

Книжный том ("Укитувчи", Ташкент, 2013) дает как бы срез сегодняшних знаний о Бабуре (1483-1530) -государственном деятеле средневековых Ферганы и Индии, полководце, авторе увлекательного повествования "Бабур-наме", стихов, сочинений по теории музыки, экономике и пр. Энциклопедический ум, сфокусировавший идеи Восточного Ренессанса, т.е. гуманистических исканий арабо-, персо- и тюркоязычных философов IX-XII столетий. Правнук Тимура (по линии третьего сына - Мираншаха) и дед Абдуллахана, при котором достигла наивысшего расцвета империя Великих моголов (правил империей в 1539-1540 гг.), Бабур и сам является яркой исторической личностью. Его 530-летие отмечается в Средней Азии, Афганистане (мавзолей Бабура находится в Кабуле), Индии, Пакистане. Ну и, конечно, ориенталистами всего мира, для которых литературное и научное наследие великого и неутомимого деятеля остается неиссякаемым источником творчества и все новых открытий.

Наследие Бабура еще предстоит собрать и прочесть. Источниковедение здесь первично. Халим Еркин изучает почерка времен Бабура, когда каждая буква арабского алфавита имела целый ряд начертаний. Доктор филологических наук Рахиммаммет Куренов (Национальный институт рукописей АН Туркменистана) ознакомился с пакистанской копией произведения Бабура

"Мубейин". Дело же в том, что рукописный Бабур известен также в хранилищах Узбекистана, Турции, Германии, России. Тематический спектр сочинений включает

теснен из Средней Азии узбеками-кочевниками Шейбанихана". Непреклонная Беназир Бхутто из Пакистана приезжала поклониться памяти своего вели-

ретных изображений не сохранилось), мы увидели бы внешне особо ничем не примечательного... кыргыза. Замечание придется сделать, поскольку на под-

НЕИСЧЕРПАЕМЫЙ БАБУР

По представительности участников, глубине и основательности представленных на ней исследований научную конференцию "Место Бабура в истории мировой культуры", проведенную в Ташкенте, можно сравнить с мировым конгрессом бабуроведов.

В опубликованных материалах форума есть и совместный доклад кыргызстанцев, кандидата философских наук, доцента Асылбека Алиева и директора Ошского узбекского драматического театра Бахтияра Тухтаматова "Взаимоотношения Мухаммада Бабура и сыновей".

рассуждения о военном искусстве, исламском праве, размерах восточного стиха, экономике, финансах, музыкальном ладе.

Филолог Алмаз Ульви (Азербайджан, институт литературы им. Низами) позволил себе такое утверждение: "Бабур - гений не только узбекской классической литературы, но и тюркской классической литературы в целом". Да, так случилось, что Бабур способствовал становлению и развитию узбекских языка и литературы. Во втором издании Большой советской энциклопедии он охарактеризован по пятой графе - узбек. Еще мудреней энциклопедия "Ошская область" (Фрунзе, 1987): "Узбекский и индийский правитель из династии тимуридов... Вы-

кого предка в Ош, побывала в мечети на вершине Сулайман-Тоо, известной как "домик Бабура". При жизни Бабура титул Узбек носил не он сам, а Шейбани-хан, о котором много читаем в "Бабур-наме". А. Каюмов (Институт истории, Ташкент), также изучавший этот неиссякаемый по сведениям литературный источник, нашел в нем множество сведений о чагатаях, барласах, карлуках, афганских хазарейцах. Ну, а сам Бабур, упрощая итоги научных дискуссий, по сегодняшней пятой графе мог бы быть назван монголом. Великим монголом, коль им в Индии основана соответствующая династия. Попытавшись через призму столетий взглянуть ему в лицо (а достоверных порт-



ходе и иллюстрированные его биографии и киносериялы о Бабуре...

Современные мидеевисты (историки средних веков) не могут обойтись без Бабура. Японский профессор Эйжи Мано считает "Бабур-наме", наряду с "Тарихи Рашидий", одним из основных источников познания той эпохи. А Ильхама Ганиева (Бухара, госуниверситет) Бабур привлекает, прежде всего, как поэт...

Интерес к Бабуру в России растет, но остается несколько поверхностным, через оптику восточной экзотики ("Не счесть алмазов в каменных пещерах, в далекой Индии - чудес"). На этот раз россияне несколько развлекли, позабавили форум, предста-

вив исследования, касающиеся не самого Бабура, а его великого предка Тимура.

Бабур с исключительным уважением относился к этому неординарному деятелю, неоднократно штудировал "Уложение Тимура", своего рода основной закон, которому следовал и сам, в котором причудливо сплелись юридические нормы "Ясы" Чингисхана и набирающего силу шариата. (Заметим в скобках, Тимур и Чингисхан имели общего предка).

Словом, участники международной научной конференции с интересом и уважением встретили разыскания россиян, касающиеся Тимура. Доложенные итоги - в ранге открытий.

