

83.8
К 21

Наргиса Карасартова

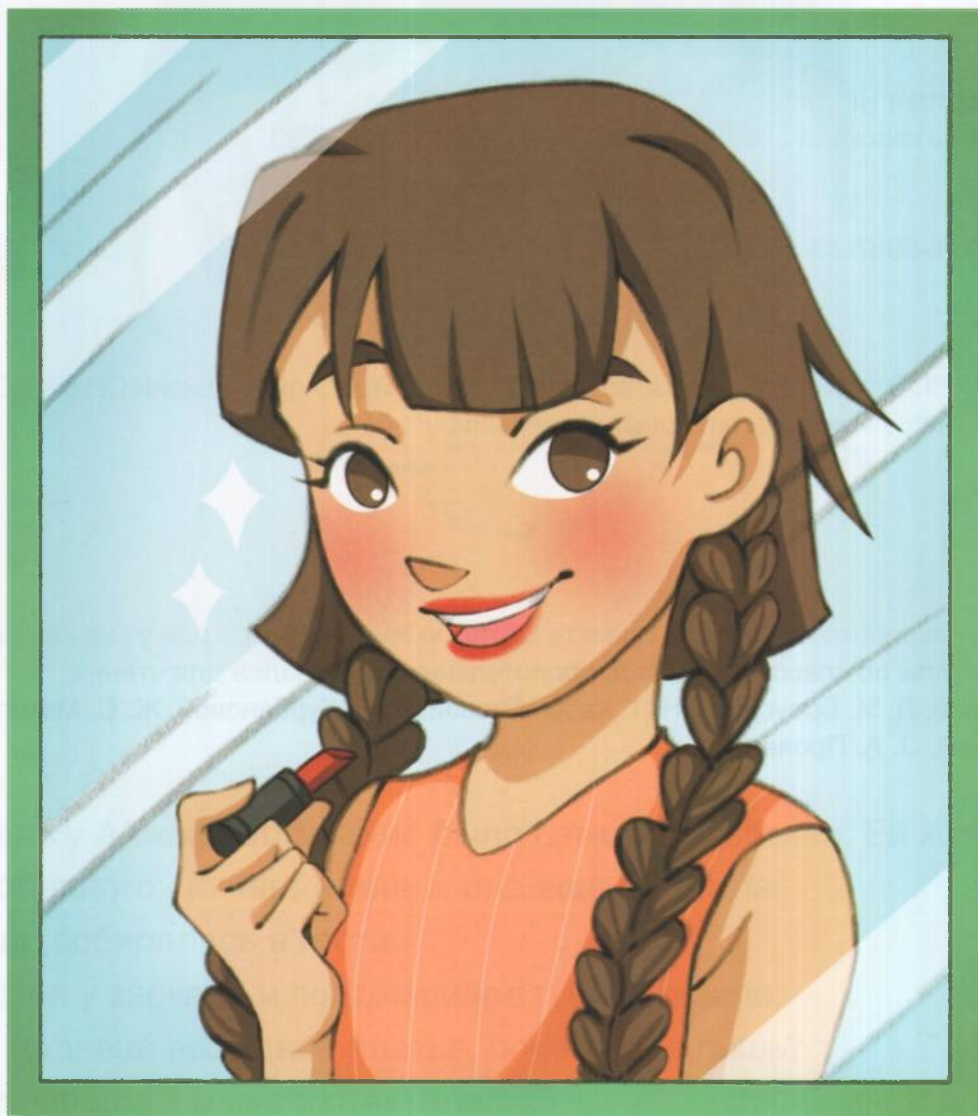
ЧУТЬ-ЧУТЬ КРАСИВАЯ



Наргиса Карасартова

83.8
К21

ЧУТЬ-ЧУТЬ КРАСИВАЯ



Иллюстратор
Алёна Дин

Бишкек 2023

им. К. Балпинова
БАЛАЛЫК

УДК 821.51 – 93
ББК 83.84
К 21

Карасартова Наргиса
К 21 Чуть-чуть красивая / Илл-р: А. Дин. – Б.: Global Print, 2023. – 20 с.

