



**Монасыпова Н.Р.,  
председатель Ташкентского Рериховского общества, Узбекистан**

## **Гора "Трон Соломона" в Туркестане (г. Ош, Киргизия)**

**Фрагмент доклада "Знак триединства в культуре народов  
Средней Азии" на Международной общественно-научной  
конференции "75 лет Пакту Рериха" Международного Центра  
Рерихов. 2010 г.**

---

Н.К.Рерих пишет:

*«Рано зажигаются звезды. К востоку неугасно горит тройное светило Ориона. По всем учениям проходит это поражающее созвездие. В архивах обсерваторий, надо думать, можно найти многое о нем замечательное. Культ, окружающий некоторые созвездия, вроде Медведицы и Ориона, поражает своей распространенностью.*

*Шаманская мудрость поклоняется им. Не случайно Иов перечисляет именно их как акт высшего достижения. Блестки разбросаны всюду. В последнем выпуске журнала Лондонского Азиатского общества многозначительна неожиданная заметка: «Император Бабур в начале своих мемуаров говорит: "В окрестностях (горы - ред.) Баракуха находится мечеть, называемая Джауза Маджид"». Истинное значение этого названия есть "Дом Ориона". Джауза есть имя Ориона. С каким же древним культом слилась мечеть, указанная Бабуrom, теперь, вероятно, смытая песками великих пустынь? Неустанно притягивает Орион глаз человеческий. Опять говорят астрономические бюллетени о непонятных розовых лучах, вспыхнувших в этом созвездии. Созвездие Ориона включает знаки*

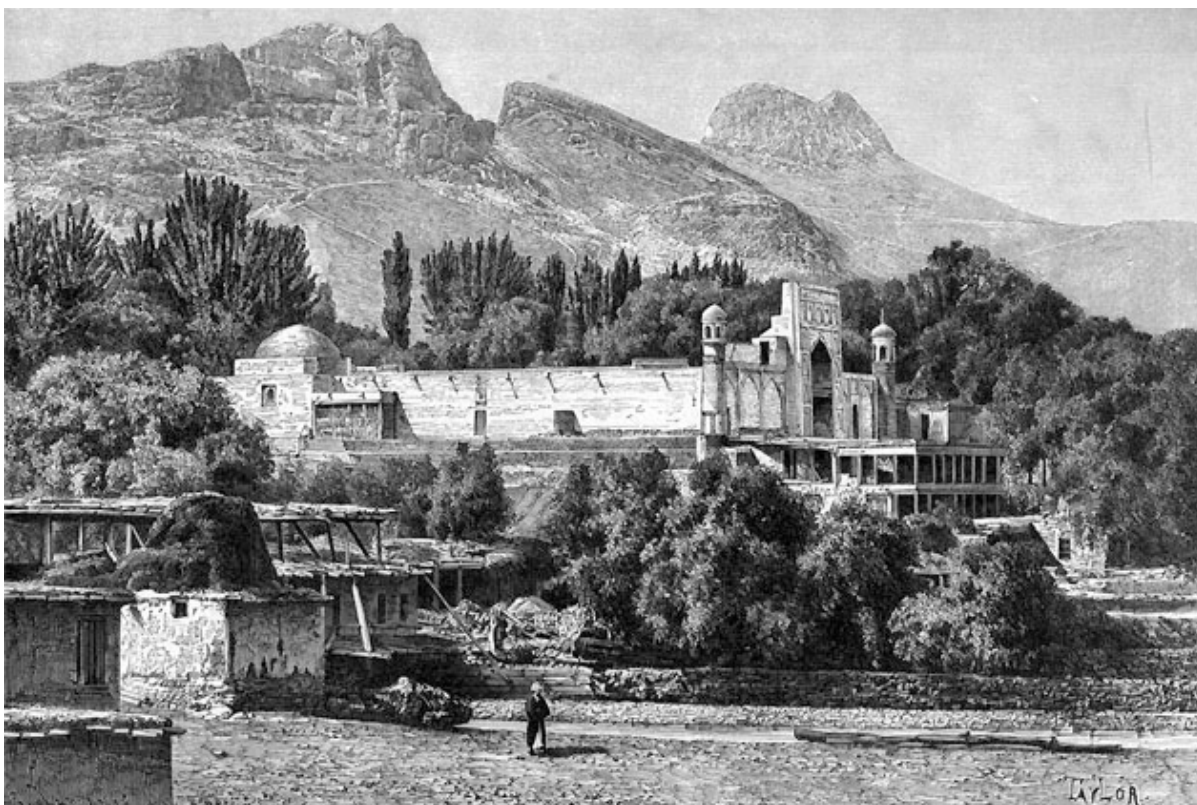
*“Три Мага”. В древних учениях значение Ориона приравнялось значению Атласа, державшего ношу мира. Звезда Востока!» [1, с. 46–47].*

Гора, упомянутая Николаем Рерихом, которая упоминается Бабуром как Баракух (красивая), есть не что иное, как Тахт-и-Сулейман, или «Трон Соломона», расположенная в сердце среднеазиатского города Ош. Она представляет собой пятиглавый известковый останец длиной более 1140 м и шириной 560 м по подошве, вытянутый с запада на восток. Название «Трон Соломона» Н.К.Рерих объясняет по услышанной легенде о том, что царь Соломон прилетал на эти горы на своем летательном аппарате. В Азии такое название носит не одна гора.

