

АРХИТЕКТОРЫ СОВЕТСКОЙ КИРГИЗИИ



АРХИТЕКТОРЫ
СОВЕТСКОЙ
КИРГИЗИИ



01/02
1955

АРХИТЕКТОРЫ СОВЕТСКОЙ КИРГИЗИИ



Справочник

**Архитекторы Советской Киргизии: Справочник /Редкол.: А. Исаев
А 87 и др.; Авт. текста, вступит. ст. и сост. А Куделя; Художник
Ш. Джекшенбаев. — Ф.: Кыргызстан, 1988. 327 с.: ил.
ISBN 5-655-00236-1.**

Справочник включает вступительную статью, охватывающую основные исторические этапы формирования архитектуры Киргизской ССР, ее самобытные черты и тенденции, краткие очерки о творчестве 216 членов Союза архитекторов СССР. Большое место отведено роли Союза архитекторов Киргизии в становлении зодчества и творческой жизни республики.

Издание снабжено иллюстративным материалом, рассчитано на специалистов и всех, кто интересуется архитектурой республики.

А 4902010000—22
М 451 [17]—88 197—88

ББК 85.113[2 Ки]7 я 2

ISBN 5-655-00236-1

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**А. Исаев (председатель), Б. Алагушев, К. Алыкулов,
А. Куделя, А. Нежурин**

**Автор текста, вступительной статьи и составитель А. Куделя,
лауреат Государственной премии Киргизской ССР им. Токтогула**

**Художник Ш. Джекшенбаев, лауреат Государственной премии
Киргизской ССР им. Токтогула**

Рецензент Ю. Смирнов, кандидат архитектуры

АРХИТЕКТОРЫ СОВЕТСКОЙ КИРГИЗИИ

Советские архитекторы живут и работают в первом на планете социалистическом государстве, мощная преобразовательная сила которого направлена на переустройство старого мира, создание нового типа культуры, обеспечение невиданного уровня благосостояния народа. Наша страна достигла такой экономической мощи, что способна ставить и успешно решать грандиозные задачи комплексного социально-экономического развития крупнейших регионов, разворачивать строительство энергетических гигантов и территориально-промышленных комплексов, одновременно расширяя программы, направленные на улучшение жизни советского народа, как это было определено решениями XXVII съезда КПСС. Во всех этих делах верным помощником партии всегда был и остается Союз архитекторов, представляющий профессиональное зодчество страны.

Архитекторы Страны Советов самым непосредственным образом участвуют в улучшении условий жизни людей, создании новых городов, преобразовании села и сохранении памятников старины.

Зодчество — искусство созидать среду обитания человека по законам красоты, особый вид творчества, в результате которого создаются произведения, воплощающие в себе единство материальной и духовной культуры общества; произведения, способные одновременно удовлетворять повседневные утилитарные потребности человека и выражать высокие общественные идеи в художественных образах. Отражая идеологию общества, зодчество играет огромную роль в его жизни как могучая идейно-воспитательная сила, способная вызывать у людей чувства патриотизма и гражданственности.

С древнейших времен архитектура выступает как необходимая часть общечеловеческой культуры. Обладая собственной языковой системой, архитектура закрепляет в материальных структурах представления современников о поведении и деятельности человека в конкретной исторической ситуации. Поэтому каждое архитектурное произведение, как и вся архитектура в целом, является источником обширной и многогранной информации. Вместе с сугубо практическими сведениями о жизнедеятельности общества архитектура несет в себе также эмоционально-эстетические и идейно-художественные ценности, оказывая непосредственное воздействие на человека, формирование его личности.

Советское искусство, традиционно развиваясь как искусство многонациональное, помогает единению людей, говорящих на разных языках, формированию и развитию каждой национальной культуры на основе единой социалистической культуры, обогащению национальных культур общечеловеческими ценностями.

Семь десятилетий в союзе братства и дружбы успешно и гармонично развивается культура Советского Киргизстана. В этом динамичном движении по пути прогресса есть доля труда архитекторов республики. Развитие архитектуры Киргизии неразрывно связано с формированием всего зодчества нашей страны.

Огромные созидательные возможности, открытые перед киргизским народом Великим Октябрем, с особой наглядностью проявились в архитектуре. Республика, где до революции значительная часть населения вела кочевой или полукочевой образ жизни, где не было и десятка городов, сейчас по своим достижениям в области архитектуры выходит на передовые рубежи.

За исторически короткий срок Советский Киргизстан из бездны вековой отсталости шагнул в эпоху социализма. В прошлом затерянный край, занимающий немногим менее 200 тысяч квадратных километров, ныне превратился в цветущую республику, располагающую мощной индустрией, развитым многоотраслевым хозяйством и передовой культурой — социалистической по содержанию, национальной по форме и интернациональной по духу.

Современную архитектуру Киргизии отличает глубокий профессиональный подход к решению архитектурных и градостроительных задач, массовое возведение жилых и общественных зданий по типовым и индивидуальным проектам, использование индустриальных методов строительства зданий, поиск новых художественных приемов и национального своеобразия в архитектурной форме — процесс, связанный с историческим развитием нации, ее культуры в целом. Поиски в этом направлении еще только начаты, но в них уже виден огромный художественный потенциал. В достижении национального своеобразия состоит один из главных путей преодоления стереотипа и однообразия в архитектуре.

С другой стороны, нельзя не отметить, что в творческой направленности некоторых зодчих Киргизии в недавнем прошлом происходили сдвиги в сторону механического перенесения западных формальных образцов. Недостаток собственной творческой позиции компенсировался подчас неумеренным и неоправданным использованием декоративных облицовок из природного камня, что связано со значительным удорожанием строительства. В целом же в республике сложился способный коллектив зодчих. Для творческой деятельности созданы благоприятные условия, результаты их напряженного труда обнадеживают.

Сейчас, после XXVII съезда КПСС, перед зодчими Киргизии, как и перед архитекторами всей страны, поставлены задачи, которые требуют дальнейшего развития профессионализма, повышения творческой активности и качества труда. Огромные масштабы предстоящего строительства, внедрение во всех сферах народного хозяйства прогрессивных безотходных технологий и ресурсосберегающих систем, повыше-

ние роли социальных факторов в развитии экономики и культуры требуют от каждого специалиста принципиально нового подхода к решению поставленных задач, перестройки мышления. Содержание и основные условия этой перестройки изложены в Постановлении № 96 от 28 января 1985 года Совета Министров СССР «О дальнейшем совершенствовании проектно-сметного дела и повышении роли экспертизы и авторского надзора в строительстве»¹. Текст этого документа нацеливает архитекторов и проектировщиков на поиск прогрессивных объемно-пространственных и конструктивных решений, ресурсосберегающих технологий, на эффективные проектные разработки, обеспечивающие экономию материальных ресурсов, снижение трудозатрат при производстве строительно-монтажных работ и стоимости строительства. Одновременно постановлением решаются вопросы материального стимулирования инженерного труда, в том числе и архитекторов. Условия такого стимулирования будут зависеть теперь от соблюдения указанных выше требований (вводятся системы доплат, бригадный подряд, проектирование на конкурсной основе).

Современная архитектура Киргизии занимает достойное место в многонациональном зодчестве нашей страны.

Великая Октябрьская социалистическая революция создала условия и открыла пути для практического перехода отсталых в прошлом народов к социализму, минуя капиталистическую стадию развития. В. И. Ленин на II конгрессе Коминтерна сделал вывод о том, что «с помощью пролетариата передовых стран отсталые страны могут перейти к советскому строю и через определенные ступени развития — к коммунизму, минуя капиталистическую стадию развития...»² Практика социально-экономических, политических и культурных преобразований в Киргизстане неопровержимо доказала не только возможность такого перехода, но также определила конкретные формы и методы этого исторического процесса.

Поистине историческим является тот факт, что среднеазиатские народы в течение жизни одного поколения прошли огромный путь от средневековой отсталости к современному прогрессу, от полного бесправия к свободе, от патриархально-феодалных отношений к социализму, к расцвету народного образования, науки и культуры. В области зодчества этот качественный переход можно проследить в сравнении с досоветским этапом развития городов и сел горного края.

История зодчества на территории Киргизии насчитывает несколько тысячелетий. Уже в эпоху бронзы (II тысячелетие до н. э.) на Тянь-Шане существовали малые поселения, имеющие по 10—15 землянок, а на территории Ферганской долины имелись поселения с глинобитными домами и постройками из сырцового кирпича. Вторая половина первого тысячелетия нашей эры характеризуется бурным строительством, в основном на территории Ферганской долины, в VI—VIII веках оседлые поселения развиваются на севере Киргизии, а в VIII—X веках большое

¹ Правда, 1985, 29 января, с. 1.

² Ленин В. И. Доклад комиссии по национальному и колониальному вопросам, 26 июля: II конгр. Ком. Интернационала 19 июля — 7 авг. 1920 г. // Полн. собр. соч. Т. 41. С. 246.

количество населенных мест возникает в Чуйской и Таласской долинах, на берегах озера Иссык-Куль, в Центральном Тянь-Шане.

К сожалению, время не сохранило городов и поселений тех времен. Лишь археологические исследования позволяют составить представление о строительной культуре прошлого. Среди исторического архитектурного наследия этой эпохи дошли до нас развалины башни Бураны в Чуйской долине, Узгенского архитектурного комплекса и мавзолея Шах-Фазиль в Ала-Букинском районе и ряд других единичных сооружений, памятников архитектуры. Вместе с культурой оседлого населения в Киргизии длительное время существовала культура кочевых племен, использующих юрты — наиболее удобной тип мобильного жилища при этом образе жизни.

Расцвет архитектурных форм на территории Киргизии (рост городов, расширение архитектурного декора, строительство мечетей, медресе, рабатов, гумбезов, караван-сараяв) приходится на X—XIII века — время утверждения и господства династии Караханидов.

В XIII веке в связи с татаро-монгольским нашествием происходит спад в художественной культуре Киргизстана: разрушаются архитектурные памятники, строительство почти не ведется. Из сохранившихся построек известны Гумбез Манаса (XIV век) и караван-сарай Таш-Рабат (XV век). Добровольное вхождение Киргизии в состав России в 1863 году дало толчок к развитию застройки городов и сельских населенных мест.

К началу XX века в Киргизии насчитывалось шесть городов, самый крупный из них — Ош с населением 35 тыс. человек. Города и села застраивались одноэтажными домами из глины и сырцового кирпича, самана. В то же время преобладающая часть коренного населения вела кочевой и полукочевой образ жизни. Большинство городов, по свидетельству современников, представляло собой неустроенные и запущенные территории, которые в сухую погоду были покрыты пылью, а в сырую — утопали в грязи, не было водопровода, канализации, электричества. Отсутствовали школы, библиотеки, театры, производство было представлено маломощными кустарными предприятиями, принадлежавшими частным лицам. Так, например, в 1897 году в Пишпек (ныне — Фрунзе) было 752 дома, из них сырцовых и глинобитных — 728, деревянных — 15, каменных (из обожженного кирпича) — 9.

Подлинное развитие архитектуры Киргизии началось лишь в годы Советской власти. Лицо молодой республики менялось в тесной связи с глубокими социальными преобразованиями. Сложность этого периода заключалась в преодолении вековой отсталости бывшей царской окраины России, в быстроте перехода от кочевого и полукочевого образа жизни с его феодально-родовыми устоями и пережитками к новому образу жизни. Становление молодой советской архитектуры Киргизстана на этом фоне испытывало не меньшие трудности, которые были обусловлены отсутствием развитой технической базы, строительной техники, профессиональных кадров проектировщиков и строителей, опыта и традиции в этой области деятельности.

Первый этап. Творческие поиски 20-х годов. Развитие новой архитектуры берет начало с момента установления Советской власти на

территории Киргизии и завершается к середине 30-х годов. Для этого времени характерно формирование почти всех основных сфер архитектурного творчества. В республике начинает развиваться градостроительство одновременно с возведением новых крупных промышленных предприятий и связанного с ним притока в города сельского населения. В то же время интенсивно застраиваются и сельские населенные места. К концу 20-х годов стали давать продукцию первенцы промышленной индустрии Киргизии. По итогам второй пятилетки в республике было построено свыше 60 предприятий тяжелой, легкой и пищевой промышленности. Одновременно ведется широкое строительство жилищ, общественных зданий, большие изменения происходят в сельском строительстве. К 1931 году в Киргизии была произведена разбивка усадебных мест для 10 тысяч хозяйств, в последующие три года были построены дома для 45 тысяч семей, перешедших с кочевого на оседлый образ жизни, возведено более двухсот благоустроенных поселков с хозяйственными и производственными строениями.

Реализация строительных программ в первые годы Советской власти имела конечной целью решение социальной задачи исторической важности по созданию условий перехода бывшего кочевого и полукочевого населения к оседлому жизненному укладу.

В стилистическом отношении этот период весьма разнообразен. Он проходит в основном под влиянием идей конструктивизма, одновременно имеет место стилизация в духе средневекового зодчества Средней Азии, подражание другим архитектурным стилям предшествующего периода. В первые годы проектные работы приходилось выполнять инженерам дореволюционной школы или инженерам-практикам, которые приглашались из Российской Федерации.

Из специалистов этого периода наиболее известны инженеры-строители Ю. Б. Дубов и А. П. Зенков, в работах которых отразились проблемы и противоречия того времени. Здесь можно увидеть стилизаторское копирование восточных форм, мотивы модернизма и конструктивизма. При отмеченном сходстве в творчестве этих зодчих-инженеров существовали и определенные различия.

ЗЕНКОВ Андрей Павлович (1863—1933). Гражданский инженер А. П. Зенков еще в начале века длительное время работал в городе Верном (ныне Алма-Ата). По его проекту построен деревянный Кафедральный собор, который сохранился и сейчас.

Первыми постройками, созданными по его проектам в городе Фрунзе, были здание Совета Народных Комиссаров Киргизской АССР и здание гостиницы по улице Первомайской на пересечении с улицей Кирова. Здание СНК (ныне Исторический музей Киргизской ССР) было завершено в 1928 году. В 20—30-е годы эта постройка являлась самым большим капитальным сооружением во Фрунзе. Несмотря на то, что здание стоит уже несколько десятилетий и очень противоречиво по своей архитектуре, оно не потеряло своего очарования и в наши дни. Сейчас постройка формирует восточную сторону площади им. В. И. Ленина в столице республики.

Из других произведений А. П. Зенкова известны также здания банка, городской больницы и др. Большое внимание в своих проектах А. П. Зенков уделял вопросам сейсмостойкости зданий, успешно применял ряд новшеств, обеспечивающих высокую надежность в условиях возможных сейсмических воздействий.

Беря за основу классические приемы планировки и композиции, А. П. Зенков стремился придать региональный характер архитектуре путем использования элементов среднеазиатского зодчества — декора, стрельчатых окон, венчающих куполов и др. И несмотря на разнотипность, эклектичность ряда его построек, здания А. П. Зенкова остаются в числе лучших памятников исторического архитектурного наследия столицы Киргизии.

ДУБОВ Юрий Борисович [1897—1974]. Инженер-строитель Ю. Б. Дубов, член КПСС, участник гражданской войны, родился в Тамбовской губернии. Окончил Ленинградский институт инженеров путей сообщения. Во время гражданской войны служил в Красной Армии, был участником знаменитого перехода через пролив Сиваш. Избирался депутатом Фрунзенского городского Совета и депутатом Верховного Совета Киргизской ССР. С 1945 по 1947 год — министр коммунального хозяйства Киргизской ССР.

Наиболее активный творческий этап в деятельности Ю. Б. Дубова приходится на период с 1925 по 1933 год. До 1929 года он участвует в проектировании и содействует формированию проектного дела в Киргизии, позднее (до 1933 года) возглавляет гражданское строительство в молодой республике.

По проектам Ю. Б. Дубова построено более сорока зданий. Наиболее известные из них во Фрунзе — Дом правительства (бывшее здание Верховного Совета Киргизской ССР), Дом печати (в прошлом здание издательства ЦК Компартии Киргизии), здания Совпартшколы, Женского педагогического института им. В. В. Маяковского, Министерства торговли, а также ряд построек в других городах — Оше, Джалал-Абаде, Пржевальске. Во время Великой Отечественной войны Ю. Б. Дубов являлся главным инженером строительства гидроэлектростанций на Большом Чуйском канале и реке Аламедин.

Наиболее крупная постройка Ю. Б. Дубова — Дом правительства Киргизской ССР. Строительство завершено в 1936 году, к девятнадцатой годовщине Великого Октября. Здание расположено на улице Кирова, в самом центре столицы, на бывшей Центральной площади. Оно решено в простых монументальных формах с четкой и ясной планировкой помещений. Наиболее интересной частью интерьера этого сооружения является зал (ныне зал Союза писателей Киргизии), размещенный на втором этаже западного крыла здания. Просторный парадный вестибюль, уютная лестница, холлы подводят к двухсветному, хорошо освещенному помещению.

Над оформлением зала работали известные художники, скульпторы, лепщики. Портреты вождей революции выполнены

художниками Б. Уитцем и О. Павленко, декоративное оформление входов в зал — Б. Уитцем и скульптором Л. Месарошем. В оформлении зала широко использованы мотивы национального орнамента.

На творческую направленность Ю. Б. Дубова несомненное влияние оказал конструктивизм, который господствовал в советской архитектуре до 1932 года и продолжал оказывать влияние на архитекторов вплоть до 1936 года.

Художественные принципы конструктивизма строились на основе формального решения ряда композиционных задач — это поиск художественного эффекта в сочетаниях простейших объемов, в сопоставлении вертикальных и горизонтальных линий, в контрасте глухих масс стены с большими плоскостями стекла и т. д. На определенном этапе это направление сыграло свою положительную роль, открыв новые возможности в области формообразования и поисков функциональной целесообразности, однако, ввиду явно выраженной абстрактности, недостаточного отражения региональных черт и национальных особенностей, оно уже не отвечало всей полноте эстетических запросов советских людей, вызывало непонимание и серьезную критику.

Недостатки этого стилистического направления в Киргизии усугублялись невысоким в то время уровнем строительной базы и технологии, слабой профессиональной подготовкой собственных архитектурных, инженерных и строительных кадров. Следствием такого положения явилось неоправданное порой усложнение формы и конструкций, развитее стилизаторства.

В 1931 году на июньском Пленуме ЦК ВКП(б) были подвергнуты критике формалистические течения в архитектуре. Нарастание объемов и темпов промышленного и городского строительства требовало консолидации сил архитекторов, приближения их к потребностям реального строительства. Желание объединить и конкретизировать творческие усилия шло снизу и потому, когда в 1932 году было принято постановление ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций», оно было встречено с глубоким удовлетворением¹.

На основе этого постановления были созданы единые творческие союзы писателей, художников и архитекторов страны. Перед вновь созданным Союзом архитекторов была поставлена задача объединить творческие усилия для решения реальных проблем строительства. Начиная с 1932 года, развитие советской архитектуры проходит под знаком решительного изменения творческой направленности в сторону освоения классического наследия, разработки творческого метода социалистического реализма применительно к специфической природе архитектуры.

Несмотря на сложность и противоречивость первого этапа после революционного развития архитектуры Киргизии, он имел огромное значение для формирования творческих принципов зодчества молодой

¹ История советской архитектуры. 1917—1954 гг. /Под общ. ред. Н. П. Былинкина и А. В. Рябушина. М.: Стройиздат, 1985. С. 12.

республики. К важнейшим итогам этого периода можно отнести создание первой в республике проектной организации — «Киргоспроект» (1932 год). До этого проектные работы выполнялись в основном архитектурно-строительными организациями Москвы или местными инженерами-практиками. Создание первого проектного учреждения явилось основой формирования профессионального проектно-строительного дела в Киргизии. Позднее эта организация развилась в многопрофильный проектный институт с большим объемом проектно-конструкторских разработок, что послужило базой открытия в последующем целого ряда специализированных институтов.

С организацией проектного института в архитектуру Киргизии пришли первые профессиональные архитекторы.

Архитектор в переводе с древнегреческого — главный строитель, в первоначальном значении — человек, совмещающий в себе функции создателя проекта, организатора строительства и исполнителя. Конечной целью его творчества является организация по законам красоты искусственных пространств для человека в соответствии с идеалами современного ему общества.

Созданию произведения архитектуры предшествует проект — форма графического изложения объемно-пространственных, художественных и технических концепций автора по решаемой проблеме. Работа над этим документом носит уникальный характер: от накопления разносторонней социологической, научной, технической и художественной информации к замыслу, от первой идеи к научно и технически обоснованному проекту, от общественного признания концепции к постройке.

Ценность архитектурного произведения, созданного в результате такой деятельности, определяется творческой оригинальностью личности автора, глубиной понимания им социальных инженерных и художественных проблем общества.

За прошедшие тысячелетия с момента зарождения архитектурной профессии, ввиду развития специализации и разделения труда в обществе, многие функции архитектора отпочковались, сфера его деятельности сузилась до чисто архитектурной. И тем не менее в связи с усложнением функций общества, ростом динамичности его отношений роль архитектора в современном мире чрезвычайно сложна.

В нашей стране работа архитектора проходит в специфических условиях планового хозяйства, где ему приходится решать ряд задач в проектах районных планировок, связанных с расселением больших групп населения; заниматься формированием художественно и социально зрелой производственной и жилой среды на уровне градостроительных проектов; искать новые типы жилых, общественных и производственных зданий в условиях массового строительства и социалистической организации общества.

Важнейшей чертой современного советского архитектора является высокий профессионализм. Образовательный уровень, компетентность, развитое научное и художественное мышление позволяют решать те задачи, которые ставит наше государство в области строительных программ на основе высокой индустриализации и достижений современной науки и техники. Другим проявлением профессионализма яв-

ляется способность накапливать и обобщать идеалы людей об оптимальной организации жизни в условиях социалистического строя и на их основе создавать новые типы зданий и их комплексов, совершенствовать архитектуру среды.

Несомненно, приход профессиональных архитекторов в архитектуру Киргизии ознаменовал начало качественно нового этапа в развитии зодчества республики.

Второй этап. Архитектура 30-х годов и послевоенного десятилетия. Это время глубоких социально-экономических изменений и исторических испытаний, время зарождения и становления профессионального архитектурного творчества. В 1936—1938 годах в Киргизию приезжает первая группа дипломированных архитекторов, окончивших московские и ленинградские архитектурные вузы.

Деятельность молодых архитекторов была отмечена значительным ростом творческой активности. Во Фрунзе в этот период плодотворно работали Г. А. Градов, А. М. Альбанский, В. В. Верюжский, В. К. Змиевский, П. П. Иванов, С. Х. Саакян, Ф. П. Стеблин и др. Перед зодчими встала задача организованного объединения творческих усилий с целью повышения эффективности архитектурных разработок.

20 марта 1938 года во Фрунзе проходит первая конференция архитекторов, на которой было основано Киргизское отделение Союза архитекторов СССР. Конференция обсудила методы и формы деятельности молодой организации, направленной на поиски путей новой архитектуры, активное участие в процессах социалистического преобразования в Киргизии. Первое правление республиканского Союза возглавил архитектор Г. А. Градов.

ГРАДОВ **Георгий Александрович [1911—1984].** Архитектор Г. А. Градов, член КПСС, доктор архитектуры, профессор, участник Великой Отечественной войны. Он приехал в Киргизию в 1936 году вместе с первой группой молодых дипломированных специалистов-архитекторов. Под руководством Г. А. Градова во вновь организованном коллективе зодчих республики активизируется творческая атмосфера — проводятся архитектурные конкурсы, изучается историческое архитектурное наследие, исследуются природно-климатические особенности Киргизии. При его участии был создан ряд проектов общественных зданий, архитектура которых вызвала живейший отклик не только в республике, но и со стороны Союза архитекторов в Москве.

Наиболее значительным осуществленным произведением Г. А. Градова во Фрунзе было здание Зеленого театра в парке Красной Звезды (ныне парк им. Панфилова), завершено в 1940 году. К сожалению, постройка снесена в связи с реконструкцией городского центра. В архитектуре этого произведения нашли выражение поиски архитекторов того периода в области классического и национального наследия. В зале под открытым небом размещалось 800 зрителей, со всех мест была обеспечена хорошая видимость и акустика. В убранстве был широко применен киргизский национальный орнамент.

Короткий, но плодотворный период творческого пути Г. А. Градова, связанный с Киргизией, был завершен в 1941 году, когда поступательное развитие всей советской архитектуры было прервано Великой Отечественной войной. Он, как и многие молодые архитекторы республики А. М. Альбанский, М. А. Милов, В. Е. Нусов, И. Ф. Прищепа, П. П. Иванов, В. К. Змиевский, Ф. П. Стеблин и др., — ушел выполнять свой долг.

СТЕБЛИН Федор Петрович (1906—1948). Архитектор Ф. П. Стеблин, член КПСС, родился в селе Мерке Джамбулской области, в 1936 году окончил архитектурно-художественное отделение Ленинградского института инженеров коммунального строительства, в том же году прибыл во Фрунзе. Был избран членом первого правления образованного в 1938 году Киргизского отделения Союза архитекторов СССР, некоторое время работал главным архитектором столицы республики.

Развивая творческую инициативу своих коллег, Ф. П. Стеблин сам постоянно участвовал в архитектурном проектировании и творческих конкурсах. В 1938 году по его проекту возводится здание Облсполкома (ныне Дом редакций газет по улице Кирова), в 1940 году построено здание Киргизского государственного медицинского института (на пересечении улиц Московской и Тоголока Молдо), в 1939 году по его проекту начато строительство Дворца пионеров в Парке пионеров во Фрунзе. Строительство Дворца было прервано войной, завершено уже после победы по проекту архитектора В. Е. Нусова.

Среди других известных работ Ф. П. Стеблина, завершенных строительством в 1940 году, следует назвать здание медицинского училища и жилой дом по улице Пушкина (ныне там располагаются редакция еженедельника «Кыргызстан маданияты» и журнал «Литературный Киргизстан».

ЗМИЕВСКИЙ Василий Кузьмич. Архитектор В. К. Змиевский родился в 1909 году, окончил архитектурное отделение Одесского художественного института. В Киргизии работал с 1936 по 1941 год. После войны посвятил свою жизнь занятиям живописью, до настоящего времени проживает в Москве.

В предвоенный период по проектам В. К. Змиевского во Фрунзе построен целый ряд жилых домов, в архитектуре которых нашли отражение творческие поиски тех лет по созданию произведений в духе классицизма, с одновременным использованием элементов национального орнамента и декора. Иллюстрацией может служить жилой дом на углу бульвара Дзержинского и улицы Токтогула, на пластически обогащенных фасадах которого впервые появляются лоджии, отвечающие местным климатическим условиям.

Со дня образования республиканского отделения Союза архитекторов СССР в 1938 году В. К. Змиевский исполнял обязанности секретаря правления.

ВЕРЮЖСКИЙ Василий Васильевич. Архитектор В. В. Верюжский родился в 1906 году в Санкт-Петербурге (Ленинграде), где в 1936 году получил высшее архитектурное образование.

Из творческого наследия В. В. Верюжского во Фрунзе наибольшую известность приобрели архитектурные разработки памятников генерал-майору И. В. Панфилову (1942 год, — скульпторы О. Мануилова и А. Мануилов) и выдающемуся киргизскому поэту и драматургу Джоомарту Боконбаеву (1948 год, — скульптор О. Мануилова), а также здание Республиканской прокуратуры на бульваре Дзержинского.