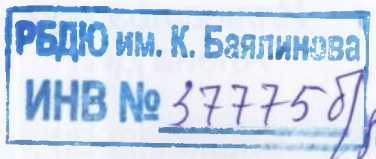
ISBN 978-9967-33-379-6

Copyright © 2023. Эта работа лицензирована по международной лицензии Creative Commons Attribution 4.0. (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)



Данная книга разработана в рамках проекта USAID «Окуу керемет!» при участии членов экспертной группы по классификации дополнительных материалов для чтения А. М. Ашимовой, Л. М. Бреусенко, Н. Т. Кабылбаевой, Ч. О. Курбановой, Ж. С. Маматовой, Т. А. Матохиной, Э. А. Прояевой.

ISBN 978-9967-33-379-6



УДК 821.51 – 93
ББК 83.84



В тот день у Айжан настроение было само волшебство. Ей хотелось чего-то особенного, но чего именно, она ещё не знала.

Родители собирались в гости.

Мама, стоя у зеркала и подкрашивая губы, сказала:

– Доча, надевай выходное платье, почему медлишь?

Айжан подошла к маме и ответила:

– Я не хочу оставлять свои игрушки. Они же соскучатся по мне. Можно, я останусь дома и буду играть?

– Ты думаешь, что игрушки скучают?!

– Конечно, они всё понимают!

Мама улыбнулась:

– Тогда веди себя хорошо, а мы постараемся прийти пораньше.

Как обычно, Айжан рассадила игрушки и начала рассказывать сказки своим молчаливым слушателям: зайчику, мишке, мышонку, поросёнку и высокой кукле с каштановыми волосами.

– Давным-давно возле озера Иссык-Куль было большое царство. Там жила я в большом дворце, на завтраки и обеды я ела только сладкие торты...

Кукла сидела напротив девочки и смотрела на неё голубыми глазками, и, казалось, всё понимала.





Айжан внимательно посмотрела на её круглое личико и волнистые волосы:

– Ты такая красивая! А интересно, я красивая или нет?!

Чтобы узнать ответ, маленькая выдумщица подошла к зеркалу и начала разглядывать себя. Она повернула лицо вправо, влево и огорчённо подумала: «У меня такие короткие волосы, а для того, чтобы быть красивой, нужны длинные волосы». Ей захотелось плакать.



Однако от слёз Айжан спасла одна мысль. Она открыла шифоньер и достала с полки накладные косы своей старшей сестры, которая в это время была на курсах английского языка. Айжан закрепила волосы заколками и начала воображать, что это её настоящая коса.

– Где же мамина губнушка?

Девочка нашла помаду и покрасила губы, ей понравился процесс превращения в «красивую».





Вдруг кто-то постучал в дверь. Айжан посмотрела в окно и увидела Назгуль. Вот кому можно похвалиться новыми волосами! Подруга вошла в дом и очень удивилась:

– Ого, какие косы!

– Как настоящие, правда ведь? Посмотри, я хоть стала красивее?

– Мм, – задумалась Назгуль. – Тебе надо ещё немного побелеть, а для этого нужна пудра.

– Нет, мне нравится быть смуглой, но я хотела бы стать высокой.

Айжан пошла в комнату родителей. Из-под кровати она достала новые туфли на высоких каблуках. Мама берегла их и не надевала даже в гости. Она мечтала пойти в них в театр. Иногда с обидой в голосе говорила папе:

Когда же мы пойдём в театр, как культурные люди?! На что папа неизменно отвечал:

– Пойдём, обязательно пойдём, но только не в эти выходные...

И в этот момент нашей проказнице подумалось:

«Вот бы быстрее вырасти и выйти замуж, чтобы ходить в театры и в кино».

