

Великая Китайская стена



Автор: Асель Джакыпбекова

Иллюстратор: Элнур Исаков

Великая Китайская стена

Автор: Асель Джакыпбекова

Иллюстратор: Элнур Исаков

На русском языке

Бишкек 2021

Copyright © 2021, Русский: Эта работа лицензирована по международной лицензии Creative Commons Attribution 4.0. (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), за исключением случаев указанных ниже.



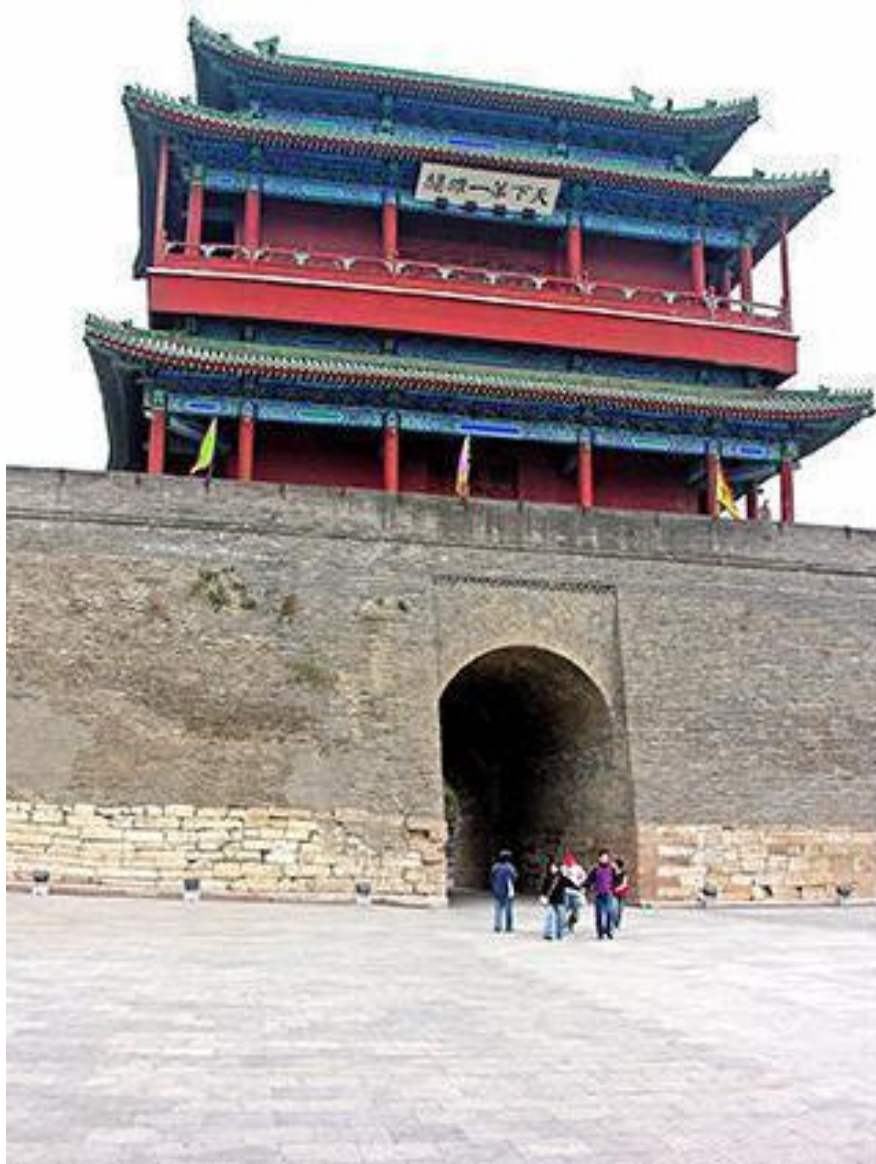
<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Вы можете использовать эту работу в коммерческих целях. Вы можете адаптировать эту работу и вносить в нее изменения. Вы должны сохранять авторские права авторов, иллюстраторов и т.д.