Здание прокуратуры и сегодня привлекает внимание проработанностью пластики фасадов, выразительностью форм и деталей. Строгая декоративная кованая ограда у входа, небольшой компактный дворик перед зданием, сложное цветовое решение фасадов с включением элементов настенной росписи и геральдики объединены одной общей целью — создания законченного архитектурного произведения.

ИВАНОВ Павел Петрович (1906—1974). Архитектор П. П. Иванов родился в Адыгейской автономной области. В 1936 году окончил архитектурно-художественное отделение Ленинградского института инженеров коммунального хозяйства и с того же года начал свою творческую деятельность в Киргизии. Более чем за тридцать лет им разработаны генеральные планы городов, создано множество проектов, по которым построен ряд известных зданий как во Фрунзе, так и в других городах республики.

По проектам П. П. Иванова возведены здания педагогического (1938 год) и музыкального (1939 год) училищ во Фрунзе. В 1937 году совместно с архитектором В. В. Верюжским он участвует в реконструкции здания Дома правительства Киргизской ССР. В 1938 году по его проекту во Фрунзе начато строительство педагогического института с общежитием. Строго центрический объем с явно выраженной симметрией плана при довольно сложной конфигурации всего здания в целом — характерные архитектурные приемы этого мастера. Строительство было завершено в 1941 году. Позднее институт был преобразован в Киргизский государственный университет, а само здание перестроено — надстроен третий этаж.

В послевоенные годы П. П. Иванов продолжает вести активную творческую деятельность. В 1946 году он создает генеральный план города Джалал-Абада, а в 1947—Пржевальска. В 1950 году во Фрунзе начинается проектирование Центральной площади. Накануне Управлением по делам архитектуры при Совете Министров республики был объявлен конкурс на лучшее решение ее застройки. За основу для воплощения был принят проект архитекторов Е. Писарского и В. Лихолетова. Центральное место в этом градостроительном ансамбле занимает здание Горисполкома, выполненное по проекту П. П. Иванова и завершенное строительством в 1956 году. Здание решено в типичных для его творчества худо-

жественных приемах, среди которых симметричный фасад, хорошо проработанная пластика объема, красивые пропорции основных членений при классической ордерной трактовке образа.

До 1955 года П. П. Иванов принимает участие в строительстве здания Киргизского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета, созданного по проекту архитектора А. И. Лабуренко. С 1953 по 1955 год участвует в проектировании ВДНХ Киргизской ССР, где уже значительно позже по его проекту возводится павильон «Промышленность Киргизии» (1972 год).

Время ломки старых представлений об архитектурной направленности, начиная с середины 50-х годов, в канун нового периода развития зодчества страны, совпало у П. П. Иванова с обогащением характера творческой деятельности: с 1955 года он преподает архитектурное проектирование во Фрунзенском политехническом институте, совмещая педагогическую деятельность с проектной работой. При непосредственном участии П. П. Иванова и под его руководством подготовлен большой отряд специалистов строительного профиля, в том числе (с 1970 года) и архитекторов, которые работают сейчас в ведущих проектных организациях республики и в разных регионах страны.

П. П. Иванов в своем творчестве отдал дань времени, общему увлечению классическими приемами — ордерной системой, известной парадностью, помпезностью, широким применением лепного декорирования фасадов и др. Однако в отличие от ряда других архитектурных образцов его постройки глубоко функциональны, гармоничны и достаточно сдержанны по архитектуре.

А Л Ь Б А Н С К И Й Александр Михайлович. Архитектор А. М. Альбанский, член КПСС, родился в 1911 году, участник Великой Отечественной войны, начал работать в предвоенные годы. По его проектам во Фрунзе возведены многочисленные жилые дома на центральных улицах и бульварах. К тому времени уже сложился подход к решению архитектурных задач в области жилищного строительства: через учет местных природно-климатических факторов, широкое применение элементов народного декоративного искусства во внешнем оформлении фасадов архитекторы пытались найти новые стилистические черты, отвечающие национальной традиции. Ярким примером такого подхода может служить архитектура жилых домов, построенных по проектам А. М. Альбанского на улице Советской и бульваре Молодой гвардии во Фрунзе. Особенностью этих построек было широкое применение киргизского национального орнамента, который выполнялся на фасадах либо в плоскостной живописной технике — сграффито, либо имел объемное решение в виде ажурных орнаментальных решеток из гипса или бетона. Другой особенностью архитектуры этих домов было применение лоджий, наиболее полно отвечающих специфике жаркого климата.

Особую остроту вопросы поисков национальной формы приобрели в 50-е годы. Возникли более сложные композиционные

решения, в которых проблемы национального в архитектуре ставились не только на уровне внешних, орнаментальных эффектов, но также и объемно-пространственных построений. Иллюстрацией этому является возведенный по проекту А. М. Альбанского в 1952 году павильон газированных вод возле кинотеатра «Ала-Тос» во Фрунзе. Небольшое сооружение павильона высотой 7 метров поставлено на высокий круглый подиум с затейливыми скамьями-ограждениями и широкой лестницей, ведущей в подкупольное пространство. Интерьер павильона сформирован четырьмя пилонами, прорезанными лепным национальным орнаментом, которые поддерживают необычной формы купол, украшенный полихромной росписью. В центре помещения на пьедестале установлена скульптурная фигура девушки (скульптор О. Мануилова), по периметру павильона — бассейн с фонтанами. Недавно реконструированное сооружение павильона и сейчас функционирует, прекрасно вписываясь в этот уютный уголок городского центра.

Из других наиболее интересных построек, относящихся уже к следующему, современному этапу развития архитектуры республики, следует назвать здание Совнархоза (1958 год) — ныне проектного института «Киргизпромпроект» на Ленинском проспекте и экспериментальный пятиэтажный дом со стенами из кирпича по улице 40 лет Октября на пересечении с улицей Киевской во Фрунзе (1967 год). Достоинствами этого дома являются улучшенная планировка квартир, увеличение кухонь до 8—9 кв. м, широкое применение покроматных озелененных лоджий по всему фронту наружных стен, богатое композиционно-цветовое решение фасадов и др.

Наиболее крупной и интересной работой А. М. Альбанского является здание Русского драматического театра им. Н. К. Крупской, возведенное в 1972 году на месте ранее существовавшего ветхого театрального здания. В объемно-пространственной организации здания прослеживается композиционная свобода решения основных частей постройки с максимальным раскрытием интерьера фойе театра в окружающий парк. Между помещениями вестибюля, фойе, гардероба и буфета нет четкой видимой преграды, пространство одного помещения как бы перетекает в другое, создавая иллюзию единого большого парадного зала. Интересно и решение зрительного зала в виде единого амфитеатра с довольно крутым подъемом, что обеспечило компактность зрелищной части здания. Для декоративной отделки применены анодированный алюминий, мрамор, литое полихромное стекло, гнутые металлические полосы и др., что значительно обогатило художественное решение здания, придало ему торжественный характер.

Для творчества А. М. Альбанского характерны постоянные поиски новых композиционных приемов, систем архитектурных форм.

КОНОВАЛОВ Виктор Георгиевич (1904—1978). Родился в городе Бирске Башкирской АССР, в 1930 году окончил художест

венно-промышленный техникум в Омске. Работать в Киргизии начал с 1933 года.

В. Г. Коноваловым выполнены проекты ряда общеобразовательных и специализированных школ в городах и районах республики. Это школа-интернат на 200 мест (1937 год) и школа для глухонемых детей (1940 год) во Фрунзе, средняя школа в Рыбачьем (1938 год), школа-десятилетка в селе Военная Антоновка (1947 год), школа для слепых детей во Фрунзе (1949 год).

Среди других работ В. Г. Коновалова наибольший интерес представляют гостиница в Пржевальске и серия «261» одноэтажных жилых домов для строительства в условиях Киргизии. По созданному с его участием проекту возведено здание Государственного проектного института «Киргизгипрострой» (1956 год), в котором ныне помещаются также Госстрой республики и горно-геологический факультет Фрунзенского политехнического института, с восточной стороны оно фланкирует Советскую площадь, отличается представительностью и хорошей проработанностью фасадов.

МИЛОВ Михаил Андреевич (1904—1977). Архитектор М. А. Милов родился в городе Приволжске Костромской области, в 1930 году окончил архитектурное отделение Томского технологического института, работал в Киргизии с 1937 года. Участник Великой Отечественной войны.

М. А. Милов работал преимущественно в области градостроительства республики. При его участии разработаны генеральные планы городов: Рыбачье, Кок-Янгак, Таш-Кумыр, Нарын; районных центров: Кант, Беловодское и др. Впервые в строительной практике Киргизии по проекту М. А. Милова во Фрунзе в районе Шампанвинкомбината возведен квартал жилых домов на основе типовых проектов.

Архитекторы начали свою активную творческую деятельность в республике еще в предвоенный период — время бурного наращивания промышленного потенциала, интенсивного гражданского строительства. В 1940 году в основном завершился переход коренного населения Киргизии от кочевого к оседлому образу жизни, была ликвидирована хуторская система расселения, построены десятки тысяч домов и множество культурно-бытовых объектов. К концу 30-х годов в центральном проектом институте «Горстройпроект» была завершена схема планировки и реконструкции города Фрунзе, что явилось зарождением современного градостроительства Киргизии.

Великая Отечественная война призвала архитектуру на службу Победе. Начатые стройки были временно приостановлены, весь строительный потенциал республики был направлен на сооружение зданий, в которых размещались эвакуированные из западных районов страны предприятия. Одновременно велась реконструкция существующих производств. Особенно большое строительство промышленных объектов развернулось во Фрунзе, Оше, Токмаке, Джалал-Абаде, Кара-Балте, воз-

водились новые электростанции. Особенно остро стоял вопрос обеспечения жильем эвакуированного населения. В городах и селах строилось жилье упрощенного типа — бараки, общежития, полуземлянки и др. Возводились они из самана, булыжного камня, глины, камыша, реже — из кирпича. Строительство общественных зданий почти не велось.

Среди архитекторов, активно работавших в республике во время войны, был Л. Г. Куцемелов, начавший свой творческий путь именно в этот период.

КУЦЕМЕЛОВ Леонид Гаврилович (1911—1977). Архитектор Л. Г. Куцемелов родился в селе Кузьминском Краснодарского края. В 1941 году окончил Московский архитектурный институт, работать в Киргизии начал с 1942 года.

В начале 1942 года он был командирован на строительство ртутного комбината в поселок Хайдаркан десятником, где позднее работал прорабом, затем начальником участка. В июне 1943 года по просьбе Ошского обкома КП(б) Киргизии был откомандирован в город Ош, где возглавлял ответственные посты по строительству.

Под руководством Л. Г. Куцемелова и при его непосредственном участии были разработаны первые послевоенные генеральные планы городов: Ош, Джалал-Абад, Кара-Суу и других населенных мест области. В Оше по его проектам построены Педагогический институт, Дом пионеров, Дом прокуратуры, гостиница «Алай». Центральные улицы города также обязаны ему своим рождением. Был создан и осуществлен проект зоны отдыха на набережной реки Ак-Буры.

Л. Г. Куцемелов принимал участие во многих архитектурных конкурсах, был удостоен правительственных наград за доблестный труд. Одна из новых улиц восточного микрорайона в Оше названа именем архитектора Л. Г. Куцемелова.

Победа советского народа в Великой Отечественной войне вызвала всеобщий подъем творческих сил, который был направлен на восстановление и развитие экономики страны. В послевоенные годы бурно начинается развиваться градостроительство. Создаются новые генеральные планы Пржевальска, Оша, Джалал-Абада, Токмака, впервые разрабатываются и осуществляются генпланы рабочих поселков: Сулюкта, Таш-Кумыр, Хайдаркан и др. В больших масштабах ведется промышленное и гражданское строительство. В архитектуре промышленных зданий намечается общее улучшение качества строительства, решаются и художественные задачи. В жилищном и культурно-бытовом строительстве появляются серии типовых проектов по которым возводятся эти здания, начинают внедряться сборные конструкции. Улучшается сельское строительство, возводятся санаторно-курортные учреждения на озере Иссык-Куль. В городах республики появляются новые крупные общественные здания — высшие учебные заведения, клубы, магазины, школы, детские сады; во Фрунзе — театр оперы и балета, Совпартшкола, павильоны ВДНХ и др.

В первые послевоенные годы успешно трудились архитекторы — П. А. Афонин, А. М. Альбанский, М. Н. Муксинов, В. Е. Нусов, Е. Г. Писарской и др.

АФОНИН Петр Александрович (1912—1978). Архитектор П. А. Афонин, член КПСС, родился в селе Дворянский-Умыс Пензенской области, участник Великой Отечественной войны. В 1947 году окончил архитектурный факультет Харьковского института инженеров коммунального строительства. С 1948 года работал в Управлении по делам архитектуры Киргизии.

Наиболее интересной работой П. А. Афонина, выполненной в соавторстве с архитекторами В. Очинским, И. Любинским, и В. Коноваловым, является здание проектного института «Киргизгипрострой» на Советской площади во Фрунзе.

С 1960 года по 1969 год П. А. Афонин работал главным архитектором города Фрунзе. С выходом на заслуженный отдых в 1972 году до последних дней жизни не оставлял работу в отделе планировки Госстроя Киргизской ССР.

МУКСИНОВ Мунир Нигматуллович (1912—1980). Архитектор М. Н. Муксинов родился в городе Кульджа, провинция Синьцзян в Китае.

В 1940 году окончил архитектурный факультет Ленинградского инженерно-строительного института. Участник Великой Отечественной войны.

Работал в Киргизии с 1947 года. С 1948 по 1956 год был начальником отдела генпланов Всесоюзного института «Гипролестранс» в Ленинграде. С 1956 года вновь работает в Киргизии: сначала в институте «Киргизгипрогорсельстрой», с 1957 по 1960 год — главный архитектор города Фрунзе, позднее до 1965 года — в проектом институте «Киргизгипрострой» и Госстрое Киргизской ССР. С 1965 по 1975 год был доцентом и вел преподавательскую работу на кафедре «Архитектура» Фрунзенского политехнического института.

Наиболее значительные работы М. Н. Муксинова связаны с Пржевальском: это генеральный план города и здания облисполкома и облпотребсоюза (1947 год), городской ипподром (1948 год), а также генеральный план рабочего поселка Пристань Пржевальска (1947 год). Позднее принимал участие в разработке планировки жилых районов во Фрунзе. В соавторстве с Е. Писарским в 1963 году выполнен проект детальной планировки и застройки юго-восточного жилого района во Фрунзе. В разное время разработано большое количество типовых проектов жилых домов и общественных зданий массового назначения.

В первые послевоенные годы значительно активизировалась творческая и общественная деятельность коллектива зодчих республики. В большинстве своем вчерашние фронтовики, они с энтузиазмом откликнулись на призыв Союза архитекторов СССР отдать свой творческий

опыт, искусство и знания восстановлению народного хозяйства, считать себя мобилизованными на этот фронт.

Основные задачи этого периода были определены на очередных съездах Союза архитекторов. Второй (1949 год) и третий (1954 год) съезды были посвящены вопросам решения практических задач в области архитектуры и строительства в послевоенный период. В стилистическом отношении это время характеризуется порой неумеренным увлечением декоративизмом и помпезностью, которые во многом были вызваны всеобщим подъемом человеческого духа после победы советского народа в Великой Отечественной войне.

В целом второй этап ознаменован созданием Союза архитекторов в республике, ростом численности его рядов, развитием профессионального архитектурного творчества и примечателен стремлением зодчих через освоение классического наследия найти пути создания национальной архитектуры. В ряде случаев эта задача понималась поверхностно, что приводило к формализму и украшательству. На создание псевдоклассических произведений затрачивались большие материальные средства и трудовые ресурсы, в то же время медленно решались коренные задачи, поставленные партией и правительством по переустройству быта и повышению благосостояния советских людей. Повсеместное увлечение формами прошлого, механический их перенос в современную архитектуру, создаваемую на основе новых материалов, конструкций и техники, породили противоречие, которое явилось тормозом в развитии индустриальных методов строительства и решении обширных социальных программ.

В 1954 году в Москве состоялось совещание строителей, проектировщиков, научных работников, на котором положение дел в проектировании и строительстве было подвергнуто резкой критике. В 1955 году вышли постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР, посвященные строительству и архитектуре: «О мерах по дальнейшей индустриализации, улучшению качества и снижению стоимости строительства» от 23 августа и «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве» от 4 ноября¹, которые ознаменовали решительный поворот в развитии творческой направленности советской архитектуры и определили начало третьего этапа развития архитектуры в стране и братских республиках.

Важнейшим достижением второго этапа развития советской архитектуры Киргизии являлось создание Союза архитекторов Киргизской ССР. С первых дней своего возникновения эта общественная организация направила свою работу на консолидацию творческих сил советской архитектуры Киргизии, для решения актуальных задач строительства первого в мире социалистического общества. Во всех делах Союз архитекторов Киргизии всегда был верным помощником партии, принципиально проводил партийную линию в вопросах развития архитектурно-строительного дела, в решении важнейших социальных и идеологических задач. Развитие архитектурного процесса в республике происходит под непосредственным воздействием и руководством Сою-

¹ История советской архитектуры (1917—1954 гг.), с. 16.

за архитекторов Киргизии. Особый размах и значение эта деятельность приобрела на современном этапе.

Третий этап. Современная архитектура Киргизии. Вторая половина 50-х годов была наполнена деятельностью по перестройке методов проектирования и технологии возведения зданий в соответствии с целями и задачами, которые поставили партия и правительство перед архитекторами нашей страны. Значительную помощь в перестройке проектно-строительного дела в республике оказали съезды творческого союза.

В августе 1955 года на четвертом съезде Союза архитекторов Киргизии было решено главной творческой задачей считать поиски новой архитектуры, создаваемой на основе передовой строительной техники и технологии, прогрессивных строительных материалов, с массовым внедрением сборных конструкций и типового проектирования по наиболее распространенным типам зданий и сооружений. Съезд призвал всех архитекторов Киргизии свои творческие планы реализовывать на основе широкого использования индустриальных методов строительства, быть проводниками всего нового, прогрессивного, сосредоточить основное внимание на проектировании объектов массового строительства — жилье и зданиях культурно-бытового назначения.

На пятом (1959 год) и шестом (1961 год) съездах Союза архитекторов республики вопросы типизации оставались ведущими. Имея за плечами уже определенный опыт, архитекторы обсуждали конкретные проблемы, стоящие на пути развития крупнопанельного домостроения в Киргизии. На последующих — седьмом (1964 год), восьмом (1966 год) и девятом (1967 год) съездах обсуждались вопросы, связанные с активизацией деятельности Союза, сплочения его рядов, усиления пропаганды творческих достижений, дальнейшего повышения профессионального мастерства его членов и совершенствования массового строительства.

К этому времени ведущими становятся проблемы развития градостроительства. В профессиональном творчестве наступает перелом, обусловленный сознанием того, что крупные социальные программы невозможно решить на основе «штучного» проектирования — необходим серьезный градостроительный подход. В 1969 году ЦК КПСС и Совет Министров СССР в постановлении «О мерах по улучшению качества жилищно-гражданского строительства» поставили перед архитекторами и проектировщиками задачи развертывания интенсивных поисков улучшения архитектуры и в частности эстетической выразительности в массовом строительстве жилищ по типовым проектам¹. К концу 60-х годов как в стране, так и в республике остро поднимается вопрос о формировании полноценной городской среды.

Особое значение для определения общей направленности архитектуры в стране после этого постановления имел состоявшийся в октябре 1970 года пятый съезд Союза архитекторов СССР, в центре внимания которого были градостроительные проблемы. На съезде воп-

¹ Современная советская архитектура. 1955—1980 гг. /Под ред. Н. П. Былинкина, А. В. Рябушина. М.: Стройиздат, 1985. С. 90.

росы индустриализации строительства приобретают новую окраску. Значительное внимание было уделено художественным и идеологическим проблемам архитектуры, вопросам формообразования. Отмечалось, в частности, что переход на новые методы возведения зданий не отменяет таких понятий в архитектуре, как композиция, пропорция, ритм, масштаб и др. Одновременно было указано, что архитектуре массовых зданий сопутствуют однообразие, монотонность, серость, безликость и что одной из задач на последующий период должно стать преодоление этих недостатков.

70-е годы — это период серьезного профессионального роста значительных творческих достижений зодчих республики. В их ряды вливаются первые выпускники архитектурного отделения (с 1978 года — факультета) Фрунзенского политехнического института. Отмечается численный рост состава Союза архитекторов республики, одновременно развивается и творческий потенциал зодчих.

За одно это десятилетие архитектурный фонд Киргизии пополнился рядом произведений, которые были отмечены высоким творческим и общественным признанием. Государственной премией Киргизской ССР им. Токтогула Сатылганова в области литературы, искусства и архитектуры были отмечены в 1976 году здание Музея изобразительных искусств во Фрунзе (архитекторы Д. Ырыскулов, В. Назаров, Ш. Джекенбаев; инженер А. Юсупов), в 1980 году — планировка и застройка поселка Токтогул (архитекторы Б. Умамбеков, А. Куделя; инженеры С. Лопатин, Ш. Эльчибаев, А. Семенов и др.). Премии Ленинского комсомола республики в 1974 году было удостоено здание Главного павильона на ВДНХ Киргизской ССР (архитекторы В. Лызенко, А. Нежурин, Г. Мулявин; инженеры И. Петров, Л. Эрлихман). Государственная премия Киргизской ССР в области науки и техники в 1978 году была вручена архитекторам Е. Писарскому, В. Седову и инженерам В. Анистратову, А. Афонину, А. Мозговому и др. за разработку и внедрение пяти- и девятиэтажных крупнопанельных жилых домов серии «105» для сейсмических районов.

Эти и многие другие достижения свидетельствуют об определенных успехах киргизской архитектуры за прошедшее десятилетие. Преодолевая схематизм и робость мышления в рамках жестких требований индустриального строительства, зодчие республики добились серьезных творческих результатов как в градостроительстве, так и в создании ряда крупных общественных и жилых зданий в городах и поселках Киргизии. В это же десятилетие продолжает проводиться серьезная организационная работа по улучшению качества архитектуры и городской среды.

В 1974 году ЦК КПСС и Совет Министров СССР поставили перед советскими архитекторами задачу покончить с однообразием застройки, невыразительностью архитектурных и градостроительных решений, поэтому десятый съезд (1975 год) архитекторов Киргизии прошел под знаком борьбы с серостью и однотипностью в застройке населенных мест республики. В выступлениях делегатов съезда рассматривались проблемы формирования выразительных градостроительных ансамблей, создания комплексной жилой среды, улучшения работы строи-

тельной индустрии, повышения качества типового проектирования. Говорилось также о совершенствовании условий творческой деятельности архитекторов, повышении их роли и ответственности в проектном и строительном процессе.

Особую остроту эти вопросы приобрели на одиннадцатом съезде (1980 год) зодчих республики, который проходил под непосредственным воздействием решений XXVI съезда КПСС. Большое внимание на съезде было уделено проблеме дальнейшего повышения качества архитектурных и градостроительных решений при соблюдении жесткого режима экономии материальных и трудовых ресурсов. Большую актуальность на съезде архитекторов приобрела тема индивидуализации архитектурного облика новых жилых районов и микрорайонов при формировании комплексной жилой среды в условиях индустриализации строительства, усиления всесторонних контактов архитекторов и проектировщиков с домостроительными комбинатами и другими строительными организациями республики.

Особо был поставлен вопрос об архитектуре села. Съезд нацелил архитекторов, работающих в этой области, на создание новых типов поселковых жилых домов, проектов сельских населенных мест на современной научной основе, с расчетом на малоэтажную приусадебную застройку.

В связи с принятием в 1976 году Верховным Советом СССР Закона об охране и использовании памятников истории и культуры на съезде была высказана тревога за судьбу многочисленных памятников, которые разрушаются в ряде районов Киргизии.

Особое значение имел двенадцатый съезд (1986 год) киргизских архитекторов, который проходил в атмосфере большой взыскательности и требовательности, критики и самокритики, осознания необходимости работать по-новому в свете исторических решений XXVII съезда КПСС. В докладах и выступлениях архитекторов отмечалось, что принципиально новым направлением перестройки общественной и творческой работы Союза должен стать перенос центра тяжести организационных усилий непосредственно в творческие коллективы, в первичные организации Союза зодчих — туда, где на практике решаются проблемы архитектуры наших городов и сел.

К своему двенадцатому съезду Союз архитекторов Киргизии пришел со значительными творческими достижениями: осуществлены отдельные положения проекта детальной планировки центра города Фрунзе, в столице и других городах республики построен ряд уникальных зданий и комплексов. Однако наряду с положительными результатами было отмечено, что многие постройки перегружены архитектурными излишествами, особенно заметным становится увлечение проектировщиков дорогостоящими естественными материалами, что приводит к расточительству, а в ряде случаев и к архитектурной безвкусице.

XXVII съезд КПСС указал на ответственность творческих союзов за политическое и духовное развитие общества, совершенствование социалистической демократии, всех ее сторон и проявлений. В этой связи на съезде архитекторов Киргизии отмечалось, что прежнее правле-

ние слабо ориентировалось на человеческий фактор. Отдельные вопросы решались внутри правления и не выносились на широкое обсуждение, практически отсутствовала критическая оценка того, что делается, гласность.

Сегодня в деятельности Союза на первый план выходят вопросы повышения всеобщей активности и охвата всех его членов творческой и общественной работой; принятия конкретных мер по улучшению условий творчества, оценки труда архитекторов; оказания практической помощи в защите авторских прав и соблюдению внутрицеховой этики и морали.

Остаются по-прежнему актуальными творческие обсуждения проектов, построек, теоретических проблем, вытекающих из практики современного строительства; будет совершенствоваться конкурсное дело, проводиться регулярные смотры-конкурсы лучших проектов и построек.

Союз архитекторов Киргизии, объединяющий более 200 членов, это боевой авангард в культурном строительстве республики, верный помощник партии по реализации перспективных программ дальнейшего развития советского общества, его культуры и народного хозяйства. В его создании участвовали в первую очередь представители старшего поколения. Большой вклад в развитие архитектуры и становление Союза архитекторов республики, помимо указанных в справочнике, внесли представители старшего и среднего поколения П. Воробьев, С. Саакян, В. Тычинский, Н. Барановский, А. Шпрунг, М. Абалян, В. Грибова, А. Коржемпо, С. Курбангалиева, В. Курбатов, Р. Москвин, Г. Соосар, Б. Чурляев, Ю. Градов, А. Мечковская, Г. Оганесян и др.

Значительный вклад в архитектуру и развитие Союза архитекторов Киргизской ССР вносят ныне работающие члены нашего Союза.

Почти за 50 лет своего существования Союз архитекторов Киргизии из маломощной организации вырос в передовой отряд интеллигенции и оказывает всестороннее влияние на культурную жизнь республики. Главной особенностью современной архитектуры Киргизии является то, что вся архитектурная работа осуществляется под непосредственным влиянием и руководством Союза архитекторов, проходит в условиях бурной индустриализации строительства и общего творческого подъема архитектурных сил. Эта деятельность охватывает все основные сферы влияния архитектуры: градостроительство, промышленную архитектуру, жилище, общественные здания, архитектуру сельских населенных мест, сферу управления, архитектурное образование, конкурсы.

