

К истории возникновения вопроса о правах женщин

Джунушева Б.А.
КГЮА, Центр ГОМЯЛТ
ст. преподаватель
bakyt_aken@mail.ru

Проблематика гендерного равенства в нашем обществе считается не самой значимой. В массовом сознании до сих пор сохраняется традиционное отношение к женщине не как к полноценной личности, а как к «другу человека». А это – знак глубоко укоренившейся дискриминации по признаку пола, ущемления гражданских прав половины современного общества. Добрая половина нашего общества проявляет упорное сопротивление непривычным идеям. И чтобы преодолеть его, нужно найти такие «аргументы и факты», которые сработают именно в этом конкретном случае. Соблюдение принципа гендерного равенства – одно из важнейших условий нормального функционирования демократического общества. Ведь демократия означает, прежде всего, ответственность и заинтересованность всех граждан – как мужчин, так и женщин – в делах общества. И Кыргызстан сможет стать по-настоящему цивилизованной страной именно тогда, когда большая часть ее граждан и гражданок поймут это по-настоящему.

Когда же и как возник вопрос о равноправии женщин и мужчин?

Около двухсот лет назад традиционный порядок вещей взрывается под сокрушительным натиском Великих буржуазных революций в Европе. Они провозглашают наступление новой эры – эры прав человека, отрицая тем самым незыблемость полного и якобы освященного небесами всевластия монарха – над подданными, мужчины – над женщиной. И в противовес – заявляют о свободе и равенстве всех (подчеркнем, - всех) людей перед законом.

С постановки вопроса о правах человека, о равенстве всех людей перед законом начинаются и перемены во взглядах на назначение женщин, в оценке их роли в обществе, наконец, в их статусе, который при традиционном порядке держится на их функции продолжательниц рода. Эти перемены происходили трудно, мучительно. И до сих пор о правах женщин говорят либо как о проблеме «секса», либо как о «женском вопросе», а

вовсе не как о проблеме обретения права на полноценную жизнь для целой половины человечества.

В странах Запада признание проблематики прав женщин в качестве неотъемлемой составной части прав человека происходило в несколько этапов. Впервые о своих претензиях на роль полноценных гражданок женщины заявляют в ходе буржуазных революций, которые можно назвать еще и революциями «права», «правосознания». Знаменитый немецкий социолог Г.Зиммель относит к числу признаков модернизации общества выдвигание на первый план общественной жизни проблематики прав человека, включая права женщин, промышленную революцию, урбанизацию, распространение всеобщего образования. В ходе промышленных революций женщины в массовом порядке оказываются втянутыми в общественное производство, что вынуждает их добиваться равноправия уже в сфере социально-экономических отношений.

Позднее наступает время культурных революций, изменяющих подход к репродуктивным функциям женщин, взгляды на любовь, рождение детей, семейную жизнь. Более двух столетий женщины отвоевывали для себя, условно говоря, три группы прав – политические (гражданские), социально-экономические, репродуктивные права, которые могли бы позволить им рассчитывать на социальный статус, сопоставимый по основным параметрам с мужским.

На протяжении XIX – XX веков складывается движение за права женщин, которое чаще всего принимает формы женского движения. Его концептуальным обоснованием занимается *феминизм*. Феминизм можно назвать *философией* и *идеологией* даже не столько собственно женского равноправия, сколько освобождения личности от репрессивной власти рода, отделения, автономизации индивида от родового начала.

В числе первых мятежниц, бросивших вызов патриархальным обычаям и законам и объявивших, что женщина – «femme» (отсюда - феминизм) – тоже полноценный человек, а потому и она должна получить возможность пользоваться теми гражданскими правами и свободами, которые в ходе буржуазных революций приобрели мужчины, следует в первую очередь назвать имена француженки Олимпии де Гуж, англичанки Мэри Уолстонкрафт, американки Абигайль Адамс. Всех этих поборниц женского равноправия окрестили «феминистками», а систему их взглядов, центральной идеей которых была идея гражданского равноправия женщин и мужчин, назвали «феминизмом».

Определение «феминизм» возникло почти на сто лет позже, чем само явление. Его ввел в оборот Александр Дюма – сын, автор знаменитого романа «Дама с камелиями». Он

изобрел его в конце XIX века, когда феминизм окреп, стал общественно-значимым фактом.

