

**Мечты сбываются**

**МЕЧТЫ  
СБЫВАЮТСЯ**



Автор: Жибек Абдыраманова

Иллюстратор: Бермет Кудайбергенова



# Мечты сбываются

Автор: Жибек Абдыраманова  
Иллюстратор: Бермет Кудайбергенова

На русском языке  
Бишкек 2023

Copyright © 2023, Эта работа лицензирована по международной лицензии Creative Commons Attribution 4.0. (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)



<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Вы можете использовать эту работу в коммерческих целях. Вы можете адаптировать эту работу и вносить в нее изменения. Вы должны сохранять авторские права авторов, иллюстраторов и т.д.

"Мечты сбываются" (на русском языке), автор Жибек Абдыраманова, иллюстратор Бермет Кудайбергенова

Данная публикация разработана благодаря помощи Американского народа, оказанной через Агентство США по международному развитию (USAID). Содержание публикации не обязательно отражает позицию USAID или Правительства США.



– Адина, сейчас в школу опоздаешь, нам уже пора выходить из дома, – ворчит тай эне\* и входит в мою комнату.

Я очень люблю пересматривать фильм “Шаг вперёд”, мне нравятся танцы и стиль каждого танцора. Моя любимая сцена – та, где герои танцуют под дождём. Я люблю представлять себя танцующей с ними.

Дорога в школу занимает два часа, в Бишкеке очень много лестниц, они неудобные и отнимают время. Иногда я считаю ступеньки, чтобы не скучать:

– Одна ступенька, две ступеньки, три ступеньки...

---

*тай эне\* - бабушка*

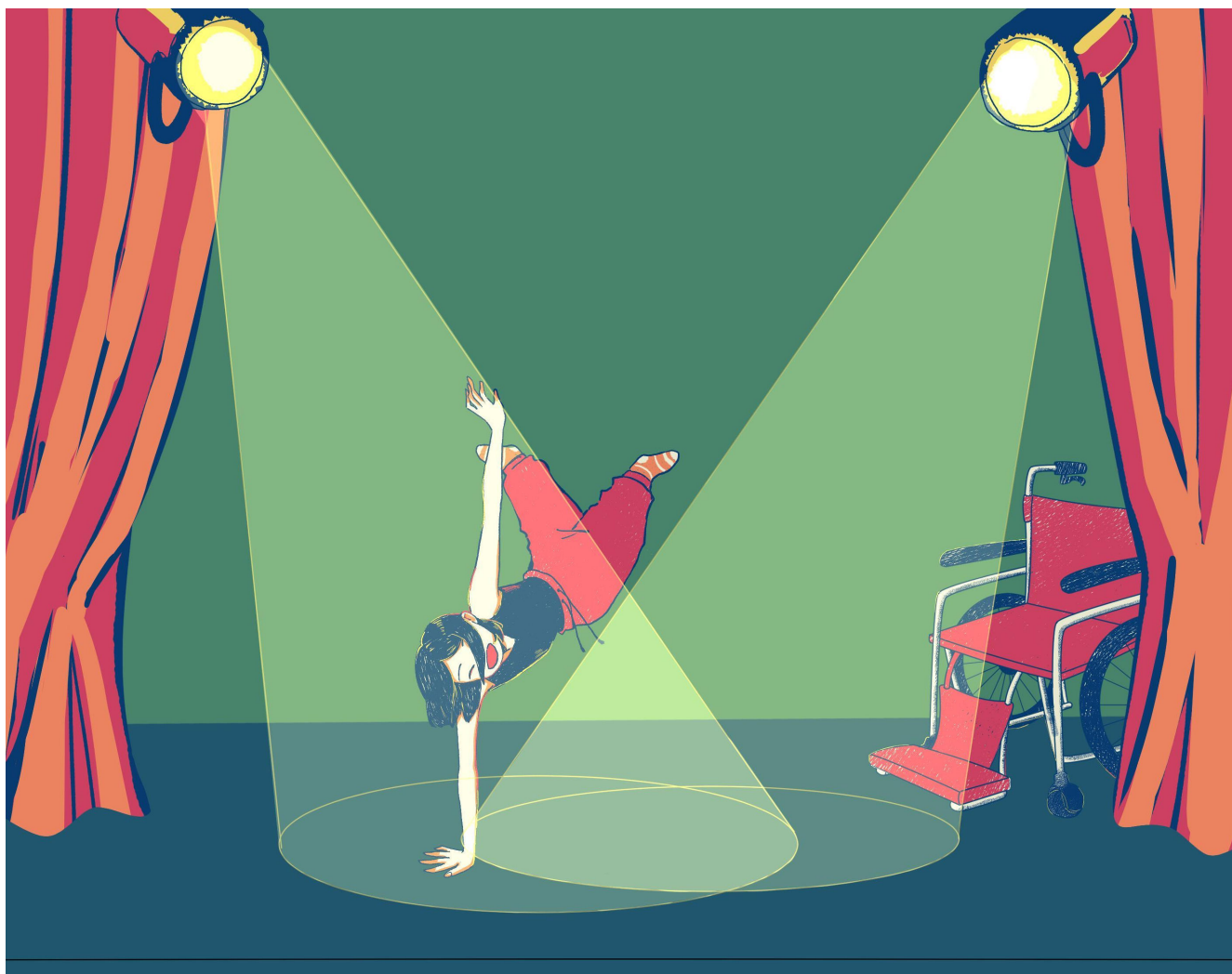
Перед доской объявлений в школе собрались ребята, все болтают и жарко обсуждают афишу. Мне тоже любопытно, я протиснулась и прочитала объявление.