– Смотри-ка, Назгуль! Теперь я стала высокой. Туфли, конечно, большие. Но, когда они будут впору, я непременно выйду замуж.

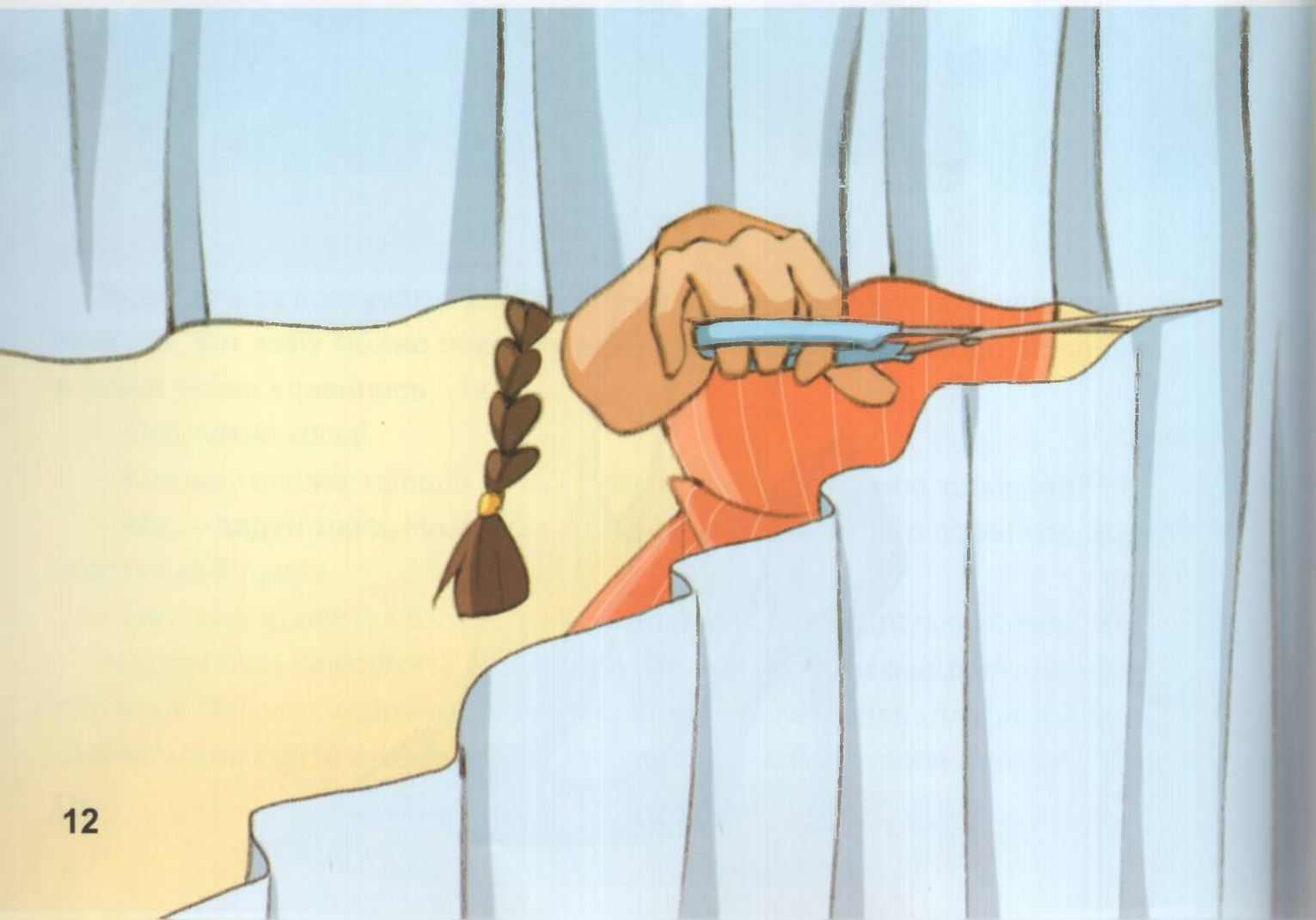


