

Исторические и архитектурные памятники Кыргызстана

Кыргызстан имеет богатую историю, уходящую в глубокую древность. На территории республики насчитывается больше 5000 археологических и архитектурных памятников, имеющих историческое значение.

- Башня Бурана
- Ак-Бешимское городище
- Краснореченское городище
- Таш-Рабат - караван-сарай XV в.
- Городище Кошой-Горгон
- Мавзолей Гумбез Манаса
- Кен-Кольский могильник
- Ош
- Узген
- Кара-Дарьинское городище
- Шоробашат
- Мавзолей Шах-Фазиль
- Город Каракол
- Саймалы-Таш

Башня Бурана



Минарет X-XI вв. расположен в 12 км юго-западнее Токмока, по дороге в живописное ущелье Кегеты Кыргызского хребта. Это монументальное, культовое сооружение относится к периоду господства Караханидских племен, владевших 900 лет назад большей частью Средней Азии. Она сложена из обожженного кирпича и арчовых брусьев. На восьмигранном каменном цоколе стоит круглый в сечении, суживающийся кверху ствол, охваченный поясами орнаментальной кладки. С южной стороны на высоте 5 м находится дверной проем, от которого начинается винтовая лестница, ведущая к смотровой площадке. Высота башни - 21 м, диаметр - 9 м. Ее прежняя высота предположительно была 44-48 м. На окружающей башню территории, в результате раскопок, обнаружены останки трех мавзолеев и

полуразрушенные жилые помещения XI-XII вв. Вероятно, Бурана являлась вертикальной доминантой древнего города **Баласагун**, северной столицы тюркоязычного **государства Караханидов**. В 1218 г. Баласагун был захвачен и разрушен татаро-монголами и в XIV в. перестал существовать. В 1976 г. Буранинское городище было объявлено государственным заповедником, проведена реставрация башни и открыт **Республиканский археолого-архитектурный музей** (1977 г.). Основу музея составляет **башня Бурана, балбалы** - каменные идолы (VI - X вв.), камни с наскальным изображением (1 тыс. лет до н.э.) и сам музей с различными археологическими экспонатами.

Ак-Бешимское городище

В 6 км северо-западнее Бураны находится Ак-Бешимское городище (Суяб) - один из культурных и экономических центров **Чуйской долины** (VI-VII вв.). Город занимал большую территорию - шахристан (городской центр) с цитаделью общей площадью 35 га, к нему примыкал рабад (ремесленный пригород) около 60 га. Городская округа, обнесенная с внешней стороны мощной стеной, создавала симбиоз городского и сельского поселения. В результате раскопок здесь нашли останки двух буддистских храмов, христианской церкви, дворцового сооружения, массивы жилых кварталов, ирригационные сети и другие атрибуты средневекового зодчества. Предполагается, что это первоначальное расположение города **Баласагун**, впоследствии разросшегося на восток.

Краснореченское городище

Краснореченское городище - останки древнего города в 38 км восточнее **Бишкека**. Образец оседлой культуры (V-X вв.). При раскопках были найдены фрагменты буддийской живописи и скульптуры, а также огромная **статуя Будды** (свыше 12 м) из литой глины с тонко проработанной драпировкой и цветной раскраской. Непременный атрибут зороастрийской религии - **оссуарий** (костехранилище), найденный на территории Краснореченского городища, можно увидеть в археолого-архитектурном музее "Бурана".



Таш-Рабат - караван-сарай XV в.

В северной части Кыргызской Республики расположен Караван-сарай Таш-Рабат - постоянный двор для купцов и путешественников. Он был сооружен в 15 веке на древнем торговом пути из Средней Азии в Китай, находится в 80 км от современного районного центра Ат-Баши. Это самое крупное сооружение среднеазиатского зодчества того времени, возведенное из камня. Массивные каменные стены с двумя башнями и мощным входным порталом служили надежной защитой его постояльцам.

