

• Выставки

СОРОК ДЕВУШЕК
И ДВА ХУДОЖНИКА

В Оше, в художественной галерее «Салтанат» открылась персональная выставка двух художников — Аската Чонбашева и Сергея Загорельского из города Кызыл-Кий. Она посвящается Году женщины и называется «Кырк кыз» («Сорок девушек»).

Наверное, многие из нас не видели таких изысканных и утонченных изображений девушек. Точно знаю, что на протяжении тех двадцати лет, что я живу в Оше, не видела ничего подобного. Если говорить официальным языком, то это выставка аппликаций из ткани и соломки. Хорошо известно, но совершенно новое у нас направление в декоративно-прикладном искусстве. Но когда глядишь на эту прямо-таки сказочную красоту, слово «аппликация» не идет. О каждой работе хочется говорить «высоким стилем», почти каждую можно смело назвать настоящим произведением искусства.

Описывать их сложно. Почти на каждой из более чем 50 работ, привезенных на выставку изображены девушки (есть и несколько пейзажей). Изображены в очень красивых, богатых на рядах. Но ни один не повторяется. Нет и одинаковых лиц, хотя все красивы. Разнообразен и фон, на котором они изображены. У каждой свой характер. Одна — высокомерная, другая — нежная, третья — мечтательная, четвертая — гордая, пятая — сильная...

Но вместе с тем все одухотворенные, поэтически возвышенные. Глядеть на каждую — большое эстетическое наслаждение. В этих работах как нельзя лучше показана любовь художников к своей стране, своему народу. В девушках отразились лучшие человеческие качества и стремления.

Очень расхожей стала фраза «Красота спасет

мир». Но, наверное, это именно так. Иначе не пришел бы сюда, на выставку во второй раз мальчик по имени Саша, и не привел бы с собой маму. Верно говорят, что дети особенно тонко чувствуют настоящую красоту. Их здесь больше чем взрослых.

Но вернусь к работам. Почти все они удачны. Но особой красотой и тонкостью отличаются «Акмоор», «Эркаим», «Аяз кыз» («Снегурочка») и «Жазгуль». Все тонкие и гибкие как тростинки, но лучше всех из них «Аяз кыз», в белом платье, стоящая на голубом льду среди снежных гор.

Прекрасна нежная и сильная «Каныкей», героиня эпоса «Манас» — ну просто сказочная пэри — «Кундуз», еще лучше «Жибек» на фоне синих гор. Изумляет и «Чолпон» — девушка — воин. А как хороша «Айсулуу» — невеста. Нельзя равнодушно пройти мимо аппликации «Танец журавлей». Наверное, в этой работе лучше всего показаны самые прекрасные черты кыргызского народа. Сюжет прост. Танцуют друг перед другом парень с девушкой. Но как горделивы их позы, как прекрасны их лица, как сильна и возвышенна их любовь.

И сотворили всю эту красоту всего два человека — Аскат Чонбашев и Сергей Загорельский. Правда и времени они на нее затратили немало — целых два года, потому что действительно сложно «писать» картины соломкой, тканями и клеем. Поэтому они и довольно дороги. Первыми их высоко

оценили иностранцы. Американцы, например, дают за каждую по 50 и более долларов. Но пока ни одну из этих работ Аскат и Сергей не продают, а лишь принимают заказы на авторское повторение.

Из тканей они более всего используют шелк, бархат, затем плюш и капрон. К этому хочу добавить, что национальные кыргызские костюмы, которые они «шьют» своим девушкам, не хуже, чем у известных дизайнеров, с таким тонким вкусом подобраны цвета и модели.

К сожалению, о себе кызылкийские художники рассказали мало. Сергей предпочел остаться неизвестным и загадочной личностью, что свойственно молодым людям. А Аскат, как человек постарше, сообщил, что работают они вместе вот уже пять лет, что он окончил в 1982 году художественно-графический факультет Пржевальского (ныне Каракол) пединститута и был направлен на работу в Кызыл-Кий, где несколько лет работал в средней школе № 4.

Сначала Сергей был его учеником. Теперь они партнеры. Свою первую выставку они провели в родном городе. Земляки высоко ее оценили. Появились первые заказы. Добрая слава о них быстро распространилась по республике. Художников с их работами пригласили на празднование 1000-летия эпоса «Манас» в Таласе. Здесь их аппликации тоже всем понравились.

И вот теперь они у нас в Оше. Семь дней продлится выставка. И я хочу сказать всем ошанам: неспешите ее посмотреть. Не пожалейте, а получите огромное эстетическое наслаждение.

Г. ПЕРЕКАЛЬСКАЯ.