Градостроительство. Развитие градостроительства в Киргизии представляет типичную картину, характерную для большинства населенных мест СССР, выражающуюся в быстром росте существующих городов и поселков и возникновении новых. Современный этап связан с разработкой в 60-е годы генеральных планов ряда городов и поселков. Для части населенных мест они выполнялись впервые, для других создавались взамен устаревших. Разработкой технико-экономических основ районных планировок и генерального плана города Фрунзе занимались проектные организации Москвы. Генеральные планы Оша, Джалал-Абада, Сулюкты, Таш-Кумыра, Пржевальска, Таласа, Токмака

создавали проектировщики института «Киргоспроект», впоследствии — «Киргизгипрострой».

Процесс возобновления градостроительных документов, в силу динамизма общественного и хозяйственного развития, почти непрерывен и имеет место во всех городах и поселках Киргизии в наши дни.

Значительную работу по застройке новых населенных мест ведет проектный институт «Киргизгипрострой». Здесь в 70—80-е годы были созданы проекты рабочих поселков при промышленных предприятиях в Казармане, Таш-Кумыре, Сары-Джазе, Камбар-Ате, которые уже построены или строятся.

Особое место в развитии градостроительства Киргизии занимает генеральный план города Фрунзе, который был разработан в 1970 году ЦНИИП Градостроительства (Москва). Его принципы являются основополагающими и служат опытом в формировании генеральных планов других городов Киргизии.

В 1971 году для застройки города Фрунзе был образован институт «Фрунзегорпроект». Архитектура этого города играет важную роль в направленности всей архитектуры Киргизии. Здесь решаются наиболее крупные социальные, архитектурные и градостроительные проблемы. Наряду с размещением строительства на свободных территориях важной особенностью нового этапа стала решительная реконструкция центральных районов за счет сноса ветхих строений.

Особое место в реконструкции центра столицы занимает планировочный документ — проект детальной планировки центра, разработанный на протяжении 10 лет большим авторским коллективом института «Фрунзегорпроект» под руководством народного архитектора СССР, профессора Н. Улласса. Проектом предложена новая пространственная организация центральной части города, которая основана, с одной стороны, на сложившемся широтном направлении и, с другой, на вновь предлагаемой меридиональной оси, дающей возможность значительного роста центра на юг.

В соответствии с этим документом в столице целенаправленно осуществляется застройка ряда площадей, магистралей и улиц. Огромную помощь в создании проекта детальной планировки оказали Союз архитекторов, Госстрой Киргизской ССР, ГлавАПУ города Фрунзе.

Из других значительных городов Киргизии следует назвать областные центры: Ош, Нарын, Пржевальск, Талас. Развитие этих городов осуществляется по утвержденным генеральным планам, которые разработаны мастерской планировки института «Киргизгипрострой». Застройка этих городов осуществляется в основном по проектам мастерской Ошского и Пржевальского отделов того же института (П. Баландин, М. Толонбаев, Л. Цалкосова и др.).

Сегодня градостроители Киргизии работают под впечатлением итогов работы XXVII съезда КПСС. Важнейшей задачей в области градостроительства, поставленной партией, является создание полноценной гармоничной городской среды как отправной точки улучшения условий труда и жизни советских людей. В новой редакции Программы КПСС по этому поводу сказано: «Более высокие требования будут предъявляться к архитектуре, эстетическому оформлению и благоустройству

городских и сельских поселений. Населенные пункты должны представлять собой рационально организованные комплексы производственных зон, жилых районов, сети общественных, культурных и учебно-воспитательных учреждений, торговых и бытовых предприятий, спортивных сооружений, общественного транспорта, обеспечивающие наилучшие условия для труда, быта и отдыха людей»¹.

Это положение бесспорно берется на вооружение всеми зодчими нашей республики и послужит подлинным инструментом улучшения градостроительных решений.

Промышленная архитектура. Сегодня промышленность Киргизии насчитывает 130 отраслей и подотраслей. Ее продукция по сравнению с 1913 годом увеличилась в 345 раз. Такое развитие определяет значение промышленной архитектуры как градообразующего фактора.

Ведущей организацией в области промышленного проектирования является институт «Киргизпромпроект».

В Киргизии построено немало заводов и фабрик, которые имеют достаточно выразительный облик, как например: мелькомбинат в Кара-Балты, домостроительный комбинат № 2, завод сверл, завод листового стекла в Токмаке, сахарный завод в поселке Беловодское, мелькомбинат в Кара-Суу и ряд других промпредприятий. Ярким вкладом в архитектуру города Фрунзе явилась промышленная архитектура последнего десятилетия. Построены фабрика им. 1 Мая, чулочная фабрика, швейная фабрика им. ВЛКСМ, ОКБ малых серий Академии наук, здание издательства ЦК Компартии Киргизии и т. д. Все эти объекты доказали свое право на существование в городской среде. Они отличаются масштабом, правдивостью и выразительностью архитектуры.

Важнейшим достижением промышленной архитектуры Киргизии современного этапа является комплексный подход к решению производственных территорий в увязке с селитебной зоной города. Промышленные территории и производства объединены в промышленные узлы и комплексы с кооперированием сетей, инженерных сооружений, вспомогательных производств и складских территорий. Разработаны и осуществляются проекты промышленных узлов для Фрунзе, Оша, Пржевальска, Токмака, Джалал-Абада, Рыбачьего и др. При строительстве предприятий широко применяется унификация зданий и конструкций для всех предприятий узла, внедряются типовые секции, пролеты, повышается внимание к эстетике зданий, интерьеров и благоустройства.

Ж и л и щ е. Новая Конституция СССР одна из первых в мире провозгласила право на жилище. Это жизненно важное для каждого из нас право зависит от мастерства архитекторов и строителей. В Киргизии массовое жилищное строительство ведется по типовым проектам, преобладающим видом возведения зданий является индустриальное строительство. Наиболее массовое применение нашли 5-, 9-этажные крупнопанельные здания серии «105», рассчитанные на сейсмичность 8—9 баллов. Домостроительные комбинаты по производству изделий

¹ Материалы XXVII съезда КПСС. — М.: Политиздат, 1986. С. 153.

этой серии построены в городах Фрунзе, Оше, Пржевальске. В основу формирования жилых домов этой серии положен блок-секционный принцип. Блок-секции позволяют значительно улучшить объемно-пространственное решение застройки жилых домов, наиболее полно учитывать демографические особенности района и значительно разнообразить пространственную организацию среды; разработка и внедрение этой серии явились достижением в развитии индустриального домостроения. Разработана эта серия в проектно-институте «Киргизгипрострой» архитекторами Е. Писарским, В. Седовым; инженерами В. Анистратовым, А. Мозговым, А. Афониним, А. Тэвс и другими.

Этим же институтом для застройки городских магистралей запроектированы 9-этажные каркасно-панельные дома серии «106» со встроенными на первых этажах учреждениями общественного назначения — магазинами, кафе, поликлиниками и предприятиями бытового обслуживания. Ее создатели — архитектор Е. Писарской, инженеры И. Снычков, А. Крайнова.

Широкое применение в районах со слабо развитой строительной базой получила серия «175» из местных строительных материалов, разработанная также институтом «Киргизгипрострой». Авторы — архитекторы Е. Писарской, В. Григорьев, инженер А. Мозговой.

На основе проектов серий «105» и «175» ведется застройка городов: Ош, Пржевальск, Нарын, Талас, Джалал-Абад, Токмак, Таш-Кумыр, Сулюкта и др. Проекты застроек выполняет институт «Киргизгипрострой» и его филиалы в Оше и Пржевальске, а в их составе архитекторы А. Джумакалиев, А. Куделя, С. Еремеев, Р. Салихов, М. Керимкулов, П. Баландин, М. Толонбаев, Л. Цалкосова и др.

В столице Киргизии ежегодно из изделий серии «105» возводится 200 тыс. кв. м. общей площади, в ХХII пятилетке предполагается создать новую серию с улучшенными параметрами и более прогрессивной технологией изготовления изделий общей мощностью 360 тыс. кв. м в год.

Очень важную работу по застройке жилых зон города Фрунзе выполняет институт «Фрунзегорпроект». Здесь работают архитекторы А. Нежулин, В. Лызенко, А. Исаев, Ю. Чубаров, А. Зусик, И. Кадырбеков и другие. По проектам этих специалистов осуществляется застройка юго-восточного жилого района города Фрунзе, микрорайонов «Юг» и «Запад», микрорайона «Аламедин», улицы Советской, Ленинского проспекта и др.

Архитекторы, ведущие застройку столицы, проделали серьезную работу по преодолению сложившихся стереотипов 60—70-х годов, отличавшихся крайней бедностью архитектурных приемов при совершенной аскетичности, если не убогости, фасадов зданий. Много сделано в поисках художественного образа жилых образований, отдельных узлов и зданий, немало усилий положено на организацию производства новых изделий, типов ограждений козырьков и т. д. Результатом этой деятельности явилось значительное повышение качественного уровня городской среды.

В последние годы во Фрунзе широкое распространение получило строительство жилых домов по индивидуальным проектам. Использо-

вание таких зданий позволяет завершить отдельные градостроительные узлы со сложившейся застройкой или индивидуализировать облик городских ансамблей площадей и улиц.

Вместе со строительством крупнопанельных и каркасно-панельных зданий, а также жилых домов из кирпича в республике получает распространение монолитное домостроение особенно во Фрунзе. На пересечении улиц Белинского и Токтогула построен 9-этажный дом в скользящей опалубке, в разные годы по городу построено несколько 12-этажных домов в переставной опалубке, в настоящее время на пересечении улиц Советской и Киевской завершается строительства 18-этажного 100-квартирного жилого дома.

В целом современная архитектура жилища Киргизии развивается на прогрессивной технической основе, неуклонно повышается ее эстетический уровень.

Общественные здания. Отличительными особенностями архитектуры общественных зданий Киргизии является их массовость и возведение по типовым проектам на основе широкой индустриализации. Это: школы, дошкольные учреждения, клубы, кинотеатры, предприятия торговли, общественного питания и бытового обслуживания, лечебные учреждения. Типовые проекты школ и дошкольных учреждений для условий Киргизии разрабатывает проектный институт «Киргизгипрострой», для сельской местности аналогичные проекты выполняет институт «ЦНИИЭПовцепром», остальные типы зданий, как правило, привязываются по проектам, разработанным в других республиках.

Особое место в структуре общественных зданий занимают уникальные объекты последних лет, построенные по индивидуальным проектам во Фрунзе, Оше, Пржевальске, Таласе, Нарыне. В архитектуре этих зданий выступают черты, свидетельствующие об изменении качественных характеристик зданий и творческого подхода к решению архитектурных задач.

С конца 60-х годов до настоящего времени в городе Фрунзе построены Музей М. В. Фрунзе, гостиницы «Кыргызстан», «Пишпек» и «Иссык-Куль», Русский драматический театр, Киргизский драматический театр, Музей изобразительных искусств, Дворец спорта им. В. И. Ленина, Государственный цирк, филиал Центрального музея В. И. Ленина, библиотека им. В. И. Ленина, три крупных рынка и др. В городах Оше, Пржевальске, Нарыне — драматические театры и крупные административные здания.

Характерной чертой этих зданий является их монументальность, глубокая пластическая проработка фасадов и интерьеров, уверенное применение и распределение естественных материалов, умелая разработка фактур каменных поверхностей, поиски национального своеобразия. Сегодня архитектура общественных зданий, возводимых по типовым проектам, еще в значительной степени отстает по качеству от архитектуры уникальных зданий, поэтому одной из задач современного этапа является коренное улучшение архитектуры массовых зданий.

Архитектура села. Значение сельской архитектуры в жизни Киргизии очень велико, так как более половины населения республики — сельские жители. В Киргизии насчитывается около 2000 сельских насе-

ленных мест. При заметном за последние четыре десятилетия росте сельского населения наметилась тенденция сокращения сети сельских поселений с последующей их концентрацией и укрупнением.

Важную роль в дальнейшем становлении сельского строительства имело постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 12 сентября 1968 года об упорядочении строительства на селе, а на его основании и постановление ЦК Компартии Киргизии от 10 января 1969 года, которые нацелили государственные организации и проектные институты на разработку и корректировку проектов районных планировок, генеральных планов и проектов застройки сельских населенных мест, а также на разработку типовых проектов жилых домов и зданий общественного назначения.

В республике проектированием сельского строительства занимаются специальные проектные организации — «Киргизгипрозем», «ЦНИИЭП-овцепром», «Киргизагропромколхозпроект» (Б. Бараканов, М. Ловушкина, А. Новоселов и другие).

Социальное переустройство села является важнейшей государственной и международной задачей, ставшей частью Продовольственной программы страны. Сегодня перед архитекторами поставлена задача создать современный комфорт и красоту окружающей среды, где их творения отвечали бы национальным традициям в части бытового уклада и внешнего облика зданий. Основой формирования таких сельских поселений должны стать генеральные планы, предусматривающие рациональное размещение жилья, общественных и производственных зон, а также серии типовых проектов жилых и общественных зданий.

Для застройки сел за последнее десятилетие в республике создано несколько серий типовых проектов жилых домов с набором квартир от 2 до 6 для различных климатических зон. В проектах домов широко учтены местные особенности — предусмотрены веранды, айваны, летние кухни, хозяйственные постройки, на участке имеется возможность в расширенном объеме вести личное подсобное хозяйство. Для возведения этих домов, кроме кирпича, самана, глины, применяются мелкоразмерные и крупные блоки, крупнопанельное домостроение. Наиболее массовые общественные здания на селе — школы, детские дошкольные учреждения, предприятия торговли и общественного питания, клубы, кинотеатры, лечебные учреждения — возводятся в основном по типовым проектам, специально разработанным для этой цели.

К числу важнейших задач сельской архитектуры на современном этапе следует отнести дальнейшее совершенствование планировочной и композиционной структуры сельских поселений с созданием групповых систем населенных мест, наиболее полно учитывающих трудовые, культурно-бытовые и хозяйственные связи с городскими поселениями. По-прежнему нерешенными остаются вопросы формирования целостной архитектурно-пространственной среды села и ее комплексности.

Дальнейшая перестройка архитектуры села в республике будет проходить в условиях работы Госагропрома. С созданием этой организации меняется структура проектирования и застройки сел. Хозяйства получают большую самостоятельность в застройке сельских населен-

ных мест. В этих условиях важно не снизить уровень архитектуры и качество строительства, так как от того, насколько успешно будут решаться вопросы перестройки сельской архитектуры, во многом будет определяться лицо нашей республики.

Архитектурные конкурсы. Школой совершенствования профессионального мастерства и выявления талантов стало участие наших архитекторов в республиканских, всесоюзных и международных конкурсах. Традиция архитектурных конкурсов в республике имеет уже почти полувековую историю.

Конкурсы активизируют творческую деятельность архитекторов, помогают, в особенности молодым, найти себя. Общественные обсуждения, проводимые по материалам конкурса, вызывающие порой оживленные дискуссии, будят творческую мысль. Весь процесс конкурса своего рода учеба и познание. Конкурсы в республике, как правило, проводит Союз архитекторов совместно с Госстроем Киргизской ССР и заказчиками. Тематика конкурсов разнообразна: от малых форм архитектуры, отдельных зданий жилого и общественного назначения до крупных градостроительных комплексов и произведений монументального искусства. Так, на ранних стадиях становления архитектуры, в 1946 году был проведен конкурс на здание Министерства иностранных дел Киргизской ССР во Фрунзе, в 1947 году состоялся конкурс на серию типовых проектов одноэтажных одно-, двухквартирных жилых домов для индивидуального строительства в Киргизии, в 1950—1951 годах проводился конкурс на публичную библиотеку им. Чернышевского во Фрунзе.

Особое значение приобрели конкурсы для решения вопросов застройки столицы Киргизии. По итогам рассмотрений материалов конкурсов были отобраны проекты и построены здание Государственного музея изобразительных искусств, здание ЦК Компартии и Совета Министров Киргизской ССР, библиотека им. В. И. Ленина, филиал Центрального музея В. И. Ленина. Наиболее крупные монументы-памятники — «Молодогвардейцы», в честь 100-летия добровольного вхождения Киргизии в состав России, «Борцам революции», академику К. И. Скрябину и другие были осуществлены по итогам конкурсов.

С 1965 года архитекторы Киргизии принимают значительное участие в международных конкурсах. (В. Курбатов, Е. Чубенко, В. Шапошник и др.). Одним из первых участников такого конкурса был архитектор В. Лызенко, который в этом же году был удостоен премии — закупка проекта здания Национального театра Венгерской Народной Республики в Будапеште. Через год авторскому коллективу за проект жилого района на 100 тыс. жителей в Братиславе (ЧССР) была присуждена поощрительная премия. В 1968 году правлением Союза архитекторов СССР бригаде фрунзенских специалистов была поручена разработка (заказной конкурс) проекта реконструкции центральной части города Веймара в ГДР. В дальнейшем архитекторы Киргизии выполняли еще ряд интересных проектов на международных конкурсах — это Монумент советско-арабской дружбы на Асуане, реконструкция района в центре Сантьяго (Чили), планировка и застройка курортного района Саид-Манавгат (Турция), проект Центра искусств в Париже.

Особенно высокую активность в международных конкурсах 1982—1985 годов проявила архитектурная молодежь. Тематика конкурсов разнообразна — от проектов жилища развивающихся стран до полуфантастического «Хрустального дворца XX века», навеянного воспоминаниями о шедевре Дж. Пакстона. Тяга к возвышенному и фантастическому, связь с другими искусствами объединяет большинство работ молодых архитекторов.

В 1983 году на традиционном конкурсе фирмы «Централь Гласс энд Шикеншику» (Япония) на тему «Жилище в контексте с историей и местными условиями» проект архитекторов А. Цевменко и Л. Спектор был отмечен премией и отобран для показа на выставке ЭКСПО-85 в Цукубо. В этом проекте была реализована идея дома для развивающихся стран, находящегося в муссонном климате. В 1984 году в Праге на международном конкурсе проект «Гастрольного театра» архитектора А. Цевменко был отмечен дипломом II степени, на этом же конкурсе коллектив в составе А. Зусика, С. Рыспекова, А. Загрудного, при участии Т. Рыспековой, также отмечен дипломом II степени. Особый резонанс получила работа киргизских архитекторов на международном конкурсе 1984 года на тему «Жилище будущего», организованного ЮНЕСКО и Международным союзом архитекторов к Международному году молодежи (1985 год). Из 60 проектов, представленных на этот конкурс, для отправки было отобрано пять, среди них два выполнены архитекторами Киргизии. Первая бригада — А. Зусик, С. Рыспеков, Т. Рыспекова, А. Загрудный, (I премия ЮНЕСКО), вторая — Г. Кондучалова, Г. Кац, И. Лихтеров.

Значительным признанием отмечены работы архитекторов Киргизии и на всесоюзных смотрах-конкурсах. В 1982 году на смотре «Лучший проект года» архитекторам К. Токочеву, В. Лызенко, И. Лихтерову, Д. Егимбаевой (под руководством профессора Н. Улласа) за проект застройки центра города Фрунзе была присуждена медаль. В 1983 году на таком же смотре была присуждена медаль архитекторам Б. Лебедову, И. Комбарбаеву, А. Нежурину, М. Байбекову, инженерам В. Бушуеву, Я. Гринштейну за проект 18-этажного 100-квартирного жилого дома в монолитных конструкциях. В 1983 году на смотре работ молодых архитекторов Средней Азии и Казахстана лучшими были признаны работы киргизских архитекторов А. Согонова, А. Зусика, Р. Ибрагимовой, К. Токочева, Б. Сарымсакова, В. Кудрявцева и др.

Профессиональное образование. Еще на III съезде архитекторов Киргизии (1954 год) поднимался вопрос о подготовке кадров из лиц коренной национальности. Не менее остро этот вопрос стоял и на последующих съездах, и лишь в 1965 году по инициативе Союза архитекторов Киргизии было создано архитектурное отделение при Фрунзенском политехническом институте, а с 1977 года — архитектурный факультет. Большинство зданий, построенных в столице и городах республики, создано местными архитекторами. Эти постройки отличает высокий уровень мастерства. В основе этого явления лежит процесс развития архитектурной школы республики.

В области архитектурного образования успешно работали основатели высшей школы зодчих П. Иванов, В. Нусов, М. Муксинов. Позднее

под руководством доктора архитектуры В. Курбатова традиции школы развивали В. Григорьев, Г. Кондучалова, Р. Муксинов, Ю. Смирнов, В. Фохт, А. Шкаев; сегодня в поисках новых творческих путей работают О. Абишев, Д. Омуралиев, В. Орозумбеков, К. Сарбанов, К. Султанов и другие. Работа преподавательского состава факультета получила высокую оценку. Уровень проектов архитектурной молодежи отвечает современным требованиям, о чем свидетельствуют завоеванные ими дипломы I, II и III степени на ежегодных всесоюзных смотрах дипломных работ выпускников архитектурных вузов страны, в которых факультет участвует с 1970 года.

За последние годы значительно вырос научный потенциал преподавательского состава факультета. Кандидатами архитектуры стали Г. Кондучалова, Д. Омуралиев, Л. Смирнов, Р. Муксинов, В. Орозумбеков, которые успешно проводят углубленные исследования в различных областях архитектуры и градостроительства республики.

Фрунзенским политехническим институтом за 20 лет подготовлено около 700 дипломированных архитекторов, которые работают не только в республике, но и в других регионах страны.

Другим учебным заведением, готовящим специалистов архитектурного профиля, является Фрунзенский строительный техникум. Он готовит специалистов среднего звена, большинство из которых по окончании учебного заведения становятся активными помощниками архитектора. В разное время в техникуме успешно работали и работают квалифицированные преподаватели: архитекторы Б. Тян, Л. Ушкваров, Е. Филипенко, Т. Юдахина, В. Ярышева и другие.

Архитектор в сфере управления — личность социально активная, программирующая деятельность в своей отрасли. Госстрой Киргизской ССР — орган, регулирующий деятельность проектных организаций и строительства. Многообразен круг вопросов — это создание районных проектов планировок, генеральных планов городов, райцентров, поселков, сел, проектов застройки, проектов отдельных зданий, экспертиза проектных решений, выборочное рассмотрение отдельных проектов на градостроительных советах и т. д. Не менее сложны задачи Главного архитектурно-планировочного управления города Фрунзе, которое осуществляет руководство градостроительным процессом в столице республики. Большую работу по застройке областных, районных центров, поселков и сельских населенных мест выполняют архитекторы областных и районных отделов архитектуры. В сфере управления в разное время успешно работали и работают А. Мокенов, К. Алыкулов, Э. Бекташев, Г. Кутателадзе, В. Петренко, К. Назаров, А. Солтобаев, П. Баландин, Б. Калчаев и др.

Многогранна работа зодчего, она затрагивает такие области человеческой деятельности, как планирование, проектирование и строительство. Все это требует от архитекторов большой инициативы, смелости, готовности брать на себя ответственность за творческую направленность архитектуры. Только такая полная самоотверженность каждого члена творческого союза определит судьбы градостроительства и архитектуры, сможет обеспечить должный авторитет профессии и каждого архитектора в отдельности.

под руководством доктора архитектуры В. Курбатова традиции школы развивали В. Григорьев, Г. Кондучалова, Р. Муксинов, Ю. Смирнов, В. Фохт, А. Шкаев; сегодня в поисках новых творческих путей работают О. Абишев, Д. Омуралиев, В. Орозумбеков, К. Сарбанов, К. Султанов и другие. Работа преподавательского состава факультета получила высокую оценку. Уровень проектов архитектурной молодежи отвечает современным требованиям, о чем свидетельствуют завоеванные ими дипломы I, II и III степени на ежегодных всесоюзных смотрах дипломных работ выпускников архитектурных вузов страны, в которых факультет участвует с 1970 года.

За последние годы значительно вырос научный потенциал преподавательского состава факультета. Кандидатами архитектуры стали Г. Кондучалова, Д. Омуралиев, Л. Смирнов, Р. Муксинов, В. Орозумбеков, которые успешно проводят углубленные исследования в различных областях архитектуры и градостроительства республики.

Фрунзенским политехническим институтом за 20 лет подготовлено около 700 дипломированных архитекторов, которые работают не только в республике, но и в других регионах страны.

Другим учебным заведением, готовящим специалистов архитектурного профиля, является Фрунзенский строительный техникум. Он готовит специалистов среднего звена, большинство из которых по окончании учебного заведения становятся активными помощниками архитектора. В разное время в техникуме успешно работали и работают квалифицированные преподаватели: архитекторы Б. Тян, Л. Ушкваров, Е. Филипенко, Т. Юдахина, В. Ярышева и другие.

Архитектор в сфере управления — личность социально активная, программирующая деятельность в своей отрасли. Госстрой Киргизской ССР — орган, регулирующий деятельность проектных организаций и строительства. Многообразен круг вопросов — это создание районных проектов планировок, генеральных планов городов, райцентров, поселков, сел, проектов застройки, проектов отдельных зданий, экспертиза проектных решений, выборочное рассмотрение отдельных проектов на градостроительных советах и т. д. Не менее сложны задачи Главного архитектурно-планировочного управления города Фрунзе, которое осуществляет руководство градостроительным процессом в столице республики. Большую работу по застройке областных, районных центров, поселков и сельских населенных мест выполняют архитекторы областных и районных отделов архитектуры. В сфере управления в разное время успешно работали и работают А. Мокенов, К. Алыкулов, Э. Бекташев, Г. Кутателадзе, В. Петренко, К. Назаров, А. Солтобаев, П. Баландин, Б. Калчаев и др.

Многогранна работа зодчего, она затрагивает такие области человеческой деятельности, как планирование, проектирование и строительство. Все это требует от архитекторов большой инициативы, смелости, готовности брать на себя ответственность за творческую направленность архитектуры. Только такая полная самоотверженность каждого члена творческого союза определит судьбы градостроительства и архитектуры, сможет обеспечить должный авторитет профессии и каждого архитектора в отдельности.

АБДРАЗАКОВ
Кубанычбек
Асимжанович

Архитектор. Родился в 1957 году в селе Ново-Покровке Кантского района Киргизской ССР. В 1979 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1979 по 1982 год работал архитектором в институте «ЦНИИЭПовцепром». С 1982 года по настоящее время работает ведущим архитектором Госстроя Киргизской ССР. К. А. Абдразаков, являясь сотрудником Госстроя Киргизской ССР, участвует в осуществлении единой технической политики в области проектирования и строительства объектов жилищно-гражданского строительства в республике и контроля за качеством разрабатываемой проектной документации и типового проектирования в части архитектурных решений, участник разработки отдельных проектов и конкурсов.

Член Союза архитекторов СССР с 1986 года.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1981. Серия жилых домов для индивидуальных застройщиков в сельской местности III климатического района Киргизской ССР (в соавт.); **1982.** Серия жилых домов для индивидуального строительства в сельской местности IV климатического района Киргизской ССР (в соавт.); **1983.** Штаб пионерской дружины в пионерлагере «Барчын» на озере Иссык-Куль (в составе коллектива); **1984.** Ресторан на 100 мест в городе Рыбачьем (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1980. Республиканский конкурс. Серия многоквартирных жилых домов для индивидуального строительства в сельской местности IV климатического района Киргизской ССР (в соавт., III премия); **1981.** Республиканский конкурс. Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в соавт., поощрительная премия); **1985.** Всесоюзный конкурс. Детский сад-ясли (в составе коллектива).

