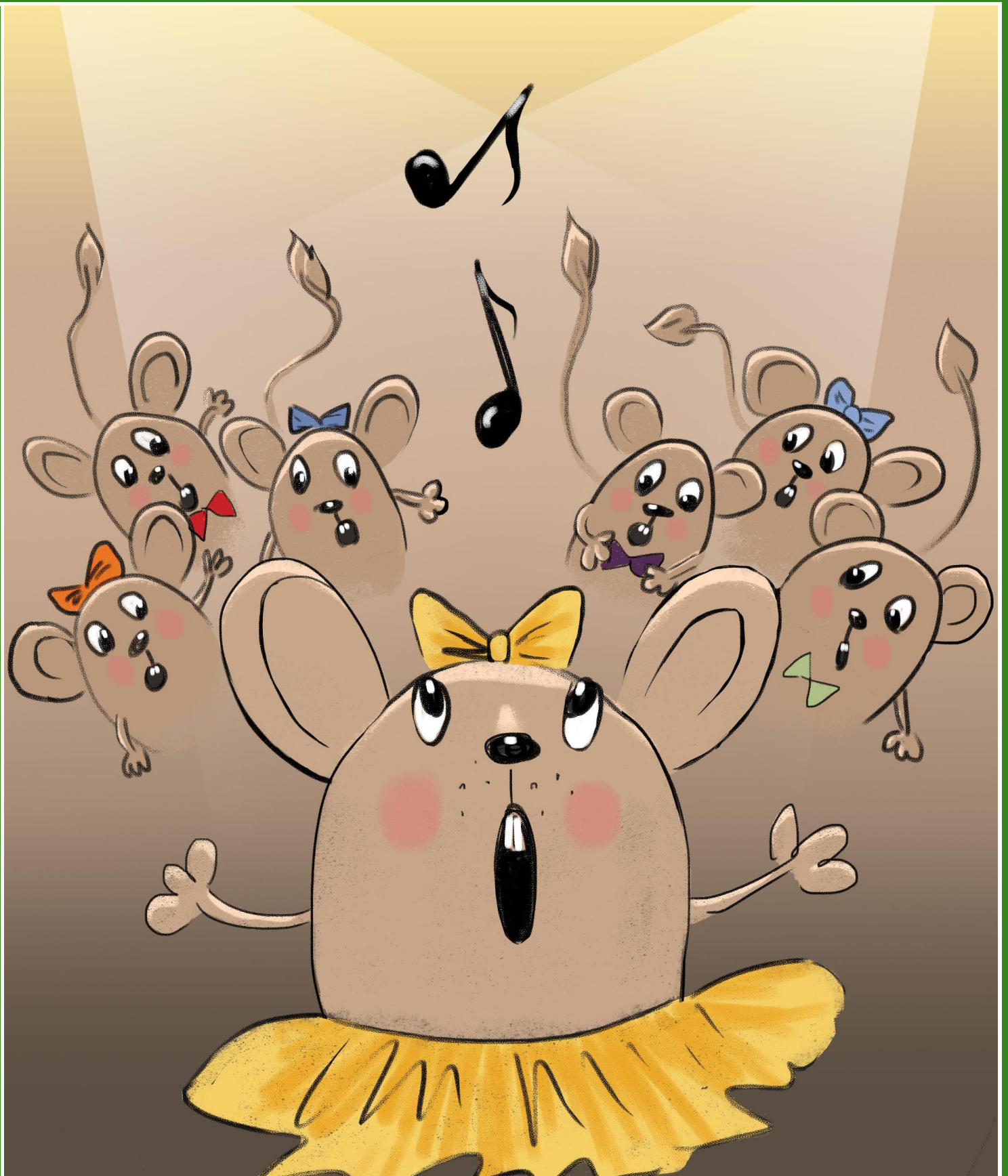


# Нота "си"



Автор: Дейя Касымова

Иллюстратор: Елена Кисенкова



# Нота "си"

Автор: Дейя Касымова  
Иллюстратор: Елена Кисенкова

На русском языке  
Бишкек 2021

Copyright © 2021, Эта работа лицензирована по международной лицензии Creative Commons Attribution 4.0. (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)

