

Привидение башни Бурана



Автор: Аида Молдалиева

Иллюстратор: Аруке Исакова

Привидение башни Бурана

Автор: Аида Молдалиева
Иллюстратор: Арууке Исакова

На русском языке
Бишкек 2023

Copyright © 2023, Эта работа лицензирована по международной лицензии Creative Commons Attribution 4.0. (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)



<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Вы можете использовать эту работу в коммерческих целях. Вы можете адаптировать эту работу и вносить в нее изменения. Вы должны сохранять авторские права авторов, иллюстраторов и т.д.

"Привидение башни Бурана" (на русском языке), автор Аида Молдалиева, иллюстратор Арууке Исакова

Данная публикация разработана благодаря помощи Американского народа, оказанной через Агентство США по международному развитию (USAID). Содержание публикации не обязательно отражает позицию USAID или Правительства США.



Заканчивался учебный год. На общешкольной игре "Что? Где? Когда?" одержала победу команда из 4 "А". Победителей наградили поездкой в музей под открытым небом "Башня Бурана".



Дети отправились на экскурсию к “Башне Бурана” с учителем.

В автобусе он спросил ребят:

– Почему вы выбрали Бурану?

– Я еду, чтобы сфотографироваться там, – сказала Алтынай

– Бурана – самый старый минарет* в Центральной Азии. Его построили в одиннадцатом веке, – сообщила Нургуль.

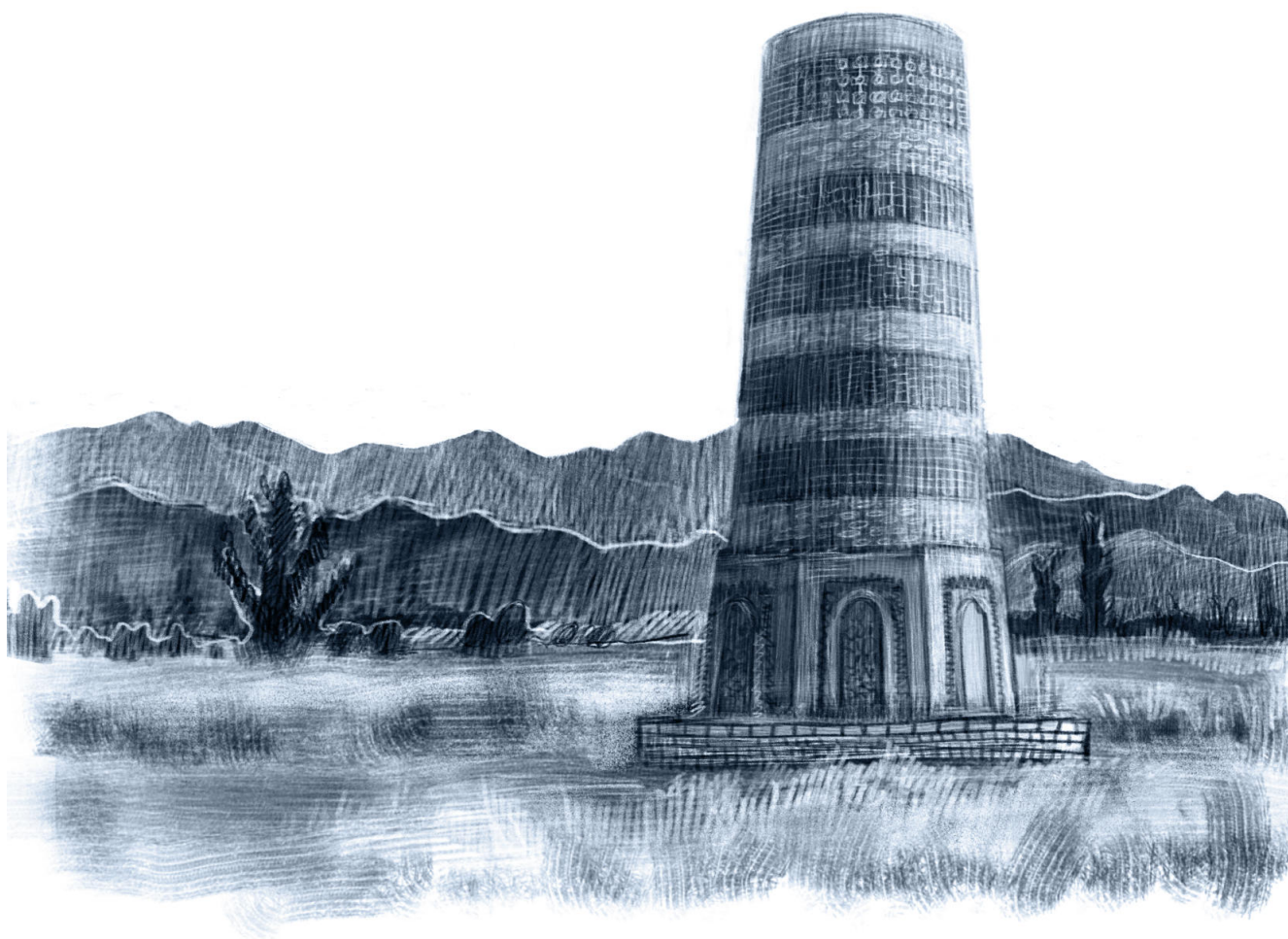
– Мне интересно, почему после нашествий осталась башня, – ответил Айбек.

– Там жила принцесса. Она умерла от укуса паука, который попал в башню в корзине с виноградом. Вдруг там живёт её привидение? – напугал Болот.

– По телевизору говорили, что башня внесена в список Всемирного наследия, – поделился Мелис.

*Минарет – это башня рядом с мусульманским молитвенным сооружением для оповещения верующих о времени молитвы.

