



Из исследовательской поездки в старинный русский город Тверь возвратилась научный сотрудник института общественных наук Южного отделения Национальной академии наук А. Захарова. Мы попросили рассказать ее о результатах поездки.

—Естественно, в этой поездке меня интересовали материалы, касающиеся нашего древнего Оша, — говорит Антонина Евдокимовна. — Казалось бы, что общего между российским городом и нашим? Оказывается, в частных архивах, музеях Твери есть документы, имеющие к истории нашего края непосредственное отношение.

«В Ферганской долине не видишь селения, прежде чем не войдешь в него: это — прелестнейшая страна на земле Аллаха, богатая деревьями; изобилующая река муз, оглашаемая пенем птиц... Весь Согд — словно плащ из зелёной парчи с вышитыми голубыми лентами про точной воды, украшенный белыми замками и домами...» Этот фрагмент рукописи арабского географа X века ал-Мукадаси послужил началом острого сюжетной повести М. Кострицкого «За кровью Аллаха», опубликованной в тридцать третьем номере журнала «Природа и люди» за 1910 год и посвященной о добыче рублинов в горах Восточного Приферганья. Иллюстрации к повести, выполненные самим автором, придают своеобразие кодористики быта загадочного Востока.

Экзотика древнего Туркестана, присоединенного к территории России в его первой половине XIX века, манила не только учёных-исследователей. В научные экспедиции включались и энтузиасты из творческой интеллигенции — художники, писатели. М. Кострицкий совершил длительное путешествие по Ферганской долине в начале XX века. В Намангане, Андижане и Оше он жил 2-3 месяца; изучая язык, нравы, обычаи, быт и занятия народов Ферганы, талантливый художник, он создал целую серию рисунков, полных динамики и экспрессии. Часть из них явилась ярким иллюстративным материалом к повести «За кровью Аллаха». Имя М. Кострицкого было широко известно в России в начале XX века.

В хранилищах государственных библиотек городов Ферганской долины книги и журналы дореволюционного периода не найти. Ведь почти все наши библиотеки создавались в советский период. Вот и приходится искать коллекционеров —

библиофилов. А их немало в старинных русских городах.

Мой выбор, по некоторым причинам, пал на Тверь — один из древнейших городов России. Возникновение этого города относится к 12-му веку, а с 1246 года Тверь являлась центром Великого Тверского княжества, главного соперника Московского Великого княжества в объединении русских земель (XII—XV вв.). Богата событиями история Твери. На весь мир прославился тверской купец Афанасий Никитин, совершивший из Твери путешествие в Персию и Индию в 1466—72 годах и посетивший на обратном пути африканский берег (Сомали), Маскат в Аравии: Турцию. Путевые записки Афанасия Никитина «Хождение за три моря» — ценный историко-литературный памятник XV века.

В Твери мне удалось познакомиться с несколькими библиофилами. Справки о них пришлось наводить в течение нескольких лет, через знакомых московских коллекционеров. (Ведь переписка теперь затруднена сложными постами нашего времени). Но вот все препятствия позади, и я изучаю уже пятый частный архив в Твери.

Любому исследователю-краеведу известно то тревожащее волнение, какое испытываешь при изучении подлинных документов, фотографий, журналов, книг 19 столетия. Пожелтевшие от времени листы, несущие информацию давно ушедшего времени, хранят аромат той эпохи; когда только что при соединённый Туркестан, далёкий и загадочный, был для читателей России сказочной восточной страной, с историей, уходящей своими истоками в седую древность. Города Ферганской долины, благодатнейшей области Туркестана, занимающей срединное положение на евразийском континенте и окружённой величественными горными системами — Чаткальского, Ферганского и Алайского хребтов, на протяжении нескольких тысячелетий являлись перевалочным пунктом в международной транзитной торговле на Великом Шёлковом пути из Китая и Индии в страны Запада. Богатая событиями многовековая история Туркестана, культура, быт; нравы, религиозные воззрения

народов, населяющих его — всё это живо интересовало россиян, и на страницах журналов XIX века публиковались отчёты и очерки участников научных экспедиций. Путевые заметки и литературные произведения русских путешественников и писателей, рисунки и гравю

Хаям настолько разрушилась, что от монументально го здания остались лишь величественные руины. Особенно сильно здание пострадало во время землетрясения 1897 года. Разрушилась значительная часть портала главного входа, отделанного мрамором. А эскизы к гра-

ВДОХНУТЬ АРОМАТ ЭПОХИ УШЕДШЕЙ

ры художников; не только русских (Верещагин, Федченко О. А.; Шербина-Кромаренко Н. Н.), но и французских (М. Мюллер); английских (Тэйлор) и др. Гравюра Тэйлора «Туркестан. Училище и мечеть в Самарканде. Построены в 1388 году» была опубликована в сорон втором номере журнала для семейного чтения «Родина» за 1894 год. На титульном листе этого журнала адрес издательства — Санкт-Петербург, ул. Садовая, №26, дом Пажеского Его Императорского Величества корпуса.