Городище Кошой-Горгон Городище Кошой-Горгон - в 20 км к западу от Ат-Баши. Представляет собой останки древней крепости 250x250 м (VIII - X вв.), служившей военной ставкой удельных правителей на востоке государства **Караханидов**. Образец мусульманской архитектуры, расположенный на караванном пути.

Мавзолей Гумбез Манаса



Гумбез Манаса (мавзолей) - в 20 км от города Талас у подножия горы **Кароол-Чоку**. Памятник мемориально-культурной архитектуры XIV в. Представляет собой портално-купольный кирпичный мавзолей с внутренним стрельчатым куполом и внешним ребристым шатром на рубчатом барабане, венчающим почти кубический объем. После реконструкции в 1970 г. был открыт мемориальный комплекс "Манас Ордосу", в него входят гумбез Манаса, Музей-заповедник "Манас", мечеть. По некоторым данным в 1334 г. в гумбезе была похоронена дочь эмира и др.

Кен-Кольский могильник

Кен-Кольский могильник (Таласская область) состоит из более чем **60 курганов**, относящихся к 3 - 2 вв. до н.э.

Ош

Ош - один из древнейших азиатских городов. 3000 лет назад у подножья четырехглавой горы Бара-Кух (ее высота 160 м) появились первые поселения. В XIV в. в ее недрах был похоронен Сулейман-шейх, и гора получила название **Тахт-и-Сулейман** (трон Сулеймана), Сулейман-тоо стала почитаться как священная гора. До сих пор к ней идут паломники, в надежде излечиться в святом месте от недуга. Об этом напоминают разноцветные тряпочки, завязанные на ветках деревьев и кустарников. На горе видны углубления, которые по преданию являются отпечатками подков коня пророка Бабура. На одной из ее вершин стоит дом Бабура - мавзолей XVI-XVII веков.

На ее склоне находится пещера, в которой расположен музей. В городе сохранились мечеть **Рават Абдулла-хана** (XVI-XVII вв.), мавзолей **Асаф-ибн-Бухрия** (XVII-XVIII вв.), мечеть **Алымбек-датки** (XIX в.) и еще около 30 исторических памятников. Древний Ош (IV в. до н.э. - V в.н.э.) был важным населенным пунктом на **Великом Шелковом пути**, к этому времени относятся останки многочисленных древних замков на окраинах Оша - **Мирзалим-Дёбё, Чаян-Дёбё, Отуз-Атыр**, крепость **Мады** и др. Недалеко от Оша расположена скала **Сурот-Таш**, на которой более 100 наскальных рисунков (I тысячелетие до н.э.).



Узген

Узген - древний город на территории Кыргызстана. Расположенный в VIII-IX вв. на караван пути из Самарканда в Кашгар, он имел вид мощной крепости. В XI-XII вв. Узген укрепил свои позиции, став столицей **Ферганы**. Центральная часть города представляла собой живописную застройку с узкими причудливыми улицами, рядом размещались базарная площадь, улицы с караван-сараями и хаммомы. Функционировали крупные медресе и мечети. Сейчас лишь минарет и 3 мавзолея, в 120 м от него, относящиеся к лучшим образцам среднеазиатского зодчества XI-XI вв. напоминают о былом величии города. В Узгенском архитектурном комплексе прослеживается идея

портально-купольного мемориального здания с квадратным в плане залом и тщательно разработанным декором главного фасада. Самый ранний - средний мавзолей (начало XI в.), имел внешние размеры 12x12 м, внутренние - 8,5x8,5 м, был украшен узорной кирпичной кладкой и резьбой, имел два слабовыраженных портала - южный и западный. В северном (1152-1153 годы) и южном (1186-1187) мавзолеях главные фасады представляют собой развитые прямоугольные порталы - пештаки, с входными айванами, оформленными стрельчатой аркой на колоннах, с четкой конструктивной схемой полос орнамента и надписей на плоскости фасада. В декоре этих мавзолеев наряду с узорной кладкой и резьбой по стуку появляется резная терракота.