Первым манифестом феминизма, бесспорно, является «Декларация прав женщины и гражданки», написанная в 1791 году мало кому знакомой писательницей Олимпией де Гуж. В этом документе впервые в истории было открыто сформулировано требование установить равноправие женщин и мужчин перед законом. Статья первая Декларации гласила: «Женщина рождается и остается свободной и равноправной с мужчиной перед лицом закона». Статья шестая развивала эту мысль дальше: «Все гражданки и граждане должны иметь равный доступ ко всем общественным почестям и должностям, ко всем службам, для коих не должно быть иных преград, кроме личных и талантов».

Олимпия де Гуж вошла в историю как автор «Декларации прав женщины и гражданки», написанной в противовес самому знаменитому в современной истории документу «Декларации прав человека и гражданина», который был принят в первые дни Великой французской революции и заложил фундамент нынешней демократии. Так что же не устроило Олимпию де Гуж в документе, который безоговорочно утверждал: «Все люди рождаются и остаются свободными и равными в правах»? Ее не устроило обращение «les hommes» (мужчины, люди), адресованное лишь к одной половине общества. Многие француженки надеялись в тот момент, что законодатели признают и женщин правоспособными гражданками. Самые решительные из них для давления на законодателей даже создали специальную женскую организацию «Общество революционных республиканок». Эту организацию можно считать прототипом будущего движения за распространение на женщин права голоса, то есть права избирать и быть избранными в структуры власти – *суфражизма* (от англ. suffrage - голосование).

Но ни писательский дар Олимпии де Гуж, ни напор революционных республиканок не принесли в то время француженкам гражданских прав. Законодатели отказались увидеть в них полноценных гражданок.

Англичанка Мэри Уолстонкрафт первой ввела в употребление термин «права женщин» - по аналогии с уже придуманным к тому времени французскими революционерами термином «права человека». Произошло это в 1786 г., когда Мэри Уолстонкрафт опубликовала свою самую известную книгу – «О защите прав женщин».

Начиная с 30-х годов XIX века женское движение начинает набирать второе дыхание. На этот раз импульс к его развитию дает промышленная революция, которая буквально взрывает традиционный уклад жизни в Западной Европе. Модернизации этого уклада сопровождается развитием крупной промышленности, ростом городов, разорением

мелких сельских хозяйств. А вместе с этим – разрушением прежнего уклада семейной жизни, кризисом отношений между мужчиной и женщиной. Два обстоятельства оказали сокрушительное воздействие на традиционные семейные отношения – массовое вовлечение женщин в общественное производство и постепенное установление контроля над рождаемостью.

Новое крупное промышленное производство все шире использует дешевую женскую рабочую силу. Под воздействием промышленной революции массовый женский труд в общественном производстве превращается в факт социальной жизни. И факт далеко не однозначный. С одной стороны, он создавал возможность изменить традиционную иерархию мужской и женской ролей. А с другой оборачивался сверхперегрузками, сверхэксплуатацией женщин. Ведь с них никто не снимал обычных домашних обязанностей, материнских забот и хлопот. При этом по действовавшим законам поначалу женщина не могла даже распоряжаться своим заработком – он принадлежал ее мужу. Женщин не принимали в профсоюзы и иные общественные организации, защищавшие права наемных работников и т.д. Так возникали новые основания для совместных коллективных выступлений женщин, для создания женских организаций, призванных отстаивать интересы и права женщин. Коллективными усилиями женщины добивались равной оплаты за равный с мужчинами труд, требовали доступа к тем профессиям, к которым их стремились не подпустить и т.д. Работавшие женщины начинали осознавать, что у них есть свои особые социальные, гражданские, политические интересы и что их необходимо отстаивать. Освоение сфер гражданской и партийно-политической жизни, защита прав женщин на труд, его достойную оплату, на образование, на социальные гарантии по защите материнства и детства, больных и инвалидов, лиц пожилого возраста – все это осознавалось как задачи женского движения.