"Великая Китайская стена" (на русском языке), автор Асель Джакыпбекова, иллюстратор Элнур Исаков.

Следующие изображения исключены из вышеуказанной лицензии и регулируются условиями каждого правообладателя: Обложка ochki, © 2021 Freepik.com. Используется с разрешением правообладателя; стр.1; Фотограф: Dennis Jarvis, © 2006 Dennis Jarvis. CC BY-SA 2.0; стр.2 littlestocker, © 2021 Freepik.com. Используется с разрешением правообладателя; стр.3 PericlesofAthens. CC0 1.0; стр.4 henryleester, William McAllister, © 2021 Pixabay.com, Pexels.com. Используется с разрешением правообладателя; стр.5 © 2012 Keith Roper. CC BY 2.0; стр.6 © 2005 Bernard Goldbach. CC BY 2.0; стр.7 wantanddo, © 2021 Shutterstock.com. Все права защищены. Используется с разрешения правообладателя; стр.8 © 2021 np&djjewell. CC BY 2.0; стр.9 Zbynek Jirousek, © 2021 Shutterstock.com. Все права защищены. Используется с разрешения правообладателя; стр.10 Mikhail Leonov, © 2021 Shutterstock.com. Все права защищены. Используется с разрешения правообладателя; стр.11 © 2021 Dennis Jarvis. CC BY-SA 2.0; стр.12 Christian Colista, © 2021 Shutterstock.com. Все права защищены. Используется с разрешения правообладателя.

Данная публикация разработана благодаря помощи Американского народа, оказанной через Агентство США по международному развитию (USAID). Содержание публикации не обязательно отражает позицию USAID или Правительства США.



Это я в Китае, в Пекине. Я был там два года назад. Однажды мы поехали смотреть Великую китайскую стену. Из отеля до Великой Стены мы ехали чуть больше часа. Вышли из автобуса и увидели большие каменные ворота высотой с пятиэтажный дом. Возле них человек кажется совсем крошечным. Наверху каменных ворот был красивый домик с изогнутой красной крышей.

К нашей группе подошел молодой невысокий мужчина.

– Я ваш гид. Буду рассказывать вам все о Великой китайской стене, – сказал он по-русски.

– Как вас зовут? – спросил я.

– Меня зовут Фей Лонг. Называйте меня Володя, так вам будет легче, – предложил он.



– А как переводится ваше имя? – спросила его Мария.

– Мое имя переводится как Летящий Дракон, – улыбнулся наш гид.

– Мне нравится, как звучит ваше имя, я буду называть вас Фей Лонг, – сказала Маша.

– Мне очень приятно, благодарю, – сказал Фэй Лонг. – Китайцы очень любят драконов. Поэтому мальчикам в Китае часто дают имена, связанные с драконами.

– А мое имя переводится как «Да будет крепким», – сказал Бекболот.

– О, какое хорошее имя вам дали ваши родители! – восхитился Фей Лонг.

Мы зашли в ворота и стали подниматься по узкой каменной лестнице, на Стену.



– Великую китайскую стену начали строить при императоре Ши Хуанди больше двух тысяч лет назад. Стену строили миллионы людей.

– А зачем нужно было строить стену, если это так трудно? – спросил кто-то из ребят.

– Стену строили, чтобы защитить Китай от набегов кочевых племен, которые часто нападали на Китай.

– Да, в кыргызском эпосе «Манас» есть рассказ о походе Манаса на Бейджин, сказал Нурбек. – Но скорее всего, кочевыми племенами две тысячи лет назад были предки монголов или народы, которые сейчас уже исчезли.



– Длина Великой Стены - больше 21 тысячи километров по всей территории Китая. Это одно из самых больших сооружений на земле, построенных человеком, – сказал Фей Лонг.