АБДРАКОВ
Кубанычбек
Касмакунович

Архитектор. Родился в 1951 году в селе Бостери Иссык-Кульского района Киргизской ССР. В 1975 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. После окончания учебы начал свою деятельность архитектором в производственно-хозрасчетной группе Иссык-Кульского райисполкома, затем работал

руководителем производственной хозрасчетной группы Чолпон-Атинского горисполкома. Позже был архитектором художественно-производственных мастерских в Чолпон-Ате, главным архитектором курортной зоны отдела по делам строительства и архитектуры Иссык-Кульского облисполкома. С 1985 года работает главным архитектором Тюпского района Иссык-Кульской области.

Награжден Почетными грамотами ЦК ЛКСМ Киргизии.

Член Союза архитекторов СССР с 1979 года.

Работая в Чолпон-Ате, в одном из важнейших курортных центров Иссык-Куля, он уделяет большое внимание совершенствованию структуры этого города и его внешнего облика, участвует в разработке генерального плана города, работает над проектом детальной планировки центра города. Много времени Абдраков уделяет благоустройству этого небольшого, но уютного городка, им выполнены проекты площади возле здания райкома партии, малого парка, которые значительно улучшили городскую среду, прилегающую к кинотеатру. К. Абдраков — участник пяти конкурсов, все проекты, выполненные им на конкурсы, отмечены премиями.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1980. Малый парк с фонтаном в городе Чолпон-Ате (скульптор З. Хабибулин).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1976. Проект благоустройства площади вокруг здания райкома партии в городе Чолпон-Ате (автор); **1977.** Проект реконструкции пивного бара в городе Чолпон-Ате (автор); **1978.** Корректурa генерального плана города Чолпон-Аты (в составе коллектива); **1979.** Проект памятника погибшим воинам на территории конезавода № 54 Иссык-Кульского района (в составе коллектива, скульптор З. Хабибулин); **1981.** Проект малого парка в городе Чолпон-Ате (в составе коллектива); **1982.** Проект детальной планировки центральной части города Чолпон-Аты (в составе коллектива); **1985.** Проект въезда указателя в Тюпский район (архит. К. Абдраков, художник-монументалист И. Чокоев).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1978. Республиканский конкурс. Полевой стан для колхозов и совхозов (в составе коллектива, первая и вторая премии); **1981.** Республиканский конкурс. Библиотека в городе Фрунзе (поощрительная премия); Областной конкурс. Малый парк в городе Пржевальске (архит. К. Абдраков, А. Сайпидинов, художник-монументалист И. Чокоев, I премия); **1983.** Республиканский конкурс. Въезд в город Чолпон-Ату (в составе коллектива, III премия); **1983.** Республиканский конкурс. Чайхана с дискотеклубом в городе Чолпон-Ате (в составе коллектива, II премия).

АБДУЛДАБЕКОВ

Аскар

Крючбекович

Архитектор. Член КПСС с 1982 года. Родился в 1946 году в городе Фрунзе. В 1970 году окончил Московский архитектурный институт. После окончания вуза был направлен в проектный институт «Киргизгипросельхоз», где работал сначала архитектором и вырос до главного архитектора проектов. С 1976 по 1977 год работал в Художественном фонде Киргизской ССР над проектом комплексного архитектурно-художественного оформления Токтогульской ГЭС. В 1977 году был приглашен в институт «Киргизкоммунпроект» в качестве главного архитектора института. С 1978 года по настоящее время работает на посту главного художника города Фрунзе.

Член Союза архитекторов СССР с 1973 года.

Работая в проектных институтах, А. К. Абдулдабеков создает отдельные проекты, наиболее интересными из которых являются — биологическая станция Академии наук Киргизской ССР и комплекс павильонов «Животноводство» на ВДНХ Киргизской ССР. В последней работе выявилась его склонность к живописным и скульптурным формам, отвечающим более природе пластических искусств, нежели архитектуре, что послужило причиной его ухода в область городского дизайна.

А. К. Абдулдабеков участвовал в создании ряда монументальных произведений на территории республики. Под его руководством и непосредственным участии произведено идейно-художественное оформление столицы к таким политическим событиям, как 100-летие со дня основания города Фрунзе, XVII съезд Компартии Киргизии и XXVI съезд КПСС, 60-летие образования СССР и Киргизской ССР, 40-летие Победы над фашистской Германией, XVIII съезд Компартии Киргизии и XXVII съезд КПСС, демонстрации, фестивали и другие события (1978—1986).

Работая главным художником, он много внимания уделяет элементам художественного оформления улиц города, рекламе и интерьерам сооружений, общественных зданий, принимает участие в создании малых архитектурных форм, в разработках, касающихся эстетики города, в конкурсах.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1974. Отраслевые павильоны «Животноводство» на ВДНХ Киргизской ССР; Интерьеры павильона «Связь и транспорт» на ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива); **1979.** Интерьеры гостиницы «Саякат» (в составе коллектива); **1980.** Въезд в город Фрунзе со стороны аэропорта «Манас» (в составе коллектива); **1982.** Благоустройство центра села Джаны-Пахта (в составе коллектива).

Мемориальные памятники воинам, погибшим в годы войны: **1973.** Колхоз им. Куйбышева Тянь-Шаньского района (в составе коллектива); совхоз «Ак-Улен» Тонского района (в составе коллектива); **1974.** Колхоз им. Жданова Тянь-Шаньского района (в составе коллектива); **1982.** Село Джаны-Пахта (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1971. Иссык-Кульская биологическая станция Академии наук Киргизской ССР (в соавт. с Г. П. Кутателадзе); **1974.** Главный павильон «Животноводство» на ВДНХ Киргизской ССР; Типовой проект торгового центра на 2500—3000 человек тип-3 (в составе коллектива); **1976.** Комплексный проект художественного оформления Токтогульской ГЭС и города Кара-Куля (в составе коллектива); **1984.** Комплексный проект идейно-художественного оформления города Фрунзе к 60-летию образования Киргизской ССР (в составе коллектива); Памятник Ю. Фучику в городе Фрунзе (скульптор З. А. Хабибулин).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1972. Республиканский конкурс. Киргизский государственный музей изобразительных искусств (в составе коллектива, III премия); **1975.** Республиканский конкурс. Здание ЦК Компартии Киргизии и Совета Министров Киргизской ССР (в составе коллектива, I тур, III премия); **1978.** Ресторан на ВДНХ (в составе коллектива, II премия); Въезд в город Фрунзе (в составе коллектива, II, III премии); **1981.** Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, II, III поощрительные премии).

АБИШЕВ

Омир

Маулетович

Архитектор. Родился в 1958 году в городе Фрунзе. В 1980 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. Творческую деятельность начал в институте «Киргизколхозпроект». С 1983 года совмещал проектную работу с педагогической деятельностью — руководил дипломным проектированием во Фрунзенском политехническом институте. В настоящее время — преподаватель этого же института. На Всесоюзном смотре-конкурсе дипломных работ архитектурных вузов страны 1986 года два проекта, которыми руководил О. Абишев, получили дипломы I степени и один проект — диплом II степени.

О. М. Абишев работает в области архитектурного образования, отличается компетентностью. Успешное участие во многих конкурсах — самоутверждение в профессии, залог роста педагогического мастерства.

Член Союза архитекторов СССР с 1984 года.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1978. Республиканский конкурс. Эскиз застройки центральной части города Фрунзе и проект жилого дома (в составе коллектива, III премия);

1979. Республиканский конкурс. Библиотека в городе Фрунзе (в составе коллектива, III премия); **1980.** Республиканский конкурс. Серии жилых домов для сельского строительства во II и III климатических зонах Киргизской ССР (в составе коллектива, III премия); **1983.** Республиканский конкурс. Чайхана в городе Чолпон-Ате. Два варианта (в составе коллектива, I и II премии); Всесоюзный конкурс. Сельский клуб на 300 мест (в составе коллектива, III премия); Республиканский конкурс. Въезд в город Чолпон-Ату (в составе коллектива, I премия); **1984.** Региональный конкурс. Общественный центр малого села (в составе коллектива, I премия); Всесоюзный конкурс. «Жилище будущего» (в составе коллектива, диплом Союза архитекторов СССР).

АБЫКАЕВ **Бакыт** **Моношевич**

Архитектор. Родился в 1946 году в селе Боконбаево Тонского района Иссык-Кульской области Киргизской ССР. В 1971 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. Трудовую биографию начал старшим архитектором в отделе по делам строительства и архитектуры Иссык-Кульского облисполкома. В этом же году был выдвинут на должность главного архитектора города Пржевальска. В 1976 году стал заместителем главного архитектора Иссык-Кульской области. В 1979 году по приглашению Фрунзенского горисполкома переезжает в город Фрунзе, где сначала работает главным архитектором Первомайского района города Фрунзе, а затем заведующим отделом Фрунзенского горисполкома по индивидуальной застройке города. Здесь под его руководством создана Государственная инспекция по надзору за содержанием индивидуальных жилых домов города Фрунзе. В 1985 году он был переведен на работу в систему капитального строительства Академии наук Киргизской ССР, где и трудится в настоящее время начальником отдела капитального строительства.

Член Союза архитекторов СССР с 1976 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1971—1976. Центральный сквер города Пржевальска, Доска почета и показатели области, праздничная трибуна города, реконструкция парка им. Пушкина, Аллея трудовой славы, монументальный въезд в город, пляжная зона для города в районе Кой-Сары, Монумент погибшим в Великой Отечественной войне в селе Чельпек Ак-Суйского района. **1976—1979.** Декоративно-монументальные въезды в города Рыбачье, Пржевальск, районный центр Джеты-Огуз, Бору-Баш, Каджи-Сай и др.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1977. Генеральный план города Пржевальска (в составе коллектива — при участии); **1985.** Декоративно-монументальный вход в зону отдыха Академии наук Киргизской ССР на озере Иссык-Куль; **1986.** Проект комплекса обслуживающих помещений для персонала «Дендропарка» Академии наук Киргизской ССР.

АБЫШЕВ Советбек Ушурбекович

Архитектор. Родился в 1954 году в городе Кызыл-Куре Илийского района Китайской Народной Республики. С 1955 года живет в СССР. В 1977 году окончил факультет градостроительства Московского архитектурного института. С 1977 года работал в мастерской планировки института «Фрунзегорпроект», с 1979 года в проектно-институте «Киргизгипрострой» в мастерской объемного проектирования, с 1985 года вновь работает в институте «Фрунзегорпроект», в настоящее время — главный архитектор проектов.

Член Союза архитекторов СССР с 1981 года.

С. Абышев — архитектор активной творческой позиции, с выраженным индивидуальным почерком. В своих работах умело синтезирует лучшие черты современной архитектуры с национальными. Обладает развитым чувством формы. Пытаясь понять пластический образ будущей постройки, умело макетирует из разных материалов, владеет современной графической манерой. Активный участник международных, всесоюзных и республиканских конкурсов.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1983. Пристройка зала заседаний Таш-Кумырского горкома Компартии Киргизии; **1984.** Филиал Центрального музея В. И. Ленина во Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1979. Экспериментальный микрорайон «Чыгыш» во Фрунзе (в составе коллектива); Природный парк в ущелье Ала-Арча — благоустройство, малые архитектурные формы (в составе коллектива); **1980.** Административно-бытовой корпус Рыбачинского судоремонтно-судостроительного завода; **1986.** 9-этажное монолитное общежитие на 590 мест в Орто-Сае.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1977. Закрытый конкурс. Реконструкция «Вечного огня» во Фрунзе (два варианта, II и III премии); **1978.** Республиканский конкурс. Ресторан на ВДНХ Киргизской ССР (III премия); **1979.** Международный конкурс. Плакат «Олимпиада-80» (Диплом); Республиканский конкурс. Застройка центральной части города Фрунзе и жилые дома (в составе коллектива, поощрительная премия); **1982.** Всесоюзный конкурс. Комплексное предприятие общественного питания (поощрительная премия).

АЙДАРБЕКОВ

Эдил

Архитектор. Родился в 1947 году в селе Ананьево Иссык-Кульской области Киргизской ССР. В 1970 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. В 1970—1972 годах служил в рядах Советской Армии. После окончания службы работал в проектных институтах города Фрунзе — ГПИ «Киргизгипрострой» и «Фрунзегорпроект». В настоящее время — архитектор горисполкома города Чолпон-Аты.

Э. Айдарбеков работает в области проектирования жилищно-гражданского строительства. Он принимал участие в разработке отдельных типовых проектов, в их привязке, разрабатывал индивидуальные проекты отдельных зданий.

Член Союза архитекторов СССР с 1976 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1975. Экспериментальная база Академии наук Киргизской ССР в городе Фрунзе; **1976.** 9-этажный жилой дом на пересечении улиц Советской и Токтогула в городе Фрунзе (автор привязки).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1974. Театральные мастерские в городе Фрунзе; **1975.** Встроенно-пристроенные магазины в домах «105» серии. Типовой проект.

АЙДАРОВ

Жаныбек

Алишерович

Архитектор. Родился в 1954 году в селе Кировском Кировского района Таласской области Киргизской ССР. В 1976 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического инс-

титута. С 1976 по 1983 год работал на архитектурных и инженерных должностях в Аламединском районе Киргизской ССР. С 1983 года по настоящее время — главный архитектор района Сокулукского райисполкома.

Член Союза архитекторов СССР с 1984 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1980. Генплан и благоустройство центральной площади в селе Лебединовке Аламединского района; **1981.** Вспомогательные здания животноводческих комплексов колхоза им. Ленина Аламединского района; **1981.** Жилые дома для индивидуальных застройщиков в селе Кара-Джыгач, в селе Ленинском Аламединского района; **1984.** Генплан, благоустройство, малые архитектурные формы и наглядная агитация на центральной площади села Сокулук Сокулукского района; **1984.** Генплан, благоустройство и малые архитектурные формы Парка культуры и отдыха в селе Сокулук.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1984. Летние садовые домики для садоводческого товарищества «Земледелец» в селе Джал Сокулукского района.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1976. Конкурс ВДНХ СССР на лучшую застройку села. Застройка села Кара-Джыгач Аламединского района (Бронзовая медаль).

АЙДАРОВ Калыбек Токтобаевич

Архитектор. Родился в 1955 году в Джумгалском районе Киргизской ССР. В 1978 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. Работает в институте «Фрунзегорпроект» главным архитектором проекта.

В 1979 году он выполняет с группой архитекторов конкурсный проект жилой застройки центральной части города Фрунзе. Этот конкурс проходил в условиях напряженных творческих поисков, успехов и неудач, в острой борьбе различных взглядов на формирование облика жилых зданий зоны центра столицы республики. Участие в этой разработке говорит об активной творческой позиции молодого архитектора. Это его заявка на серьезную работу в архитектуре.

Член Союза архитекторов СССР с 1982 года.

Значительным этапом в деятельности К. Айдарова было участие в разработке проектов и строительства здания музпедучилища и ин-

женерно-лабораторного корпуса в городе Фрунзе. Результатом творческих поисков К. Айдарова совместно с Ю. Снычковым, С. Густырем явилось создание созвучных своему времени произведений, отличающихся не только убедительной логичностью планировочной и объемно-пространственной структуры, но и свежестью архитектурных форм, ясностью образа.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1985. Музпедучилище в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1982. Перестройка зала заседаний в Первомайском райкоме партии города Фрунзе (в составе коллектива); **1984.** Полигон прогнозирования землетрясений на Иссык-Куле (в составе коллектива).

АЙТКУЛОВ

Хансар

Назирович

Архитектор. Родился в 1960 году в городе Узгене. В 1982 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1982 по 1984 год работал в отделе архитектуры города Оша. С 1984 года работает в Ошском филиале ГПИ «Киргизгипрострой». В настоящее время — руководитель архитектурной группы. Работает в области жилищно-гражданского строительства.

Член Союза архитекторов СССР с 1986 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1984. Благоустройство площади им. Ленина в городе Оше (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1984. Цветовое решение микрорайона «Тюлейкен» в городе Оше (в составе коллектива); **1986.** Принципиальное решение комплексной застройки площади им. Пичугина в городе Оше.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1984. Областной конкурс. Павильон «Восточные сладости» в городе Оше (поощрительная премия); **1985.** Конкурс журнала «Архитектура СССР». Второе жилище горожанина (публикация в журнале).

АЛИЕВА Вера Нурматовна

Архитектор. Член КПСС с 1972 года. Родилась в 1940 году в селе Эчки-Баши Тянь-Шаньского района Нарынской области Киргизской ССР. В 1965 году окончила Московский архитектурный институт. С 1965 года работает в проектных организациях города Фрунзе и административных органах республики. С 1966 по 1967 год была главным архитектором филиала проектного института «Центросоюз», с 1971 по 1973 год — главным архитектором Нарынской области, с 1979 года по 1980 год работала в Госстрое Киргизской ССР. В настоящее время работает старшим референтом отдела социально-культурных мероприятий Совета Министров Киргизской ССР.

В. Н. Алиева — первая женщина-киргизка, получившая высшее архитектурное образование. В 60-х годах работала в проектных организациях республики, где выполнила отдельные проекты, имеющие определенный народнохозяйственный и архитектурный интерес. Начиная с 1966 года, работает в руководящих органах по управлению архитектурно-строительным процессом в республике.

Член Союза архитекторов СССР с 1971 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1969. Общежитие на 262 места в городе Джамбуле; **1971.** 91-квартирный жилой дом в городе Фрунзе; **1971.** Школа на 640 учащихся Киргизской МИС.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1965. Летний лагерь на 2000 мест в Чолпон-Ате; **1966.** Здание балетно-спортивных залов в городе Фрунзе; **1967.** Пионерлагерь на 360 мест в селе Чон-Сары-Ой; Здание городского комитета партии в городе Фрунзе; Павильон из сборных деталей; **1971.** Ипподром «Прогресс» на 1000 мест в районе Чолпон-Аты; Здание административно-приемного и спального корпусов пионерлагеря.

АЛЫБАЕВ Нурдин Ералиевич

Архитектор. Родился в 1954 году в городе Таласе Киргизской ССР. В 1976 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. Работает в институте «Фрунзегорпроект» руководителем архитектурной группы.

Работает в области жилищно-гражданского строительства. Наиболее интересные постройки за период с 1976 года по настоящее время — это павильон сельхозмеханизации на ВДНХ Киргизской ССР и проектно-конструкторское бюро Минплодоовощхоза на площади им. В. И. Ленина в городе Фрунзе. Последняя постройка вошла в комплекс зданий и сооружений на центральной площади столицы. Главный фасад здания собран из легких стеклянных золотистых панелей на алюминиевом каркасе с красиво прорисованной графикой импостов. Эти панели остро контрастируют с монументальной пластикой мраморных пилонов, имеющих арочное завершение. Весь композиционный строй сооружения создает парад архитектурных форм, ощущение большой торжественности и приподнятости, преддверие праздника, великих событий.

Член Союза архитекторов СССР с 1980 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1981. Павильон сельхозмеханизации на ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива); **1985.** Проектно-конструкторское технологическое бюро Минплодоовощхоза Киргизской ССР на площади им. В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1979. Республиканский стадион на 30 тыс. зрителей в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1984.** Автошкола в городе Фрунзе; **1985.** Региональный центр обработки сообщений. Пристройка к КирТАГУ в городе Фрунзе (в составе коллектива).

АЛЫКУЛОВ

Каныбек

Мамаытович

Архитектор. Член КПСС с 1973 года. Родился в 1944 году в селе Каирма Джумгалского района Киргизской ССР. В 1964 году окончил Фрунзенский автодорожный техникум. Работал дорожным мастером, техником-строителем. После окончания архитектурно-строительного факультета Фрунзенского политехнического института в 1970 году (первый выпуск) работал в ГПИ «Киргизгипрострой» на разных должностях. С 1973 года работает в аппарате Госстроя Киргизской ССР — главным архитектором Иссык-Кульского курортного района, начальником отдела планировки и застройки населенных мест Киргизской ССР, заведующим комплексным отделом «ТашЗНИИЭП» Госгражданстроя СССР, а с 1980 года — заместитель председателя Государственного строительного комитета Киргизской ССР. В 1981 году окончил краткосрочные курсы Академии народного хозяйства СССР, в 1980—1984 годы учился

в заочной аспирантуре в институте «ТашЗНИИЭП». Член правления Союза архитекторов СССР. Депутат Фрунзенского городского Совета народных депутатов. Награжден Почетной грамотой Верховного Совета Киргизской ССР (1984), Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ, Юбилейной памятной медалью Киргизской ССР, дипломом Союза архитекторов СССР за «Лучший проект года» (1986).

Член Союза архитекторов СССР с 1973 года.

Он успешно совмещает организаторскую и творческую работу: под его руководством и непосредственном творческом участии за проектированы интересные в архитектурном и художественном отношении здания и сооружения, разработаны генеральные планы и проекты детальных планировок некоторых городов и сел республики. В 1985 году совместно с архитекторами С. Сыдыкбековым и В. Фохтом выполнял проекты экспозиции раздела «Киргизская ССР» на Международной выставке в городе Измире (Турция) и Юбилейная выставка, посвященная 60-летию образования СССР, в Москве на ВДНХ СССР, за которые был удостоен диплома ВДНХ СССР.

К. Алыкулов — один из основных авторов раздела «Архитектура и строительство» Киргизской Советской Энциклопедии, в течение ряда лет по совместительству занимался педагогической деятельностью в ФПИ — руководил дипломным проектированием по специальностям «Архитектура» и «Промышленное и гражданское строительство». Он один из авторов проекта поселка Токтогул, удостоенного Государственной премии Киргизской ССР им. Токтогула. В 1981 году был участником Международного конгресса Союза архитекторов в Варшаве.

К. Алыкулов внес заметный вклад в упорядочение застройки Иссык-Кульской курортной зоны и в дело обеспечения городов и сел генеральными планами и проектами застройки, улучшения проектно-сметного дела в республике.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1970. Театральная площадь вокруг здания Киргизского государственного театра оперы и балета в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1971.** Общежитие спортивного общества «Алга» в Карагачевой роще в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1973.** Залы заседаний Таласского и Калининского РК Компартии Киргизии (в составе коллектива); Третий микрорайон в городе Чолпон-Ате (в составе коллектива); Благоустройство Ленинского проспекта в районе кинотеатра «Россия» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1974.** 60-квартирный жилой дом на пересечении улиц Токтогула и Тимирязева в городе Фрунзе; **1975.** Павильон «Сувениры» возле Киргизского государственного театра оперы и балета в городе Фрунзе; **1975.** Раздел «Киргизская ССР» на Всемирной выставке в городе Измире, Турция (в составе коллектива). **1976.** Застройка центральной части и жилых районов п. г. т. Токтогул (в составе коллектива); **1984.** Гостиница на 230 мест на ВДНХ Киргизской ССР (руководитель авторского коллектива); **1986.** 32-квартирный жилой дом в районе велотрека в городе Фрунзе (в составе коллектива); Жилые дома «коврового» типа в районе ипподрома в го-

роде Нарыне (в составе коллектива); **1987.** Автовокзал в городе Пржевальске (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1973. Экспозиция Киргизской ССР на Юбилейной выставке, посвященной 60-летию СССР, в Москве (в соавт.); **1982.** Проект детальной планировки центральной части города Чолпон-Аты (в составе коллектива); **1986.** Автовокзал на 200 пассажиров в час в городе Оше (в составе коллектива); Проект застройки микрорайона домами «коврового» типа на сложном рельефе в городе Оше (в составе коллектива); Благоустройство территории, прилегающей к ВДНХ Киргизской ССР, с установкой монумента «Чабан» (в составе коллектива, скульптор Т. Садыков).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1970. Республиканский конкурс. Гостиница «Интурист» на 350 мест в городе Фрунзе (в составе коллектива, II премия); Всесоюзный конкурс. Школа для сельской местности (в составе коллектива, поощрительная премия); **1972.** Республиканский конкурс. Киргизский государственный музей изобразительных искусств (в составе коллектива, III премия); **1975.** Республиканский конкурс. Здание ЦК Компартии Киргизии и Совета Министров Киргизской ССР (в составе коллектива, III премия); **1978.** Республиканский конкурс. Ресторан на 500 посадочных мест на ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива, II премия); **1981.** Республиканский конкурс. Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, II премия).

ПУБЛИКАЦИИ

Каждому городу — свое лицо. — Сов. Киргизия, 1979, 31 августа;
К новым рубежам. — Жилищное строительство, 1982, № 9.

АЛЫМКУЛОВ

Урмат

Назарбекович

Архитектор. Заслуженный архитектор Киргизской ССР (1985). Родился в 1951 году в городе Фрунзе. В 1976 году закончил факультет градостроительства Московского архитектурного института. С 1976 года работает в институте «Фрунзегорпроект», в настоящее время — главный архитектор проектов.

Награжден Почетной грамотой Верховного Совета Киргизской ССР, медалью и дипломом ВДНХ Киргизской ССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1980 года.

Урмат Алымкулов работает в области объемного проектирования. Основная тема его поисков — проекты жилых и общественных зданий. Относится к активной части творческой молодежи Киргизии. За короткий срок осуществил строительство нескольких жилых и общественных зданий, представляющих значительный архитектурный и градостроительный интерес. С приходом в институт «Фрунзегорпроект» он становится членом авторских коллективов по проектированию здания ЦК Компартии Киргизии и Совета Министров Киргизской ССР, а также спецполиклиники и Дома офицеров в городе Фрунзе. Проектирование таких крупных объектов — это испытание на зрелость. Алымкулов с успехом выдержал этот экзамен; самостоятельность, инициатива, умелая работа со строителями обеспечили успех.

Интересным обещает быть комплекс Института русского языка и литературы. В объемно-пространственном решении, планировочной структуре этого объекта заложены лучшие традиции среднеазиатской архитектуры. Вся жизнь этого комплекса обращена во внутреннюю среду здания, которая представляет собой систему полузамкнутых дворов с внутренней аркадой. Зелень, бассейны, фонтаны, скульптурные группы, лестничные переходы — все это создает естественную, близкую человеку среду обитания. Это и есть проявление народных традиций в лучшем смысле этого слова.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1980. Памятник А. М. Горькому в городе Фрунзе (скульптор А. Чернов, архит. Г. Исакович, при участии У. Алымкулова); Лечебный комплекс 4 главного управления в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1983.** Благоустройство территории, ограниченной улицами Фрунзе, Тоголока Молдо, Киевской, Панфилова (в составе коллектива); **1984.** Поликлиника для участников и инвалидов Великой Отечественной войны (в составе коллектива); Дом правительства (руководитель авторского коллектива); Застройка квартала, ограниченного улицами Правды, Пушкина, Шопокова, Ленинский проспект (руководитель авторского коллектива); **1985.** 10-квартирный жилой дом по бульвару Дзержинского (руководитель авторского коллектива); Застройка квартала 148, ограниченного улицами Рыскулова, Кара-Суйской, Пушкина, 40 лет Октября (в составе коллектива), «Площадь Победы» (скульпторы М. Аникушин, Т. Садыков, в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1981. Памятник Ф. Дзержинскому (скульптор Т. Садыков, в составе коллектива); **1984.** Пристройка к хирургическому корпусу РКБ (в составе коллектива); **1985.** Педагогический институт русского языка и литературы (руководитель авторского коллектива).

1981. Республиканский конкурс. Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия).

