

Великан по имени Колизей



Автор: Алла Пятибратова

Великан по имени Колизей

Автор: Алла Пятибратова

На русском языке

Бишкек 2021

Copyright © 2021, Эта работа лицензирована по международной лицензии Creative Commons Attribution 4.0. (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), за исключением случаев, указанных ниже.



<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Вы можете использовать эту работу в коммерческих целях. Вы можете адаптировать эту работу и вносить в нее изменения. Вы должны сохранять авторские права авторов, иллюстраторов и т.д.

"Великан по имени Колизей" (на русском языке),
автор Алла Пятибратова, иллюстратор Арууке Исакова.

Следующие изображения исключены из вышеуказанной лицензии и регулируются условиями каждого правообладателя: Обложка - @freesurf69, © 2021 Freepik.com, https://www.freepik.com/premium-photo/great-rome-view-antique-arena-colosseum-italy-travel-landmarks_11303672.htm; стр.1 - Maxisport, © 2021 Shutterstock.com. Все права защищены. Используется с разрешения правообладателя; стр.2 - Tatiana Gordievskaia, © 2021 Shutterstock.com. Все права защищены. Используется с разрешения правообладателя; стр.3 - © 2021 Jean-Pierre Dalbéra, CC BY 2.0 <https://www.flickr.com/photos/dalbera/5839479770/in/album-72157627012487237/>; стр.4 - Massimo Todaro, © 2021 Shutterstock.com. Все права защищены. Используется с разрешения правообладателя; стр.5 - Garijs Polskis, © 2021 Shutterstock.com. Все права защищены. Используется с разрешения правообладателя; стр.7 - © 2021 Nour, <https://www.dkfindout.com/us/history/ancient-rome/>; стр.8 - Evgenii Iaroshevskii, © 2021 Shutterstock.com. Все права защищены. Используется с разрешения правообладателя; стр.9 - -Walt-, © 2021 Flickr.com. <https://www.flickr.com/photos/47156767@N07/49894449428/>; стр.10 - @wirestock, © 2021 Freepik.com, https://www.freepik.com/free-photo/beautiful-shot-famous-roman-colosseum-amphitheater-breathtaking-sky-sunrise_8981252.htm; стр.11 - B.Stefanov, © 2021 Shutterstock.com. Все права защищены. Используется с разрешения правообладателя; стр.12 - arteria.lab, © 2021 Shutterstock.com. Все права защищены. Используется с разрешения правообладателя.

Данная публикация разработана благодаря помощи Американского народа, оказанной через Агентство США по международному развитию (USAID). Содержание публикации не обязательно отражает позицию USAID или Правительства США.

Если бы древний римлянин попал на современный стадион, он бы удивился. Ведь стадионы того времени, когда жил он, и стадионы нашего времени очень похожи.

Стадионы для Олимпийских игр и других спортивных состязаний первыми построили древние греки.



Стадион устроен так: вокруг овальной арены длинными рядами стоят скамейки. И ряды уходят вверх. С самых верхних рядов зрители хорошо видят всё, что происходит внизу.

По такой схеме стадионы строили и в Древнем Риме. Подобные сооружения стали строить по всему миру.

В наше время маленькие стадионы есть даже во дворах и школах. Но есть и такие огромные, что вмещают больше ста тысяч зрителей.

Вот этот стадион (на фото) открыли в 2016 году в российском городе Краснодаре.



По задумке современных архитекторов, этот стадион очень похож на Колизей – самый известный и величественный памятник Древнего Рима.

Колизей был построен в I веке нашей эры и стал символом могущества Римской империи. А сейчас он является символом Италии и её столицы Рима.

Так выглядел Колизей, когда был построен. Первоначально это сооружение называлось «Амфитеáтр Флáвиев», потому что его строили древнеримские императоры Веспасиáн и его сын Тит из династии Флавиев.

Название «Колизей» появилось в VIII веке. Это название произошло от латинского слова «колóсс», что означает «великан», «громáдный».