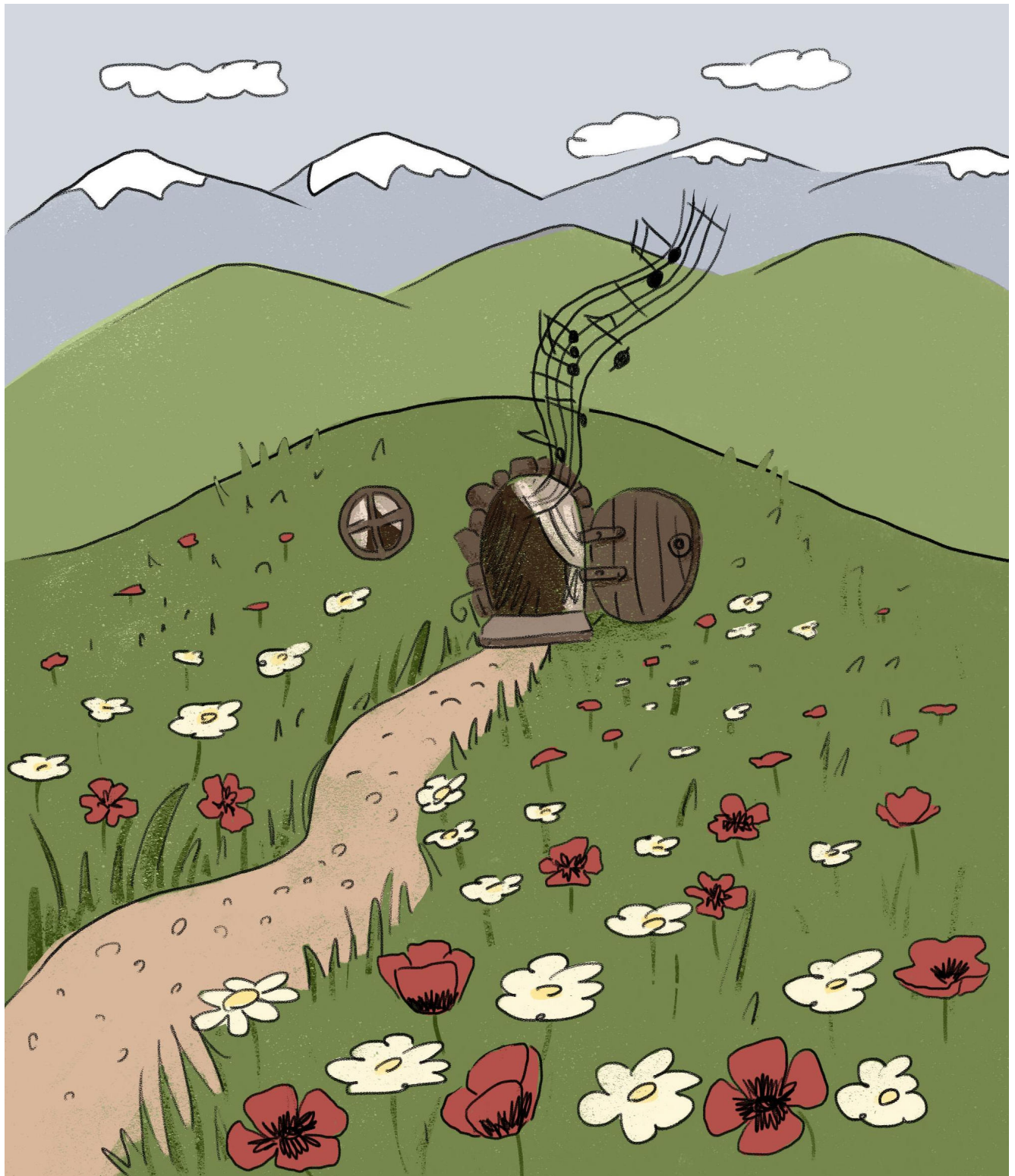


<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

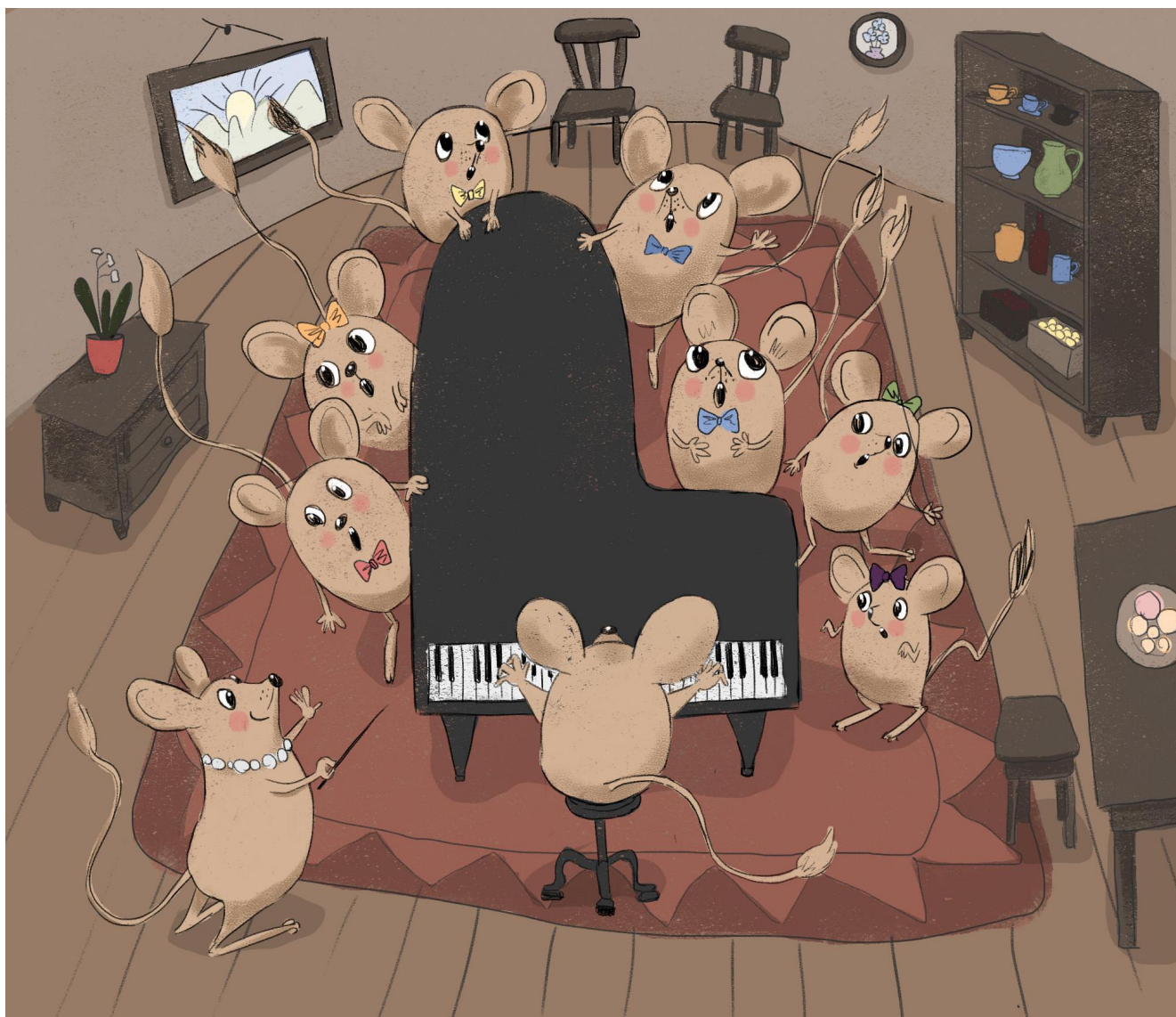
Вы можете использовать эту работу в коммерческих целях. Вы можете адаптировать эту работу и вносить в нее изменения. Вы должны сохранять авторские права авторов, иллюстраторов и т.д.

"Нота "си" (на русском языке), автор Дейя Касимова, иллюстратор Елена Кисенкова

Данная публикация разработана благодаря помощи Американского народа, оказанной через Агентство США по международному развитию (USAID). Содержание публикации не обязательно отражает позицию USAID или Правительства США.