*«Ни в одной песне не сказывается, отчего гора “Трон Соломона” носит это имя. Ведь это место очень древнее <...>Но откуда имя Соломона? Имя Соломона гора получила от легенды, что Соломон, желая скрыться от условностей царской жизни и тягостей двора, на ковре-самолете с любимой женою переносился на эту гору. Опять упоминание о “летательном аппарате” Соломона. Такая же гора в Туркестане и Персии» [1, с. 69].*

Но в городе Ош, у подножия горы «Трон Соломона», и сейчас функционирует мечеть, носящая название Джауза. Мечеть реставрировалась и перестраивалась, но сама ее основа всегда сохранялась, ученые датируют строительство мечети у подножия горы XVI веком.

---



**Мечеть Джауза на фоне горы Сулайман-Тоо. Гравюра 19 в.**

---

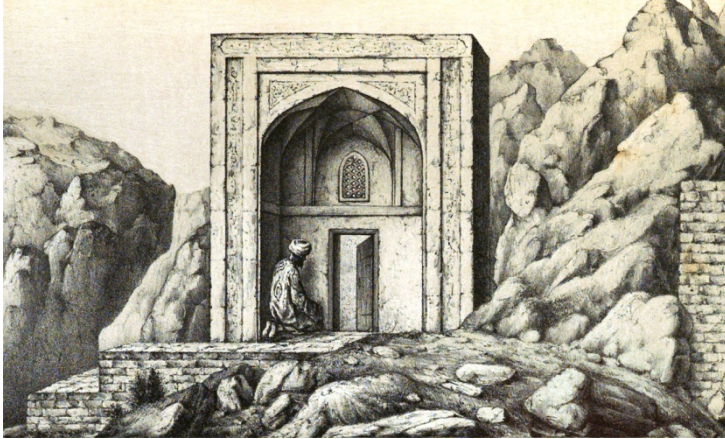
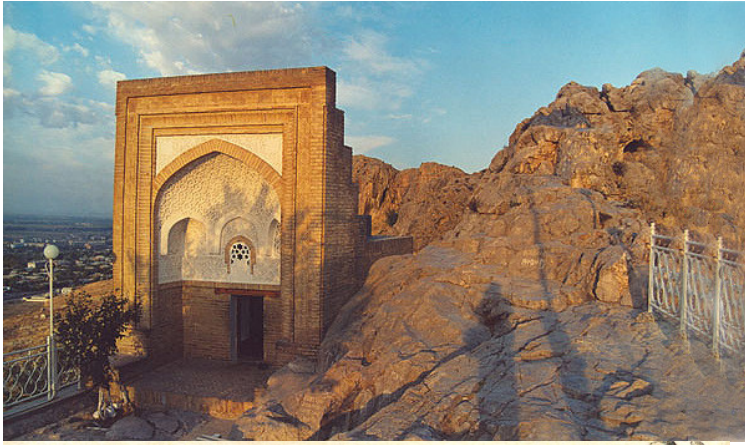
На этой горе есть следы коленей царя Соломона и следы его слез. Следы коленей очень крупного человека. Следы слез напоминают по строению созвездие Орион.

Николай Константинович Рерих упоминает этот факт в путевом дневнике, в записи от 7 марта 1926 года:

*«Еще рассказ: “У города Ош есть гора Соломона. Даже сохранились ямки, где на коленях Соломон молился”» [1, с. 195].*

«Ямки, где на коленях Соломон молился» находятся внутри худжры, построенной Бабуром.

---



**Реконструкция Худжры, построенной Бабуром ("Домик Бабура").  
Современный вид  
Худжра ("Домик Бабура"). Гравюра 19 в.**

---

Сам «Домик Бабура», как называют его обычно живущие в городе Ош, просуществовал до шестидесятых годов прошлого столетия и был разрушен невежественными местными властями в целях борьбы с «религиозными предрассудками». Затем по сохранившимся чертежам худжра в годы перестройки была восстановлена на добровольные пожертвования.

Сулайман-Тоо – священная гора в киргизском городе Ош, в июне 2009 года стала первым в этой стране объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО.