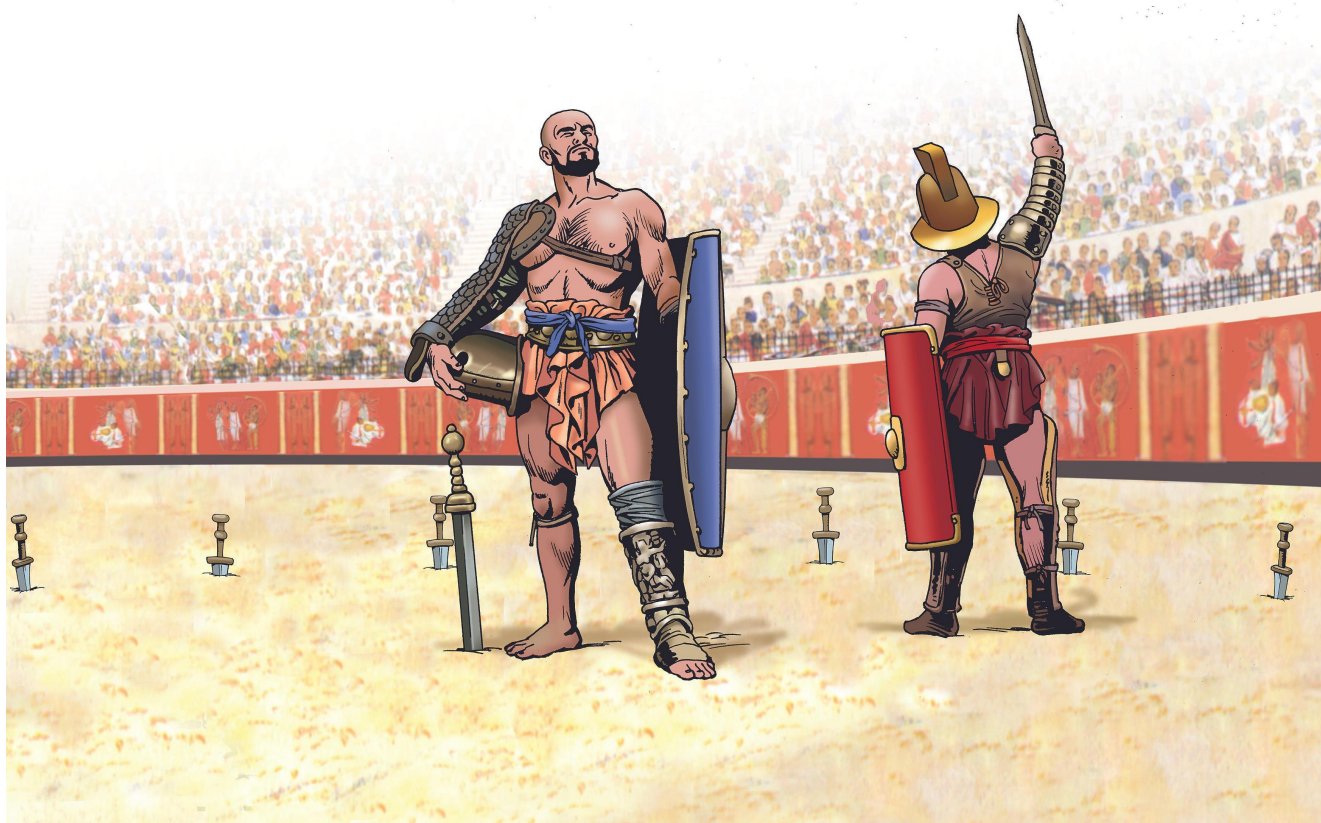


Колизей вмещал 50 тысяч зрителей. На его арене могли бы поместиться три современных футбольных поля.

В здании было три основных яруса, построенных вокруг арены. Ряды сидений для зрителей уходили вверх. Такое расположение называется «амфитеатр».