Сьюзен Б. Энтони первой среди феминисток решила, что достичь женского равноправия можно только участием в политической борьбе. С 1869 по 1906 год мисс Энтони ежегодно выступала перед конгрессом США, требуя избирательного права для женщин. Все было тщетно. Конгресс раз за разом отказывал. Единственной победой Сьюзен Энтони стало введение в 1869 году всеобщего избирательного права в Вайоминге. В 1890 году, когда Вайоминг официально был провозглашен штатом, девизом его стали слова «Равные права».

Вайоминг до конца жизни мисс Энтони оставался единственным штатом, в котором ее любили и мужчины и женщины. В других штатах ее чучело сжигалось или вздергивалось на виселице. Признание пришло к мисс Энтони только после смерти. В

1920 году поправку к конституции, гарантирующую женщинам избирательные права, назвали «Поправкой Сьюзен Б. Энтони».

К началу XX века женские организации, выступавшие, как правило, за предоставление женщинам избирательного права, существовали практически во всех цивилизованных странах мира. Методы борьбы были одни и те же – лекции, редкие демонстрации, отдельные акты гражданского неповиновения (отказ заплатить штраф за незаконную демонстрацию, расклеивание листовок и т.д.).

Британская социалистка Эммелина Панкхерст решила все изменить. Созданный ею в 1903 году Женский социальный и политический союз (ЖСПС) немедленно привлек к себе всеобщее внимание. Демонстрации, организованные ЖСПС, превращались в настоящие побоища, во время которых члены союза разбивали окна и витрины, избивали полицейских зонтиками и тростями. Британские и европейские газеты называли сторонниц Панкхерст «фуриями», а в мире появились первые политзаключенные феминистки. Саму Эммелину неоднократно арестовывали, она устраивала голодовки протеста в тюрьме. Социалистические газеты в Европе считали миссис Панкхерст одной из самых светлых фигур женского рабочего движения.

Роза Люксембург первой начала борьбу с тем, что сейчас многие феминистки называют «языковым шовинизмом», став создательницей «политкорректного языка». Польская еврейка, организатор польской социалистической партии и активистка социал-демократической партии Германии Роза Люксембург мало писала о женском движении и о правах женщин, считая, что деление людей на мужские и женские особи в социальной сфере оскорбительно для человека. В своих выступлениях, письмах и книгах она первой перестала использовать слова женского рода, не все, конечно, но очень многие. Из ее словаря исчезли слова «героиня», «поэтесса», «писательница», «предводительница». Впрочем, реформой языка Роза Люксембург не занималась. Борьба за права женщин всегда стояла у нее на втором месте после борьбы за светлое будущее пролетариата. В 1919 году была убита вместе с Карлом Либкнехтом. Заботу о создании политкорректного языка взяли на себя другие. И быстро поняли, что Роза Люксембург шла по неправильному пути. По мнению современных сторонников политкорректности, из языка следует удалять не столько «женские», сколько «мужские» слова.

Таким образом, в данной статье мы затронули только начальный этап борьбы женщин за свои права. С помощью коллективных выступлений, организаций женщины могли предъявить свой счет обществу, которое вынудило их выйти за рамки семейного очага и начать работать. Со временем в рамках женского движения сложились первые

требования к государству – снять с женщин часть их традиционных обязанностей и взять на себя заботу о детях, о больных и престарелых. Отсюда сформировалось представление о необходимости расширения функций государства, о его превращении в *социальное государство*, призванное заботиться об общем благе, о слабых и неимущих, об инвалидах и пенсионерах.

Женское движение прошло становление и укрепление с середины XIX века. К началу XX века женское движение превращается в массовое, многосоставное. В его русле активно действуют суфражистки, добивающиеся распространения на женщин норм всеобщего избирательного права; социалистки, озабоченные признанием права женщин на труд, на его справедливую оплату, на участие наравне с мужчинами в профсоюзных организациях; радикальные феминистки, пропагандирующие идеи сознательного материнства и контроля над рождаемостью. А наряду с ними – женские благотворительные общества всех видов и типов, включая христианские женские организации. Первые феминистки не знали ни страха, ни упрёка. Они стали настоящими символами для всех, кто не может жить в мире фаллоκραтии и мужского шовинизма.

Литература:

1. Айвазова С.Г. Гендерное равенство в контексте прав человека. Пособие. – М., 2001.
2. Коммерсантъ ВЛАСТЬ // 5 марта, 2002.