– А я раньше думал, что самое большое сооружение – это пирамида Хеопса,- удивился Нурбек.

– Разве мегалиты Стоунхенджа не больше? – спросила Мээрим. – Ведь до сих пор не понятно, как эти огромные камни перемещали без техники.

Мы заспорили.

– Великую Стену строили целых две тысячи лет! И она самое длинное сооружение в мире. Представьте себе: длина стены – это почти половина экватора, – говорил Нурбек.

– А Стоунхендж самый древний, ему больше четырех тысяч лет, – ответила Мээрим.

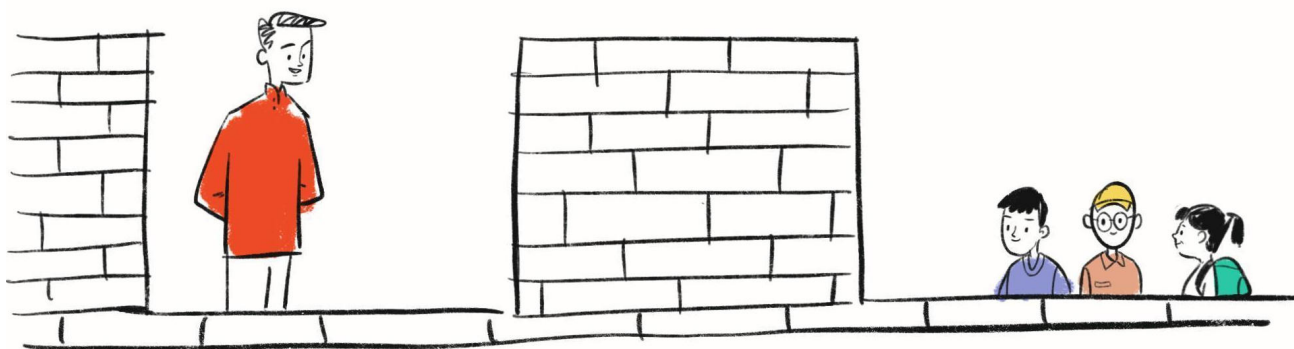


Мы поднялись на Стену и увидели, что здесь были туристы со всех стран мира. Я слышал речь на французском, английском, и, кажется испанском. Здесь были целые группы спортсменов, которые поднимались по высоким ступенькам стены бегом.

– Ребята, здесь легко потеряться. Если потеряетесь, ждите нас у первой сторожевой башни, – сказал Фей Лонг.

– А сколько человек здесь сейчас? – спросил Нурболот.

– В день Великую стену посещает около 60 тысяч туристов, – ответил Фей Лонг. – А в год примерно 10 миллионов.





Участок стены, по которому мы шли, поднимался из равнины вверх в сторону гор. Представьте себе, что вы идете по плоской крыше трехэтажного дома, по которой одновременно, в ряд, могут пройти шесть или семь человек. С двух сторон дорога защищена бойницами. Бойницы – это узкие отверстия в каменной стене выше роста взрослого человека. Из них лучники стреляли в нападавших врагов. Через каждые двести метров – небольшие каменные башни.

– Двести метров – это расстояние, на которое может долететь стрела, – сказал Нурбек.

– Нурбек, я буду называть вас профессор! – захопал в ладоши Фей Лонг.

Нурбек скромно поклонился в ответ.



– А зачем эти домики? – спросила Чолпон, показывая на небольшую каменную башню впереди.

– В этих башнях в древности солдаты, сторожившие стену, могли укрыться от снега или дождя, поесть или согреться у костра. В них зажигали сигнальные огни, если нападал враг. Тогда к этому месту быстро подходили солдаты из других гарнизонов Великой стены. В подвале каждой башни хранили оружие и продовольствие, – объяснил гид.

Мы дошли до первой башни. Зашли внутрь там было пусто. Но стены были черные от копоти. Я представил, как много сотен лет назад в этой башне сидели солдаты, пили чай и грелись от холодного ветра.





