

# НАЙДЕНА БАНЯ БАБУРА?

Руины средневековой бани Оша были раскопаны в 1984 году. К раскопкам, естественно, подключился и хорошо известный исследователь-фергановед Ю. А. Бадиевский, хотя история Ферганы эпохи позднего средневековья вряд ли входила в сферу его научных интересов: Юрий Александрович всю свою жизнь посвятил исследованиям древнейшей истории Ферганы и сделал в этой области немало важных открытий. Но ведь история не прерывается во времени и пространстве, и задача любого ученого-исследователя состоит в том, чтобы проследить закономерности сложения и динамику развития той или иной культуры

Осматриваем руины раскопанной средневековой бани Оша. Боже, как все знакомо! Живеный кирпич, стандарт которого характерен для XI—XII веков, подпольные продухи, по которым почти тысячу лет тому назад «гулял» пар, подогревая полы мощных залов. Сточные системы из терракотовых труб-кубуров, отводящих на бани отработанные воды. Небо-

льшие «холодные» залы, в которых можно было отдышаться от парилок и по-размышлять — попариться ли еще или уже хватит? Бродим по лабиринтам ошской средневековой бани и в памяти всплывают знаменитые древнегреческие термины, знакомые по научным публикациям. Подобные им бани девяти-сотлетней давности археологи раскопали в Ахсикете, Ташкенте, в горном средневековом замке Шахджувара... Но если ахсикетская и ташкентская бани при всем их инженерном совершенстве выглядели довольно ordinarily (пришел, помылся), то шахджуварская баня отличалась богатством архитектурного декора. Портал ее входа был украшен резной терракотой (аналог — современная резьба по ганчу).

Исследователи ошской бани не обнаружили следов джамы. Лишь однажды, как нам рассказали исследователи Б. Аманбаева, в уголке одного из моечных залов медлянул фрагмент глазурированного кирпича. Так что, вполне возможно, что на последнем этапе функционирования

ошская баня была богато декорирована. Вероятно, именно тому мощный селевый поток, который археологи зафиксировали в слоях, перекрывающих остатки бани. Смотрим баню дальше и вдруг...

В небольшом моечном зале, в юго-восточном углу бани, мы увидели остатки прямо-таки роскошных ванн, промазанных водостойким раствором в несколько слоев. Но не ванны только ошеломили нас. Участок пола между ними был вымощен квадратными жженым кирпичем. Позвольте, так ведь это же кирпичи так называемого «тимуридского» стандарта.

Хватаю рулетку. Точно — 28x28x4 см. Кирпич эпохи Амира Тимура! 20 с лишним лет я купаю город-крепость Шахрухию на берегу Сырдарьи (Ташкентская область), построенную в 1392 году по личному приказу сахибкирана Амира Тимура (об этом есть сообщение Шарафиддина али Йазди, служившего при дворе летописцем, в его знаменитой «Зафарнаме»). Почти десятиметровой высоты оборонительные башни в этом городе сложены точно из такого же кирпича, правда, сыр-рился). Бани становятся не только важнейшими санитарно-гигиеническими объектами, но и местами отдыха, где после телесного очищения — омовения можно было бы обменяться новостями, обсудить житейские и даже государственные проблемы. В конце концов, просто выпить пива душного чая.

Итак, что же все-таки получается? А вот что. Теперь совершенно доказано, что ошская баня была построена в XI веке и просуществовала более ста лет. В начале 13-го века, когда хлынула, подобно мощному селевому потоку, волна монгольского нашествия она была разрушена.

В истории всё мимолетно. Меняются эпохи, меняются правители, остается человечество. В эпоху великого Амира Тимура в среднеазиатском междуречье идущаяся культурное и духовное возрождение. То, что Чингизхан смел на своем пути, сахибкиран подъял вновь.

В архитектурной стратегии возрождения разрушенных городов Амир Тимур придавал огромное значение строительству бань, которые он задумал не по ортодоксальной схеме (помылся, попарился и испарился). Бани становятся не только важнейшими санитарно-гигиеническими объектами, но и местами отдыха, где после телесного очищения — омовения можно было бы обменяться новостями, обсудить житейские и даже государственные проблемы. В конце концов, просто выпить пива душного чая.

Не так давно в Самарканде в дворце Амира Тимура — Кок-сарай была раскопана шикарная баня, по-

ти один к одному повторяющая ошскую, но только на позднем этапе её функционирования. В прошлом году, продолжая раскопки этой бани (раскопки археолога Т. И. Лебедевой), мы обнаружили остатки стен, украшенные великолепными глазурированными изразцами и майоликой, какими украшены все историко-архитектурные памятники Самарканды: Гур Эмир, мечеть Биби-ханым и другие. Здесь же был раскопан огромный керамический водосток, диаметром с человеческий рост. К какому же заключению можно прийти? На основании археологических находок и анализа архитектурных перестроек и строительного материала сложилась такая гипотеза: Разрушенная монголами ошская баня XI—XII веков, в 14-м веке восстанавливается. Возможно, и по приказу Амира Тимура, который организовал в эти годы несколько военных походов против мятежного Тохтамыша, некоторое время пребывав в Оше (свидетельства письменных источников, подтверждающие археологическими находками).

В XVI веке великий правник Амира Тимура Захриддин Мухаммед Бабур реконструирует эту баню одновременно со строительством хужры на горе Тахт-и-Сулейман. Что говорит в пользу этой гипотезы? Обратимся к знаменитому на весь мир историческому сочинению Бабура «Бабурнаме». С чего оно начинается? С описания Ферганы, как райского края: «В месяце рамазана восемьсот девяносто девятого года (1494 г. нашей эры) я стал государем

области Ферганы на двенадцатом году жизни». Да, Бабур получил Фергану в наследство от своего отца Омар Шейха Мирзы. Но всем городам Ферганы он предпочитал Ош.

Вот что он пишет (привожу выдержку — В. Н.): «...го род Ош... Воздух там прекрасный, воды проточной много, очень хороша бывает весна. О достоинствах Оша дошло много преданий. К юго-востоку от крепости стоит гора, называемая Бара-Кух. На вершине этой горы Султан Махмуд хан построил хужру. Ниже её, на выступе, я тоже построил в 902 году хужру с айваном... У подошвы горы Бара-Кух между горой и городом стоит мечеть, называемая мечетью Джауза...»

Всё сходится. А теперь судите сами: построив на горе хужру и сделав таким образом Ош своей роскошной «летней дачей», мог ли правитель обойтись без бани?

Весь набор археологических наблюдений — от керамики эпохи, в которой жил Бабур, строительного материала того времени, и, наконец, личное свидетельство Бабура о своей «даче» в Оше — подтверждает нашу гипотезу о том, что раскопанная кыргызскими археологами ошская баня на последнем этапе функционирования «верой и правдой» служила великому потопку великого сахибкирана Амира Тимура — Захриддину Мухаммеду Бабуру.

Валерий **НАБОКОВ**,  
археолог.