---



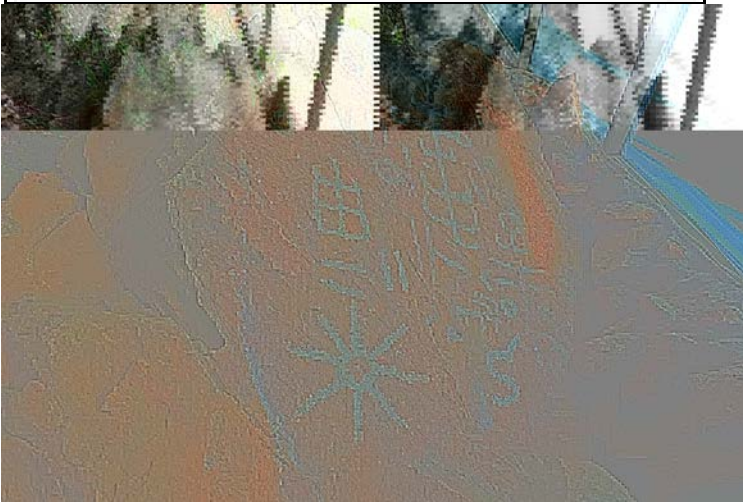
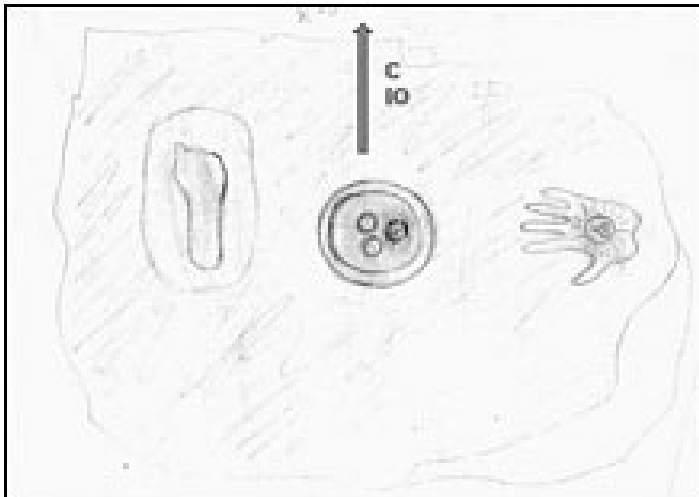
**Панорамная фотография Сулайман-Тоо**

---

На картине Н.К.Рериха «Чинтамани» Конь Счастья несет камень, присланный с созвездия Орион от Трех Магов. На камне в светлом пламени изображен Знак Триединства.

Возможно, что мечеть Ориона у подножия горы «Трон Соломона» является одним из свидетельств почитания ТРИЕДИНСТВА. Если пройти по хребту вершины, где построен «Домик Бабура», дальше, к следующей вершине, то там можно увидеть выбитое на граните самого края горы изображение Знака Триединства, подобное тому, что на Знамени Мира; рядом – с одной стороны углубление от ладони, с другой – углубление от ступни. Изображение напоминает картину Н.К.Рериха «Знаки Христа», только вместо пестика изображен Знак Триединства.

---



Слева: Изображение Символики Триединства на горе Сулайман-Тоо. Рисунок.

Справа: Знаки на скале. Музей Сулайман-Тоо.

---



**Н.К. Рерих. Чинтамани. 1935-1936. Холст, темпера. 91,8 x 116,9. Международный Центр-Музей им. Н.К. Рериха. Россия. Москва**  
**Н.К. Рерих. Знаки Христа. 1924. Серия "Знамена Востока". Холст, темпера. 74.0 x 117.8. Международный Центр-Музей им. Н.К. Рериха. Россия. Москва**

---

Сейчас изображение руки исчезло, кусок гранита, на котором оно было, к сожалению, кто-то взял, отделив его от горы.

Когда мы были в городе Ош на горе «Трон Соломона» у этого знака, нам повстречался местный житель киргиз, который удивился, увидев нас, и спросил, откуда мы знаем про это изображение? Затем он рассказал нам, что знак обладает целительной силой, и местные жители ходят к нему лечиться. Данных о времени появления этого символа на горе «Трон Соломона» у нас нет.

Универсальность и распространенность данного символа свидетельствует в пользу гипотезы об общих истоках многих культур.

Знаки Священные... Вехи-приметы,

Всюду три круга в Одном.

Трон Соломона украшен при этом

Оттиском древним времен.  
След от Руки отпечатан на камне,  
След от ступни сохранен  
Имя древнейшего Храма  
Названо вслух – Орион.  
Всюду следы и благие приметы...  
Знаки мы все соберем.  
Знаки расставлены нам на планете –  
Всюду три круга в одном.  
Прошое наше, хранимое в Чаше,  
Плавится чистым огнем,  
Путь наш в Грядущее, – он в настоящем.  
Вечностью все соберем [2].

**Источник: электронная библиотека сайта Международного Центра  
Рерихов**