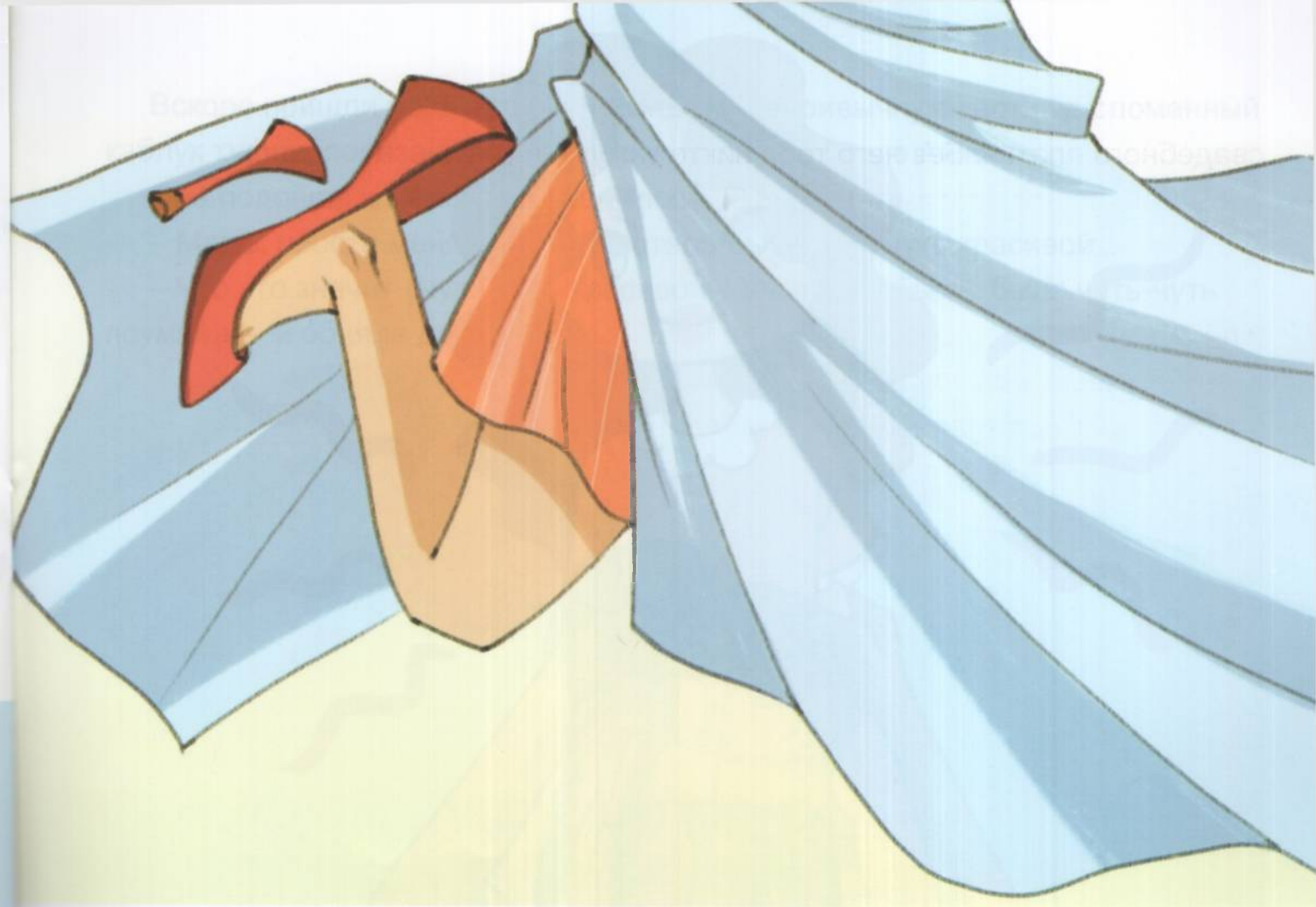
– Не выйдешь! А знаешь, почему? Потому что у тебя нет длинного свадебного платья. Без него тебя никто замуж не возьмёт!