Древние римляне ходили в Колизей смотреть охоту на диких животных и бои гладиаторов. Это были жестокие и часто смертельные битвы.

Гладиаторы – это специально обученные бойцы из числа рабов и военнопленных. Их заставляли сражаться на арене для забавы публики или за право освободиться от рабства.



Имя самого известного гладиатора Древнего Рима – Спартак. Он был руководителем восстания рабов и гладиаторов в Италии за сто лет до начала строительства Колизея.

О Спартаке сняты художественные и документальные фильмы. Его имя носит футбольный клуб.

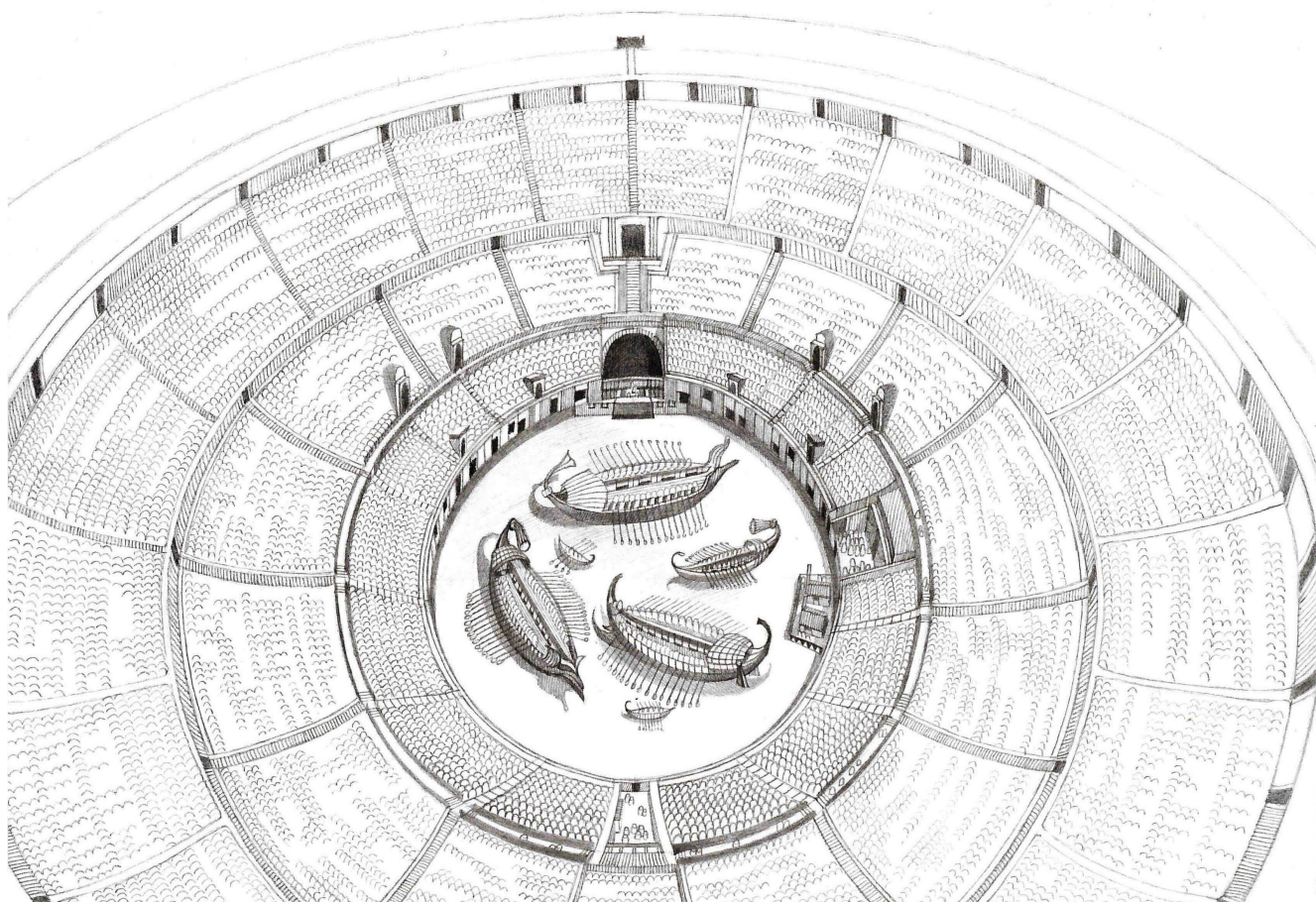
Зрители Древнего Рима любили сцены охоты на зверей. Многих диких животных они могли увидеть только на арене. Специально для таких зрелищ отлавливали слонов, медведей, бегемотов, львов, пантер, тигров, крокодилов, носорогов и даже страусов. Их привозили в Колизей и содержали в подвалах под ареной.



