

САДЫ, СКВЕРЫ
И ПАРКИ
ГОРОДА ФРУНЗЕ



ФРУНЗЕ

1 9 7 9

АКАДЕМИЯ НАУК КИРГИЗСКОЙ ССР

БОТАНИЧЕСКИЙ САД

Т. Е. ЗОЛОТАРЕВ, Г. И. ОМОРКУЛОВА,
Л. В. ДУБОЛАЗОВА, С. В. ЕРУШКЕВИЧ

САДЫ, СКВЕРЫ И ПАРКИ ГОРОДА ФРУНЗЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ИЛИМ“
Фрунзе 1979

В брошюре изложена история создания садов, скверов и парков столицы Киргизии г. Фрунзе и приведена их характеристика. Описано современное состояние зеленых насаждений указанных объектов, даются практические советы по улучшению формирования ландшафтов садов, парков и лесопарков.

Книга предназначена для специалистов зеленого строительства, учителей-биологов, студентов биофаков, работников коммунального хозяйства и всех, кого интересует проблема создания зеленых насаждений, благоприятных условий труда и отдыха жителей города.

*Утверждено к печати
Ученым советом Ботанического сада
и принято РИСО
Академии наук Киргизской ССР*

Ответственный редактор канд. биол. наук *Л. С. Кривошеева*

Рецензенты: канд. биол. наук *Н. А. Орлова*,

гл. специалист ин-та «Киргизгипрострой» *Б. И. Бердников*

ВВЕДЕНИЕ

С древних времен человек любил и использовал растения для украшения своего жилища. Уже более 3000 лет до нашей эры египтяне устраивали декоративные сады и парки, которые служили украшением их дворцов, а цветы, кроме того, играли большую роль в религиозных обрядах, праздниках и торжествах. Эта любовь к растениям сохранилась до наших дней. Направленное использование природных положительных факторов создает благоприятную среду, в которой человек живет и трудится, и способствует продлению его жизни. От созерцания красоты природы человек становится благороднее и богаче духовно. Чрезвычайно велика роль зеленых насаждений в смягчении сухого и жаркого климата Средней Азии. С их помощью человек превращает пустыни в зеленые оазисы, а в городских условиях с высокой концентрацией пыли, дыма и газов растения выполняют роль «зеленых фильтров», очищая воздух.

Зеленое строительство в Киргизии развернулось после Великой Октябрьской социалистической революции. Социальный строй обусловил высокое развитие новой категории насаждений общественного пользования — скверов, садов, парков культуры и отдыха, лесопарков. Зеленое строительство стало неотъемлемой частью градостроительства и архитектуры. Столица Киргизии —

г. Фрунзе по количеству зелени и площади зеленых насаждений на одного жителя занимает одно из ведущих мест в Советском Союзе. Из небольшого уездного дореволюционного Пишпека город Фрунзе вырос в крупный центр с полумиллионным населением, с пышными садами и парками.

Особенно быстрыми темпами стало развиваться зеленое строительство столицы Киргизии в последние два десятилетия. Если в 1956 г. общая площадь зеленых насаждений составляла 2000 га, а площадь насаждений общественного пользования — 680 га, то к 1975 г. она увеличилась соответственно в два раза — 4100 и 1200 га. В городе высажено более миллиона древесных и кустарниковых растений. Скверы и парки города богаты различными видами и формами декоративных растений. Ботаническим садом Академии наук Киргизской ССР в результате обследования видового состава растений в городских насаждениях установлено, что во Фрунзе произрастает около 150 видов и форм деревьев и кустарников и около 80 видов и сортов цветочно-декоративных растений. В 1960—1975 гг. появились новые сады и скверы в центре города — у библиотеки им. Н. Г. Чернышевского, музея им. М. В. Фрунзе, на театральной площади, у гостиницы «Киргизстан», Киргизского драматического театра и др., созданы новые зеленые массивы в микрорайонах юго-восточной части города. В столице имеется 6 парков культуры и отдыха, 8 лесопарков, 11 городских садов и Ботанический сад АН Киргизской ССР, более 30 скверов, 5 бульваров и проспектов. В перспективном плане строительства города Фрунзе предусматривается создание единой системы насаждений как городской, так и пригородной зон, куда войдут и существующие насаждения парка им. 50-летия Киргизии

площадью около 1000 га у Ала-Арчинского водохранилища, Карагачевой роши, массива парка «Дружбы», ГЭС-5 и др.

В предлагаемой брошюре читатель познакомится с садами, парками и скверами города Фрунзе и получит ценные советы по формированию зеленых насаждений.

ДУБОВЫЙ САД

Дубовый сад заложен в 1890—1898 гг. учащимися школы садоводства, основанной А. М. Фетисовым. Площадь сада в то время составляла 2,5 га. Это был первый парк общего пользования для жителей старого Пишпека. Здесь проходили различные «гуляния» горожан, игры «потешного полка», набранного из сынков городской знати. После Великой Октябрьской социалистической революции Дубовый сад стал местом важных исторических событий. 13 января 1918 г. в саду большевиками был организован городской митинг с участием крестьян окрестных сел. На митинге была создана народная дружина, положившая начало Красной гвардии в Киргизии. В 1919 г. в саду были похоронены красногвардейцы, погибшие при подавлении белогвардейского мятежа, известного в истории Киргизии под названием «Беловодского мятежа». Над могилой в 1960 г. по проекту архитектора И. А. Люблинского установлен памятник — гранитный обелиск высотой 11 м с четырьмя бронзовыми пушками у подножья. На плитах основания памятника написаны имена павших героев. В 1971 г. рядом с обелиском заложен памятник «Вечный огонь» в честь погибших в годы Гражданской и Великой Отечественной войн. Автор памятника вечного огня — заслуженный архитектор Киргизии А. Исаев.

Долгое время Дубовый сад был центральным парком города. Площадь его увеличилась до 5 га за счет присоединения бывшего церковного сада и участка, заложенного школьниками. На территории находились два кинотеатра, эстрада, танцплощадки, аттракционы. В здании бывшего городского собора в 1935 г. был открыт музей изобразительных искусств, впоследствии переоборудованный в Выставочный зал. Дубовый сад был центром культурной жизни города и выполнял функции Парка культуры и отдыха.

С открытием парка им. И. В. Панфилова и превращением его в Центральный парк культуры и отдыха Дубовый сад после значительной реконструкции, проведенной в последние два десятилетия, предназначен исключительно для тихого отдыха. В планировке сада можно выделить три архитектурно-композиционных центра, связанных между собой (рис. 1). Одним из них является центральная часть сада — в виде открытого партера. В южной стороне парка размещается памятник В. И. Ленину, установленный в 1948 г. Авторы памятника скульптор Г. В. Нерада и архитектор В. В. Верюжский. Партер — наиболее красивая часть Дубового сада, красочно оформленный газонами, цветниками и фонтанами. Вторым архитектурно-композиционным центром является восточная часть сада, собственно Дубовый сад, ориентированный к главным архитектурным сооружениям сада: обелиску Красногвардейцам, Вечному огню и Русскому драматическому театру им. Н. К. Крупской (архитектор А. М. Альбанский и Народный художник Л. А. Ильина). Все аллеи здесь пересекаются в центре композиции и делят участок на ряд геометрических фигур. Аллеи оформлены рядовыми посадками из дуба черешчатого и бордюрами из лигуструма. Растения в этой части сада состоят из представителей европейской фло-

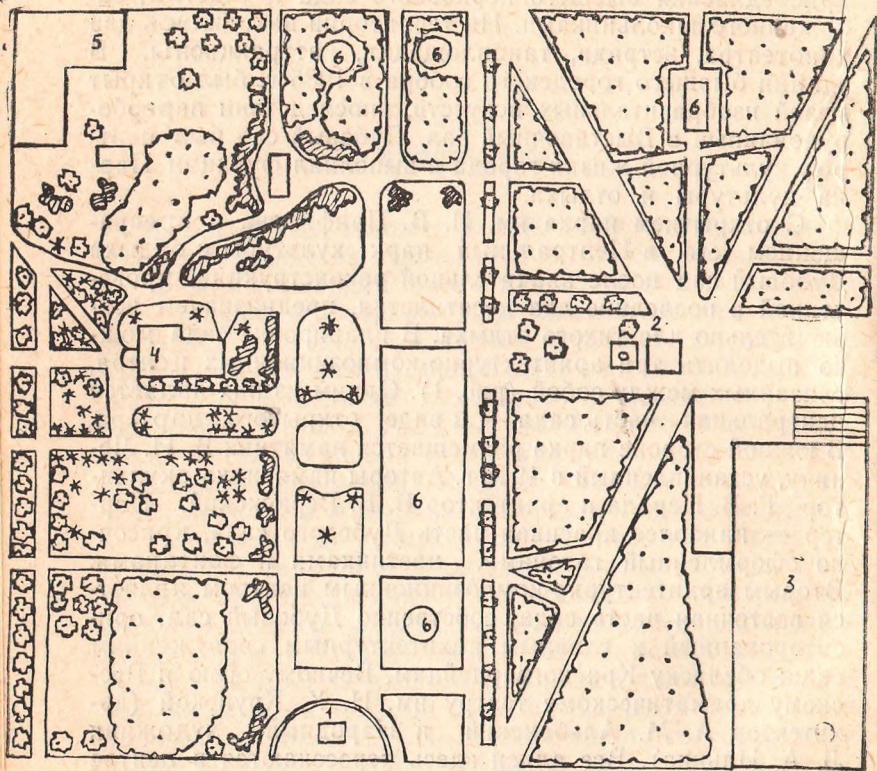


Рис. 1. Схема Дубового сада. Условные обозначения: 1 — памятник В. И. Ленину; 2 — Вечный огонь и обелиск Гвардейцам; 3 — Русский драматический театр; 4 — Выставочный зал музея искусств; 5 — библиотека; 6 — фонтаны и бассейны.

ры: дуба черешчатого, бересклета, свидины, сирени обыкновенной и чубушников. Западная часть Дубового сада решена в смешанном стиле планировки. Наряду с регулярной планировкой аллей встречаются уголки в ландшафтном стиле. На открытых площадках устроены газоны, созданы декоративные группы и солитеры из лиственных и хвойных деревьев и кустарников. Видовой состав насаждений западной части сада и партера очень разнообразен. Из 44 видов, произрастающих в саду, 34 собраны в западной его части. Основной породой здесь является вяз перистоветвистый — это старовозрастные деревья. Из более молодых посадок можно отметить хвойные, составляющие 8% от общего количества насаждений, которые являются украшением сада. Это сосна обыкновенная, ель колючая ф. голубая, биота восточная, туя западная. Очень разнообразен видовой состав кустарников, он представлен сиренью обыкновенной и венгерской, спиреями, форзицией, калиной обыкновенной и бульденежом, чубушниками, черемухой, боярышниками, магонией падуболистной и др. Кустарники очень декоративны в период цветения и различными осенними окрасками листьев, плодов, ветвей. Из древесных экзотов можно отметить каштан конский, багрянник канадский, клен явор краснолистной формы, софору японскую и др. (табл. 1).

Дубовый сад постепенно реконструируется, ему придается национальные черты. На месте кафе «Лето» проектировщики разработали композицию на темы эпоса «Манас» со скульптурным портретом манасчи Саякбая Каралаева. Перед памятником В. И. Ленину будут разбиты цветники в виде ковра с киргизским орнаментом. На территории сада будут созданы уголки отдыха, декоративные стенки. К юбилею 50-летия Киргизской ССР и

Компартии Киргизии большой декоративный бассейн дополнен каскадом фонтанов.

Цветочное оформление Дубового сада очень богатое. В весеннем оформлении сада широко используются анютины глазки, примулы, тюльпаны, маргаритки, незабудки. Летом цветут флоксы, ромашки, пеоны и однолетние растения: герань, сальвия, петуния и др. В летне-осеннем оформлении с 1962 г. применяются розы самых разнообразных сортов и колеров. Особенно эффекты цветники из роз группы флорибунда — Сердце Данко, Пинк Паульсенс, Ален и др. Яркое цветение роз создает длительный декоративный эффект с раннего лета до поздней осени. Цветы размещаются вблизи дорожек и скамеек, на клумбах и свободно в группах или массивах в пейзажных частях сада.

ПАРК ИМ. И. В. ПАНФИЛОВА

Парк им. И. В. Панфилова является центральным городским парком культуры и отдыха. Здесь привлекают не только тенистые аллеи, красочные цветники, но и большое количество парковых сооружений: летняя филармония, танцевальная и эстрадная площадки, аттракционы, спортивные площадки. К территории парка примыкают два стадиона — городской и «Спартак». Раньше на территории, где находится парк, располагался плодовый сад, в закладке которого принимал участие А. М. Фетисов, затем сад перешел в ведение школы садоводства. В саду было очень много редких для наших краев плодовых и декоративных деревьев. Сильные морозы 1917—1918 гг. уничтожили неморозостойкие виды, т. е. почти весь сад вымерз. В 1924—1926 гг. на пустыре площадью 10 га учащиеся школ заложили парк в форме

огромной звезды. Площадь парка занимала тогда территорию от ул. Фрунзе до Ленинского проспекта (бывшей ул. им. XXII партсъезда) (рис. 2). В восточной стороне парка установлен памятник Герою Советского Союза И. В. Панфилову (1944 г.). Авторы памятника — скульпторы А. А. и О. М. Мануйловы и архитектор В. В. Верюжский. В планировочном отношении в парке можно выделить два участка, которым соответствует и функциональное зонирование. Северная часть парка характеризуется замкнутой композицией, система основных аллей образует в плане звезду, вписанную в круг. В этом секторе парка расположены летняя открытая эстрада, танцплощадка, тир, площадки для настольных игр, в дневное время используемые в основном для тихого отдыха и прогулок по аллеям, а вечером на танцплощадке и эстраде звучит музыка. Для этой части парка характерны загущенные посадки с наличием подлеска, что неблагоприятно сказывается на проветриваемости парка. Наблюдения, которые проводили сотрудники ЦНИИЭП градостроительства, показали, что снижение скорости ветра в летнее время в парке им. Панфилова до значений, близких к штилевому, вызвано загущенностью насаждений и является гигиенически недопустимым. Результаты физиологических исследований подтвердили дискомфортность условий — в жаркие летние дни здесь очень душно. При реконструкции нужно учесть все ошибки в планировке парка и размещении растений. Южная часть парка отделена от северной широкой партерной аллеей, начинающейся от памятника Панфилову. Аллея регулярного стиля с цветником по центру сформирована из двух рядов деревьев, первый — из биоты восточной, второй — из вяза перистоветвистого. Партерная аллея ведет к зданию летней филармонии. В этой части парка все предназначено для активного отдыха, здесь размеща-



Рис. 2. Памятник И. В. Панфилову.

ются различные аттракционы, детские и спортивные площадки, киоски. К парку примыкают два стадиона, на которых проходят спортивные состязания. Все это делает парк им. Панфилова еще более популярным среди жителей города (рис. 3).

Насаждения парка представлены 40 видами древесных растений, но это разнообразие не бросается в глаза из-за обилия ильмовых пород (50%). Насаждения березы, дуба, липы, ясеня, заложенные в 1924—1926 гг., за годы Великой Отечественной войны погибли из-за плохого ухода, остались лишь единичные экземпляры. В последние годы в парке проведена частичная реконструкция зеленых насаждений. Вместо фаутных деревьев были высажены липа, береза, дуб. Хвойные породы составляют 10% насаждений парка и представлены можжевельником виргинским, биотой восточной, туей западной и елью обыкновенной. Видовой состав насаждений парка приведен в табл. 2.

В парке богатый ассортимент цветочных растений. Весной вблизи дорожек и площадок отдыха цветут нарциссы, примулы, тюльпаны. Летом в полутенистых местах привлекают внимание группы многолетних флоксов, рудбекии, функии и др. На освещенных площадях высаживаются яркие летние цветы: герань, петуния, бархатцы, сальвия и др. В парадной части красочность цветнику придают ковровые. По прогулочным аллеям установлены цветочные вазы с низкими декоративно-лиственными растениями.