Айжан ещё раз рассмотрела себя в зеркале: длинная коса, высокие каблуки, красные губы и коротенькое платьице.

– Назгуль, ты права! Не только волосы должны быть длинными, но и платье. Она взяла большие ножницы и решительно подошла к окну. – Из этой занавески можно сшить длинное платье.

И Айжан без сожаления срезала половину занавески в комнате.





– Эй, ты что делаешь?! Прекрати! Тебя будут ругать родители! –
закричала подруга.

Айжан с отрезком занавески поспешила к зеркалу, чтобы представить
себя в длинном платье. Но упала и сломала высокий каблук одной туфли.
Девочка заплакала и «пришла в себя»:

– Мама расстроится, она так берегла эти туфли...

– А занавеску ты зачем отрезала? – недоумевала подруга.

– Это ты виновата, сказала, что меня не возьмут замуж без длинного
платья!



– Значит, это я виновата?!

– Да, ты!

Назгуль обиделась и ушла.

Айжан взяла в руки куклу и начала её ругать:

– Ты тоже виновата! Зачем смотрела на меня голубыми глазами?! Это из-за тебя я захотела стать красивой!

Но затем немного подумала и произнесла:

– Почему я на всех обижаюсь? Ведь я сама неправа!

Вскоре пришли родители. Они увидели непривычную картину: сломанный каблук туфли, порезанную занавеску и расстроенную Айжан.

Она подошла к маме, опустив голову.

– Мама, прости меня, я просто хотела быть чуть-чуть красивой...

– Что это значит «чуть-чуть красивой»? Уж лучше бы ты была чуть-чуть поумнее! – и обняла дочку.



Айжан, чувствуя вину, заплакала от сожаления:

– Папа, мама, накажите меня! Я это действительно заслужила!

– Нет, наказывать мы тебя не будем, – серьёзно ответил папа. – Ты ведь осознала свой поступок. Да, доча?

– Осознавать – это значит понимать?

– Да!

– Да, я осознала, что сделала неправильно, мне так стыдно.

Папа вытер слёзы Айжан и сказал:

– Правильно, надо признавать свои ошибки и стараться больше их не делать. И помни, что для нас с мамой ты и твоя сестра самые красивые.





РБДЮ им. К. Бялинска
МИБ № 37775



Наргиса Карасартова

ЧУТЬ-ЧУТЬ КРАСИВАЯ

Иллюстратор
Алёна Дин

Подписано в печать 18.09.2023 г.
Мелованная матовая бумага 115 г.
Размер бумаги 70x100, 1/16
Форма 1,25 п. л. Тираж 2053 шт.

Отпечатано в типографии «Global Print».

32c

РБДЮ



37775 б/ф



USAID
ОТ АМЕРИКАНСКОГО НАРОДА



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Публикация данной книги стала возможной благодаря поддержке американского народа, оказанной через Агентство США по международному развитию (USAID). Содержание книги не обязательно отражает точку зрения USAID или Правительства Соединенных Штатов Америки.

Автор
Наргиса Карасартова

Иллюстратор
Алёна Дин



Эту и другие книги можно прочитать в электронной версии, отсканировав QR-код.

1-класс	Уровень 1.1
	Уровень 1.2
	Уровень 1.3
2-класс	Уровень 2.1
	Уровень 2.2
3-класс	Уровень 3.1
	Уровень 3.2
4-класс	Уровень 4.1
	Уровень 4.2

Отпечатано в типографии «Global Print».

Тираж: 2053 шт.