Хабибулин. Процесс количественного и качественного накопления художественных сил Юга Киргизии подготовил создание в городе Ош в 1962 году, при большом участии Г.А. Айтиева. Областное отделение художественного фонда киргизской ССР, объединившего около 20 живописцев, скульпторов, графиков работавших по оформлению городов и сёл в активно-творческом плане. В графике много работает

У. Ахунов, его работа «Ак- Буура». «Старый Ош», «Под старой Сулейманкой».

Рост творческого мастерства художников Юга, приток талантливой молодежи выпускников и училищ, участие в различных художественных выставках, то есть 45 всесоюзных, республиканских, областных и персональных выставок все это способствовало учреждению в 1976 году в городе Оше отделение Союза художников киргизской ССР.

Скульптура развивалась замедленными темпами и были представлены работы художников из Фрунзе (Бишкека) тиражированными статьями. Во второй половине 60-х годов здесь начал работать скульптор Д.В.Хейдзе в станковой пластине. Продолжается создание скульптурной Ленинианы (бюст В.И. Ленина, скульптура Д. Жолчуева, архитектора К. Назарова и др.).

Вклад ошских художников в развитие киргизского изобразительного искусства и рост их мастерства проявляется на художественных выставках. 1971-81 годы состоялись 44 выставки зональные, республиканские, всесоюзные и одна зарубежная в Польской Народной республике г. Катовице в которых участвовали ошские художники. Ныне областное отделение союза художников Кыргызстана объединяет 15 человек.

Большая часть современного города Ош унаследовала исторически-сложившиеся особенности градостроительства и архитектуры. Поиски новых форм архитектуры и градостроительства начинаются в 40-х годах. В 1940 году архитектором В. К. Змиевским была составлена первая планировочная документация по застройке и реконструкции г. Оша. В ней предлагалась прямоугольная и радиально-кольцевая сетка улиц. Первые генеральные планы развития и реконструкции г. Ош составлены после войны, в 1949 году, архитекторами В.Е. Нусовым и Л. Г. Куцемеловым.

В г. Оше строили первое крупное промышленное предприятие кокономотальная фабрика, автобаза Памирского автотранспортного управления. В предвоенные годы построено здание педагогического училища и Учительского института по улице Кыргызстана. По первому генеральному плану предусматривались водоснабжения г. Оша водопроводными колонками от водозабора из под русловых вод реки Ак-Бууры в южной части города, реконструкция уличной сети. Появились первые в городе площади и фонтаны, новые зеленые массивы, началось благоустройство поймы Ак-Бууры. В 1959 году завершается строительство Ошского педагогического института (архитекторы: В. Е. Нусов и Л. Г. Куцемелов). Начинается массовое индустриальное жилищное строительство. В начале строятся кирпичные, а со второй половины 60 годов – жилые крупнопанельные дома. Уже со второй половины 50-х годов ведется большое строительство школ, детских дошкольных учреждений, больниц, клубных учреждений. В 1972 году сдается в эксплуатацию Ошский аэровокзал.

Основные проекты работы по застройке Оша выполнялись Фрунзенским проектным институтом «Киргизпром-

строй» и его Ошским отделением. В частности Ошским отделом института разработаны проекты планировок жилого массива городка текстильщиков, микрорайонов «Юго-Восток», «Черемушки», «Западный», центральная часть города. Заметно улучшился к 80-м годам внешний облик улиц Оша: улица Свердлова, улица Ленина, улица Гагарина, проспект юбилейный и другие. В парках культуры и отдыха, на площадях и улицах появились произведения монументальной скульптуры и многие другие.

Интересна история создания в г. Оше Ошского областного краеведческого музея 11 июня 1949 года газета «Ленинский путь» сообщила: «Областной отдел культпросвет работы приступил к организации Краеведческого областного музея». Под музей было отдано здание бывшего медресе, которое состояло из 6 худжд и дарехона (лектории). В музее организовалось два отдела: истории и природы Ошской области.

Музейные экспонаты были расположены в 5 маленьких залах общей площадью 65 м. кв. экспозиция состояла из 268 экспонатов, в отделе природы – 94 экспоната, а в отделе истории – 52, в отделе социалистического строительства – 122. С каждым годом увеличивались экспонаты, в 1954 году было 2049 экспонатов. В последующие годы музей принимал участие в этнографических экспедициях Московского института этнографии по изучению родоплеменного деления Кыргызов в Оше и Ошской области и собрание экспонатов этнографического порядка.

В 60-70 годы значительно укрепился общественный престиж музея, Краеведческого движения в целом, разрабатывались и внедрялись новые более эффективные формы музейной и краеведческой работы, увеличилось число публикаций в областной газете о работе музея, о новых экспонатах и выставках. Постепенно – укрепилась материаль-

ная база Ошского областного музея, расширился штат его сотрудников, улучшился состав научных работников.

Есть интересные коллекции – свыше двух тысяч фотографий, которые подарил музею бывший главный архитектор города Л. Г. Куцемелов. Фото летопись собранная за 30 лет скрывает перед посетителями музея ступени роста не только города Оша, но и всего Юга Кыргызстана.

Сегодня город Ош – крупный культурный и научный центр Юга Кыргызстана. Здесь действуют 16 отделений и филиала республиканских, зональных научных учреждений. В 1981 году вновь открыто Южное отделение Кыргызской Национальной Академии в составе шести научно-исследовательских институтов. Функционирует Кыргызский драматический. Узбекский музыкально-драматический и детский театры, Филармония, два коллектива со званием «Народный». Объединенный историко-культурный музей-заповедник, областная библиотека, областная научно-медицинская библиотека, областная базовая профсоюзная библиотека, центральная городская библиотека с 12 филиалами, цирк, научно-методический центр народного творчества и художественной самодеятельности, три парка культуры и отдыха, 33 киноустановки, шесть клубных учреждений, музыкальное училище, два детских музыкальных, художественных школ, магазин-выставка художественных произведений, областные и городские производственные художественно оформительские мастерские и другие культурно-просветительные учреждения. В городе Оше действует Дом физкультуры, два стадиона. 36 спортзалов, плавательные бассейны, 6 спорт школ, областные советы общества «Алга», «Динамо», «Колхозчу», «Спартак», «Трудовые резервы», областные отделения союза писателей, художников, журналистов и архитекторов и многие другие.

ЛИТЕРАТУРА

1. *У истоков кыргызской национальной государственности*. Б., 1996
2. Курманов З. *Этапы становления государственности в Кыргызстане*. Б., 1994.
3. *Вся Азия*. М., 2001.
4. Гумилев Л.Н. *Древние Тюрки*. М., 2004.
5. *Древность и средневековой народов Средней Азии*. М., 1978.
6. *История Таджикского народа*. Т. I. Душанбе, 1998.
7. *История Таджикского народа*. Т. II. Душанбе, 1999
8. Кляшторный С.Г. *Древние рунические памятники как источник по истории Средней Азии*. М., 1964.

Поступила в редакцию 21.08.2018