АНДРИАНОВА

Вера

Степановна

Архитектор. Родилась в 1948 году в городе Фрунзе Киргизской ССР. В 1972 году окончила архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. После завершения учебы работает в ГПИ «Киргизпромпроект» в отделе генплана, в настоящее время — руководитель архитектурной группы.

Член Союза архитекторов СССР с 1979 года.

При решении планировочной структуры развивающихся городов особое значение имеет правильное размещение промышленных и жилых районов. При этом особую актуальность приобретает задача повышения эффективности использования промышленных территорий. Объединение предприятий в узлы и комплексы с общими инженерными и подсобными объектами стало генеральным направлением в промышленной архитектуре последних десятилетий. Эти задачи В. Андрианова совместно со своими коллегами решает в проектах городов Фрунзе, Пржевальска, Оша, Нарына, Таласа, Чолпон-Аты и других.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1975. Схема упорядочения размещения промышленных, транспортных и складских объектов в городе Фрунзе на 1975—1980 годы с прогнозом до 1985 года (в составе коллектива); **1976.** Схема промышленного района города Пржевальска (в генплане города); Состояние и перспективы развития промышленности города (в составе коллектива); Схема промрайона города Пржевальска (в составе коллектива); **1977.** Схема организации промышленно-складской зоны в генплане города Нарына (в составе коллектива); Схема размещения промпредприятий (в составе коллектива); Схема упорядочения застройки и кооперирования вспомогательных хозяйств предприятий промышленно-складского района города Таласа (в составе коллектива); Схема организации промышленно-складского хозяйства в генеральном плане города Чолпон-Аты. Схема упорядочения застройки и кооперирования вспомогательных хозяйств предприятий промышленно-складского района в городе Чолпон-Ате (в составе коллектива); Схема организации промышленно-складского хозяйства в генплане города Кара-Балты (в составе коллектива); **1978.** Схема упорядочения застройки и кооперирования вспомогательных хозяйств северо-западного промышленно-

складского района № 1, № 2 города Фрунзе (в составе коллектива); 1984. Газетный корпус «Омская правда» в городе Омске (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1982. Городской конкурс. Благоустройство детской площадки (городка) с разработкой малых архитектурных форм в городе Фрунзе (в составе коллектива, III премия).

АСЫЛБЕКОВ

Мамыт

Шабданович

Архитектор. Родился в 1951 году в селе Сары-Талаа Ала-Букинского района Ошской области Киргизской ССР. В 1977 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. Работает главным архитектором Ошского отдела института «Киргизкоммунпроект».

Член Союза архитекторов СССР с 1981 года.

За относительно небольшой срок творческой деятельности М. Ш. Асылбековым создано много проектов и построек. Такие проекты, как реконструкция центрального парка в Кара-Суу и Гульча, проект центральной площади в поселке Чаткал и другие еще ждут своего осуществления. С 1977 года он участвует в конкурсах.

Особый интерес вызывает образное решение универсального магазина в районе Шелкокомбината в городе Оше, построенного в 1983 году. Здесь прослеживаются черты традиционной местной архитектуры, в то же время постройка современна. Насыщенность центрального фасада выступающими объемами — цилиндрами, стрельчатые элементы, глубокая светотень подчеркивают характер здания, придавая ему современную скульптурную выразительность и в то же время порождают ассоциации, адрес которых в архитектурных приемах и традициях Средней Азии.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1982. Центральная площадь в селе Ала-Бука Ала-Букинского района; Зал заседаний Ошского облисполкома (в составе коллектива); 1983. Семизэтажный жилой дом в городе Оше (в составе коллектива); Универсальный магазин в районе Шелкокомбината города Оша (в составе коллектива); Магазин «Живая рыба» в районе Текстильного комбината города Оша; Пристройка к Госбанку города Оша; 1985. Административное здание правления колхоза им. Тельмана Наукатского района Ошской области; 1986. Детский парк в пойме реки Ак-Буры города Оша (в составе коллектива); Чайхана «Сузак» с комплексом общественного питания в городе Оше (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1981. Проект реконструкции центрального парка города Кара-Суу (в составе коллектива); Проект реконструкции центрального парка в поселке Гульча Алайского района; **1984.** Проект центральной площади в поселке Чаткал; **1985.** Проект здания Правосудия в городе Джалал-Абаде; Проект комплекса общественного питания в городе Оше; **1986.** Дом книги в городе Оше (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1977. Областной конкурс. Проект павильона «Соки — Воды» в городе Оше (поощрительная премия); **1979.** Областной конкурс. Многозальный кинотеатр для города Оша (I премия); **1982.** Областной конкурс. Памятник погибшим в Великой Отечественной войне в городе Оше (в составе коллектива, II премия); **1983.** Республиканский конкурс. Реконструкция площади перед зданием Ошского обкома Компартии Киргизии (в составе коллектива, III премия); Республиканский конкурс. Проект детальной планировки города Оша (в составе коллектива, II премия).

АСЫЛБЕКОВ Рахман

Архитектор. Родился в 1947 году в селе Кош-Тюбе Джаны-Джольского района Ошской области Киргизской ССР. В 1964 году окончил Караванскую школу-интернат и поступил во Фрунзенское художественное училище. С 1968 года работал учителем рисования и черчения в средней школе в Таш-Тюбе Джаны-Джольского района. В 1970 году поступил на архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. После распределения в 1975 году пришел в проектный институт «Киргизгипрострой», где работает в мастерской курортно-санаторного строительства. В настоящее время — главный архитектор проектов.

Член Союза архитекторов с 1979 года.

Решение ансамблевой застройки курортных зон — одна из насущных и сложных задач современной архитектуры Киргизии. Р. Асылбеков пришел в политехнический институт после художественного училища, владея определенным багажом художественной культуры. Это обстоятельство позволило ему быстро набрать силу и перейти к решению сложных самостоятельных задач.

В перечне его работ по Иссык-Кульской курортной зоне числятся пансионат «Ош» в селе Бостери, пансионат на 500 мест в селе Кош-Коль, база отдыха «Солнечный» в селе Долинке и др. Особенностью этих учреждений отдыха является то, что они застраиваются комплексно, т. е. в наборе зданий и сооружений каждого объекта преду-

смотрены все виды услуг, необходимых для удовлетворения запросов отдыхающих. Второй важной особенностью этих объектов является их ансамблевость. Все здания и сооружения объединяются в сложные объемно-пространственные образования. Одной из характерных работ последнего времени в этом жанре является пансионат «Жемчужный». Группа объемов разновеликих по длине и высоте объединена под разными углами в единый законченный архитектурный ансамбль. Характер построения композиции как бы вытекает из особенностей окружающей среды.

Особое место в его творчестве занимает работа над проектом и постройкой филиала Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе. Это произведение появилось как следствие титанических усилий большого числа участников — архитекторов, инженеров, конструкторов, строителей. Во внешнем облике этого здания — величие и торжественность, олицетворяющие значение идей Ленина; интерьеры — переходы от больших пространств к малым, от светлых к полумрачным, от выступающих форм к заглубленным, которые в сочетании со сложным цветовым решением и смысловой нагрузкой создают удивительную гамму человеческих ощущений и переживаний, эффективно способствующих освоению идей ленинского наследия.

Всем работам Р. Асылбекова свойственны большой такт, изысканность и поиски национальных черт в образе произведения. Он является участником отдельных республиканских конкурсов. За успехи в создании объектов награжден Почетной грамотой Верховного Совета Киргизской ССР. На смотре дипломных работ 1975 года удостоен диплома I степени с отличием Союза архитекторов СССР.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1982. Пансионат «Дорожник» на 500 мест в селе Кош-Коль (в составе коллектива); **1983.** 55-квартирный монолитный жилой дом в городе Фрунзе; **1984.** Библиотека В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива); филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1985.** Здание Таласского обкома Компартии Киргизии (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1980. Пансионат «Ош» в селе Бостери (в составе коллектива); **1981.** Пансионат «Долинка» на 500 мест (в составе коллектива); **1982.** Дом отдыха «Чолпон-Ата» в городе Чолпон-Ате (в составе коллектива); **1984.** Пансионат треста «УзГЭС» в селе Кош-Коль (в составе коллектива); База отдыха «Солнечный» в селе Долинке (в составе коллектива); **1985.** Пансионат «Экономист» на 500 мест в селе Бостери (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1979. Республиканский конкурс. Библиотека в городе Фрунзе (в составе коллектива, III премия); **1981.** Республиканский конкурс. Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, II премия); **1983.** Республиканский конкурс. Чайхана на 150 мест в городе Чолпон-Ате (в составе коллектива, II премия); **1984.** Республиканский конкурс. Салон «Ай-Пери» в городе Фрунзе (в составе коллектива, III премия).

АФИДЖАНОВ

Белек

Алымджанович

Архитектор. Родился в 1952 году в городе Фрунзе. В 1975 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1975 года работал в институте «Фрунзегорпроект». В настоящее время — архитектор Художественного фонда Киргизской ССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1980 года.

Б. А. Афиджанов работал над проектами жилищно-гражданского строительства, занимался застройкой отдельных участков в городе Фрунзе. Имеет склонность к живописи, декоративно-монументальным композициям. В настоящее время в Художественном фонде Киргизской ССР разрабатывает архитектурные разделы художественных работ.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1976. Благоустройство территории, прилегающей к ЦУМу «Айчурек» (в составе коллектива); **1978.** Благоустройство территории, прилегающей к Ленинскому райкому партии города Фрунзе (в составе коллектива); Мемориальный камень садоводу Фетисову; **1979.** 115-квартирный жилой дом по улице Карпинского в городе Фрунзе со встроенно-пристроенным торговым центром (в составе коллектива); **1980.** Благоустройство зоны отдыха, прилегающей к каналу БЧК; 9-этажное общежитие на 644 места в городе Фрунзе (в составе коллектива); Интерьер актового зала ОКБ ИКИ АН СССР.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1975. Общественно-торговый центр микрорайона 10 в городе Фрунзе; **1976.** Проект детальной планировки общественно-культурного и общественно-городского центра города Фрунзе; Продовольственный магазин на улице Кривоносова в городе Фрунзе; Универсам в городе Фрунзе; **1979.** 12-этажное общежитие на 574 места в городе Фрунзе;

1980. Производственная база домоуправлений города Фрунзе; Лабораторный корпус геологии в городе Фрунзе; Парк им. 60-летия ЛКСМ Киргизии в городе Фрунзе.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1976. Республиканский конкурс. Здание ЦК Компартии Киргизии (в составе коллектива, поощрительная премия); **1977.** Закрытый конкурс. Благоустройство «Вечного огня» в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия); **1979.** Республиканский конкурс. Библиотека в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия).

АХМЕТОВ

Марат

Миниахатович

Архитектор. Родился в 1951 году в городе Таш-Кумыре Киргизской ССР. В 1974 году окончил архитектурный факультет Казанского инженерно-строительного института. После завершения учебы работал ассистентом кафедры архитектуры того же института. В 1977 году переехал в город Ош, где до 1981 года работал руководителем архитектурной группы в ошском отделе проектного института «Киргизгипрострой». С 1981 года работает директором Ошских художественно-производственных мастерских Художественного фонда Киргизской ССР, является членом областного архитектурно-художественного совета и комиссии облисполкома по введению новых обрядов.

Член Союза архитекторов СССР с 1981 года.

Рисунок и архитектура для Ахметова неразделимы. Перспективы к проектам, художественные эскизы дополняют друг друга. Совершенно естественно, что Марат Миниахатович одновременно и архитектор, и художник. Эти лучшие его свойства проявились в работе над постройкой Узбекского драматического театра им. Кирова в городе Оше, где он занимался разработкой фасадов, интерьеров, решением генплана. Во внешнем облике здания, в залах, фойе, вестибюлях нашли отображение мотивы узбекской национальной архитектуры. Характерные линии рисунка восточного орнамента, глубокая пластика главного входа, продуманная реклама, богатство форм малой архитектуры в окружении здания создают ощущение театрального здания.

Много изобретательности было проявлено и при создании западного микрорайона города Оша. Разнообразие пластических решений ограждений лоджий, фактуры панелей, включение активного цвета, национального орнамента и элементов рекламы позволили ему добиться необходимой выразительности архитектурной среды. Не менее интересным представляется решение гостиницы в Джалал-Абаде. Глубокая пластика, активный цвет оставляют приятное впечатление от современного по духу здания.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1978. Узбекский драматический театр им. Кирова в городе Оше (автор привязки, разработка фасадов, генплана, интерьеров); **1981.** Западный микрорайон в городе Оше (в составе коллектива); **1983.** Гостиница на 130 мест в городе Джалал-Абаде; **1985.** Памятник советским воинам-победителям в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов в городе Майли-Саб; **1986.** Памятник воинам-односельчанам, погибшим в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов в селе Кулунда Ляйлякского района.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1977. Областной конкурс. Три проекта: павильон «Газ-воды и мороженое» (в составе коллектива, три первых места).

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ

1981. Декоративно-пластический козырек входа Дома быта в городе Оше; Интерьер салона заказов Дома быта в городе Оше; Монументально-декоративная роспись «История одежды» (Дом быта в городе Оше); **1986.** Интерьер видеотеки в городе Оше; Оформление детского сада областной больницы в городе Оше — «Журавушка».

БАЙБЕКОВ

Надир

Назимович

Архитектор. Родился в 1956 году в городе Фрунзе. В 1979 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1979 по 1984 год работал архитектором в мастерской № 2 проектного института «Фрунзегорпроект». В 1984 году перешел на работу в филиал проектного института «Центросоюзпроект» в городе Фрунзе, где и работает по настоящее время в должности руководителя группы архитекторов.

Член Союза архитекторов СССР с 1983 года.

За участие в конкурсе «Лучший проект 1983 года» имеет диплом II степени ВДНХ Киргизской ССР и Медаль Союза архитекторов СССР.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1980. Общежитие гостиничного типа на 218 мест в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1981.** 12-этажный 68-квартирный жилой монолитный дом в 10 микрорайоне в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1982.** Монолитные жилые дома с общественно-торговым центром в микрорайоне «Восток—5» в городе Фрунзе (в составе коллектива);

1983. Производственный корпус проектного института «Фрунзегор-проект» и здание республиканского отделения Стройбанка в городе Фрунзе (в составе коллектива); 18-этажный 100-квартирный монолитный жилой дом в городе Фрунзе (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1983. Республиканский конкурс. Указатель въезда в город Чолпон-Ату (в составе коллектива, III премия); Международный конкурс. Япония. «Жилище в историзме и локальности» (в составе коллектива); **1984.** Республиканский конкурс. «Лучший проект 1983 года» (в составе коллектива, диплом II степени ВДНХ Киргизской ССР); Всесоюзный конкурс. «Лучший проект 1983 года» (в составе коллектива, Медаль Союза архитекторов СССР).

БАЙГОЖОЕВ

Орозбек

Чоокоевич

Архитектор. Родился в 1958 году в селе Тогуз-Булак Тонского района Иссык-Кульской области Киргизской ССР. В 1980 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1980 года работает в проектном институте «Киргизагропромколхоз-проект». В настоящее время — руководитель архитектурной группы этого института.

Член Союза архитекторов СССР с 1983 года.

О. Ч. Байгожоев занимается разработкой проектов для села, активный участник конкурсов.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1985. Чайхана на 100 посадочных мест в п. г. т. Каинда Панфиловского района Киргизской ССР (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1982. Административное здание в колхозе им. 50-летия СССР Тюпского района Иссык-Кульской области (в составе коллектива); **1986.** Агрохимическая лаборатория Кочкорского РАПО в селе Кочкорке Киргизской ССР (в составе коллектива); Лагерь труда и отдыха в селе Песчаном Тюпского района (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1983. Республиканский конкурс. Чайхана в городе Чолпон-Ате (в составе коллектива, I премия — I тур, II премия — II тур); Всесоюзный

конкурс. Сельский клуб на 300 мест (в составе коллектива, III премия); **1984.** Всесоюзный конкурс. Общественный центр малого села (в составе коллектива, I премия); Международный конкурс. «Жилище завтра» (в составе коллектива, диплом Союза архитекторов СССР).

БАЙНАЗАРОВ

Сергей

Евгеньевич

Архитектор. Родился в 1958 году в поселке Ленинском Ленинского района Ташаузской области Туркменской ССР. В 1980 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1980 года работает художником-проектировщиком на ВДНХ Киргизской ССР.

С. Е. Байназаров работает в области интерьера, дизайна и малых форм архитектуры. Проекты организации выставок, комплексной организации отдельных разделов и, наконец, проекты макетов экспонатов и их установки — круг задач, решаемых этим специалистом.

Член Союза архитекторов СССР с 1983 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1981. Кинозал ВДНХ Киргизской ССР; **1983.** Ограда ВДНХ Киргизской ССР; Благоустройство территории, прилегающей к ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива); **1987.** Автовокзал на 500 пассажиров в городе Пржевальске (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1978. Республиканский конкурс. Эскиз застройки центральной части города Фрунзе и проект жилого дома (в составе коллектива, III премия); **1979.** Республиканский конкурс. Библиотека в городе Фрунзе (в составе коллектива, III премия); Памятник К. И. Скрябину в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия; I тур); **1981.** Республиканский конкурс. Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, III премия).

БАЙСАРИЕВ

Асимкан

Бекенович

Архитектор. Член КПСС с 1979 года. Родился в 1948 году в городе Нарыне Киргизской ССР. В 1974 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1974 по

1975 год работал заместителем главного архитектора города Рыбачье, с 1975 по 1984 год — главный архитектор города. В настоящее время — прораб передвижной механизированной колонны «Киргизводстрой» в городе Рыбачье.

Член Союза архитекторов СССР с 1979 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1974—1976. Благоустройство, малые архитектурные формы, наглядная агитация для города Рыбачье.

БАЛАНДИН Петр Владимирович

Архитектор. Родился в 1926 году в селе Козловке Петровского района Саратовской области. В 1953 году окончил Ташкентское художественное училище, а в 1959 году архитектурный факультет Ленинградского художественного института им. Репина.

С 1959 по 1969 год работал архитектором, старшим архитектором, главным архитектором Ошского отдела института «Киргизгипрострой», с 1969 по 1983 год — главным архитектором города Оша, с 1983 года — главным архитектором Ошского отдела «Киргизгипрострой». С 1964 года — председатель Художественного совета города, ныне — член Совета наглядной агитации города, член Градостроительного совета. С 1984 по 1985 год — председатель правления Ошского отделения Союза архитекторов.

Награжден медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970 год), Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Киргизской ССР (1980 год), медалью «Ветеран труда» (1983 год).

Член Союза архитекторов СССР с 1966 года.

В своей практической деятельности занимался объектами застройки и благоустройства, объемным проектированием зданий и сооружений, планировкой кварталов и микрорайонов городов и райцентров Ошской области. П. В. Баландин внес значительный вклад в формирование градостроительной структуры города Оша. С его непосредственным участием упорядочены территории в центре города и на окраинах. На смену глинобитной застройке пришли кварталы современных жилых домов и общественных зданий, пробиты новые магистрали и жилые улицы, которые украсили здания, построенные по его проектам и проектам ошских коллег.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1962. Пионерлагерь «Строитель» в Янги-Арыке Ошской области;
1965. Здание Ошского горкома и горисполкома; **1968.** Застройка квар-

тала 126 в городе Оше; Стадион в городе Оше; **1971.** Дом приезжих в городе Оше; **1974.** Здание Ошского обкома партии и облисполкома; **1975.** Застройка юго-восточного района в городе Оше; **1976.** Застройка жилого района Ошского текстильного комбината; **1985.** Памятник В. И. Ленину в городе Оше (в составе коллектива, скульптор Н. В. Томский).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1962. Застройка микрорайона в юго-западной части города Оша; **1963.** Пионерский лагерь на 400 мест «Киргизсовпрофа» в Арслан-Бобе; **1965.** Застройка жилого поселка рудника Терек-Сай; **1969.** Пристройка концертного зала музыкальной школы в городе Оше.

БАРАКАНОВ

Баиш

Молдокасымович

Архитектор. Родился в 1943 году в селе Сютту-Булак Иссык-Кульской области Киргизской ССР. В 1968 году окончил архитектурный факультет Ташкентского политехнического института. С 1968 по 1973 год работал в проектно-институте «Киргизгипрострой», с 1973 по 1977 год находился в командировке в Монгольской Народной Республике. С 1977 по 1982 год работал в институте «Фрунзегорпроект», с 1982 года — главный специалист-архитектор института «ЦНИИЭПовцепром», возглавляет творческий коллектив, выполняющий проекты для села. Награжден Почетными грамотами МНР и ЧССР, ЦК Революционного союза молодежи МНР.

Член Союза архитекторов СССР с 1986 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1982. Микрорайон Министерства легкой промышленности в городе Токмаке (в составе коллектива); **1986.** Проект детальной планировки южного жилого района города Токмака (в составе коллектива); Генплан районного центра Боконбаево (в составе коллектива); Генплан районного центра Кочкорка (в составе коллектива); **1987.** НИИ ветеринарии и животноводства в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1969. Техничко-экономическое обоснование города Токмака (в составе коллектива); **1972.** Генеральный план города Джалал-Абада (в составе коллектива); **1973.** Проект детальной планировки курортной зоны Бостери (в составе коллектива); **1973—1977.** МНР. Генеральные планы поселков Тосон-Ценгель, Бацумбер. Сайшанды, Зэлтэр, Баян-Уул; **1978.**

Экспериментальный микрорайон «Чыгыш» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1980.** Проект детальной планировки юго-западного района города Фрунзе (в составе коллектива); **1982.** Проект детальной планировки южной зоны города Фрунзе (в составе коллектива); **1983.** Пансионат Госснаба Киргизской ССР на 500 мест в селе Кош-Коль (в составе коллектива); **1984.** Реконструкция республиканского ипподрома в городе Фрунзе (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1970. Республиканский конкурс. Экспериментальный поселок «Орто-Алыш» (III премия); **1973.** МНР. Монумент Дружбы (III премия);

ПРОЕКТЫ ВЫСТАВОК

Киргизия на международных ярмарках

1979. Выставка в ЧССР, город Брно; **1981.** Выставка в МНР, город Улан-Батор; **1982.** Выставка в СФРЮ, город Загреб; **1983.** Выставка в ПНР, город Познань (в составе коллектива).

БАРАНОВСКАЯ

Татьяна

Георгиевна

Архитектор. Родилась в 1957 году в городе Горно-Алтайске Алтайского края РСФСР. В 1979 году окончила архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1979 года работает в институте «Фрунзегорпроект» архитектором. Награждена дипломом Союза архитекторов СССР в составе авторского коллектива за проект «ПТУ на 540 учащихся» — в смотре «Лучший проект 1983 года».

Член Союза архитекторов СССР с 1985 года.

Татьяна Барановская — молодой архитектор, практика ее еще не велика, но она уже член Союза архитекторов СССР. Она много и напряженно работает. В рабочее время — проекты, которых требует реальная жизнь, в свободные часы — работа над собой, участие в конкурсах на реальные темы и, наконец, концептуальные конкурсы, дающие полную свободу фантазии и творческому воображению. Здесь, на этих конкурсах, она в честном соревновании среди сильнейших отстаивает свои творческие позиции, ищет новые пути в архитектуре.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1985. Поликлиника, встроенная в общежитие по улице Правды в городе Фрунзе (в составе коллектива — при участии).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1980. Проект детальной планировки юго-западного жилого района в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1981.** Прачечная на 2 т сухого белья в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1982.** ПТУ на 540 учащихся (в составе коллектива); **1983.** Общежитие на 418 мест в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1985.** Гостиница на 350 мест в городе Фрунзе (стадия технического проекта, в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1981. Закрытый конкурс. Здание строительных организаций в городе Фрунзе (в составе коллектива, III премия); **1983.** Международный конкурс. Япония. «Жилище в историзме и локальности» (в составе коллектива); **1984.** Международный конкурс. «Стеклянная башня» (в составе коллектива).

БЕКТАШЕВ

Эсенжан

Бекташевич

Архитектор. Член КПСС с 1983 года. Родился в 1949 году в селе Ак-Терек Тюпского района Иссык-Кульской области Киргизской ССР. В 1973 году окончил факультет гражданского строительства Свердловского архитектурного института. С 1973 по 1975 год работал в проектном институте «Фрунзегорпроект», с 1975 по 1985 год был главным архитектором Иссык-Кульского курортного района в Госстрое Киргизской ССР. С 1985 года — заведующим отделом по делам строительства и архитектуры Иссык-Кульского облисполкома.

Э. Б. Бекташев, возглавляя архитектурную службу Иссык-Кульского курортного района, а в последнее время областную архитектуру Иссык-Кульской области, внес определенный вклад в осуществление единой технической политики по застройке курортной зоны озера Иссык-Куль и населенных мест, находящихся на территории курорта и области. За время его работы значительно упорядочилась застройка и санитарное состояние курортного района.

Член Союза архитекторов СССР с 1977 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1976. Застройка квартала 372 по улицам Усенбаева — Энгельса в городе Фрунзе; Застройка квартала 304 по улице Турусбекова в городе Фрунзе.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1973. Центральная диспетчерская станция в городе Фрунзе; **1974.** Учебно-производственный комбинат в городе Фрунзе; **1975.** Автома-

тизированный телеграфный узел (Главпочтамт) в городе Фрунзе; **1976.** Памятник Панфилову в Калининском районе Киргизской ССР.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1975. Республиканский конкурс. Здание ЦК Компартии Киргизии (в составе коллектива, I тур — поощрительная премия); **1976.** Здание ЦК Компартии Киргизии (в составе коллектива, II тур — III премия).

БЕЛЯНЧИКОВ

Сергей

Владимирович

Архитектор. Родился в 1955 году в селе Ширабад Сурхан-Дарьинского района Узбекской ССР. В 1977 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1977 по 1986 год работал в проектных институтах «Фрунзегорпроект» и «Киргизкоммунпроект». В настоящее время — художник-оформитель рекламного бюро. Неоднократный победитель архитектурных конкурсов, превосходный график. С. В. Белянчиков сегодня осваивает новую область художественной деятельности — городскую рекламу.

Член Союза архитекторов СССР с 1981 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1981. 115-квартирный жилой дом со встроенно-пристроенным торговым центром в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1978. Пионерлагерь «Таш-Мойнок» (в составе коллектива); **1980.** Баня на 200 мест в городе Фрунзе (в составе коллектива); Ветеринарная станция в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1981.** Комплекс зданий Киргизского филиала Всесоюзного института сельскохозяйственного машиностроения (в составе коллектива); Гостиница «Турист» в городе Фрунзе (в составе коллектива); Благоустройство административного центра в городе Узгене.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1974. Закрытый конкурс. Реконструкция автодороги Фрунзе — Манас (в составе коллектива, I премия); **1975.** Всесоюзный конкурс. Новые типы жилых домов для массового строительства на селе (в составе коллектива, III премия); **1976.** Региональный конкурс. Серия жилых домов для кооперативного строительства в колхозах Узбекской ССР для IV-а климатической зоны (I премия); **1977.** Закрытый конкурс. Городские

часы (I премия); **Закрытый конкурс.** Реконструкция «Вечного огня» в городе Фрунзе (I премия); **1978.** Республиканский конкурс. Герб города Фрунзе (I тур — I премия); Республиканский конкурс. Эмблема к 100-летию города Фрунзе (I премия); Республиканский конкурс. Эскиз застройки центральной части города Фрунзе и проект жилого дома (в составе коллектива, поощрительная премия); **1980.** Республиканский конкурс. Объединение народных промыслов «Кыял» в городе Фрунзе (в составе коллектива, III премия).