Краевед из Самары Александр Опарин в докладе "Новые данные о военной ставке Амира Темура в Поволжье" сообщил о точной локализации Кондурчинской битвы Тимура и Тохтамыша (1391 г.).

Напомним: это тот самый Тохтамыш-реваншист, который сжег Москву через год после поля Куликова.

В Красноярском районе Самарской области (там есть такой район - Красноярский) сделан ряд доказательных археологических находок, сохранилось оружие военного назначения, использованное полководцем по ходу битвы. Ров и вал скифо-

НЕИСЧЕРПАЕМЫЙ БАБУР

(Окончание. Нач. на 7-й стр.)

сарматского времени были лишь восстановлены по приказу Тимура, но, видимо, именно по причине такой фортификационной реставрации готовы к осмотру и в наши дни. Тринадцатикилометровый вал дал опору левому флангу Сохибкирона. Крутой обрыв справа также исключал обход. Для описания битвы достаточно единственного абзаца из "Зафарнаме" Шереф-ад-дина Йезди и Низам ад-дина Шами: "Тимур приказал, чтобы смельчаки и храбрецы войска, спешившись, пошли вперед и указал, чтобы для него в степи поставили зонт, палатку, шатер и расстелили ковры. Это самообладание, спокойствие, храбрость и пренебрежение врагом увеличили страх и ужас в сердце неприятеля".

Битва у г. Алтай (146 м, такие уж под Самарой горы) считается судьбоносной: "Если бы не гений А. Темура, то история пошла бы по другому сценарию, и политическая карта евразийского континента сегодня выглядела бы иначе". (А. Опарин).

Волгары гордятся тем, что событие произошло в их краях, на берегах знаменитой по этой причине речки Сок.

Юрий Брыков (директор Красноярского районного музея истории) докладывал о военно-исторических и этнокультурных фестивалях на месте битвы Тимура и Тохтамыша. Они проходили уже в 2005, 2006, 2008 годах, собирали до двух десятков военно-исторических клубов из 14 городов России и Украины, до

10 тысяч зрителей. Действо происходило на небольшой поляне у моста через реку Буян, вблизи трассы Самара-Симбирск. Реконструкция битвы в полном масштабе пока для любителей истории мечта.

Вот как можно приобщить массы к истории родного края...

Напомним: Тохтамыш, которому в последний раз удалось объединить Золотую орду, окончательное поражение потерпел не в тот раз, а через три года на Тереке, сокрушив его, Сохибкирон выступил фактически как миротворец. Обеспечив на какой-то срок достаточно мирное развитие огромному евразийскому пространству.

От похода на Москву, как помним, Тимур отказался после вещего сна, в котором ему явилась Святая Мария. К Москве мы в этих своих заметках еще вернемся...

Обаяние Бабура растет.

Клаус Шониг (Тюркологический институт, Германия) предлагает организовать между родным центром по изучению его обширного наследия, предположительно в Ташкенте. Ряд бабуроведов (А. Аъзамов, К. Эргашев и др.) считают, что Захир ад-дин Мухаммед Бабуур достоин персональной энциклопедии. Вряд ли такая энциклопедия поместится в одном томе.

Обширен социум Бабура, включающий сотни имен. Громадно географическое пространство, на котором он жил, действовал, творил. Сложна история государств, лидером которых он оказывался. Не пройдеши и мимо пяти веков растущей его известности, массы исследо-

ваний, публикаций, целой Бабурианы.

Исторический факт: в 1532 году в Москву наведлся торговый гость, известный там как Хози Уссин (Ходжа Хусейн, в привычной для нас транскрипции). Ходжа аттестовался послом султана Бабура, будто бы желавшего вступить в "дружбу и братство" с московским государем. В Москве ответили согласием на торговые отношения, но насчет "братства" государь "не приказал", объяснив, что неизвестно, "принадлежит ли султан Бабуур к независимым государям и можно ли сноситься с ним, как с равным".

Осмотрительность Василия III Иоанновича была не лишней: Бабуур скончался 21 декабря 1530 г. о чем купец-дипломат при тогдашней несовершенной системе информации просто не знал.

Сегодня и в Москве, и в иных краях о Бабуре известно значительно больше, чем при его жизни. Еще и благодаря тиражам "Бабур-наме", это поучение узкому кругу потомков волею судьбы и благодаря гению автора имеет все шансы на всемирную известность. "Бабур-наме" можно прочесть и как повествование о становлении характера, воспитании воли, чувств, что совершенно необычно для времени его создания - конца XV и первой трети XVI века. Рассказ о жизни и размышления о себе сольются у Монтеня, но Мишель Монтень жил и творил позднее, родился через три года после того, как не стало Бабура. И в этом, в стиле, слоге Бабуур предвосхищал развитие литературы, общества.

Владимир МЯКИННИКОВ.