ПАРК ДРУЖБЫ

Парк Дружбы — это бывший дендропарк Ботанического сада АН Киргизской ССР, заложенный по инициативе директора Ботанического сада, члена -корреспонден-

та АН Киргизской ССР, профессора Э. З. Гареева. К 1957 г. в Ботаническом саду накопился материал интродуцированных древесных и кустарниковых растений, ценных для зеленого фонда республики, который был использован для создания дендропарка. В то время в распоряжении Ботанического сада была свободная площадь около 180 га (сейчас она застроена Ботаническим жил-массивом), на этой территории на площади 20 га был заложен дендропарк. Исполнителем явился научный сотрудник сада Т. Е. Золотарев, он составил схему дендропарка (рис. 4). Поскольку дендропарк закладывался с целью научного эксперимента, в работе принимали участие только квалифицированные рабочие. Для посадки растения брали в основном из интродукционного питомника Ботанического сада, кроме того, завозили из Алматы сосну обыкновенную с комом земли, а с гор Мало-Кеминского лесничества брали ель тянь-шаньскую. В 1962 г. дендропарк был передан в ведение Фрунзенского горисполкома, а в 1967 г. переименован в парк Дружбы. Центральный вход в парк — с северной стороны, с улицы «50 лет Октября». Партерная часть парка выполнена в регулярном стиле, с двумя кругообразными центрами, которые насажены цветущими кустарниками и окаймлены живой изгородью. Кустарники подобраны с расчетом непрерывного цветения и декоративного эффекта. От круговых аллей отходят диагональные аллей, которые делят площадь на правильные треугольники, где размещены однородные группы деревьев: березы, липы, биоты восточной, сосны обыкновенной, тополя Болле и др.

Центральная аллея (рис. 5) обсажена рядами хвойных деревьев, можжевельника виргинского и биоты восточной, снаружи проходит ряд живой изгороди. Боковые аллей сформированы лиственными однопородными рядами из липы, березы, клена серебристого и др. Со стороны

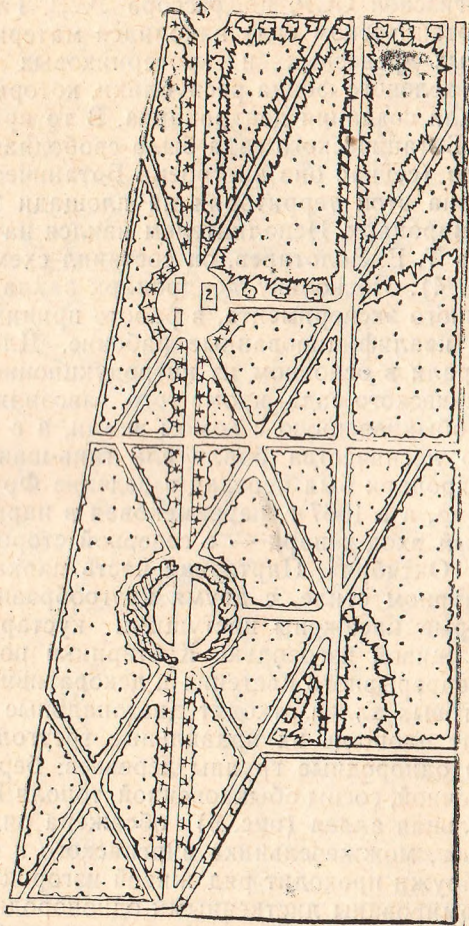


Рис. 4. Схема парка Дружбы. Условные обозначения: 1 — центральный вход; 2 — кафе «Бермет».



Рис. 5. Центральная аллея в парке Дружбы.

аллеи ряды деревьев подчеркнуты живой изгородью из бирючины обыкновенной. В парке произрастает 40 видов и форм деревьев и 35 видов кустарников, из них 5 видов хвойных. По количеству хвойные составляют 35,3%, а лиственные — 64,7%. В парке имеются аттракционы, однако не только они привлекают отдыхающих, но и красивые деревья, цветущие кустарники. С южной стороны центральной аллеи на фоне зеленого массива деревьев выделяется кафе «Бермет» (рис. 6). В настоящее время парк Дружбы является излюбленным местом прогулок и тихого отдыха жителей Ботанического жилмассива. В парке всегда чистый, предгорный воздух, а в жаркую летнюю пору — свежая прохлада. Приятный и полезный для здоровья людей запах эфира, испаряющегося от хвойных пород, наполняет воздух, а весной он насыщен ароматом цветущих лип, спирей, роз и цветочных растений. Парк находится в стадии развития, его благоустройство и декоративное оформление, безусловно, будут улучшаться.

Состояние деревьев и кустарников удовлетворительное. Рост и развитие их в значительной степени зависят от надлежащих агротехнических мероприятий. Следует, однако, отметить, что охрана и уход за растениями находятся здесь не на должном уровне, встречаются деревья с сухими, сломанными ветвями. Почва сильно уплотнена, приствольные круги не рыхлятся, арыки не очищены, не все аллеи благоустроены, поэтому чрезмерно вытаптывается и уплотняется газон. Следует провести мероприятия по уходу за насаждениями. Деревьям в парке регулярно требуются санитарная очистка сухих веток, формовочная обрезка крон и периодическое омоложение живой изгороди. Парк необходимо хорошо благоустроить: архитектурно оформить центральный вход в парк, обновить планировку грунтовых аллей, покрыть их

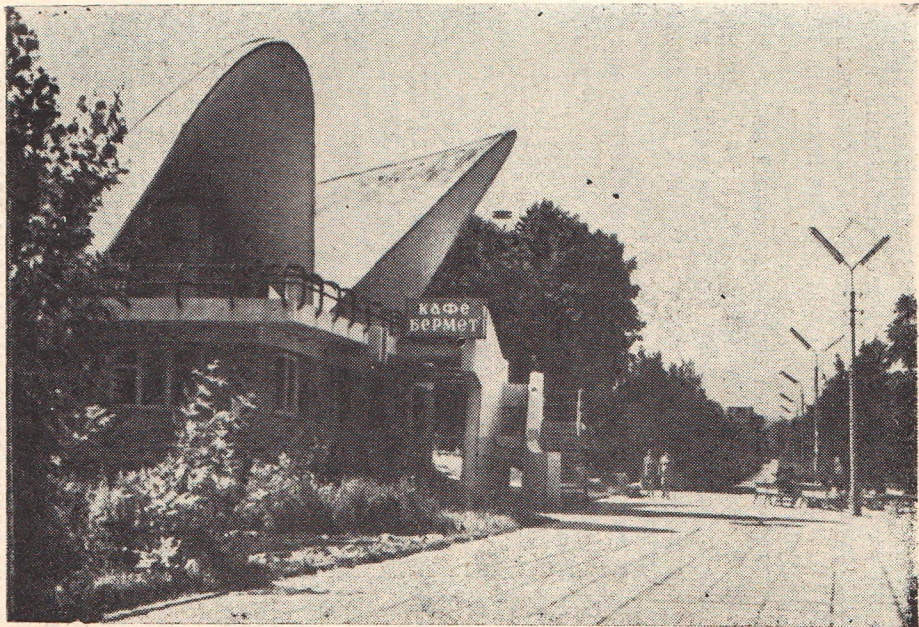


Рис. 6. Кафе «Бермет» в парке Дружбы.

щебенкой и песком, лучше уложить плиты и устроить переходные мостики через арыки. В местах массового скопления посетителей надо оградить барьерами некоторые группы деревьев и кустарников, а под их кронами рыхлить почву и запретить устройство пикников на газонах под деревьями.

В насаждении парка собран хороший видовой состав деревьев и кустарников (табл. 3).

Цветы в парке Дружбы сосредоточены на главной аллее и у входа в парк, вблизи дорожек и скамеек для отдыха. Основные формы цветочного оформления — клумбы, рабатки с применением многолетних цветочных растений: флоксов, солидаго, ирисов и роз. В парадных частях парка высаживают летники.

ПАРК ИМ. Ю. ФУЧИКА

Парк им. Ю. Фучика расположен в западной части города Фрунзе и является районным Парком культуры и отдыха (рис. 7). Площадь парка 8,5 га. Закладывался в 1935—1936 гг. на пустыре скотопрогонного пункта мясокомбината силами Зеленстроя при активном участии членов Чехословацкого кооператива «Интергельпо» и других предприятий города. Посадка производилась крупномерными деревьями, выкопанными в парке им. Панфилова с целью прореживания густого насаждения. Посадку производили заглубленно, корневая шейка у ильмовых пород опускалась на глубину 25—30 см, акации белой — на 15—20 см. Метод такой посадки оправдал себя, деревья хорошо прижились и для укрепления крупномерных деревьев опоры не потребовались.

Парк спланирован в регулярном стиле. Главным архитектурно-планировочным центром парка является ши-

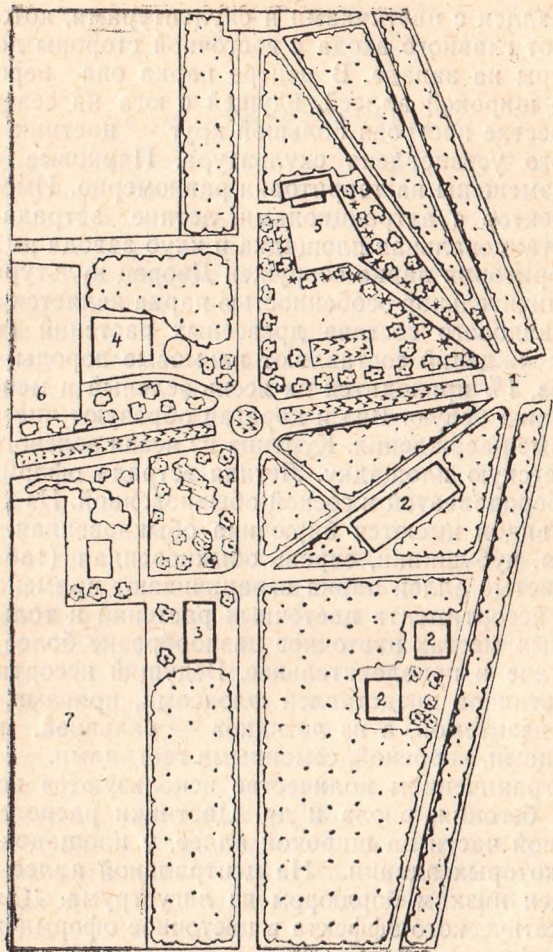


Рис. 7. Схема парка им. Ю. Фучика. Условные обозначения: 1 — центральный вход; 2 — аттракционы; 3 — летний клуб; 4 — танцевальная площадка; 5 — летняя эстрада; 6 — Дворец культуры; 7 — спортивная зона.

рокая аллея с цветниками и скульптурами, которая проходит от главного входа с восточной стороны до Дворца культуры на западе. В центре парка она пересекается второй широкой аллеей, идущей с юга на север. На их перекрестке построен большой круг — цветник, в центре которого установлена скульптура. Парковые сооружения размещены на территории равномерно. Имеется детский сектор с аттракционами, летние эстрада и кино-театр, танцевальная площадка и клуб завода им. Фрунзе. На территории парка сооружен Дворец культуры.

Отличительной особенностью парка является однородность видового состава древесных растений (табл. 4). 98% насаждений составляют ильмовые породы — карагач, вяз, 1% приходится на ясень зеленый и менее 1% — на акацию белую. Вяз и карагач образуют чистые однопородные насаждения. Куртина из ясеня зеленого обрамляет детскую площадку. Летняя эстрада оформлена березой бородавчатой и сосной обыкновенной. Из кустарниковых видов имеются бирючина обыкновенная, свидина красная, чубушники, сирень обыкновенная (табл. 4).

Тенистые аллеи парка ограничивают применение широкого ассортимента цветочных растений и только в освещенных местах цветочное разнообразие более или менее богаче и привлекательнее. Ведущий ассортимент из многолетников представлен флоксами, ирисами, ромашкой, хризантемой, а из летников — сальвией, циннией, бархатцами, вербеной, семенными геогинами.

В ограниченном количестве используются ковровые: герань, бегония, виола и др. Цветники расположены в партерной части на широкой аллее, у площадок отдыха и у некоторых зданий. На центральной аллее цветник окаймлен низким бордюром из лигуструма. Для усиления эстетического эффекта в цветочное оформление пар-

ка желателъно ввести больше цветов многолетников: аквилегию, дельфиниум, аконит, астильбу, функию, бадан и др.

ПАРК «40 ЛЕТ ОКТЯБРЯ»

В северо-западной части города Фрунзе, где заканчивается бульвар Молодой Гвардии, начинается крупный парковый зеленый массив деревьев и кустарников площадью 26 га. Территория парка, простирающаяся от ул. 50 лет Киргизии (бывшей ул. Ленина) до БЧК, имеет несколько вытянутую конфигурацию. Это еще молодой парк, и насаждения его едва превышают 20-летний возраст, но вследствие благоприятных условий некоторые деревья достигли больших размеров и создают хорошую тень. Здесь произрастают около 30 различных видов деревьев и кустарников, среди них имеются ценные декоративные деревья: каштан, орех грецкий, дуб черешчатый, туя западная, клен Гиннала, полевой, остролистный; цветущие кустарники: форзиция, спиреи, сирени и др. Прежде чем посадить древесные растения, Фрунзенский зеленстрой выполнил мелиоративные работы. Были вырыты коллекторы и осушены болота, а на месте зарослей камыша в 1965 г. было начато строительство трех водоемов. Сейчас берега водоемов оформлены ивовыми деревьями, особенно хороша ива белая с плакучими ветвями у поверхности воды (рис. 8). Закладка парка на территории, ограниченной с юга ул. 50 лет Киргизии, с востока — ул. Молодая Гвардия, с севера — ул. Куренкеева, относится к 1957 г. На площади 6 га был разбит сквер с планировкой аллеи регулярного типа. Центральная аллея совпадает с главной осью парка в направлении с юга на север, две второстепенные аллеи, соединяя углы сквера, скрещиваются в центре и все они объединяются одной кольцевой аллеей. Автор проек-

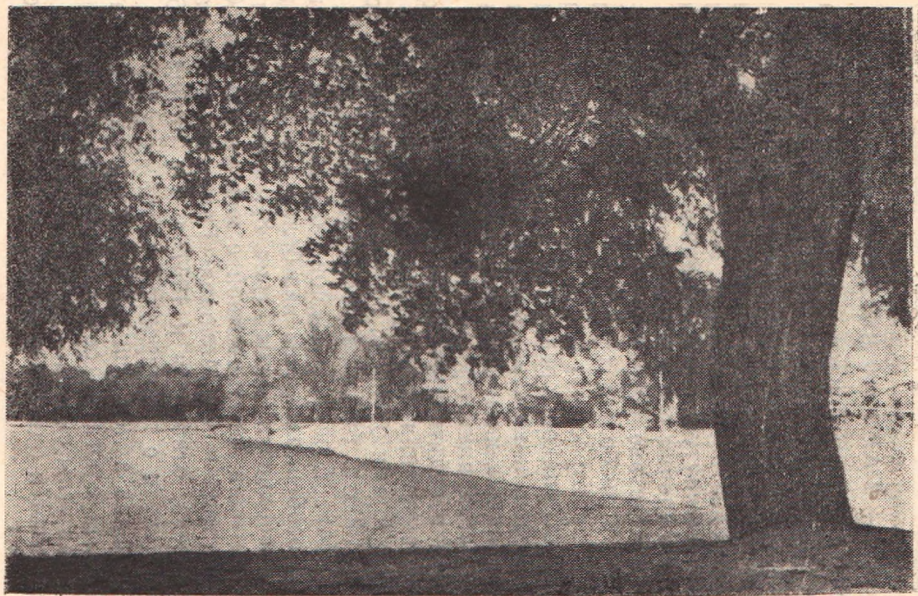


Рис. 8. Ива на берегу водоема в парке «40 лет Октября».

та дендролог И. И. Рацек руководил разбивкой аллеи сквера, участвовал в посадочных работах. В дальнейшем парк расширял свои границы, осваивались новые площади, были посажены массивы из карагачей, кленов, дубов, декоративные кустарники.

Лесопарковая зона постепенно благоустраивается, появились кафе, площадки для игр и отдыха. В будущем здесь будет прекрасный парк культуры и отдыха, но для этого уже сейчас нужно формировать ландшафт парка, создавать поляны, лужайки, древесные группы и куртины, реконструировать разросшиеся древесные массивы.

ЛЕСОПАРК КАРАГАЧЕВАЯ РОЩА

Карагачевая роща находится в северной части города на левом берегу р. Аламедин. Общая площадь рощи с неудобными землями и застройками 210 га, из них лесопокрытой 183,3. Центральный вход в парк с южной стороны по ул. Усенбаева по мосту через БЧК. За мостом начинается широкая центральная аллея длиной около 4 км, проходящая с юга на север через всю рощу. Аллея освещается лампами дневного света, асфальтирована, по обеим ее сторонам устроены тротуары, обсаженные подстриженными под шар карагачами.