БИЙМЫРЗАЕВ

Турдукул

Тойгонбаевич

Архитектор. Родился в 1951 году в селе Кара-Суу Джаны-Джольского района Ошской области. В 1973 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. Работает руководителем группы в институте «Фрунзегорпроект».

Член Союза архитекторов с 1979 года.

Т. Биймырзаев в составе авторской группы принимал участие в проектировании нового микрорайона «Аламедин» на востоке города Фрунзе. Этот жилой массив демонстрирует достижения архитекторов республики в совершенствовании жилой среды города. Большое внимание этой авторской группой было уделено мерам по использованию сложившихся природных условий.

Во внешнем облике зданий авторами широко применены ограждения в лоджиях и на балконах из элементов, включающих орнаментированные решетки, стилизованные арки и другие формы.

Не менее сложные задачи приходится решать Т. Биймырзаеву и при проектировании других объектов. Так, например, в микрорайоне «Асанбай» в городе Фрунзе известные трудности представляла проблема увязки и уплотнения старой застройки, уже существующего микрорайона, с новым строительством последних лет. При решении этой задачи используются смелые, современные решения, которые приводят к появлению нового качества. Результатом этого подхода становится новое архитектурное решение, имеющее необычный облик.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1979. 9-этажные общежития для завода «Киргизавтомаш» (в составе коллектива); **1980.** Школа-интернат № 5 в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1983.** Жилые дома в 2-х уровнях с магазином «Оптика» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1984.** 7-этажный жилой дом в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1986.** Микрорайоны «Аламедин» (в составе коллектива), «Асанбай». II очередь (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1978. Учебно-лабораторный корпус МВД Киргизской ССР в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1983.** Центр научно-технической информации народного хозяйства Киргизской ССР в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1985.** Учебно-лабораторный корпус на 400 мест в городе Фрунзе (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1976. Республиканский конкурс. Здание ЦК Компартии Киргизии в городе Фрунзе (в составе коллектива, III премия); **1979.** Республиканский конкурс. Памятник К. И. Скрябину (скульптор Д. Жолчуев, III премия); **1981.** Республиканский конкурс. Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия).

БИРНАЗАРОВ Коёналы

Архитектор. Родился в 1945 году в колхозе им. Калинина Нарынской области Киргизской ССР. В 1969 году закончил архитектурный факультет Ташкентского политехнического института. После завершения учебы начал трудовую деятельность в ГПИ «Киргизгипрострой». В 1972 году перешел в институт «Фрунзегорпроект». С июня 1976 по 1979 год работал в проектном институте «ЦНИИЭПовцепром» на должности руководителя группы. В 1979 году был направлен в служебную командировку в Монгольскую Народную Республику в Институт сельскохозяйственного проектирования.

После возвращения в 1983 году работает руководителем группы в институте «ЦНИИЭПовцепром».

Во время заграничной командировки награждался Почетной грамотой Комитета по строительству и архитектуре МНР и Почетной грамотой Института сельскохозяйственного проектирования МНР.

К. Бирназаров принимал участие в разработке интерьеров и отдельных фрагментов, под руководством архитектора А. Альбанского, здания Русского драматического театра им. Н. К. Крупской, существенную помощь оказал архитекторам А. Исаеву и Ы. Ишенову в создании одного из интереснейших зданий столицы — Фрунзенского главпочтамта. Совместная работа с опытными архитекторами старшего поколения оказала влияние на формирование творческих позиций этого архитектора. Многие проекты К. Бирназаровым выполнены самостоятельно и представляют значительную архитектурную ценность.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1972. Русский драматический театр им. Н. К. Крупской в городе Фрунзе (автор А. М. Альбанский; при участии К. Бирназарова); **1979.** 45-квартирный жилой дом в городе Фрунзе; **1980.** Автоматический телеграфный узел коммутации каналов (Главпочтамт) в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1981.** Учебно-спортивный комплекс. Республиканский спортивный интернат им. Н. К. Крупской в городе Фрунзе.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1972. Административно-бытовой корпус фирмы «Киргизмебель» в городе Фрунзе; **1976.** Пансионат фирмы «Чолпон» на озере Иссык-Куль (в составе коллектива); Общежитие фирмы «Чолпон», завода «Сверл», ГПТУ № 17 в городе Фрунзе; **1979.** Административно-лабораторный корпус научно-исследовательского института в селе Комсомольском Сокулукского района; **1982.** Подземно-пешеходный переход на пересечении проспекта Ленина и бульвара Дзержинского в городе Фрунзе; **1983.** Лагерь труда и отдыха для старшеклассников в селе Киргизия (в составе коллектива); **1985.** Комбинат по производству полуфабрикатов общественного питания со столовой на 200 мест в городе Улан-Баторе, МНР; Столовая на 350 мест в городе Кызыл-Орде Казахской ССР (в составе коллектива); Сельский клуб на 400 мест, типовой (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1975. Здание ЦК Компартии Киргизии в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия).

БОГОМОЛЕЦ

**Наталья
Валериевна**

Архитектор. Родилась в 1956 году в городе Тамбове. В 1979 году окончила архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. Работает архитектором в институте «Фрунзегорпроект».

Член Союза архитекторов СССР с 1985 года.

Наиболее ярко раскрываются творческие способности Н. Богомолец в проектах зданий для детей. Предлагаемые ею решения созвучны детскому восприятию. Наталья Богомолец стремится придать этим зданиям романтический, сказочный характер. Детские сады-ясли в микрорайоне 8 города Фрунзе она называет «Абрикосовый сад», в центральной части города — «Верблюжонок». По плану благоустройства территории, прилегающей к детскому саду, задуманы игровые площадки, плескательный бассейн, физкультурная площадка, пешеходные

дорожки, игровые устройства с навесами. Все это и стены зданий объединены общей идеей цвета и общей темой, что создает условия для гармоничного и полноценного развития детей, делает эти объекты центром притяжения маленьких граждан.

Такое ее отношение к проектируемым зданиям проявляется не только на детских учреждениях. Везде, где прикасается ее воля и разум, архитектурная форма обретает черты индивидуальности. Ее волнует все: тепло ли будет новоселам в новом доме, где будут проводить свободное время горожане, как сделать удобными условия в новом производственно-лабораторном корпусе для переливания крови и т. д.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1981. Детский сад-ясли на 280 мест в микрорайоне 8 города Фрунзе «Абрикосовый сад»; **1985.** Полигон прогнозирования землетрясений в районе города Фрунзе; 8-квартирные жилые дома (в составе коллектива); 80-квартирный жилой дом с встроенными помещениями Дома науки и техники (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1980. Детский сад-ясли на 140 мест «Верблюжонок» в центральной части города Фрунзе; **1981.** Проектное предложение благоустройства улицы им. Рыскулова в городе Фрунзе; **1984.** Производственно-лабораторный корпус для производства препаратов крови в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1985.** Общежитие для музпедучилища в городе Фрунзе (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1983. Международный конкурс. Япония. «Жилище в историзме и локальности». Проект «Восточный дом».

БОНДАРЬ Нарцисса Михайловна

Архитектор. Родилась в 1926 году в городе Чимкенте Южно-Казахстанской области Казахской ССР. В 1951 году окончила Московский архитектурный институт по специальности архитектура гражданских зданий, до 1967 года работала в проектных организациях города Москвы. С 1967 года трудилась в городе Фрунзе в институтах ГПИ «Киргизгипрострой», «Киргизколхозпроект», во Фрунзенском филиале «Центросоюзпроект». С 1982 года — пенсионер.

Член Союза архитекторов СССР с 1961 года.

Награждена медалью «Ветеран труда».

Н. А. Бондарь работала в области проектирования жилых и общественных зданий. Одна из немногих женщин-архитекторов, с увлечением и творчески работавшая в архитектуре Киргизии.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1963. Научно-исследовательский авиационный госпиталь в Москве; Общежитие на 250 мест для слушателей военной академии в Москве; **1963—1967.** Художественно-конструкторские проекты предприятий города Москвы: типография № 2, шелкопрядильная фабрика «Пролетарский труд», завод «Компрессор», завод «Калибр», ВНИИ медицинского оборудования, котельно-механический завод, производственная база «Зарубежстрой» в Монголии (руководитель в составе коллектива); **1964.** Реконструкция санатория в Щелково; **1967—1981.** Выполнены многочисленные привязки школ, детских садов-яслей, магазинов, жилых домов, производственных зданий и комплексов во многих районах Киргизской ССР. **1976.** Клуб на 400 мест в колхозе им. Розы Люксембург; **1978.** Торговый центр в п. г. т. Канте (автор привязки); **1986.** Пионерлагерь «Киргизпотребсоюза» на 400 мест в Чок-Тале.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1968. Проект детальной планировки и проект застройки студенческого городка и туристической базы в городе Оше (в составе коллектива); **1974.** Универмаг на 18 рабочих мест в селе Ак-Сай Таласского района Киргизской ССР (автор привязки); Комбинат общественного питания в селе Покровке Джеты-Огузского района Киргизской ССР (автор привязки).

БОРОВИКОВ

Виктор

Владимирович

Архитектор. Родился в 1950 году в городе Иркутске. С 1962 года живет во Фрунзе. В 1973 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института.

Член Союза архитекторов СССР с 1985 года.

Работает главным архитектором проектов в институте «Фрунзегорпроект». В апреле 1985 года был награжден Грамотой Президиума Верховного Совета Киргизской ССР.

Круг профессиональных интересов Виктора Боровикова многообразен. В сферу его творческих задач попадают объекты различного назначения. Здесь и проекты целых микрорайонов, и кварталов, жилых зданий, и благоустройство улиц. С равным успехом он делает проекты и строит отдельные общественные здания, участвует в создании памят-

ника академику К. И. Скрябину и т. д. Наиболее значительной постройкой последнего времени является комплекс предприятий общественного питания — ресторан «Нарын». Композиционное построение здания, определенное градостроительной ситуацией, спокойно и уравновешенно. Объем его строго симметричен. Здание отличается пластической выразительностью и гармоничной законченностью, ясностью облика и композиционного построения.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1979. Реконструкция фасадов библиотеки им. Н. Г. Чернышевского в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1982.** Застройка квартала, ограниченного проспектом Молодой Гвардии, улицей М. Рыскулова, Фрунзе и Ала-Арчинской в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1983.** Памятник академику К. И. Скрябину (скульптор В. А. Шестопал) в городе Фрунзе; **1984.** 9-этажные жилые дома по улице Московской и проспекту Молодой гвардии с магазином «Сары-Челек» в городе Фрунзе (в составе коллектива); 16-этажный жилой дом для малосемейных в городе Фрунзе; Комплекс предприятий общественного питания «Нарын» (руководитель коллектива); **1985.** Хирургический корпус НИИ кардиологии АН Киргизской ССР в городе Фрунзе (в составе коллектива); 100-квартирный жилой дом по улице Кривоносова с промтоварным магазином в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1974. База декоративного цветоводства в городе Фрунзе; Благоустройство территории, ограниченной улицами Советской, Кирова, Краснооктябрьской, Пушкина в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1978.** Реконструкция Обелиска павшим в годы гражданской войны и Огня Вечной Славы в Дубовом парке (в составе коллектива); **1981.** Научно-производственный корпус Киргизпотребсоюза с ИВЦ в городе Фрунзе; **1982.** Учебно-лабораторный корпус межведомственного института повышения квалификации руководящих работников и специалистов народного хозяйства и межвузовский ИВЦ (начало строительства в 1986 году) в городе Фрунзе (в составе коллектива); Гостиница на 200 мест в городе Фрунзе (в составе коллектива); Жилой дом по улице Жукеева-Пудовкина с магазином «Пионер» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1983.** Инфак КГУ в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1985.** Застройка микрорайона «Восток-5» в городе Фрунзе (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1981. Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия).

**БРАГИНСКАЯ
Елена
Александровна**

Архитектор. Родилась в 1953 году в городе Фрунзе. В 1975 году окончила архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. Творческую деятельность начала в 1975 году в ГПИ «Киргизгипрострой», с 1979 года работала в институте «Фрунзегорпроект», с 1984 по 1985 год — в Госстрое Киргизской ССР. С 1985 года — руководитель архитектурной группы института «Киргизагропромколхозпроект».

Наиболее емкий и интересный раздел в творчестве Е. А. Брагинской — участие в разработке генеральных планов, проектов детальных планировок курортов и курортных зон.

Член Союза архитекторов СССР с 1978 года.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1975. Генеральный план общекурортного центра западной части курорта «Бостери» на озере Иссык-Куль (в составе коллектива); **1976.** Проект детальной планировки западной части курорта «Бостери» на озере Иссык-Куль (в составе коллектива); **1977.** Генеральный план и проект детальной планировки курорта «Долинка» на озере Иссык-Куль (в составе коллектива); **1978.** Проект детальной планировки жилого поселка-курорта «Бостери» на озере Иссык-Куль; **1979.** Многоструйный декоративный фонтан у павильона «Промышленность» на ВДНХ Киргизской ССР; **1980.** Благоустройство территории, прилегающей к главному павильону ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1975. Республиканский конкурс. Здание ЦК Компартии Киргизии (в составе коллектива, I тур — III премия); **1976.** Республиканский конкурс. Здание ЦК Компартии Киргизии (в составе коллектива, II тур — III премия).

**ВДОВИНА
Маргарита
Владимировна**

Архитектор. Родилась в 1927 году в городе Саранске РСФСР. В 1949 году окончила Саранский педагогический институт, математический факультет. В 1958 году окончила Московский архитектурный институт. С 1958 по 1962 год работает в городе Фрунзе в проектно-институте ГПИ «Киргизгипрострой», во Фрунзенском филиале «Центросоюз» до 1966 года. С 1966 года работает старшим инженером-архитектором в Киргизском горно-металлургическом комбинате.

Член Союза архитекторов СССР с 1961 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1960. Генеральный план санатория «Джеты-Огуз»; Генеральный план санатория в городе Чолпон-Ате; Генеральный план курортного городка в поселке Бостери; Генеральный план санатория «Иссык-Ата»; **1965.** Интерьер универмага на 18 рабочих мест в селе Сокулук; **1967.** Обоганительная фабрика в поселке Ак-Суек; Парк пионеров в поселке Ак-Суек; **1968.** Парк Дружбы в поселке Ак-Суек.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1960. Проектное предложение по организации мест массового отдыха трудящихся Киргизской ССР; **1969.** Интерьер кинотеатра «Горняк» в поселке Ак-Суек; **1970.** Парк отдыха в поселке Кияхты; **1971.** Интерьер магазина на 18 рабочих мест в поселке Кош-Тегирмене; **1972.** Интерьер клуба на 200 мест в поселке Майли-Сае; **1973.** Ресторан с залом на 100 мест в поселке Кош-Тегирмене.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1959. Всесоюзный конкурс. Проект жилого дома для сейсмических районов Средней Азии и Казахстана (III премия).

ВОЛГАРЕВ Александр Иванович

Инженер-строитель. Родился в 1907 году в деревне Заречье Кирилловского района Вологодской области РСФСР. В 1937 году окончил Московский заочный инженерно-строительный институт факультет промышленно-гражданского строительства. Трудовую деятельность начал в 1920 году. Работал учителем, техником, инженером-конструктором, экспертом в экспертных органах управления по делам архитектуры Совета Министров Киргизской ССР. С 1961 года был начальником проектно-конструкторского отдела металлургического комбината Киргизской ССР. С 1967 года — пенсионер. Награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов» (1946), Грамотой Верховного Совета Киргизской ССР (1951), Юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970).

Член Союза архитекторов СССР с 1943 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1933. 16 4-квартирных, 7 16-квартирных жилых домов и 10 общежитий в городе Джамбуле Казахской ССР; **1942—1944.** Цеха завода сельхозмашиностроения в городе Фрунзе: кузнечно-прессовальный,

литейный; **1946.** Дизельная электростанция в городе Джалал-Абаде; **1950.** Локомобильная электростанция в городе Джалал-Абаде; **1951.** Административный корпус пеньково-джутовой фабрики в городе Фрунзе; **1956.** Комплекс зданий цементного завода в поселке Курменты.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1935. ГЭС мощностью 800 киловатт на реке Талас; **1940.** Жилой дом работников искусств на 75 квартир в городе Фрунзе; Морфологический корпус Медицинского института в городе Фрунзе; **1946.** Дворец культуры в городе Фрунзе.

ГИЛЬМАНОВА

Татьяна

Федоровна

Архитектор. Родилась в 1953 году в городе Фрунзе. В 1975 году окончила архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1975 по 1978 год работала в институте «Фрунзегорпроект». Эти годы были творчески напряженными и плодотворными. В качестве автора она приняла участие в разработке нескольких оригинальных проектов. Уже на третьем курсе учебы в институте она участвовала в создании проекта «Благоустройство бульвара Дзержинского», который был частично реализован. Работа в проектной институте явилась школой совершенствования теоретических знаний и практического мастерства.

В 1978 году она переходит в Главное архитектурно-планировочное управление города Фрунзе, где работает сначала старшим архитектором, а с 1980 года возглавляет отдел благоустройства, озеленения, внешнего оформления и памятников.

Аналитическое мышление и практический опыт работы позволили архитектору Гильмановой заняться исследованием ряда проблем, имеющих широкое значение, выходящее за рамки города Фрунзе. Одна из них — озеленение — является темой ее научных исследований. С 1984 года она аспирант ЦНИИПГрадостроительства.

Член Союза архитекторов СССР с 1979 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1976. Центральная подстанция-III в городе Фрунзе; **1978.** 5-этажный жилой дом на пересечении улиц Московской и Свердлова города Фрунзе.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1976. Клуб-столовая по улице Орозбекова в городе Фрунзе; Адми-

нистративный корпус производственной базы СпецРСУ в городе Фрунзе; **1978.** Благоустройство карьера в восточной промзоне.

ГОГОЛЬ
Сергей
Михайлович

Архитектор. Родился в 1946 году в селе Военно-Антоновка Сокулукского района Киргизской ССР. В 1973 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. После завершения учебы до 1976 года работал старшим архитектором в институте «Фрунзегорпроект», с 1976 по 1985 год — в ГПИ «Киргизпромпроект» главным архитектором проектов.

Член Союза архитекторов СССР с 1978 года.

Архитектор С. М. Гоголь работает в одной из сложнейших сфер архитектурной деятельности — промышленное проектирование. Разработка проекта предприятия представляет собой большой спектр разнообразнейших проблем, которые находятся в самых противоречивых зависимостях. С. М. Гоголь по роду своей деятельности выступает как бы в роли посредника между многочисленными специалистами, направляя весь творческий процесс на достижение оптимального положительного результата, обеспечивающего не только сугубо функциональные, технические и экономические требования, но одновременно отвечающего эстетическим критериям современности.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1978. 109-квартирный жилой дом по улице Боконбаева в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1982.** Административно-бытовой корпус завода «Киргизавтомаш». 1 очередь (в составе коллектива); **1983.** База монолитного домостроения в городе Фрунзе. Комплекс (в составе коллектива); **1984.** Жилые дома и детский сад на 280 мест в городе Пржевальске; **1985.** Производственно-лабораторный корпус в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1978. Административно-бытовой корпус завода «Киргизавтомаш» (в составе коллектива); Протезно-ортопедический центр в городе Фрунзе, стационар и производственный корпус (в составе коллектива); Здание «Киргизглавэнерго» в городе Фрунзе. Вычислительный центр (в составе коллектива); **1982.** Расширение Главкиргизводстроя. Производственный корпус (в составе коллектива); **1983.** Производственная база монолитного домостроения в городе Душанбе. Комплекс (в составе коллектива); Расширение Ашхабадского завода крупнопанельного домостроения. Административно-бытовой корпус; **1985.** Расширение Фрунзенской мебельной фабрики (в составе коллектива).

ГОЛОВАНЕВ

Александр

Андреанович

Архитектор. Родился в 1916 году в городе Алма-Ате в семье рабочего. Трудовую деятельность начал с двенадцати лет. В 1937 году окончил Фрунзенский строительный техникум. После завершения учебы работал на стройках в ОКСе «Киргизпотребсоюза» и горисполкома города Фрунзе. В 1938 году по приглашению перешел работать в проектный институт «Киргизгоспроект» (сейчас «Киргизгипрострой»). Имея склонность к архитектуре, самостоятельно изучил теорию архитектуры в полном объеме. До войны работал в области сельской архитектуры. В 1939 году был призван в ряды Советской Армии. В 1946 году после демобилизации возвращается в тот же институт. Сначала работал техником-архитектором, затем архитектором, старшим архитектором, начальником отдела, главным архитектором мастерской, с 1970 года — главным архитектором проектов. С 1980 года — пенсионер.

За непрерывную и долголетнюю безупречную работу в проектном институте много раз награждался почетными грамотами института и Госстроя Киргизской ССР, медалями «За доблестный труд» и «Трудовое отличие», «Ветеран труда», медалями в честь победы Великой Отечественной войны и Вооруженных Сил СССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1947 года.

В течение долгой и плодотворной творческой жизни им созданы многочисленные проекты жилых и общественных зданий, градостроительных комплексов и населенных мест. Прекрасное знание тонкостей строительных и отделочных работ позволяют ему доводить свои постройки в соответствии с замыслом до логического конца.

Среди известных зданий, получивших признание общественности, выделяется в столице Киргизии здание Фрунзенского горкома Компартии Киргизии с залом собраний. Основной административный корпус построен в 1969 году, а зал собраний с аудиториями для политпросвещения — в 1975 году. По проекту А. А. Голованева вблизи Фрунзенского горкома Компартии Киргизии построено в первой половине 70-х годов здание МВД. Два здания — горком партии и Министерство внутренних дел — организуют красивый и уютный сквер с северо-западной стороны улиц Кирова и Краснооктябрьской.

Значительный вклад этим архитектором внесен в застройку города Нарына. В содружестве с А. Т. Стриженченко им разработан проект детальной планировки центра. В соответствии с этим проектом упорядочивалось строительство жилых и общественных зданий в центральной зоне, организовывалась общегородская площадь и раскрывались подходы к реке Нарын; ныне разрабатывается проект застройки центральной площади областного центра. Пространство площади формируют три здания административных органов. Главенствующее положение в этой структуре занимает здание Нарынского обкома партии, обращенное главным фасадом на юг. По центральной оси площади установлен памятник В. И. Ленину. Хороший масштаб пространства, приятная про-

порциональность членений, единство цветового решения оставляют в памяти эту площадь.

Лучшие проекты А. А. Голованева отмечены медалями ВДНХ СССР. Дом политического просвещения в городе Фрунзе удостоен серебряной медали, административная площадь в городе Нарыне — бронзовой медали. За проектирование отдельных объектов в 1982 году награжден знаком «Отличник строительства». В целях пропаганды архитектурных достижений и просвещения общественности по вопросам строительства и архитектуры неоднократно выступал со статьями в газете «Советская Киргизия» о строительстве в городе Нарыне, застройке озера Иссык-Куль, сохранности исторических зданий в столице республики и др. По линии Союза архитекторов длительное время возглавлял комиссию по военно-шефской работе.

А. А. Голованев принимал участие в республиканских конкурсах: в 1976 году в составе авторского коллектива за проекты «Полевые станы» получил I, II, III премии.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1957. Административное здание спортивных обществ (на стадионе) в городе Фрунзе; Почтовые отделения в поселке Канте, городе Кара-Балте, поселке Быстровке; **1958.** ПТУ-4 в городе Фрунзе; **1959.** Финансово-кредитный техникум и Госбанк в городе Фрунзе; **1964.** Здание Ленинского РК Компартии Киргизии; **1963—1968.** Кинотеатр на 800 мест в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1966.** Здание Госплана в городе Фрунзе; **1967.** Техникум пищевой промышленности в городе Кара-Балте; **1968.** Сельскохозяйственный техникум в городе Токмаке; Техникум сельского хозяйства в городе Пржевальске; Здание Иссык-Кульского обкома партии в городе Пржевальске; Здание МВД в городе Фрунзе; Здание горкома партии в городе Фрунзе; Поликлиника на 600 посетителей в смену в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1964—1972.** Планетарий в городе Фрунзе; **1970.** Жилой поселок Кантского цементного завода; **1972.** Проект детальной планировки центра города Нарына (в составе коллектива); Застройка площади в городе Нарыне; **1973.** Дом политпросвещения в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1975.** Общежитие Киргосуниверситета на 823 места со столовой на 500 мест в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1957—1978.** Комплекс зданий онкологического института в городе Фрунзе; **1983.** Памятник Ленину в колхозе им. Ленина Аламединского района.

ГОЛУБЕВ
Владимир
Андреевич

Художник-прикладник. Член КПСС с 1953 года. Родился в 1925 году в городе Кувшиново Калининской области РСФСР. До 1955 года жил в городе Ленинграде. В 1955 году окончил Ленинградское Высшее

художественно-промышленное училище им. В. И. Мухиной, отделение декоративно-прикладного искусства по художественной обработке дерева. С 1955 по 1959 год работал инженером-архитектором в городе Ангарске. С 1960 по 1962 год был главным архитектором по охране памятников культуры и архитектуры при Госстрое Киргизской ССР. С 1962 по 1986 год работал старшим преподавателем во Фрунзенском политехническом институте на кафедре архитектуры. В 1986 году вышел на пенсию, с этого же года работает мастером производственного обучения в СПТУ, готовит мастеров художественной резьбы по дереву для объединения «Кыял». Участник Великой Отечественной войны 1941—1945 годов. Награжден орденами Отечественной войны II степени (1945), Отечественной войны I степени (1985), Почетной грамотой Министерства народного образования Киргизской ССР и Республиканского комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений.

Член Союза архитекторов СССР с 1962 года.

ГОРЕМЫКИН

Анатолий

Трофимович

Архитектор. Родился в 1953 году в поселке Гродеково Приморского края РСФСР. В 1975 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института по специальности архитектура. С 1975 года работает в институте «Фрунзегорпроект». Руководитель архитектурной группы мастерской генплана. В 1985 году за проектирование и строительство площади «Ала-Тоо» награжден Грамотой Президиума Верховного Совета Киргизской ССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1980 года.

А. Горемыкин в составе коллектива принял активное участие в создании проекта детальной планировки центра города Фрунзе и строительстве центральной площади столицы им. В. И. Ленина. В проектах перед авторами стояла задача в условиях индустриального строительства достичь своеобразного, самобытного облика центра столицы, добиться ощутимых признаков индивидуальности в композиции района, площадь которого составляет 1200 га; в также достичь своеобразия фрагментов застройки — отдельных кварталов, площадей, создать относительно масштабные и благоустроенные городские пространства, запоминающиеся комплексы. В соответствии с проектами растут этажи улицы Советской, трансформируется облик Ленинского проспекта, меняется лицо проспекта Мира, перестраиваются и благоустраиваются другие узлы центра и каждый раз рождается уникальная городская среда, отмеченная печатью места, времени и таланта. Немалая доля труда в этих делах принадлежит А. Т. Горемыкину.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1982. Застройка микрорайона «Асанбай» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1985.** Центральная площадь В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1979. Проект детальной планировки центра города Фрунзе (в составе коллектива); **1980.** Корректра проекта детальной планировки юго-восточного жилого района города Фрунзе (в составе коллектива); **1981.** Проект детальной планировки южной части центрального района города Фрунзе (в составе коллектива); **1982.** Проект реконструкции улицы Коеенкозова в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1983.** Проект планировки зоны отдыха Нижнеалаарчинского водохранилища (в составе коллектива); **1984.** Проект восточного жилого района в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1985.** Корректра эскиза застройки ядра центра городе Фрунзе (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1983. Международный конкурс. «ТЭТ — Дефанс» (в составе коллектива).