Бурана – это музей под открытым небом. Экскурсия началась с рассказа гида о том, что в давние времена поселение с источником питьевой воды, ремесленными мастерскими, базаром, гостиним двором для караванов превратилось в город. Возможно, башня сначала была сторожевой, откуда предупреждали о наступлении врагов, а по ночам на вершине зажигали огонь, чтобы караваны в степи нашли дорогу к привалу. Некоторые историки считают, что городище Бурана осталось от города Баласагына. Когда город стал столицей государства Караханидов, башня была перестроена в минарет.



Затем экскурсовод повела группу к металлической лестнице, по которой поднялись ко входу в башню.

Внутри башни было полутемно, свет попадал только через оконца и отверстие вверху. Айбек с трудом поднимался, потому что ступеньки были высокие, а лестница узкой. Кирпичные ступеньки покрывали арочные доски, которые при слабом свете казались жёлтыми. Он держался руками за стены, иногда одной рукой цеплялся за край ступеньки вверху.

Впереди поднималась Нургуль. Она вскрикнула:

- Айбек, там привидение!
- Где? – всполошились ребята.
- Сзади меня, за ногу хватает.

Айбек с облегчением перевёл дух и объяснил:

– Это я в темноте положил руку не на ступеньку, а взялся за твой жёлтый ботинок.

Ребята засмеялись и стали двигаться медленно, чтобы не пугать друг друга.

– На службу выбирали чемпионов по альпинизму? – бурчал Болот.





Когда на верхней площадке башни собралась группа, гид продолжила рассказ:

– То, что сохранилось сегодня, это только половина башни. Учёные считают, что она была выше 40 метров. При землетрясении пять веков назад верхняя часть разрушилась. Полвека назад реставраторы восстановили оставшуюся часть башни по записям историков.

– Представляю, как бы я дополз, если бы башню целиком восстановили, – прошептал Болот.

– А кто-то по пять раз в день поднимался, – напомнил Айбек.

Группа спустилась с башни. Болот нашёл в траве квадратный кирпич:

– А кирпич упал с башни? Он почему-то легкий, не то что мы носили на стройке дома.

– Башня сложена из жжённых кирпичей. Мы не знаем состава кирпича. В народе говорили, что для прочности в глину добавляли яйцо или жир, но археологи этого не подтвердили. Вот там дом из самана, так у него стены оплыли со временем. Он превратился в большой холм, – объяснила экскурсовод.





Ребята поднялись на холм и сверху осмотрели внутреннюю часть дома.

– Это была усадьба купца, в нижней части он хранил запасы, а жил на верхнем этаже. До раскопок учёных местные жители верили, что под холмом дракон охраняет золото.

– Нашли золото? – встрепнулся Болот.

– Были золотые монеты, но не здесь, – пояснила экскурсовод.

– А мы можем их увидеть? – заинтересовались ребята.

– Самые ценные находки передали в центральные музеи.

После этих слов группа без воодушевления рассматривала каменные орудия труда, жернова, части колонн, каменные изваяния, стелы с надписями. Но ребята оживились, когда увидели сабли, кинжалы, бронзовые украшения, посуду в экспозиции.

После осмотра музея гид попросила задавать вопросы и Болот первым поднял руку:

– Вы видели привидение? Есть легенда, что хан спрятал дочь в башне...

– Такую историю рассказывают о многих башнях. Археологи находили на территории городища захоронения знатных людей. Но записей учёных о привидениях мне не доводилось читать, – ответила экскурсовод.



Пока группа собиралась к отъезду, Мелис зарисовывал башню в блокнот. От скуки Болот снова поднялся по ступенькам на основание башни. Он начал подпрыгивать, чтобы достать до металлической таблички на стене. Экскурсовод остановила его:

– Мальчик, оттого что вы прыгаете, появятся трещины, потом будет разрушаться кладка. Даже от влаги на стенах крошатся некоторые части. Что потом увидят ваши дети?

– Увидят наклонной, как Пизанская башня, – заявила Алтынай. Она фотографировала башню со всех сторон, и на некоторых снимках был заметен уклон.

– Башня и городище Бурана могут пострадать от варварского отношения человека. Для того чтобы вандалы не портили стены надписями, а на территории городища не пасли скот, наверно, нужно построить ограждение и подвесную дорогу, чтобы гости осматривали сверху, – с огорчением сказала экскурсовод

– Ещё можно надеть очки виртуальной реальности и сверху наблюдать в 3D-формате. Посмотрите сюда – вот дворец Арслан хана, направо – медресе, тут – базар, налево – дом купца, вон оттуда трубы водопровода проложены к бане, – выдумывал Болот маршрут.

Айбек удивился, когда услышал от Нургуль:

– Тогда нам повезло, что мы успели подняться на башню. Я трогаю предметы, которых касались люди прошлого. Мне даже разбитый глиняный кувшин, который оклеили скотчем, нравится. Может, его наполняла водой девочка, как я.

– Ты трогаешь только то, что не спрятали за стекло, – уточнил Болот.

Осенью на уроке Алтынай, Нургуль, Айбек, Болот и Мелис рассказали об историческом памятнике “Башня Бурана”, который они посетили.

Для выступления ребята смастерили модель музея из бумаги. Они склеили открытки из фотографий Алтынай с текстом об истории башни и городища. Сначала они раздали одноклассникам открытки. Потом Айбек рассказал о конструкции башни и археологических раскопках. В конце Болот предупредил, что если не сохранить исторический памятник, то дети через сто лет увидят башню только виртуально.





USAID
ОТ АМЕРИКАНСКОГО НАРОДА



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Автор: Аида Молдалиева
Иллюстратор: Арууке Исакова

Проект USAID "Окуу керемет!"
Кыргызская Республика