С правой стороны центральной аллеи размещается группа высоких, толстых тополей с оливковой светлой корой стволов, с бело-серебристыми листьями и широко-яйцевидной или пирамидальной кронами. Это тополь Болле. С западной стороны аллеи находятся аттракционы, с восточной — Комсомольское и Пионерское озера. Недалеко от сектора аттракционов размещены сценическая и танцевальная площадки, спортивные, теневые на-

весы и беседки. Имеется кафе. На центральной аллее при подходе к Комсомольскому озеру устроен большой фонтан.

На берегу озера оборудованы помещения для хранения вещей и лодочная станция. На центральной аллее в глубине рощи проводятся спортивные соревнования: мотогонки, велогонки и конноспортивные. Над созданием зеленого оазиса Карагачевой рощи много лет трудились энтузиасты-ученые: садовод А. М. Фетисов, лесовод И. В. Царунов (1898—1930), лесовод Г. С. Петров (1930—1935), инженер-лесовод Т. Е. Золотарев (1936—1941, 1947—1951), техник-лесовод И. С. Гранич (1946—1962), агроном Зеленострой П. Д. Жердев (1951—1960). С 1964 г. уход за рощей и ремонт насаждений осуществляет СУТТ по зеленому строительству (начальник инженер-лесовод Б. И. Бердников).

А. М. Фетисов прибыл в г. Пишпек в 1879 г. и весной заложил плодовый питомник на территории нынешней Карагачевой рощи с целью создания на неудобных сазово-болотных почвах, среди полупустыни, зеленого оазиса. Огромный энтузиазм ученого помог ему преодолеть многочисленные трудности в достижении поставленной цели. А. М. Фетисов был связан с Петербургским Ботаническим садом, высылал коллекции среднеазиатских растений, а взамен получал многие виды деревьев и кустарников. Переписывался с французскими садоводами-любителями, получал от них виноград Шампани и редкие сорта фруктовых деревьев, а посылал им семена растений туркестанской флоры, из Андижана получал семена карагача.

В 1904 г. под Карагачевую рощу было отведено 80 десятин земли. После революции роща была включена в фонд лесного хозяйства Киргизии и занимала уже 90 десятин.

В 1936 г. при упорядочении городской территории (земельного фонда) рощу передали в ведение Фрунзенского городского исполнительного комитета Совета депутатов трудящихся, так как она находилась внутри городских границ. Площадь рощи составляла 140 га, из них 90 га лесопокрытой, остальная — неудобная сазово-болотная.

С 1936 по 1941 гг. на территории рощи производились большие работы по реконструкции и благоустройству, организовывали здесь Центральный парк культуры и отдыха г. Фрунзе. В 1936—1937 гг. были построены выставочные павильоны и торговые палатки, спланированы и благоустроены площадки и аллеи, на них посажены деревья.

В 1939—1940 гг. по заданию Фрунзенского горисполкома дирекцией ЦПКиО был сделан заказ на проект устройства искусственного озера. Построенное по инициативе Фрунзенского горкома комсомола силами общественности озеро было названо «Комсомольским».

В течение пяти лет (1936—1941) в роще производились мелиоративные работы по осушению болот, а на осушенных участках высаживались березы, тополя, ивы, ольха, гледичия и другие деревья. Малярийной станцией проводились мероприятия по уничтожению личинок малярийного комара. В те годы заболевания жителей города малярией были массовыми. В 1941 г. малярийные счаги были полностью ликвидированы.

Название «Карагачевая» роща получила благодаря преобладающему составу древесной породы карагача. Впоследствии роща была обновлена и обогащена посадкой многих новых видов деревьев и кустарников. По аллеям были посажены дуб, береза, ясень, липа, орех черный, тополя и различные кустарники.

В течение пяти лет под руководством инженера-лесавода Т. Е. Золотарева были произведены большие лесо-

культурные и лесомелиоративные работы. На бывших болотистых почвах (площадью 40 га) были заложены лесные массивы. В рощу впервые были введены такие породы, как липа, береза, орех черный и грецкий, бундук канадский, ясень ланцетолистный и дополнен дуб черешчатый. Посажены кустарники сирени обыкновенной, розы сирийской, жимолости татарской, лещины и др.

До 1936 г. насаждения в роще были почти однородные, т. е. доминировали ильмовые породы (70%). Дуб черешчатый составлял всего 2%, другие лиственные породы — 28%. Значительно обогатился породный состав рощи после передачи ее (1936 г.) в ведение Фрунзенского горисполкома за счет пополнения погибших карагачей новыми видами деревьев. По данным агронома П. Д. Жердева, в 1957 г. в роще произрастало около 15 основных пород в количестве 107 тыс. экземпляров деревьев разного возраста. Ильмовые породы уступили место дубу и другим породам. Ильмовые составили 27,2%, дуб — 19,4%, тополь — 13,8%, акация белая и гледичия — 6,2%, клен и ясень — 6,6%, береза и липа — 1,8%, ива — 17,7%, орех черный, каштан конский, бундук и прочие — 7,3%.

За период Великой Отечественной войны насаждения рощи сильно пострадали от недостаточного ухода и охраны. Молодые березки у Комсомольского озера были полностью вырублены. Погибли без полива многие вековые деревья карагача. Немногие из них остались возле Комсомольского озера (рис. 9). В послевоенный период под руководством специалистов Горзеленстроя и заведующего рощей техника И. С. Гранича были хорошо организованы агротехнические мероприятия, направленные на восстановление насаждений и создание оптимальных условий роста и развитие растений. Произведена санитарная очистка, внесены минеральные удобрения и нала-



Рис. 9. Тополь Болле возле Комсомольского озера.

жен регулярный полив. Произведены лесокультурные работы, посажены деревья и кустарники.

С 1970 по 1974 гг. во время строительства стадиона и других объектов была нарушена оросительная сеть, ввиду чего в южной части парка насаждения поливались нерегулярно. В результате образовались несколько куртин высохших деревьев ильмовых пород возраста 80—90 лет.

Значение Карагачевой рощи в ландшафте г. Фрунзе неопределимо. Карагачевая роща — уникальный искусственно созданный зеленый оазис в условиях сухого климата в Средней Азии. Роща привлекает к себе всех жителей города. Здесь естественное красивое окружение: настоящая лесная обстановка, нет городского шума, легко дышится, так как воздух обогащен кислородом и очищен от газов и пыли. В жаркую летнюю пору температура воздуха на 10°C ниже, чем в остальных частях города. Микроклимат рощи благотворно влияет на здоровье людей.

В весеннюю пору, после таяния снега, в роще появляется первая зелень травы. В майские дни в зарослях кустарников, возле речки, гнездятся певчие птицы. Благоухает природа леса. На фоне зеленого полога сомкнувшихся крон высоких деревьев на опушке проглядывают цветущие кустарники, разносится аромат их цветов: жасмина, сирени, трескуна амурского и цветов весенней фиалки.

Наша задача — сохранить рощу. Для этого необходимо:

1. Своевременно производить санитарную очистку, убирать сухостойные и сильно поврежденные деревья и ветки.

2. Раскорчевывать и очищать площадки в местах сплошного выпада деревьев и производить посадку групп

дуба, клена, липы, ореха черного, березы, карагача, ясени и в подлесок ввести лещину. На открытых полянах посадить цветущие кустарники. На центральной аллее произвести рядовую посадку туи западной ф. колонновидной.

3. Через каждые два года вносить в почву под растения минеральные удобрения. На сильно уплотненных почвах под многолетними деревьями минеральные удобрения вносить в растворенном виде при помощи гидробуров.

4. В целях сохранения ценных групп насаждений регулировать движение посетителей путем устройства дорожек.

5. Строго соблюдать водный режим, обеспечивать регулярный полив. Для гарантии поливов насаждений парка необходимо капитально устроить водозаборный шлюз из БЧК.

6. Планомерно проводить борьбу с сельскохозяйственными вредителями и болезнями древесных и кустарниковых растений, убирать пораженные болезнями деревья.

7. Привлекать и охранять полезных животных и птиц. Для птиц устраивать искусственные гнезда и давать им подкормку.

8. Создавать укромные уголки зарослей из таких ключих кустарников, как боярышник, облепиха, рябина, малина, кизил, барбарис, жимолость и др., плодами которых питаются птицы.

9. В парадных частях рощи создать цветники.

БОТАНИЧЕСКИЙ САД АН КИРГИЗСКОЙ ССР

Ботанический сад Академии наук Киргизской ССР существует с 1939 г. Коллектив научных сотрудников сада работает над проблемой интродукции и акклиматиза-

ции древесных, кустарниковых, цветочных, травянистых и плодовых растений для использования их в народном хозяйстве. Разрабатываются научные основы озеленения городов и сел республики и внедрения новых перспективных видов растений в производство.

Ботанический сад размещен на четырех участках в различных зонах города, общая площадь участков сада составляет 185 га.

В 1939 г. по постановлению Совнаркома Киргизской ССР в районе Проспекта Мира и р. Ала-Арча был заложен первый участок Ботанического сада на площади 21 га. Основателями этого участка явились академик АН Киргизской ССР И. В. Выходцев и заслуженный ботаник Киргизской ССР профессор Е. В. Никитина, исполнители — агрономы Г. П. Свищев и А. В. Губанов. Проект генерального плана дендрария Ботсада разрабатывал архитектор В. К. Змиевский, а утверждал Ботанический институт им. В. Л. Комарова Академии наук СССР. Впоследствии этот участок был пересечен улицей М. Горького (бывшая ул. Патриса Лумумбы) и, таким образом, территория сада разделилась на 2 части. На южном участке на площади 6 га создан экспериментальный показательный участок Ботанического сада с богатой коллекцией разнообразных цветочно-декоративных растений з открытом грунте и оранжерейный цветочный фонд площадью 500 м² (рис. 10). Здесь ведет научные исследования Лаборатория интродукции и акклиматизации цветочно-декоративных растений под руководством кандидата биологических наук, заслуженного агронома республики Л. С. Кривошеевой.

В коллекции этого участка имеется около 1700 видов и сортов цветочно-декоративных растений. Кроме проведения интродукции растений лаборатория ведет селекционную работу, благодаря которой внедряются лучшие

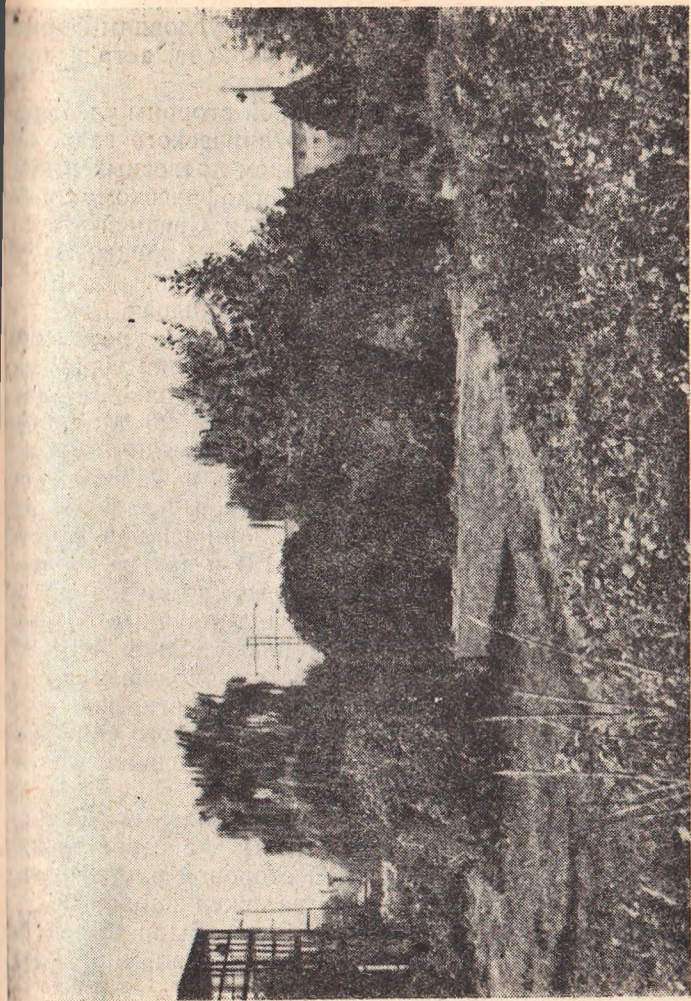


Рис. 10. Уголок цветочно-декоративных растений на участке Ботанического сада
АН Киргизской ССР.

и наиболее приспособленные к местным условиям формы и сорта роз, гладиолусов, георгин, флоксов, астр и других сортов.

Участок, расположенный с северной стороны ул. Горького, это дендрарий-заповедник Ботанического сада. Он построен по типу парка с размещением древесных и кустарниковых растений по ботанико-географическому принципу и разбит на секторы Киргизии и Средней Азии, Крыма и Кавказа, Северной Америки, Европы, Зарубежной Азии, Дальнего Востока и Сибири.

В создании коллекции дендрария большая заслуга принадлежит доктору биологических наук, профессору В. И. Ткаченко — руководителю Лаборатории интродукции и акклиматизации древесных и кустарниковых растений. Ученый посвятил этой работе более 20 лет, отдав много сил на сбор и выращивание растений-интродуцентов. Здесь собрана богатая коллекция из 2468 различных видов и форм деревьев и кустарников. Красивые виды ивы плакучей (рис. 11), туи колонновидной формы (рис. 12), вяза шаровидного (рис. 13) и другие деревья могут служить украшением парковых композиций. За всеми растениями в экспозициях сада научные сотрудники проводят фенологические наблюдения: фиксируют их рост, развитие, время цветения и плодоношения.

Постановлением Совета Министров Киргизской ССР от 9 сентября 1968 г. дендрарий Ботанического сада был взят под особую охрану государства и объявлен «Заповедником».

Следующий участок — гибридный плодовый сад площадью 48 га, создавался в 50-е годы в зоне между ул. «50 лет Октября» и западной стороной р. Ала-Арча. Вначале на площади 30 га был заложен плодовый сад гибридных форм яблонь и слив. Здесь были выведены лучшие гибридные сорта яблонь: Ренет Пальмира, Ра-

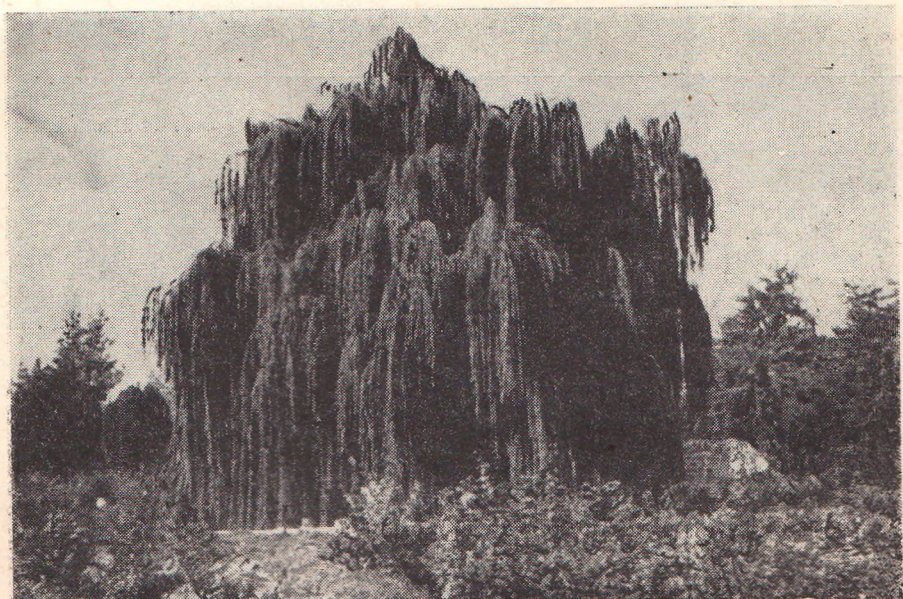


Рис. 11. Ива вавилонская в Ботаническом саду АН Киргизской ССР.

