

## **Применение интерактивных методов в обучении русскому языку кыргызских студентов.**

Джунушева Б.А.

ИПП КГПУ им.И.Арабаева

bakyt\_aken@mail.ru

Сегодня перед высшим образованием Кыргызстана стоит задача решительно повернуться к новым требованиям и нуждам и полностью учитывать их в своей деятельности. Отсюда повышаются требования к уровню знаний и квалификации главного действующего лица – студента. И особенно к знанию русского языка.

Важнейшим доводом в пользу изучения русского языка является притягательность и значимость овладения русским языком на современном этапе развития нашего общества и международного сообщества в целом. В том числе и у нас в Кыргызстане. Знание русского языка открывает доступ к 75-80% всей существующей в настоящее время общечеловеческой информации.<sup>1</sup> Он давно уже стал обязательным предметом в наших школах и вузах, сотни иностранных студентов изучают русский язык в Кыргызстане. При этом многие кыргызские студенты сталкиваются с затруднениями ознакомиться с нужными работами на русском языке из-за того, что недостаточно владеют им.

Нам бы хотелось сегодня остановиться на некоторых интерактивных методах обучения, которые сделали бы этот процесс более эффективным и интересным. Согласно этим методам, в центре обучения находится сам обучаемый, формирование его умений и навыков средствами каждого данного, конкретного учебного предмета. В данном случае – русского языка. Учебный процесс рассматривается как организация и управление учебной деятельностью обучаемого в педагогическом общении с преподавателем. Преподаватель здесь играет не доминирующую роль, а выступает как фасилитатор – «направитель», вдохновитель.

---

<sup>1</sup> Зимняя И.А. Психология обучения неродному языку. – М: Русский язык, 1989. С.3 .

Объектом обучения является речевая деятельность на изучаемом языке во взаимосвязи ее видов – говорения, слушания, чтения, письма, перевода.<sup>2</sup>

На занятиях практического курса русского языка можно использовать следующие интерактивные технологии:

### **1. *Представление темы.***

Диалог со студентами, который позволяет задавать им вопросы по поводу новой темы, типа «что вы знаете или помните по данному вопросу?», или «приведите примеры» и т.п. Таким образом, подготавливается почва для дальнейшего изучения темы.

### **2. *«Мозговой штурм».***

Задача состоит в том, чтобы получить от студентов как можно больше решений поставленной проблемы, вопроса. Может проводиться структурированно (свои предложения дают все студенты без исключения по очереди), или неструктурированно (по желанию). Причем записываются все предложения, включая и неверные, т.к. это позволяет посмотреть на проблему с разных и необычных точек зрения и в разных ракурсах. Но самая главная цель – вызвать интерес и любознательность по теме, связать ее с предыдущими знакомыми темами, применить свой опыт, знания.

### **3. *Игра ассоциаций.***

Преподаватель просит участников назвать все возможные ассоциации по данному термину или проблеме. Все ответы записываются преподавателем на доске, а студенты в тетрадях, независимо от того, верные или неверные ответы. С этой целью можно задать такие вопросы:

- Что означает данное слово или термин?
- Где вы встречались с этим словом, в каком контексте?
- Приведите примеры употребления данного термина.
- Какие ассоциации возникают у вас при этом слове, термине?

---

<sup>2</sup> Там же. С. 3.

Затем преподаватель дает определение термина по словарю или иному источнику.

#### **4. Исследования по новой теме.**

Данный метод применяется перед изучением новой темы. Цель – научить студентов делать выводы по данной теме, использовать изученный материал на занятиях, сопоставлять «старую» тему с новой, находить точки соприкосновения тем, находить и собирать материал. Доска делится на три колонки: «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» (так называемая таблица «ЗХУ», по начальным буквам колонок). Такая же работа ведется студентами в тетрадях. Объявляется новая тема, и студенты отвечают на вопрос «Что вы знаете по данной теме?». Все ответы записываются в первую колонку. Если возникла пауза, дайте студентам еще подумать и продолжайте опрос. Во вторую колонку записываются ответы на вопрос: «Что хочу узнать?». В конце занятия заполняется третья колонка: «Узнал». Из этой таблицы преподаватель может судить, что еще требует доработки, на что еще нужно обратить внимание. Те вопросы, на которые не были найдены ответы на данном занятии, нужно перенести на последующие.

#### **5. Самопрезентация.**

В начале занятия проводим знакомство. Для этого все студенты становятся в круг. Нужно назвать свое имя, а затем назвать животное на первую букву своего имени. Первый начинает. Следующий называет имя и животное предыдущего участника, затем свое. Таким образом каждый по порядку называет все предыдущие имена и затем свое. Важно, чтобы участники не повторялись, т.е. не называли уже названное животное. Эта методика позволяет не только тренировать свою память, но и поближе познакомиться с одногруппниками, а также обогатить свой словарный запас. На последующих занятиях можно называть растения, города, страны, реки и т.д.

#### **6. Бинго.**

Это вариант предыдущего упражнения. Необходимо заранее подготовить листы А-4 с таблицей. Эта таблица может быть такой:

Имя .....	Место рождения .....	Любимое блюдо .....	В каких городах бывали .....
Хобби .....	Любимое место отдыха .....	Состав семьи .....	Образование .....

Преподаватель может продолжить таблицу своими предложениями.

Каждый студент заполняет такую таблицу. Затем в свободном движении по аудитории студенты методом опроса выявляют себе подобных, их имена записываются в соответствующие графы. Например, «Мое любимое блюдо» – плов, я ищу тех, кто тоже любит плов и записываю их имена в соответствующую графу и т.д. Таким образом студенты могут поближе познакомиться друг с другом и найти себе единомышленников. Также эта методика развивает и обогащает речь студентов.