Идти по стене довольно трудно, потому что ступеньки высокие почти тридцать сантиметров высотой. Надо быть сильным и хорошо тренированным, чтобы пройти расстояние между тремя или четырьмя сторожевыми башнями.

В Китае во всех школах дети занимаются спортом, особенно восточными единоборствами, например, кунг-фу. Поэтому школьники из Китая быстро дошли до пятой башни, которая была на вершине холма. А мы немного устали, кроме Бекболота, который был чемпионом Азии среди юниоров по ушу. Он ни капельки не устал.



Добравшись до пятой башни на самой вершине горы, мы увидели красивую картину. Перед нами были горы, поросшие соснами, и Великая китайская стена справа и слева. Далеко внизу можно было увидеть ворота, через которые мы вошли. Там же, в долине, проходила автомобильная дорога, а рядом железная дорога. Стена была прекрасна!

И я хорошо понял, почему она называется Великой!

– Эти дороги соединяют север и юг Китая, – объяснил Фей Лонг. – Представьте себе, как сложно было вырубать лес, переносить или перевозить тяжелые каменные кирпичи в горы, чтобы построить Стену!

– Фей Лонг, а если идти все время вперед, то по стене можно куда пойти? – спросила Маша.

– Можно пойти до берега моря, на востоке, это в уезде Бэйдайхэ округа Циньхуандао провинции Хэбэй.



Отдохнув, мы пошли обратно по противоположной стороне Стены. Там мы увидели несколько домиков с изогнутыми крышами. В них были сувенирные магазины или продавались напитки. Было очень жарко после прогулки по Великой Стене, и мы все дружно купили себе напитки.

– Здесь в древности был маленький городок, где жили солдаты, торговцы, крестьяне и ремесленники. В каждом таком городе останавливались караваны, которые привозили товары из Европы и Центральной Азии в Китай, а из Китая везли товары в Европу и Центральную Азию, – сказал Фей Лонг.





– Солдаты, которые охраняли ворота Великой китайской стены, должны были не только следить, нет ли вражеской армии. Они досматривали караваны из китайских городов. Они следили, чтобы среди товаров купцы не вывезли коконы бабочки-шелкопряда. В древности шелковые ткани умели делать только в Китае, и эти ткани стоили очень дорого. Каждому, кто пытался вывезти коконы шелкопряда, грозила смертная казнь, – объяснил наш гид.

– Можно снять фильм про тайну шелка, – сказала Маша.

– Хорошая мысль, Маша! – ответил он.





– Фей Лонг, а за сколько дней можно было добраться из Пекина до Бишкека? – спросила Мээрим.

– Трудно сказать. Дорога проходила через высокие горы, реки, пустыню. В древности люди ездили только на верблюдах, и путь в тысячу километров занимал несколько месяцев. Да и само путешествие было очень опасным – на дорогах путников могли ограбить разбойники. Поэтому товары из Китая в Центральную Азию и обратно отправляли караванами. Караваны состояли из нескольких десятков верблюдов, купцов, их слуг и даже воинов, которые охраняли караваны.

– Хорошо, что сейчас мы летаем на самолётах: несколько часов полета, и ты на месте. Быстро и безопасно, – сказала Маша.

– Да, Маша, я тоже рад, что мы живем в наше время, – согласился Бекболот. – Но сколько интересных историй рассказал нам о прошлом Фэй Лонг!



USAID
ОТ АМЕРИКАНСКОГО НАРОДА



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Автор: Асель Джакыпбекова
Иллюстратор: Элнур Исаков
Использованы иллюстрации с сайтов
www.freepik.com, www.stutterstock.com,
www.flickr.com, ru.wikipedia.org,
www.pixabay.com,
www.pexels.com.

Проект USAID "Окуу керемет!"
Кыргызская Республика