Вокруг арены было возведено ограждение высотой в пять метров – для безопасности зрителей.

Некоторые знатные горожане выступали против жестокой охоты на зверей ради забавы.

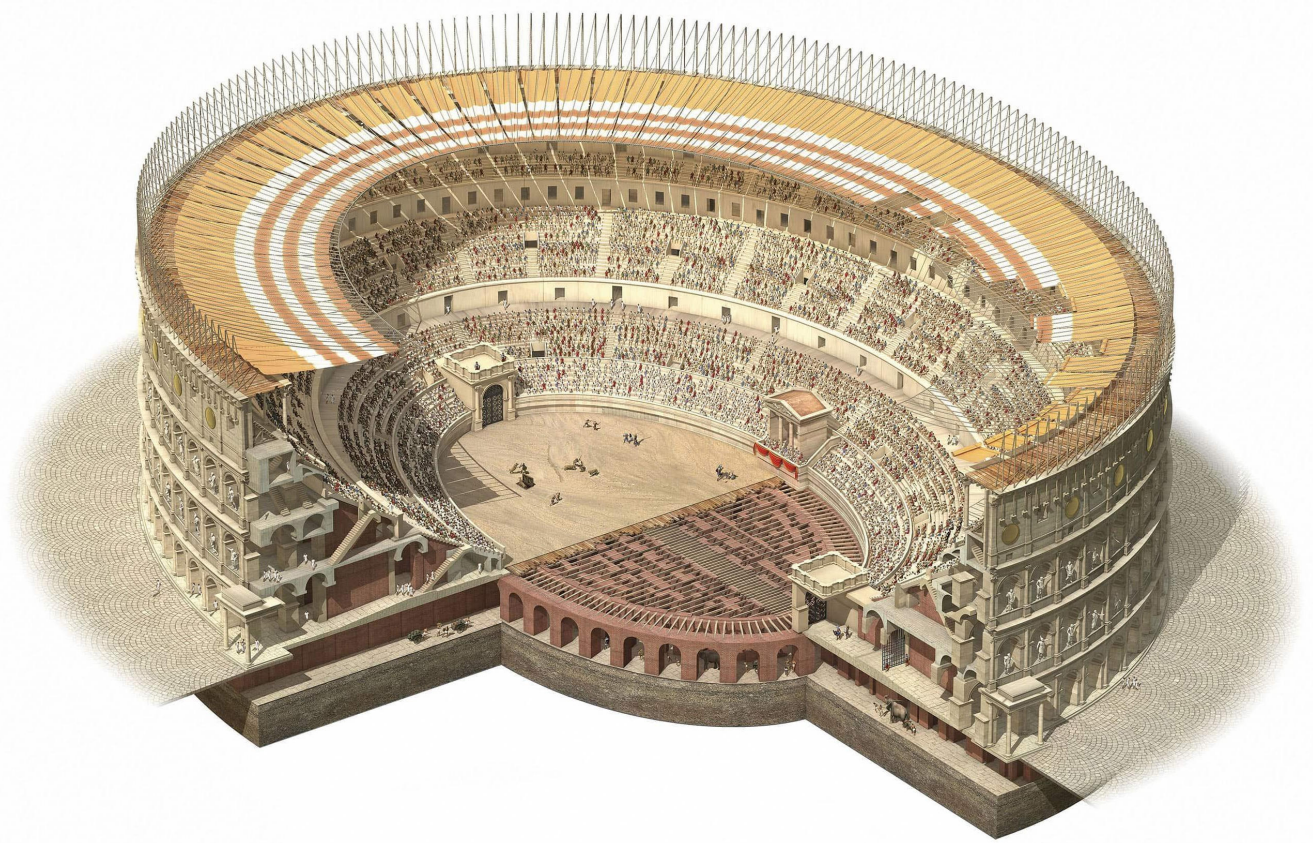
На арене Колизея иногда показывали морские сражения. Они устраивались редко, потому что стоили очень дорого. Арену наполняли водой из реки Тибр с помощью системы колодцев и труб под трибунами.