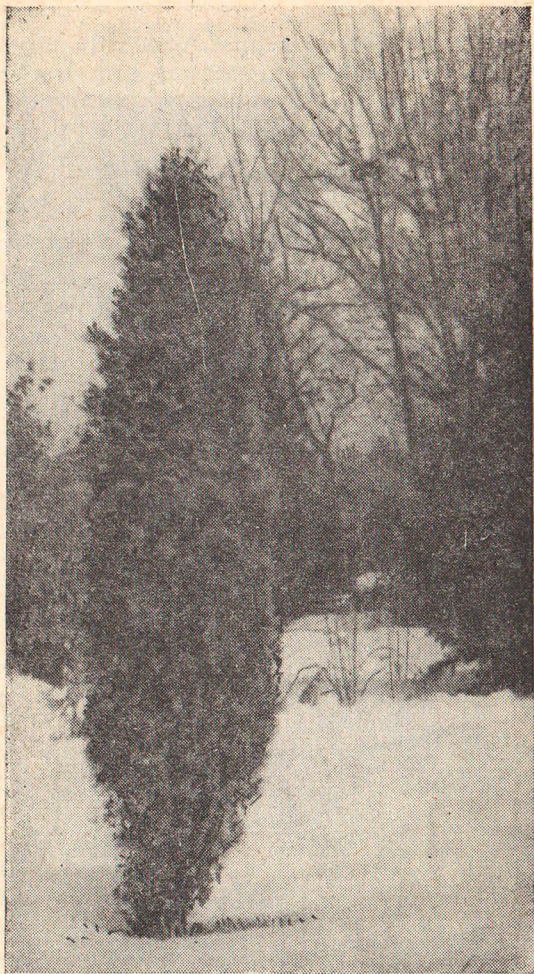


Рис. 12. Туя западная колонновидной формы в дендрарии и Ботанического сада АН Киргизской ССР.

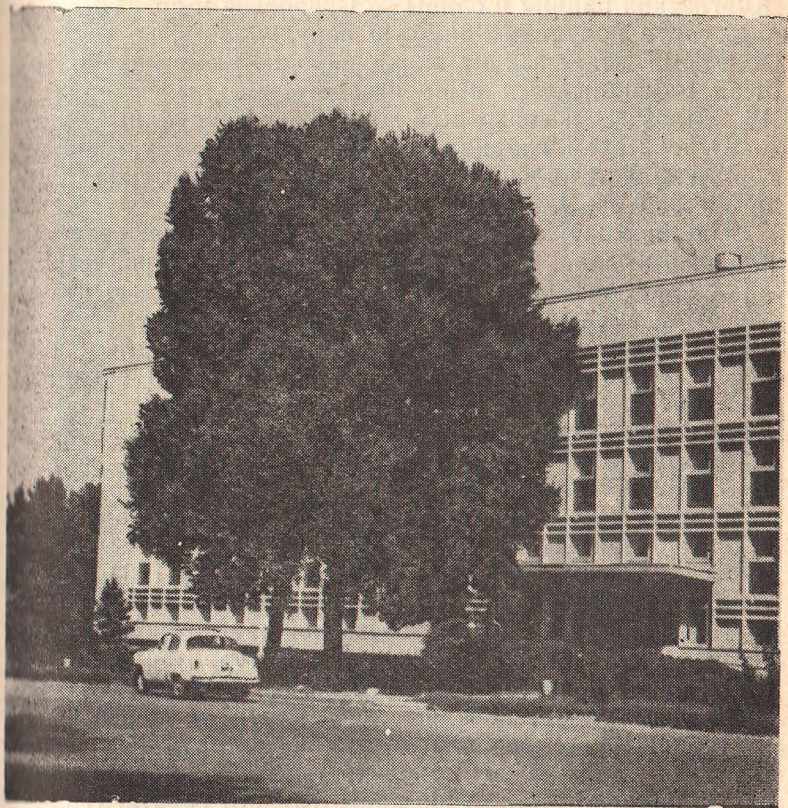


Рис. 13. Вяз шаровидной формы в дендрарии Ботанического сада
АН Киргизской ССР.

шида, Киргизское зимнее, Токтогул, Тянь-Шаньское, Осеннее Гареева и Аламединское, персиков: Киргизстан, Киргизский ранний и сливы — Суворовец и др. Некоторые сорта получили широкую популярность, отмечены золотыми медалями на международной выставке и теперь выращиваются в производственных масштабах в 16 колхозных и совхозных хозяйствах республики.

Основателем гибридного сада и автором указанных сортов является член-корреспондент АН Киргизской ССР, профессор Э. З. Гареев.

На этом же земельном участке, с северной стороны плодового сада, в 1957 г. по инициативе профессора Э. З. Гареева был заложен дендропарк площадью 18 га, где было высажено 130 видов и форм интродуцированных деревьев и кустарников. Здесь можно встретить редкие растения: бархат, бундук канадский, клен сахаристый, орех манчжурский, скумпию кожевниковую, дейцию, липу сердцелистную и хвойные: сосну обыкновенную, биоту восточную, можжевельник виргинский и др. В 1962 г. по постановлению Фрунзенского горисполкома этот дендропарк был передан городу для строительства Парка культуры и отдыха и соединен с массивом насаждений парка «Дружбы», а в 1964 г. Ботаническому саду был выделен большой земельный участок площадью 130 га в юго-восточной части города Фрунзе. Это была пустынная каменистая территория, вытянутая вдоль правого берега р. Аламедин. Чтобы создать здесь дендропарк, посадить десятки тысяч деревьев и кустарников, потребовались большие затраты средств и труда, было вывезено несколько тысяч кубометров камней и завезено столько же растительного грунта. В настоящее время новый участок Ботанического сада капитально благоустроен. Построен двухэтажный лабораторный корпус, спланирована и асфальтирована дорожная

сеть. Устроен водопровод с забором воды из скважины, проведена канализация, оборудованы оросительная система и электроосвещение.

Центральный вход в сад — с улицы «50 лет Октября». Здесь устроена подъездная площадка, от которой по направлению к главному корпусу лаборатории идут две аллеи. Их свободная планировка смягчает вытянутую конфигурацию участка. На открытой партерной площади перед лабораторным корпусом созданы газоны с размещением на них группы древесных, кустарниковых и цветочных растений, сиренгарий и экспозиция лиан. За открытой партерной частью расположен участок родовых комплексов, здесь на площади 45 га посажены деревья и кустарники, представители 38 родов и 1200 видов. На этой же территории созданы интродукционный и репродукционный питомники для размножения перспективных растений — интродуцентов. К питомникам примыкает участок массового размножения роз. Отбору и выращиванию лучших сортов роз около 20 лет посвятил кандидат биологических наук У. Д. Джакипов. Ежегодно отсюда отпускается для озеленения республики более 50 тыс. штук роз различных групп: чайно-гибридных, полиантовых, флорибунда, миниатюрных и ремонтантных.

В южной части Ботсада расположен плодовый сад гибридных форм. Лаборатория биологии плодовых изучает и отбирает наиболее засухоустойчивые, зимостойкие и урожайные формы плодовых растений и внедряет их в колхозы и совхозы республики. Изучает пальметное формирование крон яблонь, при котором повышается экономическая эффективность садоводства.

Строительство нового Ботанического сада осуществлялось с участием научных сотрудников под руководством директора сада профессора Э. З. Гареева. Самое активное участие принимали профессор В. И. Ткаченко,

кандидат биологических наук Т. Е. Золотарев, кандидат сельскохозяйственных наук В. П. Орлов, кандидаты биологических наук А. И. Кунченко, З. Е. Лысенко.

СКВЕР ИМ. ТОГОЛОКА МОЛДО

Этот сквер был заложен в 1950 г. Зеленстроем под руководством дендролога Т. Е. Золотарева. Площадь сквера 3,7 га. Строго геометрическая планировка аллей разделяет сквер на ряд небольших участков, внутри которых на фоне газонов посажены группы декоративных кустарников (рис. 14). Главной композиционной осью сквера является широкая аллея, проходящая с юга на север. В центре пересечения главной и дополнительной аллей установлен памятник народному киргизскому акыну и писателю Тоголоку Молдо. Центральная часть главной аллеи оформлена цветниками, окаймленными бордюром из бирючины. Ассортимент цветов на цветниках подобран с учетом непрерывного цветения. С двух сторон главной аллеи высажены двухрядные насаждения деревьев. Первый ряд состоит из биоты восточной, второй — из смешанных видов: дуба черешчатого, катальпы, гледичии, акации белой. Другие аллеи представлены главным образом карагачом и акацией белой. Вдоль аллей между деревьями высажены кустарники: пузыреплодник, сирень обыкновенная, чубушники, шиповники и др. Первоначально деревья и кустарники высаживали загущенно в расчете на их выпад. Но выпад растений был небольшим, а прореживание в последующие годы не проводилось и в результате образовались плотные чащи растительности. В условиях жаркой безветренной погоды, частой летом в городе Фрунзе, большое значение имеет сохранение воздухообмена между улицами

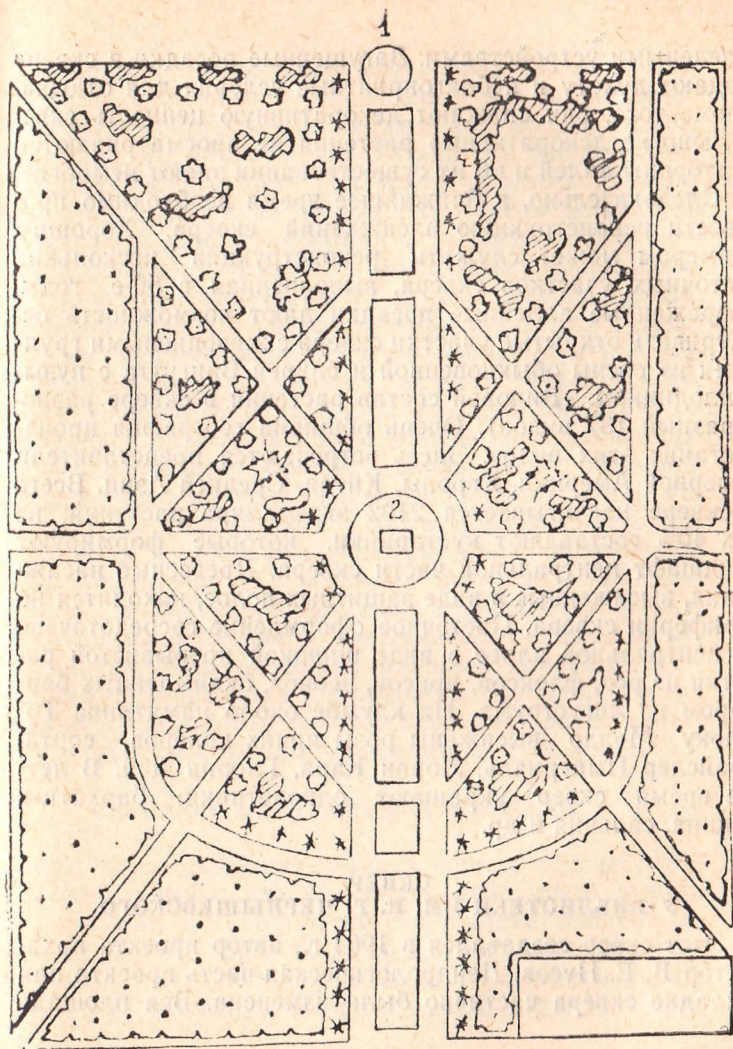


Рис. 14. Схема сквера им. Тоголока Молдо. Условные обозначения:
 1 — центральный вход; 2 — памятник Тоголоку Молдо.

и зелеными устройствами. Загущенные посадки в сквере создают духоту и неблагоприятные условия для отдыха. Кроме того, они снижают декоративную ценность сквера, многие декоративные растения не просматриваются со стороны аллей и об их существовании знают немногие.

Следовательно, в ближайшее время необходимо произвести реконструкцию насаждений сквера. Хорошим примером может служить реконструкция нескольких восточных участков сквера, выполненная в 60-е годы. Разреженные аллеиные посадки дают возможность осматривать открытые участки сквера с живописными группами из сосны обыкновенной и спиреи Вангутта с пузыреплодником. Видовой состав растений в сквере разнообразный (37 видов). Очень обширна география произрастания этих видов. Здесь встречаются представители Северной Америки, Европы, Китая, Средней Азии. Всего в сквере насчитывается 2102 экземпляра растений, из них 40% составляют кустарники, которые формируют ландшафт центральной части сквера. Древесные насаждения, высаженные в виде защитных полос, находятся по периферии сквера. Цветочное оформление сосредоточено на центральной аллее в виде широкой прерывистой рабатки из роз, флоксов, ирисов, пеонов, окаймленных бордюром из лигуструма. На клумбе около памятника Тоголоку Молдо высажены розы ярких колеров, сорта: Крайслер Империяль, Лоран Кара, Глория Дей. В летнее время сквер украшают однолетники: бархатцы, цинния, сальвия и др.

СКВЕР

У БИБЛИОТЕКИ ИМ. Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

Этот сквер создавался в 1964 г., автор проекта архитектор В. Е. Нусов. Дендрологическая часть проекта при закладке сквера частично была изменена. Вся площадь

Сквера вместе с библиотекой составляет 1,5 га, а под зелеными насаждениями — 1 га. Сквер выполняет архитектурно-художественную функцию в ансамбле театральной площади. По обе стороны библиотеки расположены две площадки для отдыха под тенью деревьев из липы мелколистной. Аллеи на территории сквера живописно вписываются в общий ансамбль и учитывают основное движение пешеходов (рис. 15). По зеленому оформлению сквер библиотеки отличается от других скверов города. Здесь преобладают открытые зеленые площадки с декоративными группами деревьев и цветочных растений, которые хорошо просматриваются из всех точек сквера. Всего на площади в один гектар собрано 230 деревьев и кустарников, причем основное количество деревьев высажено по периметру сквера и вдоль аллей. Видовой состав древесных растений насчитывает 24 названия. Из хвойных здесь произрастают сосна обыкновенная, ель обыкновенная и колючая, можжевельник виргинский, хвойные составляют 28%, в зимнее время они такие же нарядные и очень украшают сквер. Кустарники размещены группами и одиночно, большинство видов относятся к раннецветущим: форзиция пониклая, спирея Вангутта, калина обыкновенная и бульденеж. На площади перед зданием библиотеки богатое партерное оформление, здесь цветут розы, канны, ковровые и луковичные.

СКВЕР НА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ

Одним из красивейших уголков нашего города является Центральный сквер — излюбленное место отдыха многих горожан. Весной и летом сквер радует пышностью цветочных клумб, красотой и обильным цветением разнообразных кустарников и деревьев, журчанием серебристых струй фонтанов. Разнообразный видовой состав

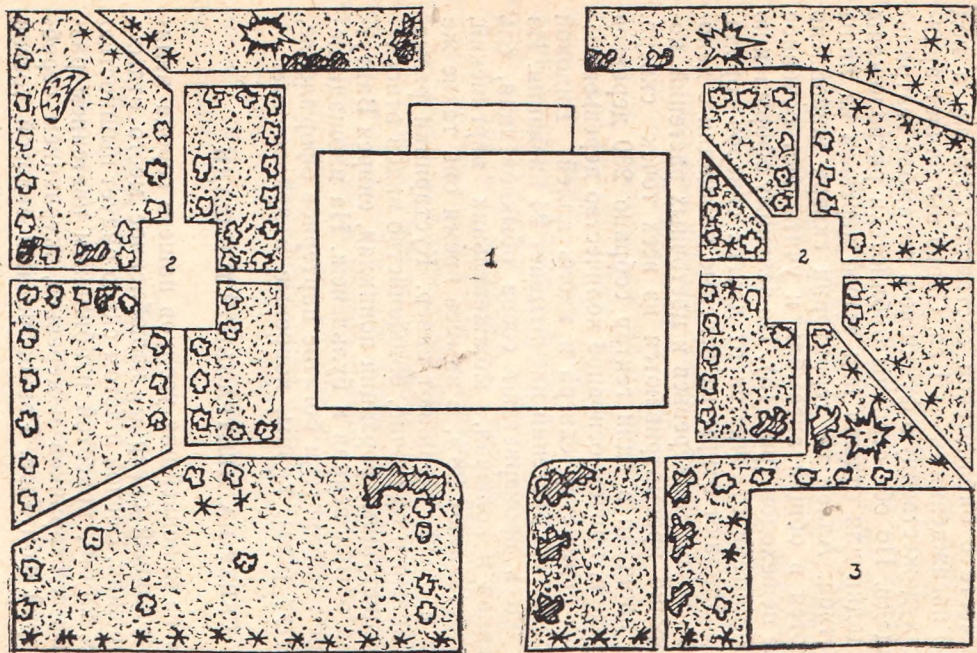


Рис. 15. Схема сквера у библиотеки им. Н. Г. Чернышевского. Условные обозначения:
 1 — здание библиотеки; 2 — площадки отдыха; 3 — жилой дом.