## КОНКУРС ТАЛАНТОВ

*20-летие школы «Умут» – «Надежда»*

*Участвуй и покажи свой талант!*





Я представляю себя на сцене танцующей, на меня падает яркий свет прожектора, играет красивая музыка, и я начинаю танцевать. Каждое движение красивое и изящное, публика замирает, и все аплодируют.

Вдруг чувствую, как за руку меня треплет одноклассница Марина:

– Адина, на урок сейчас опоздаем, пошли!

Первый урок биология, но вместо Валентины Фёдоровны в класс заходит Эрмек агай – наш учитель физкультуры.

– Ребята, вы знаете, что в школе скоро пройдёт конкурс талантов.

Я набираю группу, будем ставить танец, и всех желающих приглашаю поучаствовать.



На переменах все обсуждают предстоящий конкурс. Кто-то хочет жонглировать, другие – играть на музыкальных инструментах, есть и те, кто хочет что-то спеть. Мне грустно, даже повздорила с Мариной из-за какой-то мелочи.

После уроков за мной, как обычно, заходит тай эне.

– Одна ступенька, две ступеньки, три ступеньки.

Тай эне поинтересовалась, как прошёл мой день. Я вздохнула и ничего не ответила. Тогда бабушка остановилась, села напротив меня

и, заглянув мне в глаза, спросила:

– Что случилось, Адина, ты за всю дорогу ни разу не улыбнулась?

– Тай эне, у нас в школе объявили конкурс талантов. Эрмек агай хочет поставить танцевальный номер. Ты же знаешь, как я люблю танцевать, но я боюсь попроситься в группу, я же совсем не умею танцевать...

– Адина, а ты, когда пошла в школу, умела читать и писать?

– Нет, не умела.

– Кызым\*, видишь, ты не умела и научилась этому в школе, так же будет и с танцами. Сегодня ты не умеешь, а если будешь усердно заниматься, то обязательно будешь танцевать, как в своём любимом фильме.

---

*Кызым\** – ласковое обращение к девочке. дочери. внучке.



Я всю ночь думала над словами тай эне, а на следующий день в школе попросила Эрмека агай записать меня в группу для танцев. Тренировки начались в тот же день после уроков.

Весь вечер учим брейк-данс. Для этого нужно тренировать руки, потому что они держат вес всего тела. Нас в группе четверо: Эрмек агай, Бекен, Азиз и я. Мне очень тяжело, руки трясутся, и я часто больно падаю. Но я думаю о том, как красиво буду танцевать на сцене, и мне это помогает не сдаваться.

Мы занимаемся ежедневно. Каждая тренировка похожа на предыдущую: зарядка, потом мы повторяем движения и репетируем танец. Мы повторяем одни и те же движения, если этого не делать, навык быстро забывается. Мне трудно, я очень устаю, у меня болит всё тело.





Три недели интенсивных тренировок позади! У меня заметно накачались руки, я теперь запросто могу отжаться раз пятьдесят. А ещё я хожу в школу. Там тоже нужно успевать. Может, и не надо было мне записываться на конкурс талантов? Я очень боюсь выступать, боюсь выйти на сцену и забыть все движения. Тогда я подведу себя и всю команду.

Вчера ночью мне приснился сон. Я выхожу на сцену и не могу сделать ни одного движения, потому что всё забыла. Я захожу в спортзал к Эрмеку агаю:

– Эрмек агай, я не буду выступать на конкурсе. У меня ничего не получится.