Величественное здание мечети Биби-Ханым, изображённое Тэйлором, являлось самой большой мечетью в Средней Азии и одной из крупнейших во всём мусульманском мире. Мечеть была заложена Тимуром после победоносного похода в Индию.

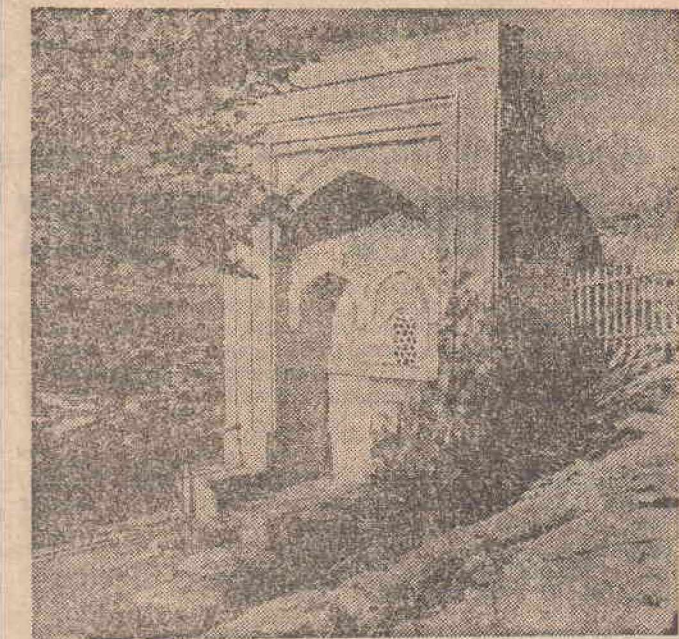
Чем же интересна исследования гравюра Тэйлора? Дело в том, что здание соборной мечети, заложённое Тимуром, оказалось недолго вечным и стало постепенно разрушаться ещё в XV веке. К XVII веку положение стало настолько угрожающим, что в Самарканде была построена новая соборная мечеть. К нашему времени, за пятьсот лет своего существования, мечеть Биби-

Ханым были выполнены Тэйлором с натуры во время его путешествия по Средней Азии, задолго до разрушительного землетрясения 1897 года, т. е. в 1894 году гравюра уже была опубликована в журнале «Родина». Следовательно, для реставраторов, историков, краеведов она представляет значительный интерес. Тем более, как центр композиционного решения художника: здание изображено на фоне городской застройки Самарканды второй половины XIX века и отражает его архитектурный облик дореволюционного периода.

Изучая историческую литературу XIX — начала XX веков, мы выявляем новые сведения и об авторах дореволюционного периода, посвятивших исследовательской деятельности в нашем крае не один год своей жизни. Среди них известный русский писатель Евгений Львович Марков. По результатам длительного путешествия по городам Ферганской долины он опубликовал свой труд «Фергана. Путевые очерки Кокандского ханства». («Русский вестник», СПб, 1893). Яркое подробное описание города Ош и его окрестностей, путешествие в Алай и знакомство с царями Алая Курманжан даткой делают работу Е. Л. Маркова

чрезвычайно ценной для нас, историков-исследователей до-революционного прошлого древнейшего города Кыргыстана. С работой Е. Л. Маркова многие историки Кыргызстана знакомы уже давно, однако о самом авторе сведения исчерпывались буквально несколькими строч-

ками. И первая удача в работе с частными архивами — это фотопортрет Е. Л. Маркова и краткая биография писателя, опубликованная в двадцать третьем номере журнала «Природа и люди» за 1903 год, по случаю его кончины.



«Писал он в беллетристическом роде, работал и в качестве публициста и критика, касаясь наиболее жизненных, интересных тем; и известен еще как путешественник, делавшийся с публикой своими впечатлениями в блестящих поэтических очерках». (Выков П., 1903).

В частных архивах твердого удалось выявить и Энциклопедический словарь 1891 г. под редакцией К. Е. Андреевского, издатель Брокгауза Ф. А. (Лейпциг) и Ефрона И. А. (Санкт-Петербург).

Во всех этих источниках опубликованы ценные сведения и о нашем крае. Фотоиллюстрации по выделке ковров кыргызскими мастерами Ферганской долины, серия фотоснимков под общим заголовком «Виды г. Андижана»; уличная столовая, общий вид города Андижана; крепость, православные собор и часовня; торговая площадь и продавцы шелка, верблюды и их погонщики и др. Весьма интерес-

на для нас и статья «К катастрофе в Андижане» о землетрясении 1902 года; во время которого серьёзно пострадал и наш город Ош. Академик Чернышов, посетивший Среднюю Азию после этого разрушительного землетрясения, рекомендовал открыть в Оше

одну из первых научно-практических ячеек — сейсмическую станцию второго разряда. (Галицкий В. Я., Плоских В. М., 1987).