Кара-Дарьинское городище

Между Узгеном и селом Кара-Кульджа находится Кара-Дарьинское городище (III-IV вв. до н.э.) - представляющее собой образец **кушанской культуры**

Шоробашат

Между Узгеном и Джалал-Абадом находятся руины крупного городища Шоробашат, административно-военного и религиозного центра IV-V вв. до н.э. Городище расположено на пологом склоне горы, в пойме реки Яссы и занимает площадь около 70 га (1400x500 м). Его окружает единый вал, длиной около 3 км и 6 м высотой. Городище состоит из четырех относительно самостоятельных укрепленных частей: цитадель, религиозный комплекс, убежище и военный лагерь. Крепость-цитадель имеет размеры примерно 250x300 м, трапециевидной формы. С северо-запада к ней примыкает огороженная территория для религиозных обрядов. Здесь сохранились останки двух помещений, в первом были найдены скульптурные изображения, во втором находились хозяйственные ямы и очаги. Западная часть служила убежищем для окрестного населения, во время нападения врагов. Военный лагерь имел форму скошенного квадрата, что отличает его от овальных очертаний других укреплений.

Мавзолей Шах-Фазиль

Мавзолей Шах-Фазиль в селе Сафид-Буленд (Джалал-Абадской области) предположительно относится к XI-XII вв., сложенный из кирпича

квадратный на восьмигранном барабане, перекрытый куполом мавзолей, отличается отсутствием наружного и богатством внутреннего декора.

Город Каракол

Город Каракол (Иссык-кульская область) с 1869 г. являлся форпостом России в прииссыккулье. В районе пристани находился перевалочный пункт на дороге из Казахстана в **Кашгар** через Тескей Ала-Тоо. Там же в 1892 г. был построен **памятник Пржевальскому**, известному русскому путешественнику и исследователю. Высота памятника - 8,5 м, его масса - 365 тонн, он представляет собой расправившего крылья орла, сидящего на каменном утесе, масса орла - 1 тонна, размах крыльев - 3 м. Каждая деталь монумента имеет символическое значение. В мемориальный комплекс Пржевальского помимо памятника входят музей, часовня и могила путешественника.

Среди архитектурных памятников Каракола известны: **Дунганская мечеть** (XIX в.), построенная в стиле буддийской пагоды, и **христианская церковь**, возведенная в 1871 г.

В X-XII вв. вокруг **озера Иссык-Куль** сформировалась цепь поселений, вдоль одной из трасс **Великого шелкового пути**. В цепь входило 4-5 городов и более сотни мелких населенных пунктов. Города состояли из цитадели, шахристана и относительно свободно расположенных жилищ земледельцев и скотоводов-кочевников. Во время кокандского завоевания (XVIII в.), по ходу продвижения войск возводились укрепления - кокандские крепости. Она, как правило, строилась на возвышенности и обносилась прямоугольной замкнутой стеной. Повсеместно на территории Иссык-Кульской области находятся археологические и архитектурные памятники. На южном берегу Иссык-Куля - развалины крепости XIV в. В городе Чолпон-Ата под открытым небом раскинулся музей петроглифов (наскальные рисунки).

Саймалы-Таш

Саймалы-Таш (в переводе с кыргызского - рисованный камень) - одна из самых крупных в мире галерей петроглифов. На северо-восточном склоне Ферганского хребта (недалеко от Казармана) найдено 91900 рисунков. У перевала Кёгарт, на высоте более 3000 м - Саймалы-таш-2 - 15625 изображений. Всего 107525 петроглифов, относящихся к III-II тысячелетию до н.э.

К историко-культурным туристическим ресурсам относятся также материально-духовная культура кыргызского народа, самобытные национальные традиции, обычаи, фольклор, национальная кухня, многочисленные предметы декоративно-прикладного искусства и быта, традиционные народные обряды и театрализованные представления, организованные на их основе.