делает очень красочной осеннюю палитру сквера. Зимой многие приходят сюда покормить белок, которые стали почти ручными. Сквер заложен в 1933 г. на пустыре перед зданием Верховного Совета Киргизской ССР на площади 2 га силами Горзеленстроя и общественности города (рис. 16). Непосредственно примыкает к Дубовому саду, образуя единый зеленый массив, но в то же время отличается от него неповторимой выразительностью. Сквер имеет форму прямоугольника, разделенного на части аллеями. Композиционной осью является широкая аллея, проходящая по центру и решенная в виде партера (рис. 17). Партер выделяется богатством цветочных растений, отдельные его части оформлены ковровыми растениями с применением киргизских орнаментов. Очень украшает сквер круглый фонтан. У входа в сквер установлен скульптурный памятник (рис. 18) основоположникам коммунизма Карлу Марксу и Фридриху Энгельсу (1963 г.). Наряду с аллейними посадками в сквере имеются групповые и одиночные. Группы и солитеры декоративных деревьев и кустарников, живописно расположенные на фоне газона, хорошо просматриваются с аллей. Но все же большинство участков сквера чрезмерно перегружены посадками. Отдельные группы не образуют живописных композиций или не просматриваются с различных точек сквера. Загущенность посадок ведет к их взаимному угнетению и потере декоративности. Центральный сквер часто называют Ботаническим садом в миниатюре. Действительно, здесь на небольшой площади собрано свыше 50 видов и форм деревьев и кустарников. Ранней весной в сквере зацветают форзиция и багряник канадский, затем их сменяют спиреи и спирень, чуть позже — катальпа бигонниевая, каштан конский, трескун амурский. Осенью украшением центральной аллеи является айлант высочайший с ярко-красными



Рис. 16. Центральный сквер.

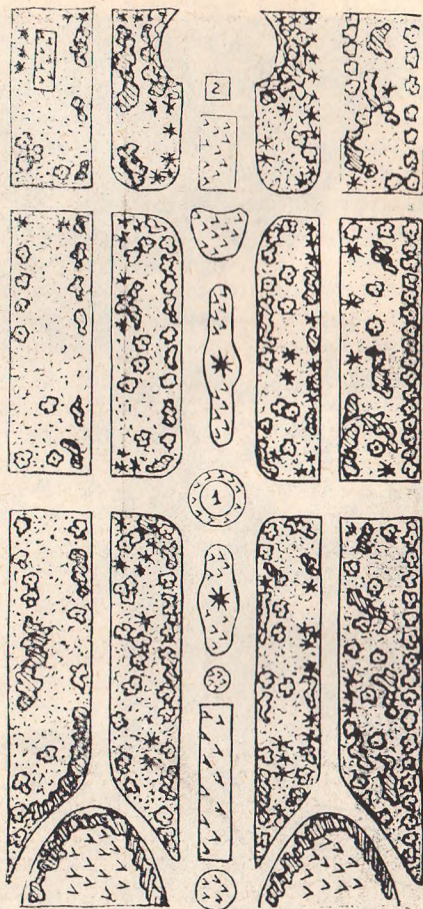


Рис. 17. Схема центрального сквера.
Условные обозначения: 1 — фонтан; 2 —
памятник К. Марксу и Ф. Энгельсу.

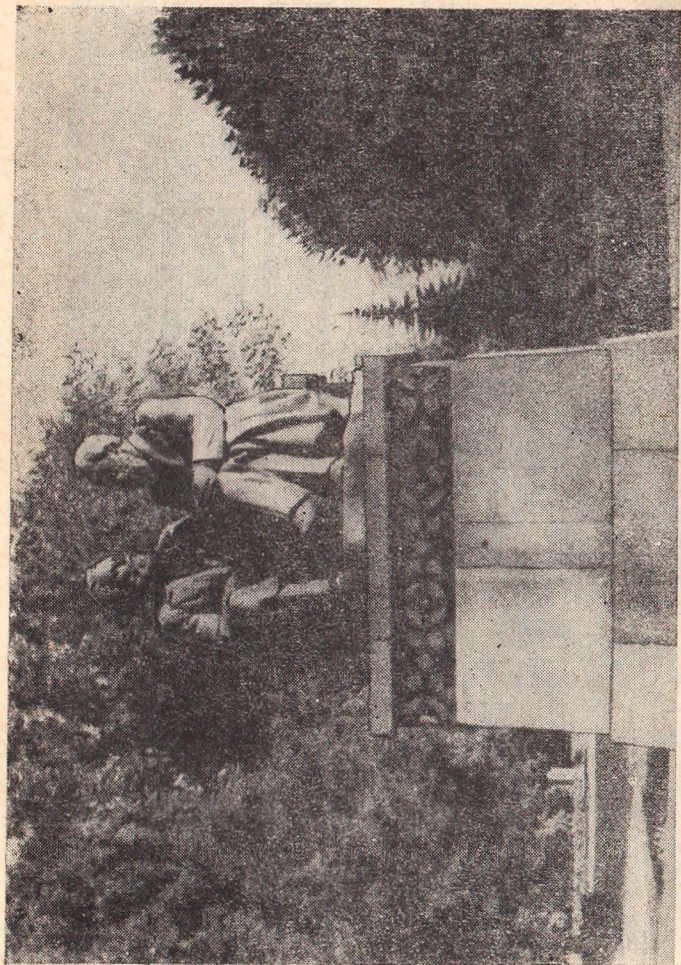


Рис. 18. Скульптурный памятник К. Мамонову и Ф. Зайцеву в Центральном парке культуры и отдыха в г. Омске.

крылатками на фоне ажурных крон. В августе цветет софора японская, которая ажурной кроной и белыми мелкими цветами напоминает акацию белую, но принадлежит она к другому роду. Софора имеет более плотную крону с темно-зеленой листвой, цветет в августе-сентябре, цветки у нее не так ароматны, как у белой акации, цветущей в мае. Родина софоры—Китай, Корея, а белой акации — Северная Америка. В Центральном сквере много хвойных растений (14%), которые равномерно расположены по всей территории.

Если голубые на центральной аллее украшают сквер в течение всего года. Истинное наслаждение доставляют прогулки по дорожкам зеленого массива сквера. В пейзажных уголках сквера к пышному цветению акации, жасминов, сиреней, спирей присоединяются цветущие многолетние травянистые растения: флоксы, ромашки, ирисы, функия и др. На центральной аллее сквера количество цветов максимальное. Красивы традиционные ковровые клумбы, рабатки. В сквере на фоне голубых елей особенно привлекательны ковровые растения: герань, бегония, седумы, кохия и др.

БУЛЬВАРЫ

Бульвар им. Ф. Э. Дзержинского

Этот красивейший бульвар города начинается от привокзального сквера площадью 1 га, где установлен памятник М. В. Фрунзе. В партерной части на фоне газона искусно размещены группы ярких цветов, роз и многолетников. Величественные голубые ели подчеркивают торжественность и монументальность памятника. Авторы памятника М. В. Фрунзе — скульпторы Л. И. Дубинский и А. И. Посяга, архитекторы А. Исаев и Г. П. Кутателадзе (рис. 19).

Закладка бульвара относится еще к дореволюционным годам. С 1902 по 1912 гг. был заложен бульвар от ул. «50 лет Киргизии» (бывшая улица Ленина) до ул. Боконбаева. Остальная территория была благоустроена и озеленена в 1933—1937 гг. Ширина бульвара 100 м, протяженность 2 км. Видовой состав растений очень разнообразный — около 55 видов и форм деревьев и кустарников. Из старовозрастных отметим дуб черешчатый, ясень согдийский, березу бородавчатую, липу мелколистную, тополь Болле и ильмовые. Все старые посадки уплотнены за счет новых видов, высаженных в последние десятилетия. Это из хвойных: биота восточная, туя западная, сосна обыкновенная, из лиственных: дуб черешчатый, береза бородавчатая, которые высаживались взамен убранных фаутовых деревьев. Встречаются подсадки из катальпы, каштана конского, яблонь декоративных. Кустарники образуют небольшие группы или солитеры на газонах и хорошо просматриваются с аллеи: сирень обыкновенная, форзиция пониклая, чубушники, спирея Вангутта и др. (табл. 6). Очень удачно решен бульвар в планировочном отношении, что имеет большое значение



Рис. 9. Памятник М. В. Фрунзе в сквере у железнодорожного вокзала,

в формировании рационального режима условий для здоровья людей. Насаждения бульвара размещены так, что хорошо защищают от солнечной инсоляции. Две аллеи вдоль бульвара образуют высокий зеленый свод. Газоны, непосредственно прилегающие к аллеям и окаймленные живой изгородью со стороны проезжей части улицы, являются защитной полосой от теплового излучения мостовых.

В результате реконструкции, проект которой разработан архитекторами А. Альбанским, Н. Назариеном и Е. Писарским, бульвар Дзержинского станет еще красивее. На его центральной аллее будут построены канал-каскад и открытые водные бассейны, которые улучшат микроклимат прилегающих районов. Один из бассейнов будет устроен вокруг памятника поэту Дж. Боконбаеву, второй — перед кинотеатром «Ала-Тоо». По берегам канала на его переходах будут установлены скульптурные группы, искусно выполненные миниатюрные ландшафты горных районов республики — альпийские горки.

Бульвар имеет богатое цветочное оформление. На всех его перекрестках с улицами применяются массивы многолетних цветов — флоксы, ирисы, розы и др. Около памятников Дж. Боконбаеву и И. Иваницыну красочные клумбы оформляются яркими летними петунией, циннией, геранью, сальвией и др.

Особенно высокой декоративностью цветочного оформления отличается сквер перед входом на бульвар Дзержинского с железнодорожного вокзала. В партерной части сквера в клумбах, рабатках и в группах обильно цветут весной тюльпаны, нарциссы, ирисы, мак восточный, летом — петуния, герань, бархатцы, розы, канны, вербена. Приятное впечатление производит розарий насыщенных колеров: Крайслер империяль, Клементина, Кримсон Глора.

Бульвар «Молодая Гвардия»

Бульвар был заложен в 20-е годы с участием комсомольцев и молодежи города. Раньше эта улица называлась Широкой, по ней перегоняли скот на мясокомбинат. Сейчас, проходя по красивому бульвару, трудно себе представить, что когда-то здесь была пыльная, грязная и неблагоустроенная улица. В 20-е годы был заложен бульвар от ул. Боконбаева до ул. Фрунзе, остальная часть закладывалась в 50-е годы. Сейчас бульвар «Молодая Гвардия» простирается от линии железной дороги до проспекта «50 лет Киргизии» (бывшей ул. Ленина) на 2 км, его ширина 100 м. В его центре расположена открытая, партерная часть, вдоль которой идут пешеходные аллеи, ближе к проезжей части дороги с двух сторон бульвара также проложены пешеходные аллеи. Открытая центральная часть бульвара и высаженные вдоль аллей на партере биота восточная в полуденные часы не защищают пешеходов от избыточной солнечной инсоляции. Другие аллеи тоже неудобны для пешеходов, так как они подвергаются воздействию шума, газов и теплового излучения нагретого асфальта.

По количеству видов и общему количеству насаждений бульвар «Молодая Гвардия» уступает бульвару Дзержинского. Здесь более разреженные посадки, что благоприятно сказывается на развитии насаждений, а также на проветриваемости бульвара. Видовой состав можно разделить на две части. К северу от Ленинского проспекта (бывшей ул. им. XXII партсъезда) насаждения представлены биотой восточной, березой бородавчатой, высаженными в центре бульвара, и вязом перистоветвистым по аллеям. Здесь же встречаются в небольшом количестве акация белая, ясень зеленый, дуб черешчатый. Южная часть бульвара более насыщена разнообразием

видового состава. Здесь преобладают акация белая, гледичия, дуб черешчатый, а из кустарников — сирень обыкновенная, вишня обыкновенная, форзиция и др.

В 1962—1963 гг. на бульваре «Молодая Гвардия» был установлен памятник героям-комсомольцам Киргизии, погибшим в Гражданскую и Отечественную войны. Авторы памятника скульптуры В. М. Пузыревский, Г. А. Тупый и архитектор А. Коржемпо. К 30-летию Великой победы над фашизмом на бульваре «Молодая Гвардия» между Ленинским проспектом и улицей Киевской сооружена «Аллея Героев» — автор архитектор В. В. Курбатов, при участии скульпторов Т. Садыкова, Г. А. Тупого, З. Хабибулина и др. Аллея выполнена в виде широкой лестницы с террасами, на которых установлены гранитные постаменты, увенчанные скульптурными бюстами Героев Советского Союза: Ч. Тулебердиева, Г. А. Петренко, Г. Е. Конкина, И. В. Москаленко, Д. Шопокова, Н. Я. Ананьева. У входа на аллею со стороны улицы Киевской установлена мемориальная доска, с именами киргизстанцев — Героев Советского Союза и кавалеров орденов Славы трех степеней.

У памятника ежегодно высаживаются яркие цветы, за которыми постоянно с любовью ухаживают. Весной цветут тюльпаны, а в летнее время и до заморозков на фоне зеленого газона эффектно декоративно выделяются листовенные ковровые растения и летники: бегония, сальвия, сеткрезия, герань и др. На перекрестках бульвара высажены розы и однолетники.

САДЫ, СКВЕРЫ И ПАРКИ 70-Х ГОДОВ

Столица Киргизии особенно преобразилась за годы восьмой и девятой пятилеток. Наряду с прекрасными зданиями Музея искусств, Дворца спорта им. В. И. Ленина, гостиницы «Кыргызстан», архитектурными памятниками и скульптурными сооружениями наш город обогатился не менее прекрасными аллеями, газонами, цветниками во вновь созданных скверах в центральной части города. Все эти скверы образуют единый парковый массив, простирающийся с запада на восток от ул. Тоголока Молдо до ул. Шопокова широкой полосой.

С северной стороны театра оперы и балета перед зданием гостиницы «Кыргызстан» появился новый сквер, расположенный между улицами Советской и Шопокова. Размещение аллей, газонов и площадей решено здесь в современном стиле планировки — в виде прямых, ломаных линий и неправильных геометрических фигур. В центре сквера сооружен водный бассейн прямоугольной формы с каскадом фонтанов, вся площадь вокруг выложена плитами и на ней оставлено несколько крупномерных карагачей для создания тени. Газоны с группами деревьев и кустарников размещены по периферии площадок. От площадки с бассейном идет широкая аллея в сторону рынка, центральная часть которой оформлена широкой полосой цветников из роз чайно-гибридных и флорибунда. Пешеходные аллеи обсажены по обеим сторонам березой бородавчатой, дубом черешчатым, можжевельником виргинским и др. Сквер имеет разнообразный видовой состав растительности — из хвойных: сосна обыкновенная и можжевельник виргинский, из лиственных: орех грецкий, клен явор и американский, катальпа, платан восточный, ясень обыкновенный форма орехолистная, из декоративных кустарников: спирея Вангутта, би-

рючина обыкновенная и форма компактная, форзиция, чубушники, барбарис обыкновенный форма краснолистная, сирень обыкновенная, скумпия кожевенная. Этот сквер продолжается с южной стороны Киргизского театра оперы и балета открытой площадкой с плиточным покрытием и с небольшими бассейнами-фонтанами. В честь 50-летия Киргизии здесь был сооружен памятник Токтогулу Сатылганову (автор памятника народный художник Киргизии Г. Айтиев). Памятник размещен в центре площадки и около него высажены величественные и монументальные вечнозеленые хвойные деревья: ель колючая форма голубая и ель обыкновенная. Периферийные участки площадки с зелеными газонами и группами кустарников создают фон, на котором хорошо просматривается памятник.

Не менее привлекательными стали участки газонов парка им. Панфилова до улиц Киргизской и Первомайской. Здесь на месте небольших домиков разбиты новые скверы, объединяющие парк им. Панфилова и Центральный сквер в непрерывный зеленый массив.

В сквере, расположенном напротив здания ЦК КП Киргизии к 50-летию юбилею образования Киргизской ССР и Коммунистической партии Киргизии был сооружен монумент Трудовой Славы. Вокруг монумента дорожки и площадки покрыты песчано-кирпичной крошкой красноватого цвета, что очень эффектно сочетается с зелеными газонами, где высажены в виде групп и куртин чистые хвойные насаждения из сосны крымской и сосны обыкновенной, ели колючей форма голубая и ели тяньшаньской, туи западной и кипарисовика Лавсона. Яркие пятна цветников очень украшают этот сквер.