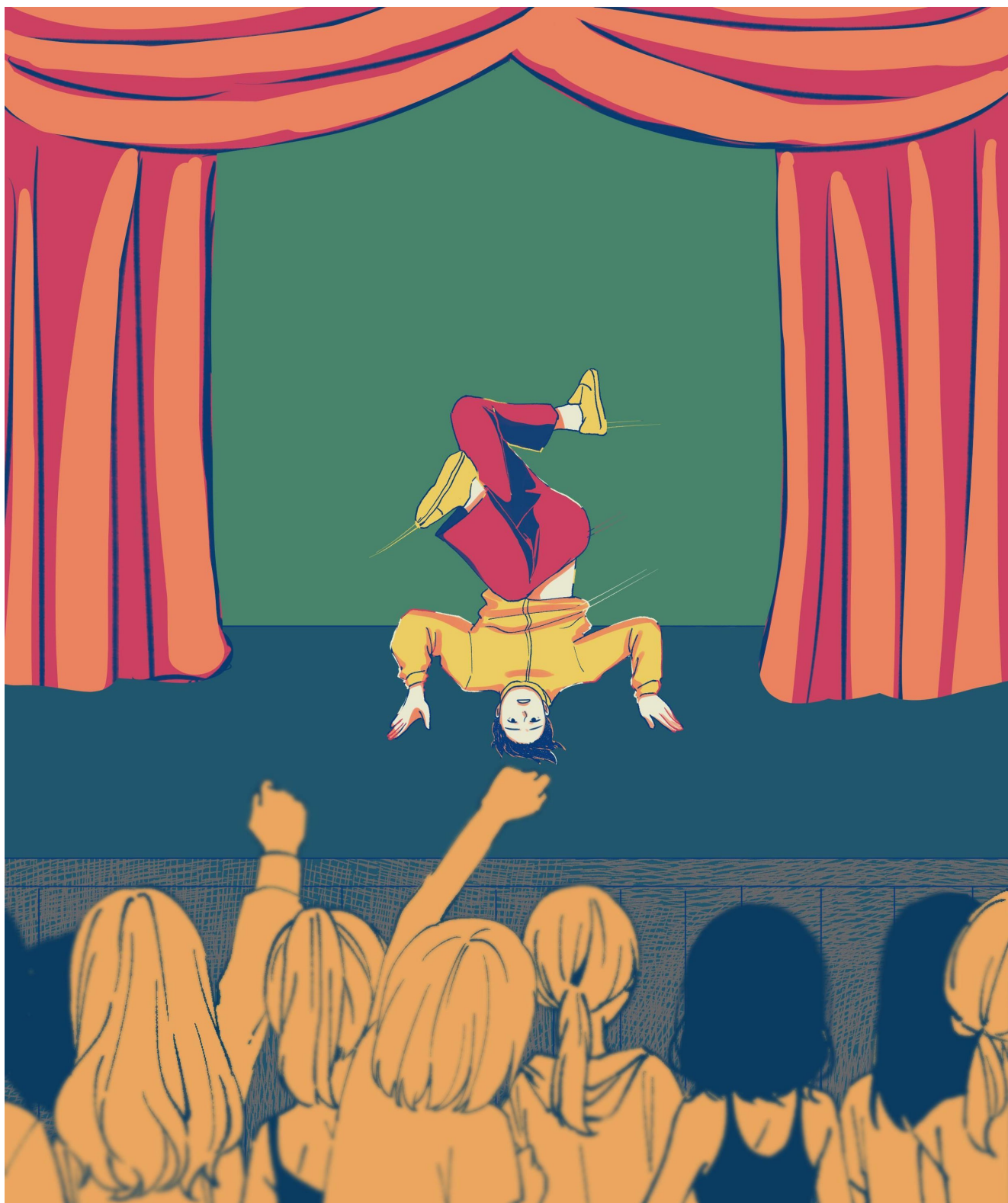
– Адина, знаешь, в чём смысл танца?

– В чём?

– В самом танце, понимаешь? Получать удовольствие от того, что ты делаешь, любить свой танец. Да, конкурс талантов – важное мероприятие, но гораздо важнее получать радость и удовольствие от танца.

В зале очень жарко, очень много людей. Наша команда выходит на сцену: Эрмек агай, Бекен, Жуман и я. Танец начинается. В зале выключили свет. А когда мы выходим, сцена озаряется ярким светом. Мы начинаем брейк-данс.

Эрмек агай выходит в центр и начинает крутиться на голове. Все в зале замирают и наблюдают заворуженно. Потом очередь Бекена. Он выходит и начинает делать горизонтальную волну всем телом на полу.





Вот и моя с Азизом очередь выступить. Я на руках спускаюсь со своей коляски и начинаю танцевать брейк-данс на руках. Это очень сложно, пот льёт по лицу ручьём, но я получаю удовольствие.

Танец позади. Сердце в груди бьётся, боюсь, что оно сейчас выскочит. В зале тишина. Одна секунда, две секунды, три секунды...

И вдруг зал будто взрывается! Зал аплодирует нам стоя! Родители свистят, одноклассники улюлюкают! Я смотрю на тай эне: она улыбается и плачет. Всё, как в моих мечтах: на меня падает яркий свет прожектора, я улыбаюсь, коляска ярко блестит в свете софитов. Я счастлива!





Автор: Жибек Абдыраманова  
Иллюстратор: Бермет Кудайбергенова

Проект USAID «Окуу керемет!»  
Кыргызская Республика