Жила-была семья тушканчиков. Они жили в норке, на зелёном холме, посреди цветущей долины. Это была не простая семья, а музыкальная. Папа играл на рояле, а мама обучала тушканчиков пению и музыкальной грамоте. Детей в этой семье было семеро. Их звали так же, как и ноты: До, Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си.



Каждый день родители с поля приносили еду: корни и листья растений, веточки деревьев, ячмень, горох, пшеницу, овёс, семена подсолнуха. Мама варила из злаков разные каши, поэтому тушканчики росли здоровыми, умными и талантливыми. После ужина папа говорил:

– Все к роялю!

И вся семья собиралась у рояля. Папа на нём играл, мама дирижировала хором своих детей.

Однажды в сентябре в честь праздника урожая на летней сцене проводили концерт «Таланты долины». Семью тушканчиков тоже пригласили выступить. Как раз к этому времени семья разучила новую песню – «Лесные пожары».



Все звери и птицы долины пришли на выступление. Концертных номеров было семь. Тушканчики выступали заключительным номером. Первым номером выступил волк с песней «Жил-был у бабушки серенький козлик». Второй номер показали воздушные гимнасты – два барса. «Танец маленьких лебедей», третий номер, исполнили четыре перепёлки.



Четвёртым номером выступил медведь, он читал рэп «Три бочонка мёда». Пятым номером три белки жонглировали шишками, орехами и желудями. Шестым номером выступила лиса, которая поразила публику невероятными фокусами. После бурных оваций ведущий концерта, барсук, объявил последний номер:

– На сцену выходит детский хор тушканчиков «Весёлые ноты»!



Зал замер. Первым вышел папа в чёрном фраке, он поклонился и сел за рояль. За ним вышли дети в костюмах семи цветов радуги. И последней вышла мама в блестящем вечернем платье. Дети построились по порядку: До, Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си. Напротив них встала мама. Убедившись, что все готовы, она махнула лапкой в сторону рояля, за которым сидел папа.

Папа-концертмейстер начал играть вступление. Затем мама махнула лапкой в сторону своих детей. Тушканчики начали петь. Они внимательно следили за лапками мамы-хормейстера. Специальными движениями она показывала, как, когда и кому надо петь.



В финале песни была последняя фраза: «Леса и поля береги от огня!» Самый звонкоголосый тушканчик по имени Фа должен был спеть самую высокую ноту – «си». Но пока он ждал за кулисами свой номер, в кармане штанишек нашёл семечку и сгрыз её. А ведь всем певцам известно, что семечки грызть перед выступлением нельзя. Они дают першение в горле. У тушканчика Фа першило в горле, и он понял, что в нужный момент спеть ноту «си» не сможет.

– Заключительная нота «си» должна быть спета! – решил он.



Рядом с ним стояла сестрёнка по имени Ми. Её длинный хвостик лежал возле его правой лапки. Ради спасения номера тушканчик Фа в нужный момент топнул по хвосту сестрёнки Ми. От неожиданности она завизжала, и на весь зал прозвучала нота «си». Номер был спасён, и песня была спета!



Звери и птицы, сидевшие в зрительном зале, были в восторге. Они хлопали крыльями, топали копытами, стучали хвостами, забрасывали тушканчиков цветами и выкрикивали:

– Bravo! Bravo! Bravo!

После длительных поклонов, зайдя за кулисы, тушканчик Фа подбежал к сестрёнке Ми и виновато сказал:

– Сестрёнка Ми, прости! Я сгрыз семечку, першило в горле, и пришлось...

Ми обиженно надула щёчки и отвернулась.

– Милая Ми, твой хвостик в порядке? – осторожно спросил Фа.

– Хвостик в порядке, но лучше на концертах я его не буду выпускать из своих лапок, – улыбнувшись, ответила Ми.





**USAID**  
ОТ АМЕРИКАНСКОГО НАРОДА



МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Автор: Дейя Касымова  
Иллюстратор: Елена Кисенкова

Проект USAID "Оку у керемет!"  
Кыргызская Республика