Около Киргизского драматического театра в 1971 г. заложен другой сквер (архитектор С. Ишенев и дендролог Г. И. Оморкудова). Первоначально предполагалось

создать уголок отдыха для посетителей театра, в восточной части сквера должен быть сооружен водоем с каскадом фонтанов в форме киргизского народного музыкального инструмента — комуза. Но с освобождением новой территории, примыкающей к скверу от ул. Пушкина до Ленинского проспекта, и сооружением на ней монумента Дружбы народов в честь 100-летия вхождения Киргизии в состав России сквер у Киргизского драматического театра получил иное назначение, в связи с чем его планировку пришлось несколько изменить. В 1974 г. здесь была заложена аллея Дружбы в честь 50-летия Киргизской ССР и Компартии Киргизии. Аллея ведет к монументу Дружбы народов. В ее закладке принимали участие член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров Союза ССР тов. А. Н. Косыгин, члены правительства и делегаций Киргизской ССР, Союзных республик и городов-героев Москвы и Ленинграда. Высажено 22 дерева разных пород, к каждому прикреплена металлическая табличка с названием породы, датой посадки и именем посадившего данное дерево. Аллея Дружбы состоит из пород: ели тянь-шаньской, сосны крымской, березы бородавчатой, липы мелколистной, дуба черешчатого, платана восточного, каштана конского, — все они являются представителями разных климатических зон и различного естественного ареала произрастания. Собранные вместе, они символизируют крепкую и нерушимую дружбу народов Советского Союза. В сквере имеются интересные виды деревьев и кустарников, расположенных свободными группами на газоне: аралия маньчжурская, или чертово дерево, названная так за острые колючки, обильно покрывающие ствол; софора японская, напоминающая акацию белую, но цветущая гораздо позже — в июле—августе, орех грецкий, можжевельник, барбарис пурпуrolистный, чубушники,

спирея Вангутта, сирень обыкновенная и венгерская, форзиция, акация белая и др. Цветочное оформление решено в современном стиле. Удачно размещенные круги, квадраты и прямоугольники ярких летних цветов — портулак, герань, сальвия и другие — чередуются с зеленью газона и светлыми покрытиями из плит площадок и дорожек. Весной сквер украшают луковичные растения: тюльпаны, нарциссы, а также массивы пеонов и ирисов.

Наряду с преобразованием центральной части города большие озеленительные работы ведутся и на его окраинах, в жилых массивах и микрорайонах. По генеральному плану реконструкции г. Фрунзе до 1980 г. намечено озеленить 1190 га освобожденных от старых застроек территорий, 250 га территории новых районов, одеть в зеленый наряд набережные рек Аламедин и Ала-Арча.

В 1973 г. Совет Министров Киргизской ССР принял Постановление о создании Киргизского государственного природного парка в Ала-Арчинском ущелье общей площадью 20 тыс. га. Он предназначается для массового туризма, а также для сохранения и улучшения растительности и животного мира этого прекраснейшего уголка природы.

Специалисты «Киргизгипростроя» уже приступили к разработке этого плана. Под руководством главного инженера проекта Б. И. Бердникова, много лет проработавшего начальником Управления по зеленому строительству, разработана схема зонального районирования природного парка и подготовлены технико-экономические обоснования. Проектом предусматривается произвести в первую очередь лесопосадки на площади 600 га, вдоль поймы р. Ала-Арча создать декоративные группы и куртины из деревьев и кустарников. Кроме мероприятий по облагораживанию ландшафтов парка намечено построить

ряд объектов на его территории: туристический комплекс-базу на 150 мест, горно-лыжные базы, подъемники, горные хижины и др.

В целях сохранения естественного ландшафта природного парка намечаются ограничение трассы дорог для автомобильной езды, разработка места стоянок автотранспорта, устройство сети тропинок для пешего туризма и верховой езды, выделяется заповедная зона, доступ в которую разрешен лишь в сопровождении экскурсовода-специалиста. Это будет самый крупный в Советском Союзе национальный природный парк. Предполагается, что парк сможет принимать ежедневно до 10 тысяч посетителей.

К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ ЛАНДШАФТОВ, САДОВ И ПАРКОВ г. ФРУНЗЕ

Современные требования к эстетике зеленых насаждений ставят перед нами задачи улучшения и дальнейшего формирования ландшафтов садов и парков. Большинство садов в городе созданы в период, когда еще не было генерального плана развития города. Допускалось много ошибок в планировке, композициях насаждений, в подборе ассортимента растений. В настоящее время необходимо пересмотреть планировку наших старых парков, подвергнуть их реконструкции. Большое внимание должно быть уделено гармоничному сочетанию отдельных групп деревьев и кустарников с зеленым ковром газонов и яркими пятнами цветников в садах и парках. Работы по реконструкции зеленых насаждений должны увязываться с мероприятиями полного паркового благоустройства. Следует обратить внимание на сохранение в старых парках ценных групп деревьев, представляющих собой историческую достопримечательность или об-

ладающих художественной ценностью, на создание новых ландшафтных групп и живописное оформление отдельных участков парков. При реконструкции старых парков и создании новых рекомендуется учитывать основные принципы композиции парковых насаждений — результат обобщения многовековой практики паркового строительства.

Планировка должна быть логичной и простой, хорошо увязанной с рельефом местности, объектами капитальной застройки и отвечать целевому назначению парка. Должны быть четко определены основные композиционные оси и центры парка.

Главную ось парковой композиции следует намечать от места или сооружения, выделяющегося по своему назначению. Необходимо учитывать все особенности участка и показать, в каких направлениях должны остаться открытые пространства в пределах парка и вне его и что следует закрыть плотными посадками. Нужно стремиться к минимальному изменению рельефа участка, отведенного под строительство парка. Дорожно-тропичная сеть должна быть удобной и увязана с объектами парка и его пейзажами. Дорожки должны вести к определенной цели—площадке, фонтану, скульптуре, цветнику и т. п. Парковая композиция должна основываться на принципе чередования открытых и закрытых пространств, т. е. между пейзажными картинами на определенном расстоянии должны быть группы насаждений по обеим сторонам дороги. Чем больше интервалы между основными пейзажными картинами, тем глубже и сильнее их восприятие, причем внимание посетителей должно быть привлечено только к предлагаемым пейзажам. Поляны в лесопарках нужно разнообразить по величине и форме во избежание монотонности. Ширина и длина полян должны быть не менее двойной высоты окружающих

деревьев. Противоположную сторону дороги следует закрыть монотонной стеной деревьев и кустарников. Если же необходимо раскрыть пейзаж с обеих сторон дорожки, то это делается поочередно вначале с одной стороны и через 10—12 м — с другой. Одновременное раскрытие пейзажа рассеивает внимание. Лучшими приемами привлечения внимания к предмету, устранения монотонности и усиления разнообразия являются контраст и внезапность. Встречаются различные виды контрастов: регулярная планировка участка среди пейзажной, плакучая или шаровидная форма кроны дерева рядом с пирамидальной или колонновидной, темные коридоры аллей и солнечные поляны, светлая окраска листьев рядом с темной, дерево с ажурной кроной рядом с густолиственным. При желании усилить величие и монументальность здания используют невысокое дерево, и наоборот — возле низкой постройки с плоской крышей — высокое дерево пирамидальной формы. Большой эффект дает чередование контрастов при перемещении по маршруту. Но контрасты не должны быть слишком частыми. Прием внезапности раскрытия предмета заостряет внимание в определенном направлении.

В садово-парковом искусстве большое значение имеют законы перспективы. Перспектива в парковой композиции — это учение об оптическом изменении парковых элементов и растительных группировок при удалении их от наблюдателей. Элементами перспективы являются — передний, средний, дальний планы и рама. Различают перспективу линейную — изменение предметов по величине и форме при удалении — и воздушную — изменение предметов по окраске. Первая помогает создавать уменьшение или удлинение расстояний между архитектурными элементами и растительными группировками в различных пространствах зеленых насаждений.

Можно оптически увеличить высоту пейзажной группы растений с доминантным значением, если возле них разместить низкую растительность. Законы линейной перспективы позволяют паркостроителю путем посадки на переднем плане дерева или куста закрыть даже крупные объекты или нежелательные части пейзажа.

Предметы в пространстве воспринимаются наиболее полно с расстояния, равного полуторной или тройной их высоте. Наиболее полное восприятие пейзажа возможно с расстояния, при котором он полностью укладывается в угол зрения в $28-30^\circ$. По мере удаления от зрителя меняются и окраска, и очертания предмета, примешивается синий цвет воздуха. Здесь действуют законы воздушной перспективы. Желтая окраска по мере удаления становится слегка зеленоватой, оранжевая — грязно-красной, красная — фиолетовой, зеленая — синеватой, фиолетовая теряется, черная светлеет, белая приобретает желтоватый оттенок, и предметы кажутся ближе, чем они есть, особенно на темном фоне. Предметы и деревья нечетких контуров с синеватой окраской, расположенные на заднем плане, зрительно усиливают глубину перспективы. Посадка деревьев с темно-зеленой или синеватой окраской в выемке зрительно усиливает их глубину, а светлая окраска деревьев, посаженных на выступах, зрительно приближает их к наблюдателю. В открытой безлесной местности посадка густых насаждений вдоль границ парка изолирует прилегающие участки от зрительного восприятия, тем самым иллюзорно увеличивает его площадь.

Композиция света в садово-парковом пейзаже играет очень большую роль. Красный и оранжевый цвета действуют на посетителя возбуждающе, зеленый успокаивает, синий и фиолетовый несколько угнетают. Поэтому сочетание окраски предметов, входящих в садово-пар

ковую композицию, обуславливает характер эмоционального воздействия на человека. Наиболее приятными сочетаниями являются красный и зеленый, желтый и фиолетовый, синий и оранжевый.

Кроме сочетания цветов по принципу контраста большое значение имеет сила цвета. Наибольшую силу имеют теплые тона — красный, оранжевый, желтый; наименьшую — синий, фиолетовый. При смешении цветовых пятен в равных количествах бросаются в глаза цвета большей силы, они как бы господствуют над другими. Растения с яркой окраской листьев, цветков или плодов можно высаживать на некотором расстоянии от прогулочных дорожек с тем, чтобы несколько смягчить их яркость. Цветы синих и фиолетовых тонов желательно высаживать на переднем плане, так как их окраска по мере удаления зрительно теряется. При желании усилить глубину перспективы синие и фиолетовые цветы можно высаживать и на заднем плане. Несогласующиеся окраски можно объединить путем введения нейтральных цветов светло-серой или белой окраски, которые хорошо сочетаются с любыми другими и усиливают их. Черный цвет хорошо оттеняет теплые тона. Наиболее приятна для глаза зеленая окраска. Знание законов сочетания цвета необходимо паркостроителю. Однако формальное применение их на практике не всегда возможно, так как паркостроитель имеет дело не с красками, а с живыми растениями, изменяющими свою форму и окраску ежедневно на протяжении всего вегетационного периода, в течение всей своей жизни, а это отражается на гармонии элементов пейзажа.

Большую роль в художественном облике паркового пейзажа играют свет и тень. Освещение предметов, падающие от них тени, чередование светлых и затененных пространств накладывают определенный отпечаток на

характер восприятия пейзажа. Светлые пятна в парке создают водные поверхности, поляны, лужайки, а темные — куртины кустарников, деревьев, особенно хвойных.

От направления и силы световых лучей зависят зрительное восприятие окраски, величина и форма предметов. Поэтому, парковый пейзаж в разное время суток воспринимается по-разному. Наиболее интенсивно он воспринимается в утренние и вечерние часы, когда особенно чувствуется игра светотени. В полдень тени становятся короткими и резкими, а окраска предметов золотистой от обилия солнечных лучей. Для посетителя в эти часы приятны места отдыха в тени деревьев, откуда бы открывались красивые виды. Лучшее всего парковый пейзаж воспринимается при боковом освещении в утренние и вечерние часы. В позднее вечернее время основную роль играют белые, светло-желтые и другие бледные тона. При построении пейзажей следует рационально использовать декоративные качества растений, размещая их в местах, где они при том или ином освещении могли бы наиболее полно проявить себя. Наиболее эффектно выглядят в парках древесно-кустарниковые и цветочные растения, расположенные в виде свободных групп на фоне газона.

Пейзажные группы цветочных растений желательно составлять из многолетников, причем для тенистых участков подходят аквилегии, примулы, дельфиниумы, анемоны, баданы, астильбе, незабудки и др., а для освещенных мест — флоксы, рудбекии, лихнисы, маки, гайлардии, хризантемы, монарды и др. Чтобы цветочные композиции выглядели всегда нарядными и аккуратными, следует соблюдать высокую агротехнику. Там, где почвы засолены, необходимо заменять их садовыми смесями или применять меры для улучшения почв. При поливе цветочных растений лучше всего пользоваться арычной

водой, так как многие растения (например, канны, розы и др.) страдают и угнетаются при поливе водопроводной хлорированной или очень холодной водой. Большое значение имеют сроки посадки, оптимальными являются конец марта — начало апреля для многолетников и конец апреля — начало мая для летников. Цветочные растения не следует высаживать близко к деревьям или под их кронами, потому что корневая система деревьев, выделяя в почву различные элементы, угнетающе действует на цветочные растения. Важна также своевременная обработка растений от вредителей и болезней.

При реконструкции древесных насаждений в парках неизбежно возникает необходимость уборки малоценных или поврежденных деревьев, а также пересадки крупномерных деревьев в возрасте до 15—20 лет, например хвойных. Поэтому следует уделять внимание правильной агротехнике пересадки или посадки крупномерных деревьев. Посадка крупномерных деревьев должна производиться с комом земли, упакованным в ящик или обшитым мешковиной, или с замороженным комом в зимнее время. Хвойные деревья: сосны, ели, туи, можжевельники, — лучше всего высаживать в конце февраля — начале марта, а при температуре воздуха не ниже -8° можно высаживать зимой. Посадочные ямы должны быть заготовлены осенью. Посадка хвойных без кома с обнаженными корнями не дает положительных результатов и не рекомендуется. Лиственные крупномерные деревья лучше пересаживать рано весной с замороженным комом.

Размер посадочных ям должен соответствовать величине кома или быть на 30 см шире. Для лучшей приживаемости необходимо внести в посадочные ямы перегной, смешанный с дерновой землей. Посадка деревьев с

большим комом производится с помощью подъемного крана. Установив дерево в ямку, проверяют его положение, вертикальность, высоту корневой шейки над поверхностью почвы, затем снимают стропы и засыпают яму вокруг кома земляной смесью, утрамбовывают, делают приствольную лунку и обильно поливают.

Уход за насаждениями должен быть тщательным, особенно в первые 2—3 года. Следует систематически поливать (не реже одного раза в неделю), рыхлить и мульчировать почву в приствольных кругах. В жаркий летний период полезно производить дождевание крон деревьев из поливомоечных машин. Лунки приствольных кругов на зиму утепляются слоем перегноя или опилок толщиной 10—20 см.

Дальнейшее формирование парковых ландшафтов заключается в своевременном прореживании загущенных посадок, формировании крон древесных и кустарниковых растений при высокой агротехнике ухода — полив, подкормка, рыхление лунок и т. д. Только при соблюдении оптимальных условий для роста и развития растений можно сохранить их красоту и долговечность.

ВЕРТИКАЛЬНОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ

Почти во всех садах и парках города Фрунзе нет вертикального озеленения, а оно необходимо там, где посадка деревьев невозможна. Можно применять лианы для предохранения стен зданий от солнечного перегрева, а также декорирования их для создания зеленого фона. Лианы используются в озеленении беседок, пергол, навесов и зеленых стенок уголков отдыха. По способу прикрепления к опорам различаются три группы лиан:

I — прикрепляющиеся корнями и присосками; II — цепляющиеся; III — обвивающиеся.

Ботаническим садом АН Киргизской ССР рекомендуются для города Фрунзе следующие лианы: I группы — виноград девичий высотой до 20 м и виноград прибрежный, II группы — виноград амурский высотой до 15 м и клематисы высотой до 7 м и III группы — жимолость Бровна—каприфоль высотой до 4 м. Кроме названных видов можно применять и другие менее распространенные в Киргизии, но интересные лианы. Это роза Банка высотой до 10 м. Цветет она в июне-июле. Цветки белые и кремовые 2,5 см в диаметре, душистые, собранные в зонтиковидные соцветия; кампсис укореняющийся высотой до 20 м, имеет листья сложные непарноперистые, цветки длиннотрубчатые, оранжево-красные; лимонник китайский высотой до 10 м, с овальными листьями душистыми, розовыми цветками и с красноватыми ягодами осенью; роза многоцветковая высотой до 4 м. Цветет в июне-июле. Цветки белые или розовые, мелкие. Ее разновидность Кримсон Ламблер очень интересная с пышно цветущими розовыми и красными соцветиями.