Вобщем хочется особо подчеркнуть, что золотыми буквами вписаны в историю изучения многовекового прошлого нашего края имена русских учёных-исследователей и путешественников второй половины XIX — начала XX вв. Первенство в списке имён по праву принадлежит учёному-натуралисту Алексею Петровичу Федченко, совершившему вместе с супругой Ольгой Александровной (художником экспедиции) в 1869 г., последующие — в 1870 и 1871 годах, ещё в период владычества кокандских ханов в Ферганской долине.

После ликвидации Кокандского ханства и присоединения его территорий к России (19 февраля 1876 года) создались благоприятные условия для продолжения исследований в крае русскими учёными: натуралистами, географами, геологами, ботаниками, зоологами, востоковедами, этнографами. Большой вклад в изучение Востока внесли Приферганская, Памиро-Алая и Ферганской до-

лины внесли учёные: И. В. Мушкетев, В. Ф. Ошанин, Н. А. Северцов; Д. Л. Иванов; А. И. Воейков; В. И. Липский; Г. Е. Грум-Гржимайло, Н. И. Веселовский; академики А. Ф. Миддендорф, В. В. Радлов, В. В. Баргольд, путешественники Б. Л. Громбчевский, Н. С. Голицин, В. Ф. Новицкий и др.

В Туркестане сложился как исследователь — этнограф Владимир Петрович Наливкин, который вместе с супругой Марией Владимировной в продолжение шести лет прожил в кишлаке, изучая язык, быт, нравы и обычай местного населения.

Результатом их исследований явился уникальный труд «Очерк быта женщин оседлого туземного населения Ферганы», изданный в 1886 г. в Казани.

Из всей коллекции выявленных материалов (32 листа) наибольшую ценность для нас представляют 17 карт (подлинники) из атласа 1853 года. Две карты составил теля Твелькемeyer К. И. 1) «Царство Темучин Чингисхана 1227 г. и разделение Монгольского царства в 1253 году» и 2) «Важнейшие открытия и путешествия вокруг Света и путешествия, предпринятые с учёной целью от первых походов норманнов до наших времён» интересны, как одна из первых публикаций по истории нашего края. А на второй из названных карт указан маршрут итальянского путешественника Марко Поло, который в 1272—75 годах совершил путешествие через Среднюю Азию в Кашгар и Китай, прожил в Китае 17 лет и морем возвратился на родину, где под его диктовку была написана «Книга», являвшаяся одним из первых письменных источников в Европе о странах Центральной, Восточной и Южной Азии. Не менее ценной для изучения древней истории края доисламского периода является и гравюра «Храм огня поклонников», опубликованная во II томе Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона (СПб., 1891).

С разрешения владельцев частных архивов (Аристов В. З., Крюкова В. Л.; Боголюбского В. В., Залесского М. Н.; Бессонова П. И.) с выявленных материалов были сделаны всевозможные копии, а 17 карт из атласа 1853 года приобретены в подлиннике.

Часть иллюстративного материала и карты XIX века могут быть включены как экспонаты в готовящуюся юбилейную экспозицию областного музея-заповедника к 3000-летию Оша.

ку и грозно гудели. Охранники боялись, потому что известно, что эти насекомые в период роения особо опасны для жизни. Пока полицейские морочили охранникам голову смешными советами по телефону, пожарные приняли вызов и решили сбить рой водомётном. Но тут пчелиная разведка донесла о предстоящей контратаке, и жужжащие агрессоры исчезли.

В КОМПЬЮТЕРЕ — БАРС

США. Это интересно пока только американцам, имеющим в своем распоряжении компьютер. Дело в том, что дикий снежный барс, получивший имя (по цвету ошейника по-монгольски «желтый») в ближайшее время будет включен в Международную систему электронной связи. Сигналы с передатчика, смонтированного в его ошейник, будут поступать на спутник Национальной биологической службы, США, а оттуда в систему связи Монголо — Американской программы спасения снежных барсов.

КУРИНОЕ СЧАСТЬЕ

АНГЛИЯ. Удивительные открытия сделал Гослинский институт, занимающийся исследованиями в области генетики.

По заказу Национального союза фермеров учёные провели исследование в ста птицеводческих хозяйствах Англии. В течение нескольких часов в день куры там подвергались «звучковой атаке». И что же выяснилось? В 90 случаях из 100 куры несли более крупные яйца и уверенно набирали в весе, слушая музыку, особенно в стиле рок-н-ролла и «металла». То же самое происходило с 85 процентами несушек когда они внимали... репортажам с недавнего чемпионата мира по футболу. И уж совсем удивительно, что в 16 процентах случаев у кур резко снижалась заболеваемость, когда их вниманию предлагались ежедневные радиотрансляции парламентских дебатов.