ГРЕСЛЕ Василий Иванович

Архитектор. Родился в 1950 году в городе Щучинске Казахской ССР. В 1973 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. Работает в институте «Фрунзе-горпроект» главным архитектором проектов в мастерской генерального плана. Член группы перспективных проблем Союза архитекторов СССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1979 года.

Первые творческие пробы В. И. Гресле делает в объемном проектировании. Особый интерес представляет проект производственного здания института «Фрунзегорпроект». Предложенное проектное решение имеет много композиционных достоинств. Здесь, прежде всего, ясность основной архитектурной идеи, затем — цельность архитектурного организма, соразмерность и органичность взаимоотношений всех частей, тщательность проработки деталей, градостроительная обусловленность. Обретая композиционный опыт в проектировании отдельных зданий, В. Гресле успешно работает в области градостроительства, участвует в создании площадей общественно-торговых центров, микрорайонов и жилых районов. Осознание того, что зодчий в наши дни дол-

жен быть прежде всего гражданином, формирует его активную творческую и гражданскую позицию.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1973. Жилой дом по улице Турусбекова в городе Фрунзе; **1984.** Проект застройки центральной площади в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1985.** Проект благоустройства улицы Пушкина у Дубового парка города Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1974. Школа рабочей молодежи в городе Фрунзе; **1975.** Производственное здание института «Фрунзегорпроект» (в составе коллектива); **1977.** Общественно-торговый центр «Аламедин» (в составе коллектива); **1979.** Экспериментальный микрорайон «Чыгыш» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1981.** Проект детальной планировки юго-западного жилого района в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1983.** Проект детальной планировки жилого района «Пишпек» (в составе коллектива); **1984.** Проект благоустройства улицы Пушкина у Дубового парка в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1985.** Проект детальной планировки улицы 50-летия Киргизской ССР в городе Фрунзе.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1978. Ресторан на ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива, III премия); **1981.** Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (III премия); **1984.** Музыкальная площадка в Дубовом парке в городе Фрунзе (в составе коллектива, I премия).

ГРИГОРЬЕВ
Валерий
Эдуардович

Архитектор. Родился в 1946 году в городе Саратове РСФСР. В 1971 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. Творческую деятельность начал в институте «Киргизпромпроект», с 1971 года совмещал проектную работу с педагогической деятельностью — руководил дипломным проектированием и осуществлял рецензирование проектов во Фрунзенском политехническом институте и Фрунзенском строительном техникуме. В настоящее время — преподаватель Фрунзенского политехнического института.

Член Союза архитекторов СССР с 1975 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1975. 9-этажный конструкторский корпус по улице Фучика в городе Фрунзе; **1978.** 9-этажный производственный корпус института «Киргизпромпроект» в городе Фрунзе; 9-этажный конструкторский корпус Главного специализированного конструкторского бюро по сеноуборочной технике в промышленной зоне города Фрунзе (в составе коллектива); **1982.** Швейная фабрика им. ВЛКСМ в городе Фрунзе.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1972. Инженерный корпус управления «Водоканал» в городе Фрунзе; **1976.** Горнолыжная база в ущелье Оруу-Сай; **1978.** Редакционный корпус и газетно-журнальное производство издательства ЦК Компартии Киргизии в городе Фрунзе; **1986.** Хозяйственный блок для горнолыжной базы завода «Тяжэлектромаш» в ущелье Оруу-Сай; Реконструкция лаборатории с конференц-залом Института сейсмологии Академии наук Киргизской ССР в ущелье Ала-Арча.

ГРОЙСМАН

Давид
Шлемович

Архитектор. Родился в 1950 году в городе Фрунзе. В 1976 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1976 года работал в институте «Киргизпромпроект», а с 1978 года — в институте «Фрунзегорпроект», с 1981 года — руководитель архитектурной группы в институте «Киргизкоммунпроект».

Член Союза архитекторов СССР с 1982 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1984. Диспетчерский пункт опытно-производственного участка в поселке Каинда (в составе коллектива); Пансионат «Бермет» на 500 мест на озере Иссык-Куль (в составе коллектива); **1985.** Туркменский завод азотных удобрений в городе Мары. Инженерно-лабораторный корпус.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1978. Учебно-производственный комплекс института повышения квалификации работников народного хозяйства (в составе коллектива); **1979.** Клуб завода сельскохозяйственного машиностроения на 700 мест (в составе коллектива); **1980.** Кооперированное здание Киргизсовпрофа в городе Фрунзе; **1983.** Центральная диспетчерская станция автобусов и такси в городе Фрунзе; **1985.** Крытый рынок на 158 торговых мест в городе Кара-Балте (в составе коллектива).

ГУБИН Валерий Дмитриевич

Архитектор. Родился в 1952 году в городе Пружаны Брестской области Белорусской ССР. В 1974 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. После завершения учебы по 1980 год работал в Киргизской проектной мастерской института «Казгипроторг». С 1980 года по настоящее время работает главным архитектором проектов в институте «Киргизпромпроект».

В 1978 году награжден дипломом ВДНХ СССР с присвоением почетного звания «Лауреат Всесоюзного смотра научно-технического творчества молодежи». В 1983 году на творческом смотре молодых архитекторов Средней Азии и Казахстана награжден грамотой за работы в области промышленной архитектуры.

Член Союза архитекторов СССР с 1980 года.

В. Д. Губин несколько лет занимался проектированием зданий и сооружений торгового назначения и предприятий общественного питания. В Казгипроторге происходило его становление и овладение архитектурным проектированием как всесторонне осмысленным процессом, в котором переплетаются технические, эстетические и идейные задачи. Ряд проектов этого периода осуществлен. Это — столовые-заготовочные в городе Чолпон-Ате и п. г. т. Орловка, центральный ресторан в городе Нарыне.

С приходом в промышленную архитектуру он работает с группой коллег над созданием чулочной фабрики в городе Фрунзе и расширением Фрунзенского производственного трикотажного объединения им. 60-летия СССР. Эти проекты уже осуществлены, но многие его разработки, как, например, издательство «Омская правда», универмаг в городе Фрунзе и другие, ждут еще своего воплощения. Большинству произведений архитектора В. Д. Губина характерны поиски рациональных функциональных решений и выразительных пластических характеристик в образе зданий.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1979. Столовая-заготовочная в городе Чолпон-Ате (в составе коллектива); **1981.** Столовая-заготовочная в п. г. т. Орловка; **1982.** Центральный ресторан в городе Нарыне (в составе коллектива); **1983.** Чулочная фабрика в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1984.** Расширение Фрунзенского производственного трикотажного объединения им. 60-летия СССР в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1977. Ресторан на 350 мест в селе Долинке (в составе коллектива); **1978.** Крытый рынок в старой части города Оша (в составе коллектива); **1979.** Крытый рынок в городе Токмаке (в составе коллектива); **1980.**

Универсам в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1981.** Проект детальной планировки застройки улицы Фучика в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1984.** Издательство «Омская правда» в городе Омске (в составе коллектива); **1985.** Инженерно-лабораторный корпус Минлегпрома Киргизской ССР. Проектное предложение (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1977. Всесоюзный конкурс. Кафе нового типа (в составе коллектива, III премия); **1978.** Республиканский конкурс. Ресторан на ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива, III премия); **1983.** Международный конкурс. Болгария «ХУМА-2000». Проект «Вавилонская башня» (в составе коллектива); Международный конкурс. Япония. «Дом, традиция и среда в эпоху технического прогресса. Растворимый дом» (в составе коллектива); Международный конкурс. Япония. «Музей скульптуры». Скульптура и голография (в составе коллектива); **1984.** Международный конкурс. Япония. «Стеклянная башня». Проект «Несущая радуга» (в составе коллектива); проект «Воздушный замок» (в составе коллектива); **1985.** Биенале Интерарх-85. София. «ХУМА-2000». Центральная часть триптиха «Дом трех стихий».

ГУСТЫРЬ

Сергей

Алексеевич

Архитектор. Родился в 1950 году в поселке Деккен Уйгурского района Алма-Атинской области. В 1973 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. Работает главным архитектором проектов в институте «Фрунзегорпроект».

Член Союза архитекторов СССР с 1978 года.

После окончания архитектурно-строительного факультета Сергей Густырь пришел в проектную организацию «Фрунзегорпроект». Наиболее трудной проблемой, как и в других городах страны, является проблема повышения качества архитектуры в жилищном строительстве. Особое место в списке его работ занимают микрорайоны «Восток-5» и «Восток-6». С удовлетворением можно отметить, что в этих микрорайонах, по отношению к застройке прежних лет, произошел значительный сдвиг в сторону улучшения. Планировочные решения имеют соразмерные человеку объемные пространства дворов и улиц, существуют удобные связи с учреждениями обслуживания и другими зданиями микрорайона.

Интересной представляется работа «Комплексное оформление и освещение города Фрунзе». Помимо прямого функционального назначения — нести определенную информацию, она призвана придавать своеобразный уют улице, делать ее более современной. Так пред-

ставлялось решение задачи создателям этого проекта С. Густырю и его коллегам архитекторам Э. Стыценко и У. Джапарову. Эта оригинальная разработка ждет своей реализации.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1983. Застройка микрорайона «Восток-5». I очередь (в составе коллектива); Застройка микрорайона «Восток-6». IV очередь (в составе коллектива); Музыкально-педагогическое училище в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1985.** Центральный диспетчерский пункт АСУ ТП Минводхоза, — Ленинский проспект, ул. Шопокова, ул. Киевская (в составе коллектива); **1986.** 80-квартирный жилой дом со встроенными помещениями Дома науки и техники (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1983. Благоустройство южной части города Фрунзе; **1984.** Благоустройство территории, ограниченной улицами Советской, Выставочной, проспектом Мира; **1985.** Комплексное оформление и освещение города Фрунзе (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1976. Республиканский конкурс. II тур. Здание ЦК Компартии Киргизии (в составе коллектива, поощрительная премия); **1978.** Республиканский конкурс. Застройка центра города Фрунзе (в составе коллектива, II премия).

ДЕГТЯРЕВА

Галина

Васильевна

Архитектор. Член КПСС с 1980 года. Родилась в 1946 году в городе Токмаке Киргизской ССР. В 1971 году окончила архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. Работала архитектором, учителем рисования в школе, главным архитектором города Кара-Балты, главным инженером отдела ГлавАПУ города Фрунзе. С 1986 года работает преподавателем в школе в городе Фрунзе. Избиралась с 1977 по 1982 год депутатом городского Совета народных депутатов города Кара-Балты, с 1980 по 1982 год — членом исполкома городского Совета народных депутатов.

Член Союза архитекторов СССР с 1982 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1985. Жилой городок «Гидростроитель» на 11 тыс. жителей в горо-

де Кара-Балте (в составе коллектива); Жилой городок на 3 тыс. жителей коврового комбината в городе Кара-Балте (в соавт.).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1979. Генеральный план города Кара-Балты (в составе коллектива, при участии); **1971—1986.** Благоустройство, малые архитектурные формы, наглядная агитация в городах Кара-Балте и Фрунзе.

ДЕНИСОВА Неонила Григорьевна

Инженер-строитель. Родилась в 1930 году в городе Запорожье УССР. С 1948 по 1951 год училась в Харьковском инженерно-строительном техникуме, где получила образование техника-архитектора. В 1956 году окончила Харьковский инженерно-строительный институт. С 1956 по 1976 год работала в проектно-институте «Киргизгипрострой» руководителем архитектурной группы. В 1976 году перешла на работу в Госстрой Киргизской ССР, где до 1985 года была главным инженером отдела градостроительства и архитектуры. В настоящее время работает в отделе экспертизы Госстроя Киргизской ССР. Награждена медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина».

Член Союза архитекторов СССР с 1975 года.

Работая двадцать лет в Киргизгипрострое, Н. Г. Денисова отдавала все свои силы делу проектирования и застройки столицы Киргизии и многих районов республики. По ее проектам построено большое количество зданий и сооружений. Это жилые дома, школы, детские сады, магазины, отделения связи и т. п. С ее участием разработан комплекс аэропорта «Манас», кварталы жилой застройки в городе Кара-Балте, в п. г. т. Каинде, в п. г. т. Токтогул и др. Находясь на посту главного инженера отдела градостроительства и архитектуры в Госстрое Киргизской ССР, она показала себя умелым специалистом. Ее отличали знания дела, большое трудолюбие, высокое чувство ответственности и профессионального долга, настойчивость и целеустремленность в работе и личная скромность. Этим она снискала себе глубокое уважение.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1960—1965. Пионерские лагеря «Киргизглавэнерго» и Киргизпотребсоюза в Чок-Тале на озере Иссык-Куль (в составе коллектива); **1968.** Пристройка к спецполиклинике по улице Логвиненко в городе Фрунзе; **1970.** Жилой дом с косметической поликлиникой по улице Белинского в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1972.** Поликлиника по улице Фучика в городе Фрунзе (в составе коллектива); Жилой квартал

в п. г. т. Каинде (в составе коллектива); **1973.** Жилой квартал в городе Кара-Балте (в составе коллектива); Аптека в городе Таласе (в составе коллектива); **1974.** Микрорайон I в п. г. т. Токтогул (в составе коллектива); Больница в селе Джаны-Талап Нарынской области (в составе коллектива); **1975.** Комплекс аэропорта «Манас». Генеральный план (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1978. Республиканский конкурс. Полевой стан (в составе коллектива, II премия).

ДЖАПАРАЛИЕВ

Айдар

Джапаралиевич

Архитектор. Родился в 1949 году в селе Новороссийка Кеминского района Киргизской ССР. В 1978 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. Трудовую деятельность начал в 1969 году после окончания педагогического отделения Фрунзенского художественного училища. С 1970 по 1972 год служил в рядах Советской Армии. С 1978 года работает в отделе архитектуры Иссык-Кульского райисполкома, с 1983 года — руководитель производственной хозрасчетной группы этой же организации.

Член Союза архитекторов СССР с 1986 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1983. Лодочная станция пансионата «Восток»; **1984.** Въезд в пансионат «Энергетик» (в составе коллектива); **1985.** Автопавильон в городе Чолпон-Ате; Жилые дома для индивидуальных застройщиков в селах Ананьеве и Григорьевке; Декоративная стенка с Доской показателей в селе Тамчи.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1985. Въезд в пансионат «Гулькаир»; Реконструкция столовой пансионата «Восток»; Парковые беседки пансионата «Казахстан» на озере Иссык-Куль.

ДЖЕКШЕНБАЕВ
Шибек
Сулайманкулович

Архитектор. Лауреат Государственной премии Киргизской ССР им. Токтогула. Родился в 1947 году в селе Сайлык Чуйского района Киргизской ССР. В 1971 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. После завершения учебы работал в институте «Киргизгипросельхоз» (в настоящее время «ЦНИИЭПовцепром») архитектором, где принимал участие в разработке проектов жилья и общественных зданий для села. С 1975 по 1976 год работал руководителем архитектурной группы в институте «Фрунзе-горпроект». В 1976 году совместно с архитекторами Р. Мухамадиевым и А. Зусиком становится победителем конкурса с правом реализации проекта здания ЦК Компартии Киргизии. Ранее, в 1971 году, Ш. Джекшенбаев совместно с архитекторами Д. Ырыскуловым и В. Назаровым получает право на разработку и реализацию проекта здания Киргизского государственного музея изобразительных искусств. С 1976 по 1979 год был преподавателем кафедры архитектурного проектирования Фрунзенского политехнического института. С 1979 по 1981 год был слушателем Высших курсов сценаристов и кинорежиссеров в Москве при Госкино СССР. С 1981 года работает кинорежиссером мультипликационных фильмов на киностудии «Киргизфильм».

В качестве художника давно и плодотворно сотрудничает с издательствами «Кыргызстан» и «Мектеп». Ш. Джекшенбаев автор эмблемы «ВДНХ Киргизской ССР» и медали «Участник ВДНХ Киргизской ССР».

В 1976 году награжден дипломом на IX международном кинофестивале стран Азии, Африки и Латинской Америки в городе Ташкенте за фильм «Как сын спас отца», на кинофестивале «Бастау-87» в городе Алма-Ате в 1986 году за ленту «Театр шута Рустама» удостоен Главного приза по разделу мультипликационных фильмов. Государственная премия им. Токтогула присуждена Ш. Джекшенбаеву за архитектуру и строительство Киргизского государственного музея изобразительных искусств.

Член Союза архитекторов СССР с 1975 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1974. Государственный музей изобразительных искусств Киргизской ССР в городе Фрунзе (в составе коллектива); Благоустройство Ленинского проспекта и проспекта Мира в городе Фрунзе.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1971. Лабораторный корпус Киргизского научно-исследовательского института животноводства в городе Фрунзе; **1974.** Типовой проект торгового центра для села численностью 1500—2000 жителей.

1971. Республиканский конкурс. Киргизский государственный музей изобразительных искусств в городе Фрунзе (в составе коллектива, II премия); **1976.** Республиканский конкурс. Здание ЦК Компартии Киргизии и Совета Министров Киргизской ССР (в составе коллектива, II премия).

МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ

1983. «Три храбреца» (по мотивам киргизских народных сказок); **1984.** «Как сын спас отца» (по мотивам киргизских легенд и преданий); **1986.** «Театр шута Рустама» (сценарий Т. Зулфикарова).

ДЖУМАКАЛИЕВ **Анарбек**

Архитектор. Заслуженный архитектор Киргизской ССР. Родился в 1945 году в селе Белогорка Сокулукского района Киргизской ССР. В 1969 году окончил архитектурный факультет Ташкентского политехнического института. С 1969 года работает в проектно-институте «Киргизгипрострой» в области жилищно-гражданского строительства. В настоящее время — главный архитектор проектов.

За успехи в проектировании ряда объектов республики награжден медалью «За трудовую доблесть», Грамотой Верховного Совета Киргизской ССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1976 года.

Наиболее ярко А. Джумакалиев проявил себя в проектировании общественных зданий. В 1970 году принял участие совместно с архитектором А. М. Альбанским в постройке Русского драматического театра им. Н. К. Крупской, одного из замечательных зданий столицы республики. Здесь впервые после периода борьбы с излишествами в архитектуре и строительстве были применены в больших объемах добротные отделочные материалы — мрамор, гранит, алюминий. Разрабатывая интерьеры, узлы и фрагменты этого здания, он в совершенстве овладевает рабочим проектированием.

В последующие годы А. Джумакалиев принимает участие в разработке таких известных сооружений столицы, как здание аэровокзала аэропорта «Манас», пристройка Дома политического просвещения к зданию Фрунзенского городского комитета партии и другие. В этих постройках нашли отражение лучшие современные тенденции как в функциональной организации, так и в образной характеристике зданий.

Большой знаток народного прикладного искусства, умелый график, мастер архитектурной детали Анарбек Джумакалиев в свободное от работы время конструирует образцы народной мебели, вырезает предметы народного быта из дерева и кожи, мастерит седла. Он — актив-

ный участник ряда республиканских конкурсов, где неоднократно премировался. Проект садового домика для дачных кооперативов, получивший первую премию на конкурсе, пользуется большой популярностью среди застройщиков, благодаря компактному, рационально используемому объему и небольшой стоимости.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1972. Русский драматический театр в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1973.** Зал заседаний на 300 мест для РК Компартии в городе Кара-Балте (в составе коллектива); **1975.** Дом политпросвещения с залом на 700 мест в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1976.** Благоустройство Кировского водохранилища (в составе коллектива); **1977.** Благоустройство Ленинского проспекта от улицы Фучика до улицы Советской (в составе коллектива); **1980.** Аэровокзал аэропорта «Манас» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1984.** Рынок в 7 микрорайоне в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1986.** Жилой поселок золоторудного комбината в селе Казармане (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1973. Благоустройство Ленинского проспекта (в составе коллектива); **1977.** Здание музея архитектурно-исторического заповедника на городище Бурана близ города Токмака; **1979.** Ресторан на 550 мест на ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива); Природный парк в ущелье Ала-Арча (в составе коллектива); **1979.** Жилой поселок завода полупроводниковых материалов в Таш-Кумыре (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1970. Всесоюзный конкурс. Проект планировки и застройки центральной усадьбы совхоза «Аламедин» Кантского района Киргизской ССР (в составе коллектива, III премия); **1971.** Республиканский конкурс. Киргизский государственный музей изобразительных искусств в городе Фрунзе (в составе коллектива, III премия); **1976.** Республиканский конкурс. II тур. Здание ЦК Компартии Киргизии (в составе коллектива, III премия); **1984.** Республиканский конкурс. Летний садовый домик (I премия); **1985.** Республиканский конкурс. Поселок на 15 тыс. жителей в Камбар-Ате (в составе коллектива, поощрительная премия).

ЕГИМБАЕВА

Дамира

Омутаевна

Архитектор. Родилась в 1951 году в городе Фрунзе. В 1976 году окончила архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1978 года работала архитектором на заводе в городе Джалал-Абаде, в этом же году перешла в институт «Фрунзегорпроект»,

с 1982 года — секретарь правления Союза архитекторов Киргизской ССР. Осуществляет широкие полномочия по организации жизнедеятельности творческого союза. На смотре-конкурсе «Лучший проект 1982 года» награждена дипломом и Медалью Союза архитекторов СССР за создание проекта детальной планировки ядра центральной части города Фрунзе.

Член Союза архитекторов СССР с 1981 года.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1975. Приспособление здания под лечебное отделение роддома № 1 Васильевского района города Ленинграда; **1978.** Проект детальной планировки парка «Карагачевая роща» в городе Фрунзе (в составе коллектива, при участии); **1979.** Проект детальной планировки района «Кызыл-Аскер» в городе Фрунзе (в соавт.); **1980.** Застройка квартала, ограниченного улицами Советская, Линейная, Дзержинского (в соавт.); **1981.** Проект детальной планировки центрального ядра общегородского центра в городе Фрунзе (в соавт.).

ЕРЕМЕЕВ

Сергей

Александрович

Архитектор. Родился в 1952 году в селе Беловодском Киргизской ССР. В 1974 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. Творческую деятельность начал в институте «Киргизгипрострой». В настоящее время работает главным архитектором проектов.

Член Союза архитекторов СССР с 1980 года.

С. А. Еремеев наиболее ярко проявил себя в проектах застройки и объемном проектировании. Выполненные им работы имеют строго индивидуальный почерк. Развитие формы в его проектах обусловлено логикой функциональных построений. Детали просты и закончены. Архитектура ясна и убедительна. Стилистая направленность его произведений носит интернациональный характер чистой архитектуры. Особенно ярко эти черты проявились при создании проектов зданий общественно-торгового центра в городе Кара-Куле и культпросветучилища в городе Токмаке. Планы этих объектов подкупают логикой построения. Архитектурные объемы пластически развиты, форма их хорошо моделирована, в основе ее построения лежит четкая геометрия. Сложная архитектура земли — подпорные стены, высокие цветочницы; необычная пластика крылец, обнаженные углы, заглубленные входы, выносные витражи, яркие цветовые решения создают его сооружениям неповторимый облик.

С. А. Еремеев — участник ряда международных, всесоюзных и республиканских конкурсов. Отдельные его работы премированы. За

участие во Всесоюзном конкурсе «Кафе нового типа» присвоено почетное звание «Лауреат Всесоюзного смотра научно-технического творчества молодежи».

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1982. Застройка улицы Московской в городе Нарыне (в соавт.); **1983.** Гостиница в городе Кара-Балте (в составе коллектива); **1984.** Рынок в 7 микрорайоне города Фрунзе (в соавт.).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1978. Микрорайон на 13,5 тыс. жителей в п. г. т. Орловке (в составе коллектива); **1979.** Микрорайон на 10,5 тыс. жителей в городе Кара-Балте (в составе коллектива); **1981.** Профилакторий на 200 мест в городе Оше; **1982.** Торговый центр в городе Кара-Куле; **1983.** Жилой дом золоторудного комбината в городе Фрунзе; **1984.** Микрорайон на 5 тыс. жителей в городе Пржевальске (в составе коллектива); Детский санаторий на 200 мест в Ак-Суу (в составе коллектива); **1985.** Генплан и проект детальной планировки п. г. т. Пристань-Пржевальска (в составе коллектива); Культпросветучилище на 410 мест в городе Токмаке (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1977. Всесоюзный конкурс. «Кафе нового типа» (в составе коллектива, III премия); **1978.** Республиканский конкурс. Ресторан на 550 мест на ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива, III премия); **1983.** Международный конкурс. Япония. «Жилище в историзме и локальности» (в составе коллектива); **1984.** Международный конкурс. Япония. «Стеклянная башня» (в составе коллектива).

ЖАНЕКОВ

Орозбек

Жумабекович

Архитектор. Родился в 1955 году в селе Ак-Кудук Кочкорского района Нарынской области Киргизской ССР. Окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института в 1978 году. Работает руководителем архитектурной группы в институте «Фрунзегорпроект».

Член Союза архитекторов СССР с 1981 года.

В 1978 году после окончания института Жанеков работает архитектором института «Фрунзегорпроект». С первых дней практической работы он становится активным участником проектирования и строительства ряда объектов в городе Фрунзе. В соавторстве с Ы. Ишеновым и

С. Султановым он создает 56-квартирный жилой дом по улице Боконбаева во Фрунзе. В планировке квартир применены улучшенные решения. Во внешнем облике здания преобладают глубокие тени от выступающих элементов здания, мощные графические линии балконов и лоджий, вертикальные тяги на выступах создают этому дому запоминающийся образ. Другой известной работой, выполненной с участием О. Жанекова, является здание Дома связи в городе Фрунзе. Это пространственно развитый комплекс, в основу которого заложена система из трех блоков, один из них — вертикальная башня с курантами. Все три блока объединены в единую целостную, пластически развитую композицию. Характерные для юга входная терраса, замкнутый двор, большие выносы карнизов, сочная пластика солнцезащиты образуют глубокие тени, придают всему комплексу яркий, неповторимый облик.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1982. 56-квартирный жилой дом со встроенной стоматологической поликлиникой на 400 посещений в день по улице Боконбаева в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1985.** Дом связи в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1982. Застройка территории, ограниченной улицами Молодой гвардии, Киевской, Бейшеналиевой, Токтогула в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1983.** Производственный корпус Дома связи в городе Фрунзе. II очередь (в составе коллектива); **1985.** Застройка квартала, ограниченного улицами Советской, Киевской, Краснооктябрьской, Ленинским проспектом в городе Фрунзе.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1981. Республиканский (закрытый) конкурс. Совмещенное здание Стройбанка Киргизской ССР и проектного института «Фрунзегорпроект» (в составе коллектива, III премия); **1983.** Международный конкурс. Болгария. «ХУМА-2000» (в составе коллектива); Международный конкурс. Токио. «Музей скульптуры»; Международный конкурс. Япония. «Жилище в историзме и локальности»; **1984.** Республиканский (закрытый) конкурс. Здание Фрунзенского обкома Компартии Киргизии (в составе коллектива, I—II премия).