Вертикальное озеленение не требует больших капитальных затрат, его могут сделать сами работники сада,

СВЕДЕНИЯ **О ПЛОЩАДЯХ ЗЕЛЕННЫХ НАСАЖДЕНИЙ г. ФРУНЗЕ**

Название объекта	Год посадки	Площадь, га	Местонахождение
1	2	3	4

1. Парки культуры и отдыха

Парк им. И. В. Панфилова	1924—1942	7,4	Ул. Панфилова
Парк «Дружбы»	1956—1966	20,0	Ул. «50 лет Октября»
Парк им. Ю. Фучика	1936	8,5	Ул. Ю. Фучика
Парк им. 40-летия Октября	1957	26,4	Бульвар «Молодая Гвардия»
Парк у аэропорта	1958—1967	26,0	Аэропорт
Парк «40 лет КП Киргизии»	1966—1967	42,0	Ул. Куршабская
Итого		130,3	

II. Лесопарки

Карагачевая роща	1881—1936	180,0	Ул. А. Усембаева (Верненская)
Южный лесной массив	1960—1967	92,0	Южная окраина города, ул. Горная
Плодово-декоративный	1961—1963	36,0	Кызыл-Аскер
Им. 40-летия ВЛКСМ	1959—1961	13,0	Ул. Ленинградская и БЧК
Им. «Молодой Гвардии»	1959—1960	15,0	Северная сторона БЧК
Южная сторона БЧК	1960	8,0	Ул. Ключевая
Парк ВДНХ	1955—1958	12,0	Возле ВДНХ
Ул. Белинского, севернее БЧК	1950—1961	11,0	Ул. Белинского
Итого		367,0	

1	2	3	4
---	---	---	---

III. Городские сады

Дубовый сад	1890—1898	5,0	Ул. Кирова
Сад Дворца пионеров	1885—1933	8,0	Ул. Советская
Сад у кинотеатра			Проспект «50 лет
«Иссык-Куль»	1955—1956	5,7	Киргизии»
Сад у Ин-та физкультуры	1957	6,7	Ул. «50 лет Ок-
			тября»
Сад у Кожзавода № 1	1956—1961	7,0	Кожзавод № 1
Сад ст. Пишпек	1940—1954	1,0	Ст. Пишпек
Сад Аламедин	1965—1967	3,9	Аламедин
Сад Ин-та земледелия	1957	6,2	Ул. Весенняя
Сад Лесхозный	1959—1961	3,0	Ул. Лесхозная
Сад микрорайонов			
7, 9, 11	1961—1967	12,0	
Ботанический сад			В трех местах
АН Киргизской ССР	1940—1964	185,0	города
Итого		243,5	

IV. Скверы

Центральный	1935—1955	2,1	На центральной
			площади у Дома
У здания ЦК КП Киргизии	1933	1,1	правительства
			Ул. Первомайская,
У библиот. им. Чернышевского	1965	1,5	пересекает Кирова
У вокзала Фрунзе	1938—1956	2,3	Ул. Советская
			Бульвар Дзержин-
Им. Тоголока Молдо	1950—1951	3,7	ского
У мясо- и мельком-			Ул. Московская
бинатов	1950—1956	1,5	
У индустриального			Ул. Московская
техникума	1955	0,3	
У строительного			Ул. Л. Толстого
техникума	1961—1962	1,4	
У Киргизгосуниверситета	1950—1962	2,0	Ул. Строительная
У С.-х. института	1947—1958	0,5	Ул. Крупской
			Ул. Коммунисти-
			ческая

1	2	3	4
Трудовой славы	1976	0,9	Напротив Правительственной площади
У монумента 100-летия	1975	0,8	Ленинский пр., пересекает ул. Панфилова
У монумента борцам революции	1978	1,0	Ленинский пр.— ул. Советская
В рабочем городке	1950—1951	4,0	Рабочий городок
У кинотеатра «Октябрь»	1959	0,8	Пр. Ленина и бульвар «Молодая гвардия»
У кинотеатра «Звезда»	1961	2,0	Ул. Ключевая
У кинотеатра «Южный»	1960	0,4	Ул. Некрасова
У кинотеатра «Чатыр-Куль»	1939—1964	1,5	Ул. Ботаническая
У кинотеатра «Манас»	1967	0,7	Пр. Мира
У кинотеатра «Ала-Тоо»	1960	1,3	Ул. Пушкина
У кинотеатра «Россия»	1965	1,0	Ул. Тоголока Молдо
У театра оперы и балета	1950	2,0	ул. Пушкина— Кирова
У Киргизского драмтеатра	1971	1,8	Ул. Панфилова — Кирова
У путепровода	1961	2,5	Ул. Л. Толстого — бульвар «Молодая Гвардия»
Сквер по ул. Шопокова	1954	1,2	Ул. Шопокова
Сквер «Лагерный»	1953	3,0	В Южном городке
Сквер по ул. Ключевой	1961	1,0	Севернее БЧК
Сквер у Дормехбазы	1962	4,0	Ул. «50 лет Киргизии»
Сквер по ул. Матросова	1961—1962	3,3	Ул. Матросова
у школы № 61	1964	3,0	Ул. «50 лет Октября»
Сквер по ул. Чапаева	1960	1,0	Ул. Чапаева — Ремесленная
У пенько-джутовой фабрики	1958	1,7	Ул. Правды

1	2	3	4
Сквер «Маевский»	1958	3,0	Пос. Маевка
Сквер по ул. Токтогула	1959	0,5	Р. Ала-Арча, ул. Токтогула
Сквер между ул. Московской и Краснознаменной		0,7	
У Киргизского драмтеатра	1975	0,8	Ул. Панфилова — ул. Фрунзе
Итого		60,3	
<i>V. Бульвары</i>			
Им. Дзержинского	1904—1938	8,0	
«Молодая Гвардия»	1941—1951	6,5	
Набережная р. Аламедин	1965—1969	10,5	Вдоль 4 микрорайона
Итого		25,0	

VI. Проспекты

Проспект Мира	1960	8,3
Ленинский проспект	1948—1970	9,0
«50 лет Киргизии»	1950—1955	4,5

VII. Лесозащитные зоны

Лесополоса вдоль БЧК	1954—1960	12,0	
Вдоль поймы р. Аламедин	1960	3,3	
По пойме р. Ала-Арча	1958	2,0	
Вдоль канала ЮРК	1961	2,3	
У нефтебазы	1959	1,5	
У Ин-та земледелия	1935—1940	85,0	
Северное кладбище	1918—1967	115,0	по ул. Советской
У лечебных учреждений		22,0	
Итого		243,1	

VIII. Зеленое кольцо города

Роща Ортосай Фрунзенского лесхоза	1954—1956	570,0	Южнее города
Роща Ала-Арчинского водохранилища	1966—1968	790,0	Севернее города
Роща ГЭС-5	1961—1962	3,0	Восточнее города

1	2	3	4
Лесной массив		36,3	Между 3 и 7 микрорайонами
Итого		1399,3	

IX. Внутриквартальные насаждения города

Городские питомники совхоза декоративного садоводства	341,0
Уличные насаждения	1170
Итого	1511
Всего насаждений	4100

Таблица 1

**Видовой состав насаждений Дубового сада
по состоянию на 1975 г.**

Вид	Колич.	Возраст	Происхождение видов
1	2	3	4
Акация белая	7	45	Восток Сев. Америки
Акация белая ф. шаровидная	7	20	»
Айлант высочайший	2	25	Китай
Абрикос обыкновенный	3	12	Тянь-Шань
Биота восточная	78	15	Сев. Китай
Багряник канадский	6	10	Сев. Америка
Бульденеж	4	15	Гибрид
Боярышник алтайский	10	15	Алтай
Бересклет бородавчатый	2	15	Европ. часть СССР
Бирючина обыкновенная	12	15	Средняя Азия
Вяз перистоветвистый	270	40—85	»
Вяз гладкий	110	40—85	Европ. часть СССР
Вишня обыкновенная	8	25	Гибрид
Груша обыкновенная	15	25	Юг СССР
Гортензия метельчатая	8	15	Япония
Дуб черешчатый	246	15—85	Европ. часть СССР
Ель Шренка	13	16	Тянь-Шань
Ель колючая ф. голубая	3	28	Сев. Америка
Ива белая	1	6	Европ. часть СССР
Катальпа сиренцеватая	1	15	Сев. Америка
Каштан конский	94	11—20	Сев. Греция
Клен американский	6	15	Сев. Америка
Калина обыкновенная	1	15	СССР
Магония падуболистная	Бордюр	18	Сев. Америка
Сосна обыкновенная	15	12	Европа
Свидина кроваво-красная	17	15	Европ. часть СССР
Спирея калинолистная	1	15	Сев. Америка

1	2	3	4
Спирея Дугласа	1	15	Сев. Америка
Спирея Вангутта	23	15	Гибрид
Сирень обыкновенная	225	20	Юго-восток Европы
Сирень венгерская	25	20	Венгрия, Югославия
Спирея сиренцеватая	4	15	Гибрид
Тополь Болле	17	40—90	Средняя Азия
Тополь черный	11	50—85	Европ. часть СССР, Средняя Азия
Форзиция пониклая	16	15	Китай
Церападус Мичурина	1	15	Гибрид
Чубушник Левиза	15	19	Европа
Черемуха виргинская	4	15	Сев. Америка
Шелковица белая	1	30	Китай
Юкка нитчатая	6	15	Сев. Америка
Яблоня	28	15—25	Гибрид

Таблица 2

**Видовой состав насаждений парка им. Панфилова
по состоянию на 1975 г.**

Вид	Колич.	Возраст	Происхождение вида
1	2	3	4
Биота восточная	134	25	Сев. Китай
Ель обыкновенная	20	10—15	Европ. часть СССР
Можжевельник виргинский	18	25	Сев. Америка
Туя западная	65	25	Зап. Сев. Америки
Акация белая	65	12—45	Сев. Америка
Айлант высочайший	16	30	Китай
Береза бородавчатая	16	14—45	Европ. часть СССР
Багрянник канадский	14	10	Сев. Америка
Бархат амурский	2	15	Дальний Восток
Бульденеж (ф. калины)	3	16	СССР, гибрид
Боярышник алтайский	1	15	Алтай
Бузина черная	4	20	Крым, Кавказ
Вяз перистоветвистый	589	30—50	Средняя Азия

1	2	3	4
Вяз гладкий	755	30—50	Европ. часть СССР
Вяз Андросова	43	27	Средняя Азия
Гледичия трехшипая	20	15—48	Сев. Америка
Гибискус сирийский	10	15	Индия, Китай
Дуб черешчатый	225	10—45	Зап. Европа
Каркас западный	3	30	Северная Америка
Катальпа бигониевая	17	20	Юго-восток Сев. Америки
Клен Гиннала	26	20	Дальний Восток
Клен полевой	11	15	Европ. часть СССР, Кавказ
Клен американский	1	15	Сев. Америка
Липа мелколистная	111	20—46	Европ. часть СССР
Бирючина обыкновенная	13	30	Малая Азия
Орех серый	4	20	Сев. Америка
Сирень венгерская	12	17	Венгрия, Югославия
Сирень обыкновенная	66	20	Юго-восточ. Европа
Снежнаягодник белый	5	12	Сев. Америка
Свидина кроваво-красная	7	15	Европ. часть СССР
Тополь черный	20	48	Средняя Азия
Тополь пирамидальный	4	50	Малая Азия
Укусное дерево	4	17	Сев. Америка
Чубушники	9	15	Южная Европа, Сев. Америка
Шелковица белая	7	26	Китай
Шиповники	10	20	СССР
Яблони	1	20	Гибрид
Ясень согдийский	6	15—48	Средняя Азия
Ясень американский	115	15—48	Сев. Америка

Таблица 3

**Видовой состав насаждений в парке „Дружба“
по состоянию на 1975 г.**

Вид	Колич.	Возраст	Происхождение
1	2	3	4
Абрикос обыкновенный	1	20	Средняя Азия
Айлант высочайший	2	22	Китай

1	2	3	4
Акация белая	3	20	Сев. Америка
Акация белая ф. шаровидная	3	20	Сев. Америка
Бархат амурский	4	20	Дальний Восток
Береза бородавчатая	290	22	Европ. часть СССР
Береза кривая	118	22	Средняя Азия
Биота восточная	511	25	Горы Северного Китая
Биота восточная ф. шаровидная	3	20	»
Боярышник алтайский	22	23	Алтай
Боярышник мягковатый	22	23	Сев. Америка
Бульденеж	115	19	Гибрид калины, СССР
Бузина черная	1	19	Крым, Кавказ
Бересклет бородавчатый	2	21	Европ. часть СССР
Бересклет европейский	1	20	Средняя и Южная Европа
Барбарис обыкновенный	72	23	Средняя и Южная Европа
Бундук канадский	34	21	Сев. Америка
Вяз Андросова	90	20	Средняя Азия
Вяз перистоветвистый	130	20	Средняя Азия
Вяз листоватый	80	22	Европ. часть СССР
Вяз гладкий	14	29	Европ. часть СССР
Гледичия трехшипая	7	22	Сев. Америка
Груша обыкновенная	13	20	Южная часть СССР
Дуб черешчатый	390	26	Европа
Дейция изящная	6	23	Япония, Китай
Жимолость татарская	65	3	Европ. часть СССР
Жимолость обыкновенная	21	20	Европ. часть СССР
Калина обыкновенная	4	20	СССР
Карагана (акация желтая)			
ф. плакучая	11	24	Сибирь, Манчжурия
Катальпа бигнониевая	72	25	Сев. Америка
Каштан конский	2	22	Сев. Греция
Клен американский	78	20	Сев. Америка
Клен сахаристый	36	20	Сев. Америка
Клен явор	2	20	Средняя и Южная Европа
Липа мелколистная	481	25	Европ. часть СССР
Лох узколистный	15	24	Средняя Азия
Маклюра розовая	10	19	Сев. Америка

1	2	3	4
Можжевельник виргинский	316	25	Сев. Америка
Ольха черная	4	24	Европа
Орех манчжурский	10	25	Дальний Восток
Орех грецкий	14	25	Средняя Азия
Орех черный	3	24	Сев. Америка
Пузыреплодник калино- листный	378	20	Сев. Америка
Роза канина	20	20	Европа
Сирень обыкновенная	200	20	Юго-восточная Европа
Сирень венгерская	10	20	Венгрия, Югославия
Свидина кроваво-красная	560	19	Европ. часть СССР
Скумпия кожевенная	83	20	Европа
Спирея Вангутта	46	21	Гибрид
Спирея сиренцеватая	32	21	Гибрид
Спирея японская	4	21	Япония, Китай
Спирея Дугласа	6	20	Запад Сев. Америки
Секурина ветвистая	27	24	Восточ. Сибирь, Япония
Слива домашняя	13	21	Южная и средняя зоны СССР
Сосна обыкновенная	532	25	Европа
Туя западная	10	25	Сев. Америка
Тополь Болле	28	19	Средняя Азия
Тополь канадский	55	20	Сев. Америка
Тополь пирамидальный	21	19	Малая Азия
Тамарикс ветвистый	15	23	Средняя Азия
Форзиция пониклая	67	21	Китай
Черешня обыкновенная	5	16	Украина, Крым, Кавказ
Чубушник мелколистный	19	20	Сев. Америка
Черемуха виргинская	2	21	Сев. Америка
Шелковица белая	120	21	Китай
Шелковица черная	39	21	Китай
Ясень согдийский	43	20	Средняя Азия
Ясень зеленый	104	20	Сев. Америка
Ясень американский	119	20	Сев. Америка
Яблоня гибридная	85	20	Гибрид

Таблица 4

**Видовой состав насаждений парка им. Фучика
по состоянию на 1975 г.**

Вид	Колич.	Возраст	Происхождение видов
Акация белая	92	34—50	Сев. Америка
Береза бородавчатая	45	10	Европ. часть СССР
Бирючина обыкновенная	10	15	Средняя и Южная Европа
Вяз гладкий	1376	20—50	Европ. часть СССР
Вяз перистоветвистый	1795	50	Средняя Азия
Гледичия трехшипая	17	20—48	Сев. Америка
Дуб черешчатый	4	46	Европ. часть СССР
Клен полевой	1	36	Европ. часть СССР
Сосна обыкновенная	36	15	Европ. часть СССР
Сирень обыкновенная	30	12	Юго-восточная Европа
Тополь пирамидальный	10	46	Малая Азия
Чубушник Левиза	7	12	Сев. Америка
Ясень зеленый	42	48	Сев. Америка
Ясень американский	196	35—48	Сев. Америка

Таблица 5

**Видовой состав
насаждений Центрального сквера г. Фрунзе
по состоянию на 1975 г.**

Вид	Колич.	Возраст	Происхождение вида
1	2	3	4
Акация белая	6	40	Сев.-восточная Америка
Айлант высочайший	16	43	Китай
Алыча согдийская	3	25	Средняя Азия
Акация желтая (карагана)	9	10	Средняя Азия
Биота восточная	42	15—45	Сев. Китай
Береза бородавчатая	3	35	Европ. часть СССР
Багрянник канадский	7	15	Сев. Америка

