



В моем рабочем кабинете более пятнадцати лет висит на стене акварель, подаренная мне ошским художником. Называется она «Весна». Сегодня этому художнику исполнилось 70 лет. Но мне

шм юге, об Оше и его при родной красе — Сулейман-горе, которую Горбунов всегда по-особенному любил и воспевал ее в красках, возвращался к ней в разное время года, на угренней или

тин принадлежит кисти мастера, созданных за полвека, невозможно. Да это и не нужно. Творчество вообще не любит сухих цифр. Главное это то, что человек родился художником и не изменял своему призванию никогда и ни в чем.

Акварели Леонтия Горбунова разбросаны по всему миру, их можно найти в частных коллекциях в Италии, Англии, Фран-

## ВЕСНА

• Юбилей

# ЛЕОНТИЯ ГОРБУНОВА

кажется, что для его души, его творческого духа не приемлемо состояние осени. Он всегда пребывает в весне..

Его зовут Леонтий Горбунов. Имя, известное не только в бывшем Союзе, когда ошский акварелист представлял свои работы на многочисленных тогда выставках — республиканских, всесоюзных, международных. Благодаря его таланту люди в разных уголках мира узнавали о Киргизии, о на

вечерней заре, в тумани ясную погоду, создавая портрет священной горы всю свою творческую жизнь. Горбунов много ездил по стране, псви ал краси ей шие места, привоза из путешествий этюды, портреты, наброски. И все же неизменной его любовью оставался юг, ставший родным город Ош и его жители — из плена этой любви он так и не вырвался. Или не захотел.

Посчитать, сколько кар-

тин, в музеях изобразительного искусства. Художник был всегда потрясающе работоспособен. Впро чем, и сейчас года не мешают ему проводить долгие часы за мольбертом. Горбунов — яркое подтверждение того, что художник — это не профессия, а образ жизни.

Поздравляем Вас, Леонтий Владимирович, с юбилеем! Пусть Ваша рука никогда не устает и кисть никогда не покажется тяжелой!  
Алла ПЯТИБРАТОВА.