

КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК в своей жизни и деятельности руководствуется накопленным им и его предками жизненным опытом. Общество в своем развитии также опирается на вековой опыт прошлых эпох — опыт истории. Уходя в прошлое, любая эпоха оставляет за собой след в виде материальной и духовной культуры, на основе которой и складывается общественный исторический опыт. Его свидетельствами являются па-

института, сельхозтехникума и общественность областного центра. С первых же дней своего существования музей начал разворачивать выставки. Первая экспозиция была развернута в четырех небольших залах.

Через год после основания решением Ошского областного совета народных депутатов с 1 декабря 1950 года музей был открыт для посещения.

Большую помощь в организации и становлении му-

зей продолжили заниматься расширением научно-экспозиционной и культурно-массовой работы. Музей постоянно поддерживал связи и сотрудничал с головными музеями Москвы, Ленинграда, Ташкента, Ферганы, Фрунзе и др. В результате в Ошском историко-краеведческом музее были собраны богатейшие реликвии памятников материального производства и культуры киргизского народа. Определен-

В 1982 году наш музей принимал участие в выставке (в Эрмитаже) прикладного и декоративного искусства, где получил высокую оценку. Тогда наш замечательный писатель Чингиз Айтматов сказал: «Речь идет о культурном наследии Киргизии от древних эпох и почти до наших дней. Не о таком ли ощущении вали кой протяженности во времени сказано в зачине киргизского эпоса «Манас»: — «От тех дней и до этих дни утекли, как песок, ночи ушли чредой безвозвратной, годы ушли и века. В этом мире с тех пор столько душ пробыло, сколько камней есть на свете, а может и больше. Были добрые люди и злые, силачи гороподобные были, мудрецы всезнающие были, мастера всеумеющие были, народы многолюдные были, давно исчезнувшие, от которых остались теперь лишь их имена».

ПОДАРОК ЮБИЛЯРУ — НОВЫЙ МУЗЕЙ

мятники истории и культуры, совокупность которых составляет его материальный и духовный потенциал. И чем богаче этот своего рода «Фонд истории общества», тем значительнее потенциал общественного развития. Это определяет непреходящее значение как музейного фонда в целом, так и каждого музейного предмета в отдельности.

Большую роль в накоплении и пропаганде археологических и этнографических раскопок, коллекций играют действующие в нашей республике музеи. Одним из них является Ошский объединенный историко-культурный музей-заповедник. Он был основан 15 мая 1949 года. Еще в 20-х годах были организованы комплексные экспедиции Академии Наук СССР по изучению природных богатств Киргизии, ее культуры, прикладного искусства. По инициативе ученых Н.П.Сажина, В.Э. Поярнова и других при Ошском окружном исполнительном комитете в ноябре 1929 года было образовано отделение республиканского общества по изучению Киргизии в составе 18 человек. Были осуществлены работы по сбору материалов, краеведческих коллекций и организации окружного музея.

Еще в 1949 году музей был открыт. В этом событии большую роль сыграли преподаватели и студенты Ошского педагогического института. Когда Деда еще учительского

зая оказали ветераны музейного дела В. Чейлытко, Ю. Баруздин, Е. Ласко, А. Пошко, У.Абилов, Б.Асранкулов. Они проводили большую работу по краеведению.

В 50-х годах начали проводиться объединенные экспедиции Ошского, Ферганского областных музеев и Ленинградского отделения Института археологии АН СССР под руководством доктора исторических наук Ю. А. Заднепровского по изучению древней истории нашего края и сбору научно-экспозиционного материала.

В 1962 году Ошскому музею были переданы фонды Джалал-Абадского областного музея в связи с объединением Ошской и Джалал-Абадской областей.

Через шесть лет к основному зданию был пристроен корпус экспозиционного зала, а в 1975 году было завершено строительство административного корпуса с дополнительными экспозиционными залами.

В июне 1978 года распоряжением Совета Министров Киргизской ССР Ошский областной музей был преобразован в Ошский областной историко-краеведческий музей. В то же время музею был передан руковорный музей-пещера, созданный в результате благоустройства естественных пещер в одной из вершин Сулейман-горы. После этого горожане и гости могли обозреть город с видовых площадок.

ную лепту в это дело внесли и сами работники музея.

Решением правительства республики от 23 апреля 1982 года Ошский областной историко-краеведческий музей был преобразован в Ошский объединенный историко-культурный музей-заповедник, и в таком статусе он здравствует и поныне. В его комплекс вошло здание нынешнего музея у подножья Сулейман-горы-памятник архитектуры XVI-XVII веков мечеть Рават—Абдулла—хана. Также к музею относится и восстановленный в середине 80-х годов памятник XVII—XVIII веков мавзолее Асаф-ибн-Бурхия.

Город Ош готовится к знаменательной дате — своему 3000-летию. В научно-обоснованной идеологической концепции «Ош—3000» (на 1996—2000 гг.), разработанной учеными, предложено обустроить внешний и внутренний вид музея на основе конкурса и создать музей под открытым небом в районе Сулейман-горы.

Строительство нового здания областного историко-культурного музея—заповедника намечено на 1998 год.

В 1999 году Ошскому объединенному историко-культурному музею—заповеднику исполняется пятьдесят лет, и строительство нового здания будет отличным подарком в преддверии 3000-летия Оша.

Еще в конце 80-х годов вопрос о строительстве нового здания музея находил поддержку в партийных и советских органах. Министерстве культуры. У подножья Сулейман-горы был вырыт котлован. Надо сказать большое спасибо бывшему ректору Ошского пединститута А.Анарбаеву и директору по хозяйству Ж.Маматову, которые с большим пониманием отнеслись к переносу хоздвора института в другое место, так как на этом месте намечалось строительство нового здания музея. Почему подробно говорю об этом, потому что я десять лет проработала начальником областного управления культуры и вопрос о строительстве музея меня, как и многих, очень волновал.

В настоящее время фонды музея пополняются. К сожалению из-за отсутствия места для хранения (запасников) многие экспонаты просто приходят в непригодность и пропадают.

Я не скрываю своей радости, что наконец-то в Оше будет построен новый музей. Это будет настоящим дорогим подарком для всех нас и многочисленных гостей, которые посещают наш прекрасный древний город.

Ч. БАЗАРБАЕВА