В морских сражениях использовали точные копии боевых кораблей, только уменьшенные. Но бой происходил по-настоящему: корабли горели и тонули, а бойцы погибали.

Иногда на воде устраивались мирные представления. В них принимали участие и женщины.

Вот так можно представить Колизей в разрезе. В центре деревянная арена, засыпанная песком. Под ней был подземный этаж с длинными коридорами и подвалами.



На подземном этаже располагались и лифты, которые поднимали наверх бойцов и клетки с животными.

В жаркие дни над Колизеем натягивалась крыша из ткани.

Представления в Колизее были бесплатными. Зрителям выдавали билет – глиняную табличку с номером ряда и места.

Место зависело от социального положения. Ближе всего к арене сидели император и его семья, выше располагались представители городской власти.



Ещё выше были трибуны для богатых, затем – места для простых горожан.

На последних рядах рассаживались зрители из низших сословий. Из галереи на крыше представление смотрели женщины, рабы и бедняки. Им приходилось стоять.

Колизей служил для увеселительных зрелищ четыреста лет.

В средние века Колизей превратили в замок-крепость, проводили на его арене религиозные представления.

В разное время арена была ночлежкой для бездомных и даже кладбищем.



Потом о Колизее забыли на несколько веков. Он постепенно разрушался. Его стены обваливались в результате сильных землетрясений и пожаров.

Не только землетрясения, но и сами жители Рима разрушали великий памятник. Они брали камни из стен Колизея для строительства других зданий.

Только в XIX веке Колизей начали восстанавливать, укреплять стены, ремонтировать внутренние лестницы.

Реставрация уникального памятника продолжается и в наши дни.



Местные жители говорят: «Пока будет стоять Колизей, будет стоять и Рим».

Колизей, где погибло столько людей и животных, стал символом движения против смертной казни.

Колизей – памятник Всемирного наследия ЮНЕСКО.

В Колизее летом проходят концерты, выступают известные певцы и музыканты.



Это грандиозное сооружение называют чудом архитектуры.

Посмотреть на него приезжают туристы со всего мира.

В 2007 году Колизей включили в список семи новых чудес света, где он занял первую строчку.

Словарь

Амфитеатр – постройка для массовых зрелищ в виде круглого театра без крыши. Вокруг круглой или овальной арены для зрителей устанавливали ряды сидений, идущие ступенями вверх.

Арена – часть амфитеатра в виде площадки, засыпанной песком.

Дина́стия – в истории: ряд императоров (царей) из одного рода (семьи), которые сменяли друг друга на престоле по праву наследования.



Вопросы:

Какие памятники архитектуры в Кыргызстане ты знаешь?

Какой памятник архитектуры ты выбрал бы символом Кыргызстана?



USAID
ОТ АМЕРИКАНСКОГО НАРОДА



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Автор: Алла Пятибратова
Использованы иллюстрации с сайтов
www.shutterstock.com
www.freepik.com
www.flickr.com
www.dkfindout.com

Проект USAID "Окуу керемет!"
Кыргызская Республика