### **7. Знакомство.**

Проводится в начале занятия. Каждый студент по очереди говорит: «То, что вы обо мне еще не знаете, это...». Эта методика позволяет студентам задуматься над собой и другими. А также способствует активному говорению. Проводится в группе, где студенты достаточно знакомы друг с другом.

### **8. Кластер (англ. - гроздь).**

Это прием графической организации темы. Это и нелинейный способ размышления. Эту методику можно применять к любой теме русского языка. Позволяет набросать разные идеи, аргументы, чувства и определить взаимосвязи.

Шаги:

- 1) Перед аудиторией ставится вопрос или большая тема.
- 2) Пишется в кружочке в центре листа.
- 3) Вокруг этого кружка пишутся все ассоциации по данному вопросу тоже в кружках.

Подводятся итоги этого упражнения - определяются взаимосвязи.

### 9. Методика трех вопросов.

Участникам раздается заранее подготовленный текст, либо преподаватель сам читает текст. Дается задание - каждому записать три вопроса к прочитанному. Методом мозгового штурма все вопросы записываются на доске в таблицу:

Фактологические вопросы, т.е. однозначные, закрытые, не требующие дальнейшей разработки	Неоднозначные вопросы, концептуальные, открытые, т.е. требующие обсуждения
1. ...	1. ...
2. ...	2. ...
3. ...	3. ...
Это вопросы по содержанию. Это знание, но не критическое мышление.	Это вопросы по смыслу. Здесь принимаются решения.

### 10. Стратегия РАФТ (из «Чтение и письмо для развития критического мышления»).

Может применяться при написании сочинений, эссе. Для выполнения данной стратегии необходимо пройти следующие шаги:

- 1) Задается тема, например: Экология.
- 2) Задать участникам вопрос: «Кто может писать на эту тему?». Это «Роль». На доске записываются все ответы. Затем задать еще вопрос: «Какую роль вы выбираете: ученого, эколога, студента, снежного барса, сокола и т.д.
- 3) Для кого они пишут? Например: для студентов, правительства, жителей какого-то района, народа и т.д. Опять на доске записываются все ответы. Это «Аудитория».
- 4) Какую **Форму**, стиль речи вы выбираете? Студенты дают ответы: статья, сочинение, письмо, обращение и т.д.
- 5) Сузить **Тему**, т.е. о чем конкретно вы будете писать?

Все это стратегия **РАФТ** (аббревиатура по выше выделенным начальным буквам).

Итак:

**Р – РОЛЬ:** ученые, писатели, журналисты, жители данной местности, снежный барс и т.п.

**А – АУДИТОРИЯ:** студенты, правительство, акимы районов, друзья, читатели, местные власти и т.п.

**Ф – ФОРМА:** научная статья, доклад, письмо, обращение, записка, заметка и т.п.

**Т – ТЕМА:** конкретизировать большую тему экологии, т.е. название доклада, статьи и т.д.

6) Дать задание: напишите эссе на выбранную тему экологии по данной стратегии РАФТ. Студентам дается 2-3 минуты, чтобы они могли выбрать себе роль, аудиторию, форму и стиль эссе (официально-деловой, научный, разговорный и т.п.) На написание эссе дается 15-20 минут.

7) Студенты читают свои эссе друг другу в парах.

8) Авторское кресло: поставить в центре кабинета стул. Желающие прочитать свое эссе всей аудитории, садятся в авторское кресло.

### ***11.Ролевая игра «Кодекс мужчины – кодекс женщины».***

Это гендерное упражнение, которое позволит не только развивать речь, мышление, обогатить словарный запас студента, но и поможет юношам и девушкам пересмотреть отношение к себе в «гендерном поле», свое влияние на его формирование и возможность развития положительных действий. Предварительно преподаватель должен дать определения некоторых слов, например: гендер, баланс, кодекс и т.д. Шаги проведения игры:

1) Обсудить в группе:

как мужчины могут поделить власть с женщинами в обществе;

как женщины могут сделать себя более сильными;

как общество давит на мужчину;

как общество давит на женщину.

2) Студенты объединяются в 2 группы. Одна из них пишет «Кодекс мужчины», другая «Кодекс женщины». Эти кодексы должны быть ориентированными на

гендерный баланс в обществе, т.е. когда мужчины и женщины в обществе равноправны. На выполнение этой работы дается 20-25 минут.

3) Проводят презентации кодексов спикеры от каждой группы.

Я привела только одно упражнение на гендерную тематику в качестве примера. Желательно такие ролевые игры проводить в комплексе, когда студенты уже владеют гендерной терминологией.

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что за десять лет независимости в Кыргызстане изменилось все: экономические условия, техническая база, организационные формы и, конечно, образование. Меняются нравы, поведение, образ жизни, отношения между людьми, группами людей и т.д. Происходят революционные сдвиги в области информационных технологий, глобализации и интернационализации жизни общества, стремительного изменения структуры потребностей в области занятости и постоянного увеличения потребностей в высококвалифицированных кадрах. В то же время необходимость обновления и совершенствования методов обучения русскому языку дает о себе знать все настойчивее. Но в одной небольшой статье невозможно отобразить все многообразие интерактивных методов обучения. Я описала только некоторые методы, которые я применяю на занятиях практического курса русского языка. Эти упражнения можно адаптировать и к другим занятиям, например, английского или кыргызского языка, истории или философии и т.п.

### **Литература:**

1. Зимняя И.А. Психология обучения неродному языку. – М.: Русский язык, 1989.
2. Стил Ж., Мередис К., Темпл Ч. Чтение и письмо для развития критического мышления. Ч.1-8. – Бишкек, 1998.
3. Материалы Международной научно-практической конференции «Личность и воспитание: Роль образовательных технологий в современной школе». Ч.1.- Ош, 2001.