1	2	3	4
Бульденеж	7	10	Гибрид
Бирючина обыкновенная	8	20	Европа
Вяз перистоветвистый	4	35	Средняя Азия
Вяз гладкий	10	40	Европ. часть СССР
Вишня обыкновенная	6	15	Гибрид
Гледичия трехколючковая	4	35	Сев. Америка
Груша лесная	7	25	Юг СССР
Гибискус сирийский	15	10	Индия, Китай
Дуб черешчатый	15	40	Европ. часть СССР
Ель колючая ф. голубая	5	19	Сев. Америка
Ель тянь-шаньская	4	40	Тянь-Шань
Катальпа бигнониевая	7	20	Сев. Америка
Каштан конский	9	20	Сев. Греция
Клен явор	14	20	Европа
Клен полевой	1	15	Европ. часть СССР
Клен американский	9	30	Сев. Америка
Липа мелколистная	1	20	Европ. часть СССР
Лох серебристый	2	20	Средняя Азия
Орех грецкий	6	15	Сев. Азия
Платан восточный	3	20	Малая Азия
Можжевельник виргинский	14	10	Сев. Америка
Можжевельник обыкновенный	5	15	Европа
Можжевельник полушаровидный	2	40	Средняя Азия
Пузыреплодник калинолистный	1	10	Сев. Америка
Роза канина	8	26	Европа
Рябина обыкновенная	1	10	Европ. часть СССР
Сосна обыкновенная	19	20	Европа
Самшит вечнозеленый	4	10	Южная Европа
Софора японская	7	35	Китай, Корея
Спирея Вангутта	3	10	Гибрид
Сирень обыкновенная	137	15	Европа
Сирень венгерская	40	15	Венгрия
Сирень амурская	5	25	Дальний Восток
Свидина кроваво-красная	15	15	Европ. часть СССР
Туя западная	3	25	Сев.-западная Америка
Тополь пирамидальный	5	45	Малая Азия, Афганистан
Форзиция пониклая	6	20	Китай
Циперус Мичурина	7	15	Гибрид

1	2	3	4
Чубушник Левиза	32	10	Сев. Америка
Шелковица белая	1	35	Китай
Ясень согдийский	3	40	Средняя Азия
Ясень зеленый	87	20	Сев. Америка
Яблоня	6	15	Гибрид

Таблица 6

**Видовой состав
насаждений бульвара им. Дзержинского
по состоянию на 1975 г.**

Вид	Колич.	Возраст	Происхождение
1	2	3	4
Абрикос обыкновенный	3	30	Средняя Азия
Алыча	13	20	Средняя Азия, Кавказ
Акация белая	114	10—70	Сев. Америка
Айва маулея	1	15	Япония
Береза бородавчатая	556	10—70	Европ. часть СССР
Биота восточная	1436	10—30	Горы Сев. Китая
Бульденеж	13	15	Гибрид
Боярышник алтайский	7	25	Алтай
Бирючина обыкновенная	61	25	Средняя и Южная Европа
Вишня обыкновенная	7	25	Гибрид
Вяз перистоветвистый	601	15—74	Средняя Азия
Вяз гладкий	1028	20—70	Европ. часть СССР
Вяз листоватый	89	50	Сев. Америка
Вяз Андросова	2	40	Средняя Азия
Вяз перистоветвистый			
ф. садовая шаровидная	331	25	Гибрид
Гледичия безшипая	5	45	Сев. Америка
Гледичия трехшипая	9	20—45	Сев. Америка
Гибкус сирийский	1	15	Индия, Китай
Дуб черешчатый	1115	8—75	Европ. часть СССР
Ель Шренка	731	20	Тянь-Шань

1	2	3	4
Ель колючая ф. голубая	4	25	Запад. Сев. Америки
Ива белая	3	75	Европ. часть СССР
Катальпа бигонниевая	58	23	Юго-восток Сев. Америки
Каштан конский	265	10—25	Сев. Греция
Каркас западный	1	19	Сев. Америка
Клен полевой	7	15—25	Европ. часть СССР
Клен американский	11	25	Сев. Америка
Карагана (акация желтая)	7	30	Средняя Азия
Липа мелколистная	9	65	Европ. часть СССР
Лох серебристый	18	30	Сев. Америка
Можжевельник виргинский	1	12	Сев. Америка
Персик	1	10	Китай
Пузыреплодник калинолистный	2	15	Сев. Америка
Роза канина	2	15	Южная и Средняя Европа
Свидина кроваво-красная	32	25	Европ. часть СССР
Спирея Вангутта	11	15	Гибрид
Сирень обыкновенная	425	25	Юго-восточная Европа
Сирень венгерская	53	25	Венгрия, Югославия
Слива домашняя	3	20	Венгрия, Югославия
Сосна крымская	9	10—15	Горы Крыма
Сосна обыкновенная	40	15—20	Европа
Туя западная	6	10	Запад Северной Америки
Тополь пирамидальный	446	30—80	Малая Азия
Тополь канадский	14	85	Гибрид
Тополь Болле	67	75	Средняя Азия
Тополь черный	23	60	Европ. часть СССР
Форзиция пониклая	4	15	Китай
Чубушник Левиза	32	15	Южная Европа
Черемуха обыкновенная	3	15	Европ. часть СССР
Черемуха виргинская	1	15	Сев. Америка
Черешня обыкновенная	2	25	Юг СССР, Европа
Шелковица белая	9	30—45	Китай
Яблоня	183	12—25	Гибрид
Ясень согдийский	77	29—70	Средняя Азия
Ясень зеленый	16	20—65	Сев. Америка

*Видовой состав цветочных растений,
применяемых в оформлении парков,
скверов и бульваров города Фрунзе
по состоянию на 1975 г.*

Растение	Вид цветочного устройства
1	2

ПАРКИ

Дубовый парк

Астра бордюрная	Бордюр
Алиссум морской	Бордюр
Альтернантера красная	Ковровая клумба
Астильба Арденса	Группа
Бальзамин садовый	Рабатка
Бадан толстолистный	Группа
Барвинок малый	Рабатка
Бруннера крупнолистная	Группа
Бегония семперфлоренс	Ковровая клумба
Виола трехцветная	Клумба
Вербена гибридная	Клумба
Гвоздика турецкая	Бордюр
Герань зональная	Ковровая клумба
Ирис сибирский	Бордюр
Ирис гибридный	Бордюр
Канна садовая	Массив
Кампанула средняя	Массив
Лабазник обыкновенный	Группа
Лилейник буро-желтый	Группа
Ландыш майский	Группа
Мак восточный	Массив, группа
Мак восточный ф. махровая	Солитер
Маргаритка многолетняя	Клумба
Наперстянка пурпурная	Группа
Незабудка полевая	Бордюр
Пеон китайский	Массив, рабатка
Портулак крупноцветковый	Клумба

1	2
Порвоник обыкновенный	Массив
Петунья гибридная	Клумба
Рудбекия гибридная	Массив
Розы из группы чайно-гибридных— сорта Глория Дей, Колхозница, Сатан, Гранат, Калидония, Глория ди Рома и др., из группы Флори- бунда—сорта Ален, Сердце Данко, Паульсенс Пинк	Массив, рабатка
Сальвия блестящая	Клумба
Спергула шиловидная	Ковровая клумба
Стахис шерстистый	Ковровая клумба
Тагетес рассеченный	Клумба
Тюльпаны из групп Дарвиновские и Дарвиновские гибриды	Клумба, массив
Функия пестролистная	Клумба
Флокс метельчатый	Бордюр
Цинерария приморская	Массив, группа Бордюр

Парк имени Панфилова

Алиссум морской	Бордюр
Астра бордюрная	Солитер, группа
Альтернантера красивая	Ковровая клумба
Ахирантес Вершаффельта	Ковровая клумба
Бегония семперфлоренс	Ковровая клумба
Гомфрена шаровидная	Ковровая клумба
Георгина изменчивая (ф. немах- ровая)	Клумба
Герань зональная	Клумба
Дельфиниум гибридный	Группа
Ирис садовый	Бордюр
Канна садовая	Клумба
Люпин многолистный	Группа
Настурция большая	Оформление водо- ема, ваза
Незабудка полевая	Клумба

1	2
Петуния гибридная	Клумба, бордюр
Розы из групп чайно-гибридных плетистых	Массив Оформление водоема, массив
Рудбекия гибридная	Группа
Сальвия блестящая	Клумба
Стахис шерстистый	Клумба
Спергула шиловидная	Клумба
Седум едкий	Клумба
Тагетес рассеченный	Клумба, бордюр
Флокс метельчатый	Массив
Филипендула обыкновенная	Группа
Циннерария приморская	Ковровая клумба

Парк имени Фучика

Альтернантера красивая	Ковровая клумба
Бегония симперфлоренс	Ковровая клумба
Вербена гибридная	Клумба
Георгина изменчивая (ф. немахровая)	Клумба
Герань зональная	Ковровая клумба
Поповник обыкновенный	Массив
Примула весенняя	Клумба, бордюр
Сальвия блестящая	Клумба
Спергула шиловидная	Ковровая клумба
Стахис шерстистый	Бордюр
Тагетис рассеченный	Клумба
Флокс метельчатый	Клумба
Цинния изящная	Клумба

Парк Дружбы

Гелениум осенний	Рабатка
Ирис германский	Бордюр
Ирис сибирский	Бордюр
Канна садовая	Клумба
Петуния гибридная	Клумба
Тагетес рассеченный	Бордюр

1

2

СКВЕРЫ

Центральный сквер

Альтернантера приятная
Альтернантера красивая
Бегония семперфлоренс

Виола трехцветная
Герань зональная
Гесперис женский
Ирис болотный
Ирезине Линдена

Ландыш майский
Лилейник буро-желтый
Маргаритка многолетняя
Нарцисс гр. мелкокорончатый
Настурция большая
Петуния гибридная
Поповник обыкновенный
Пеон китайский
Примула весенняя
Портулак крупноцветковый
Рудбекия гибридная
Розы гр. чайно-гибридные
Седум едкий

Спергула шиловидная
Тюльпаны гр. Дарвиновские
Традесканция виргинская
Тагетес рассеченный
Функия ланцетолистная
Флокс метельчатый
Эхеверия однобокая сизая

Ковровая клумба
Ковровая клумба
Клумба, декоратив-
ная ваза
Ковровая клумба
Клумба
Группа
Солитер
Декоративная ва-
за, клумба
Группа
Группа
Группа
Бордюр
У водоема, ваза
Бордюр, ваза
Массив, группа
Группа
Массив
Клумба
Солитер
Клумба
Ковровая клумба,
декоративная ваза
Ковровая клумба
Клумба
Группа
Бордюр
Бордюр
Массив
Клумба, декоратив-
ная ваза

1	2
---	---

Сквер имени Тоголока Молдо

Герань зональная	Клумба
Ирис садовый	Бордюр
Космея серножелтая	Рабатка
Канна садовая	Клумба
Петуния гибридная	Клумба
Пиретрум розовый	Рабатка
Пеон китайский	Рабатка
Сальвия блестящая	Клумба, рабатка
Тюльпаны гр. Дарвиновские	Клумба
Розы гр. чайно-гибридные	Рабатка
Флокс метельчатый	Массив, рабатка, клумба
Цинния изящная	Клумба

Театральная площадь

Антирринум большой	Группа
Альтернантера красивая	Ковровая клумба, клумба
Бальзамин садовый	Клумба
Бегония семперфлоренс	Ковровая клумба
Виола трехцветная	Ковровая клумба
Вербена гибридная	Бордюр
Герань зональная	Клумба
Гвоздика турецкая	Клумба
Канна садовая	Клумба
Маргаритка многолетняя	Ковровая клумба
Рудбекия гибридная	Группа
Сальвия блестящая	Клумба
Спергула шиловидная	Ковровая клумба
Седум едкий	Клумба
Флокс метельчатый	Массив, клумба

БУЛЬВАРЫ

Бульвар Молодой Гвардии

Альтернантера приятная	Клумба
Бегония семперфлоренс	Клумба

Продолжение таблицы 7

1	2
Герань зональная	Клумба
Гомфрена шаровидная	Клумба
Ирис садовый	Бордюр
Флокс метельчатый	Массив
Рудбекия блестящая	Массив

Бульвар имени Дзержинского

Астра бордюрная	Рабатка
Альтернантера приятная	Клумба
Альтернантера красивая	Клумба
Герань зональная	Клумба
Гайлардия красивая	Клумба
Гвоздика турецкая	Клумба
Ирис садовый	Группа
Люпин многолистный	Группа
Канна садовая	Массив
Мальва гибридная	Группа
Петуния гибридная	Бордюр
Поповник обыкновенный	Массив
Пеон китайский	Массив, группа
Розы гр. чайно-гибридные	Массив, клумба
Розы гр. полиантовые	Массив, клумба
Спергула шиловидная	Клумба
Сальвия блестящая	Массив
Тагетес рассеченный	Клумба
Тюльпаны гр. Дарвиновские	Клумба
Флокс метельчатый	Клумба
Цинния изящная	Клумба

Литература

Волков П. П. Зеленый наряд города Москвы. «Московский рабочий», 1971.

Гранитов А. Парки и сады Москвы. «Московский рабочий», 1957.

Деревья и кустарники СССР, т. I и II. М.-Л., 1949.

Деревья и кустарники Киргизии, вып. 2. Фрунзе, изд. АН Киргиз. ССР, 1961.

Жердев П. Д. К вопросу озеленения города Фрунзе. Изв. АН Киргиз. ССР, т. I, вып. 3. Фрунзе, 1959.

Золотарев Т. Е. Хвойные экзоты в Чуйской долине. Фрунзе, «Илим», 1971.

Луниц Л. Б. Городское зеленое строительство. М., Стройиздат, 1974.

Нусов В. Архитектура Киргизии с древнейших времен до наших дней. Фрунзе, 1971.

Рубцов Л. И., Лаптев А. А. Справочник по зеленому строительству. Киев, «Будивельник», 1968.

Рубаник В. Г., Черкасов М. И. Зеленый наряд городам и селам. Алма-Ата, «Кайнар», 1971.

Усубалиев Т. У. Фрунзе — столица Советского Киргизстана. М., «Мысль», 1971.

Колесников А. И. Декоративная дендрология (изд. второе дополненное). М., «Лесная промышленность», 1974.

Содержание

Введение	3
Дубовый сад	6
Парк им. И. В. Панфилова	10
Парк Дружбы	13
Парк им. Ю. Фучика	20
Парк «40 лет Октября»	23
Лесопарк Карагачевая роща	25
Ботанический сад АН Киргизской ССР	32
Сквер им. Тоголока Молдо	40
Сквер у библиотеки им. Н. Г. Чернышевского	43
Сквер на центральной площади	43
Бульвар им. Ф. Э. Дзержинского	50
Бульвар «Молодая Гвардия»	53
Сады, скверы и парки 70-х годов	55
К вопросу формирования ландшафтов, садов и парков г. Фрунзе	59
Вертикальное озеленение	66
Сведения о площадях зеленых насаждений г. Фрунзе	68
Литература	88

Трофим Евменьевич Золотарев
Галина Иосифовна Оморкулова
Лидия Васильевна Дуболазова
Серафима Владимировна Ерушкевич

САДЫ, СКВЕРЫ И ПАРКИ
ГОРОДА ФРУНЗЕ

Редактор издательства **Л. В. Тарасова**
Обложка художника **В. Ф. Роека**
Технический редактор **Э. К. Гаврина**

ИБ № 237

Сдано в набор 25.02.79. Подписано к печати 27.07.79.
Формат бумаги 70×108 1/32. Бумага типографская
№ 1. Литературная гарнитура. Высокая печать. Объем
3,93 усл. п. л., 3,7 уч.-изд. л. Тираж 700 экз. Цена 57 коп.
Заказ 4215.

Издательство Академии наук Киргизской ССР
г. Фрунзе, Ленинский проспект, 265а

Типография Академии наук Киргизской ССР
г. Фрунзе, ул. Пушкина, 144

ЗАМЕЧЕННЫЕ ОПЕЧАТКИ

Стр.	Отпечатано	Следует читать
	Рис. 13. Вяз шаровидной формы в дендрарии Ботанического сада АН Киргизской ССР	Рис. 13. Вяз шаровидной формы из дендрария Ботанического сада АН Киргизской ССР
82	Астильбас Арендса	Астильба — сорта Арендса