ЗАГРУДНЫЙ
Анатолий
Васильевич

Архитектор. Родился в 1954 году в городе Николаевске-на-Амуре РСФСР. В 1976 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского

политехнического института. Работает главным архитектором Свердловского района города Фрунзе. С 1976 по 1980 год работал в Киргизском горнорудном комбинате архитектором, с 1980 по 1984 год — в институте «Фрунзегорпроект» архитектором.

Член Союза архитекторов СССР с 1984 года.

А. Загрудный — представитель отряда молодых архитекторов, которые успешно работают в области поисковой архитектуры, совмещая эту деятельность с реальной практикой проектирования. «Музей скульптуры», «Гастрольный театр», «Жилище будущего» — неполный перечень тем его работ, представленных на концептуальные конкурсы, которые являются порождением сложного современного этапа в развитии архитектурного процесса в СССР и странах Запада. В этих работах авторы пытаются открыть завесу, скрывающую пути дальнейшего развития архитектуры. Названия тем загадочны и предполагают многозначность ответов, порождают богатство ассоциаций. В жестких же рамках реального проектирования архитектору приходится решать задачи куда более сложные. Своеобразие ситуации заключается в том, что в условиях индустриального строительства проявлять подлинно творческое начало — это сверхзадача, предполагающая непрерывное совершенствование мастерства, которое строится на осознании того, что архитектура должна удовлетворять не только жизненные запросы членов нашего общества, но и возвышать их духовно.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1976. Благоустройство летнего дома отдыха «Киргизское взморье» горно-металлургического комбината (в составе коллектива); **1977.** Реконструкция филиала Киргизского государственного театра оперы и балета в селе Сокулук; **1979.** Столовая на 200 мест в п. г. т. Кара-Балте (в составе коллектива); Реконструкция зрительного зала санатория «Киргизское взморье»; **1981.** Учебно-лабораторный корпус института повышения квалификации инженеров народного хозяйства (в составе коллектива); **1982.** Общежитие гостиничного типа по проспекту 50-летия Киргизской ССР (в составе коллектива); **1983.** Общежитие кооперативного техникума (в составе коллектива); **1984.** Ресторан «Нарын» в городе Фрунзе (в составе коллектива — при участии); 9-этажный жилой дом со встроенно-пристроенным продовольственным магазином на пересечении улиц Московская — Молодая гвардия в городе Фрунзе (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1981. Республиканский конкурс. Проект филиала Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия); **1982.** Городской конкурс. Детская игровая площадка (в составе коллектива, III премия); Международный конкурс. Прага. «Гастрольный театр» (в составе коллектива, диплом II степени); **1984.** Международный конкурс ЮНЕСКО. «Жилище будущего» (в составе коллектива); Международный конкурс. Япония. «Стеклянная башня». Проект

«Музей скульптуры» (в составе коллектива); **1985.** Международный конкурс. Югославия. «Деревянное жилище» (в составе коллектива).

ЗИНОВЬЕВА

Надежда

Николаевна

Архитектор. Родилась в 1947 году в городе Фрунзе. В 1970 году окончила архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. После завершения учебы до 1973 года работала в ГПИ «Киргизгипрострой». С 1974 по 1976 год работала в районной архитектуре при райисполкоме Аламединского района Киргизской ССР. С 1977 года занимается проектированием зданий и их комплексов в проектном институте «ЦНИИЭПовцепром» в должности ведущего архитектора.

Член Союза архитекторов СССР с 1981 года.

Советская архитектура, демократичная в своей основе, стремится к совершенствованию качества той части ее сферы, где создаются наиболее массовые типы зданий, среди которых ведущая роль принадлежит жилой застройке. Будучи верной избранному пути, Н. Н. Зиновьева последовательно работает в этой области. В начале 70-х годов в содружестве с Е. Г. Писарским она работала над проектом кирпичных жилых домов серии «98». В основу внутренней организации квартир были положены достаточно прогрессивные принципы. Необходимо сказать, что квартиры имели хороших размеров переднюю, освещенную ванную комнату, балкон и лоджию. Ей принадлежат также типовые проекты индивидуальных жилых домов для сельского строительства, в 1982 году закончено строительство квартала в селе Красный восток совхоза им. Калинина Иссык-Атинского Госплемптицесовхоза. Она принимает активное участие в застройке подшефного совхоза на Ярославщине. В 1984 году совместно с Б. Баракановым она пробует свои силы в проектировании крупного общественного комплекса — это пансионат на 500 мест в селе Кош-Коль. В решение этого объекта положены прогрессивные объемно-планировочные принципы, вытекающие из требований, предъявляемых на данном этапе к застройке курортной зоны озера Иссык-Куль.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1971. Кирпичные жилые дома серии «98» (в составе коллектива — при участии); **1975.** Индивидуальные жилые дома для сельского строительства; **1982.** Жилой квартал в селе Красный восток совхоза им. Калинина Иссык-Атинского Госплемптицесовхоза; **1987.** Пансионат на 500 мест в селе Кош-Коль (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1979. Комплекс производственных зданий и сооружений для Тюпского отряда по борьбе с градом в селе Николаевке; **1980.** Производственно-лабораторный корпус Киргизского научно-исследовательского института почвоведения и земледелия в городе Фрунзе; **1981.** Застройка квартала «В» в совхозе «Киргизстан» Ярославской области; **1985.** Типовой проект. Культурно-спортивный центр на 500 посетителей для села (в составе коллектива); Типовой проект. Административное здание для села на 2—3 тыс. жителей (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1980. Республиканский конкурс. Серия индивидуальных жилых домов для сельской местности в IV климатическом районе (в составе коллектива, III премия).

ЗИНОВЬЕВ

Петр

Алексеевич

Архитектор. Родился в 1945 году в селе Кумашкино Курчумского района Восточно-Казахстанской области Казахской ССР. В 1972 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1972 года — архитектор Кантского района, с 1974 года — архитектор Аламединского района, в 1975—1977 годах был начальником СПКБ (студенческое проектно-конструкторское бюро) Фрунзенского политехнического института. С 1977 года работал главным архитектором проектов в институте «ЦНИИЭПовцепром». С 1985 года работает на ВДНХ Киргизской ССР архитектором-проектировщиком. Награжден юбилейной медалью «20 лет Победы в Великой Отечественной войне». Избирался депутатом Кантского (1973—1975), Аламединского (1975—1976) районных Советов народных депутатов. Член Союза архитекторов СССР с 1981 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1980. Школа на 624 учащихся в колхозе им. Калинина Иссык-Атинского района; Школа на 320 учащихся в колхозе «Дружба» Сокулукского района и совхозе «Эфинонос» Панфиловского района; **1981.** Серия типовых проектов жилых домов для индивидуального строительства в сельской местности Киргизской ССР; **1982.** Административное здание в совхозе «Киргизстан» Ярославской области (в соавт.).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1981. Типовой проект учебного и общественно-бытового корпусов для профтехучилищ и техникумов на 720 учащихся (в составе коллектива); **1982.** Типовой проект сельского дома культуры с залом на 500 мест.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1980. Республиканский конкурс. Серия жилых домов для сельского строительства во II и III климатических зонах Киргизской ССР (в составе коллектива, II премия); Республиканский конкурс. Серия одноквартирных жилых домов для индивидуального строительства в IV климатическом районе Киргизской ССР (в составе коллектива, III премия).

ЗУСИК Александр Иванович

Архитектор. Кандидат архитектуры. Родился в 1951 году в городе Фрунзе. В 1973 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1973 года работает в институте «Фрунзегорпроект». В 1981 году окончил очную аспирантуру Госгражданстроя при ЦНИИЭП учебных зданий в Москве и защитил кандидатскую диссертацию. В настоящее время — главный архитектор проектов института «Фрунзегорпроект».

Член Союза архитекторов СССР с 1976 года.

Поиск нового образа — главная задача архитектурного творчества. Это качество поиска неотъемлемо от всей творческой деятельности А. Зусика, успешно сочетающего практическую и научно-педагогическую деятельность. Работая в сложных условиях реального проектирования для сейсмических районов, архитектор находит неординарные и даже романтические образы. Работы А. Зусика отличаются индивидуальностью, свежестью подхода, своеобразием.

А. Зусик — активный участник многих республиканских, всесоюзных и международных конкурсов и смотров, где неоднократно отмечался премиями. Одной из таких ярких конкурсных работ был проект на тему: «Жилище завтра», проводимый Международным Союзом архитекторов в связи с Международным годом молодежи, отмечаемым по линии ООН в 1985 году и в рамках подготовки к Всемирной выставке («Цукуба-85» и ЮНЕСКО). По итогам конкурса бригаде киргизских архитекторов (А. Зусик, С. Рысбеков, А. Загрудный и Т. Рысбекова) присуждена премия ЮНЕСКО. По всем архитектурным конкурсам А. И. Зусик являлся руководителем авторского коллектива.

За высокий профессиональный уровень ряда проектов в 1977 году он удостоен III премии на VII Всесоюзном смотре творчества молодых

архитекторов СССР (СА СССР и ЦК ВЛКСМ). В 1979 году награжден дипломом I степени смотра творчества молодых архитекторов Московского отделения Союза архитекторов (МОСА). На I Всесоюзном смотре «Лучший проект 1983 года» ему вручен диплом Союза архитекторов СССР. В 1984 году в Париже присуждена бронзовая медаль ЮНЕСКО «За охрану культурного наследия» и в 1985 году в Токио — «Медаль Мира» Национальной комиссии ЮНЕСКО Японии. В 1986 году на IX Всесоюзном смотре творчества молодых архитекторов ему присуждена I премия.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1978. Общежитие медицинского института во Фрунзе (в составе коллектива); Комплекс неотложной хирургии во Фрунзе (в составе коллектива); Зимний сад при детском саде «Золотой ключик» в городе Фрунзе; **1984.** Дом правительства в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1975. Детская спортивная школа по футболу в городе Фрунзе; **1976.** Институт физкультуры (руководитель авт. коллектива); **1977.** Автоматическая междугородная телефонная станция во Фрунзе (в составе коллектива); Зимний бассейн на озере Иссык-Куль с трансформирующейся конструкцией покрытия (в составе коллектива); **1982.** Профессионально-техническое училище завода «Киргизавтомаш» (в составе коллектива); **1985.** Туристская гостиница на 350 мест во Фрунзе (в составе коллектива); **1987.** Кооперированный кинотеатр с кафе и танцзалом.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1975. Всесоюзный конкурс. Театр им. Я. Купалы в Минске (в составе коллектива); **1976.** Республиканский конкурс. Здание ЦК Компартии Киргизии во Фрунзе (в составе коллектива, II премия); **1982.** Международные конкурсы: «Хрустальный дворец» (Токио); «Гастрольный театр» (Стокгольм — Прага, в составе коллектива, диплом II степени); «ТЭТ — Дефанс» (Париж, в составе коллектива); «Музей скульптуры» (Токио, в составе коллектива); «Жилище в историзме и локальности» (Токио, в составе коллектива); **1983.** Всесоюзный конкурс. Сельский клуб на 300 мест (в составе коллектива, поощрительная премия); **1984.** Республиканский конкурс. Ветрозащитный жилой дом для города Рыбачьего (в составе коллектива); Всемирный конкурс молодых архитекторов. «Жилище завтра» (Париж. ЮНЕСКО, в составе коллектива, I премия); «Стеклянная башня» (Токио, в составе коллектива).

ПУБЛИКАЦИИ

Кинотеатры для южных районов. — Киномеханик, 1979, № 9, с. 24—27; **Модернизация кинотеатров.** — Киномеханик, 1980, № 6, с. 29—

33; **Кинотеатры для южных районов.** — Обзор М. ЦНТИ по строительству и архитектуре, 1980, 59 с.; **Некоторые тенденции строительства кинотеатров за рубежом** (совместно с А. Тарановым). — Киномеханик, 1980, с. 39—44; **Этапы развития кинотеатров в СССР.** — Киномеханик, 1980, № 6, с. 19—22; **Итоги международного конкурса.** — Киномеханик, 1980, № 6, с. 38—40; **К методологии проектирования кинотеатров с расширенным составом помещений.** — Сб. научн. трудов «Развитие типов зданий для зрелищ и спорта». М.: ЦНИИЭП, 1981, с. 3—19; **Новые типы кинотеатров для южных районов.** — Строительство и архитектура Узбекистана, 1981, № 8, с. 24—29.

БИБЛИОГРАФИЯ

Асс Е. Советские архитекторы на международном конкурсе «ТЭТ — Дефанс». — Архитектура СССР, 1983, № 12, с. 34—43; В числе претендентов. — Архитектура 1983, № 9, 24 апреля; Гаврилова М., Бурова Н. Итоги конкурса. Гастрольный театр. — Сценическая техника и технология, 1984, № 3; Гаврилова М., Бурова Н. Международный конкурс на эскиз-идею гастрольного театра. — Архитектура СССР, 1984, № 5; Газок А., Коробкина И. Молодые архитекторы в международных конкурсах 80 х годов. — Архитектура СССР, 1984, № 5—6, с. 66—81; Гутнов А. Смотри творчества архитектурной молодежи. — Строительство и архитектура Москвы, 1980, № 3, с. 6—9; Моисева С. Современный сельский клуб. — Архитектура СССР, 1984, № 4, с. 94—97; Натензон Д. Время строить города. — Вечерний Фрунзе, 1984, 12 октября; Новые имена. Александр Зусик. — Архитектура СССР, 1983, № 8, с. 14—17; Поиск жилища будущего. — Сов. Союз сегодня, 1985, № 7 (издается на японском языке); «Жилище завтра». — «Курьер» ЮНЕСКО, 1985, № 3, с. 14—17; Разгонов С. Мечты или прогнозы? — Сов. культура, 1984, 22 мая; Романова Т. Для гостей столицы. — Сов. Киргизия, 1983, 25 февраля; Романов Ю. Жилище завтрашнего дня. — Огонек, 1985, № 17, с. 3; Самойлова Е. Тайна преобразования. — Комс. Киргизии, 1984, 24 декабря; Самошина Т. Города XXI века. — Сов. Киргизия, 1984, 8 августа; Сельский клуб на 300 посетителей со зрительным залом на 200 мест. — Иллюстративный каталог проектов и работ Госгражданстроя. Москва, 1984, с. 25—30; Сергеев Ю. Трудом и любовью. — Вечерний Фрунзе, 1977, 29 декабря; Сергеев Ю. Впервые в столице. — Вечерний Фрунзе, 1978, 23 декабря; Спектор Л. Проекты завтрашнего дня. — Вечерний Фрунзе, 1984, 21 апреля; Специальный буклет III Всемирного Биенале архитектуры «Интерарх-85». София, июнь, 1985; Специальный буклет международного симпозиума «Жилище завтра». — Архитектура (специальный номер, посвященный XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов), 1985, июль.

ИБРАГИМОВА

Раиса

Исхаковна

Архитектор. Родилась в 1952 году в городе Ташкенте. В 1974 году окончила архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. После завершения учебы работает в ГПИ «Киргизпромпроект». В настоящее время — главный архитектор проектов.

Член Союза архитекторов СССР с 1978 года.

В 1975 году награждена дипломом II степени за дипломный проект: «Экспериментальный жилой комплекс на 5 тыс. жителей на сложном рельефе для города Фрунзе», в 1981 году — дипломом III степени на республиканском смотре творчества молодых архитекторов в городе Фрунзе; в 1983 году удостоена Грамоты за работу в области промархитектуры на творческом смотре архитекторов Средней Азии и Казахстана.

За последние 10—15 лет в промышленной архитектуре Киргизии наблюдаются значительные качественные сдвиги, обусловленные активным вкладом архитекторов-выпускников Фрунзенского политехнического института. Одним из ведущих специалистов в этой области можно назвать Раису Ибрагимову. За время ее творческой деятельности создан ряд интересных проектов, зданий и комплексов.

В центре ее творческих исканий всегда находится человек, его чувства и стремления. Потребность в психологическом комфорте накладывает отпечаток на конечные результаты создаваемых ею проектов и построек. Такой подход обусловлен тем, что социалистическое предприятие выполняет не только чисто функциональные задачи — производство продукции, но еще решает социальные и эстетические проблемы. Постройки, выполненные по ее проектам, отличает высокая изобретательность и пластичность формы.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1982. Швейная фабрика им. ВЛКСМ в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1983.** Чулочная фабрика в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1984.** Опытное-конструкторское бюро по производству малых серий АН Киргизской ССР (в составе коллектива); **1985.** База треста «Токмакстрой» в городе Токмаке; База Управления производственно-технической комплектации в городе Фрунзе; **1986.** Химфармзавод в городе Фрунзе (в составе коллектива); Опытное-экспериментальный завод Всесоюзного научно-исследовательского института комплексной автоматизации мелиоративных систем в поселке Верхние Ат-Баши (в составе коллектива); Производственное объединение «Киргизвторсырье» в городе Фрунзе (в составе коллектива); База ПМК-289 в городе Пржевальске; Промбаза ПМК-93 в Чирчике; База Управления производственно-технической комплектации в Алмалыке; **1987.** Редакционный корпус и газетно-журнальное производство издательства ЦК Компартии Киргизии в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1977. Реконструкция и расширение Фрунзенского автосборочного завода; **1978.** Автобаза на 250 машин в поселке Красная Речка; **1979.** Общественно-бытовой центр в поселке Верхние Ат-Баши; **1984.** Издательство «Омская правда» в городе Омске; **1986.** Газетный комплекс издательства «Алтайская правда» в городе Барнауле (в составе коллектива).

ИБРАЕВ Кубанычбек Касымжанович

Архитектор. Родился в 1953 году в городе Чолпон-Ате Иссык-Кульского района Киргизской ССР. Окончил в 1975 году архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. В 1975—1976 годах работал в институте «Фрунзегорпроект». С 1976 года перешел в ГПИ «Киргизгипрострой», где в настоящее время работает главным архитектором проектов.

Член Союза архитекторов СССР с 1981 года.

Темой творческих поисков К. Ибраева являются пансионаты, дома отдыха, санатории на озере Иссык-Куль, которые он создает в мастерской курортно-санаторных зданий. Дом отдыха «Чолпон-Ата», пансионат «Дилором» и другие — крупные объемно-пространственные образования, в основу формирования которых положены современные принципы. В пределах отведенных территорий осуществлено четкое функциональное зонирование, застройку предложено выполнить зданиями-блоками, что позволит укрупнить масштаб комплексов и добиться максимальной цельности и выразительности архитектурного решения.

Больших успехов К. Ибраев добился в создании ряда общественных зданий. Архитектор большого творческого темперамента, он активно участвует в застройке столицы Киргизии. В содружестве с разными группами архитекторов с 1980 по 1985 год он работает над созданием в городе Фрунзе зданий гостиницы «Иссык-Куль» на ВДНХ Киргизской ССР, филиала Центрального музея В. И. Ленина, салона «Ай-Пери» на Ленинском проспекте столицы. Обладая хорошими способностями в графике, композиции, имея развитое объемно-пространственное мышление, он оказывает существенное влияние на конечные результаты работы. Все постройки, выполненные с его участием, имеют большую притягательную силу. Формы этих зданий объемны, в структуре их ясно прослеживается композиционная идея.

Участник трех республиканских конкурсов. Награжден Почетной грамотой Верховного Совета Киргизской ССР.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1984. Гостиница на 230 мест на ВДНХ в городе Фрунзе (в составе коллектива); Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрун-

зе (в составе коллектива); **1985.** Салон «Ай-Пери» в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1979. Проект дома отдыха «Чолпон-Ата» на 500 мест на озере Иссык-Куль (в составе коллектива); **1984.** Пансионат на 500 мест Министерства финансов Киргизской ССР на озере Иссык-Куль (в составе коллектива); **1985.** Проект пансионата «Дилором» на 500 мест на озере Иссык-Куль (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1979. Республиканский конкурс. Библиотека в городе Фрунзе (в составе коллектива, II премия); **1981.** Республиканский конкурс. Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, II премия); **1984.** Республиканский конкурс. Салон «Ай-Пери» в городе Фрунзе (в составе коллектива, II премия).

ИВАНОВ Владлен Алексеевич

Архитектор. Заслуженный архитектор Киргизской ССР (1981). Родился в 1931 году в селе Иткуль Новосибирской области РСФСР. В 1955 году окончил архитектурный факультет Новосибирского инженерно-строительного института им. В. В. Куйбышева. После завершения учебы был направлен в институт «Сибкадемпроект». В 1966 году перешел в Сибирский зональный научно-исследовательский институт типового и экспериментального проектирования, где разработал несколько типовых проектов для районов Сибири и дальнего Востока, а также проекты общественных зданий, в числе которых наиболее интересный проект киноконцертного зала на площади им. Ватутина в городе Новосибирске. В 1973 году (по приглашению) переехал в Киргизию, в город Фрунзе, где работает в ГПИ «Киргизгипрострой» главным архитектором института.

Член Союза архитекторов СССР с 1965 года.

Наиболее значительной работой В. Иванова был проект Академгородка Сибирского отделения Академии наук СССР на берегу Обского моря. В основу структуры градостроительного комплекса был положен принцип микрорайонирования, нашедший широкое применение в последующие годы в градостроительной практике нашей страны. Именно здесь, в процессе этой работы, у него формировалось широкое градостроительное мышление, ясное понимание профессионального и гражданского долга архитектора в условиях массового строительства. Значительную долю времени в его творческой биографии заняла рабо-

та над комплексом нового аэропорта города Фрунзе и проектом аэровокзала аэропорта «Манас». Аэропорт «Манас» — это огромный технологический и архитектурный комплекс, в состав которого входят десятки зданий, каждое из них имеет свою специфику во внутренней структуре и внешнем облике. Особое место в этой работе занимает здание аэровокзала. Оно представляет собой компактный центрический объем, имеющий динамичную структуру за счет сдвижки объемов, выходящих на перрон и привокзальную площадь. Выразительный силуэт, энергичная пластика объемов, сложная светотеневая характеристика фасадных плоскостей, использование естественного камня создают запоминающийся образ этого сооружения.

Наиболее интересные работы последнего времени — это постройки служебных зданий партийных органов в городах Пржевальске и Таласе, а также здание филиала Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе, возведенное в 1984 году к 60-летию образования Киргизской ССР и Коммунистической партии Киргизии.

Огромный опыт творческой и производственной деятельности, принципиальность, требовательность в работе и доброе товарищеское отношение к людям — все эти качества особенно ярко проявились с выступлением его в должность главного архитектора института «Киргизгипрострой».

Награжден Грамотой Верховного Совета Киргизской ССР.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1966. Академгородок Сибирского отделения Академии наук СССР, в Новосибирске (в составе коллектива); **1969.** Детский санаторий «Солнечный» в Евпатории (в составе коллектива); **1970.** Санаторий «Таврия» в Евпатории (в составе коллектива); **1977.** Дом Союзов во Фрунзе (в составе коллектива); **1978.** 208-квартирный жилой дом с магазином «1000 мелочей» во Фрунзе (в составе коллектива); **1984.** Филиал Центрального музея В. И. Ленина во Фрунзе (в составе коллектива); **1986.** Здание Обкома Компартии Киргизии в Таласе (в составе коллектива); Здание Обкома Компартии Киргизии в Пржевальске (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1968. Административное здание в Новосибирске; **1969.** Общественно-торговый центр Ленинского района Новосибирска (в составе коллектива); **1970.** Киноконцертный зал на 1500 мест в Новосибирске; **1975.** Профилакторий на 250 мест в ущелье Ала-Арча (в составе коллектива); **1978.** Природный парк Киргизии в ущелье Ала-Арча (в составе коллектива); **1982.** Пансионат «Ош» на 1000 мест на озере Иссык-Куль (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1957. Областной конкурс. Памятник сибирякам-гвардейцам в Новосибирске (в составе коллектива, I премия); **1958.** Областной конкурс.

Общественные здания Академгородка СО АН СССР (в составе коллектива, I премия); **1970.** Международный конкурс. Плато Бобур в Париже (в составе коллектива).

ИЗАЕВА Бурулкан Закировна

Архитектор. Родилась в 1947 году в селе Рот-Фронт Иссык-Атинского района Киргизской ССР. В 1966 году окончила Фрунзенский строительный техникум, в 1974 году — архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1974 по 1983 год работала архитектором, старшим архитектором, руководителем группы проектного института «Киргизгипрострой». С 1983 года — Б. З. Изаева член художественно-экспертной коллегии Министерства культуры Киргизской ССР, является заместителем председателя художественного совета по монументальной скульптуре Министерства культуры Киргизской ССР, в составе коллегии осуществляет контроль и оценку идейно-художественного уровня произведений монументально-декоративного искусства, создаваемых на территории Киргизской ССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1982 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1976. Детский сад-ясли на 280 мест в селе Ак-Булак (автор привязки); **1978.** Общежитие на 200 мест для Пржевальского педагогического института (автор привязки); **1979.** Общежитие на 600 мест и 50-квартирный жилой дом в городе Джалал-Абаде (автор привязки); Школа на 1176 учащихся (типовой проект, в соавт.); **1980.** Жилые дома в селе Манас (автор привязки); **1981.** Жилые дома для больницы восстановительного лечения в селе Таш-Тюбе (автор привязки); **1982.** Общежитие на 200 мест и 50-квартирный жилой дом в п. г. т. Кочкор-Ата (автор привязки); **1983.** Общежитие на 400 мест и 48-квартирный жилой дом в городе Таш-Кумыре (автор привязки).

ИЛИМКАЗИЕВ Джумабек Джантаевич

Архитектор. Родился в 1950 году в селе Каинда Кеминского района Киргизской ССР. С 1967 по 1970 год работал разнорабочим в совхозе Чон-Кемин, с 1970 по 1972 год служил в рядах Советской Армии. В 1977 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического

го института, после окончания которого работает в архитектурных службах Иссык-Кульской области. С 1983 года является главным архитектором Ак-Суйского района.

Член Союза архитекторов СССР с 1986 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1980. Остановочные павильоны в городе Чолпон-Ате; **1982.** Агитплощадка в селе Теплоключенке; **1985.** Благоустройство площади Ак-Суйского райисполкома; Парк Победы в Теплоключенке.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1977. Танцплощадка в городе Чолпон-Ате; **1978.** Въезд в пансионат «Энергетик»; **1981.** Проект детальной планировки и генеральный план села Теплоключенка (в составе коллектива); **1984.** Генеральные планы сел Джолголот, Отуз-Уул, Уч-Кайнар (в составе коллектива).

ИМАНАЛИЕВ

Абаз

Кенжебаевич

Архитектор. Родился в 1959 году в селе Долинке Иссык-Кульского района Иссык-Кульской области Киргизской ССР. В 1982 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. Работает в архитектурных органах Иссык-Кульского курортного района, с 1985 года — главный архитектор этого района в отделе по делам строительства и архитектуры Иссык-Кульского облисполкома.

Член Союза архитекторов СССР с 1986 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1985. Въездная декоративная установка в городе Чолпон-Ате (в составе коллектива); **1987.** Зоопарк в городе Пржевальске (в составе коллектива); Центр информации в городе Чолпон-Ате (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1986. Профилакторий на 250 мест и пионерлагерь на 400 мест в курортном комплексе «Заря» (проектное предложение).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1982. Областной конкурс. Декоративные установки в курортных комплексах «Бостери» и «Долинка» (III премия); **1983.** Всесоюзный конкурс

дипломных работ в городе Воронеже. Зона отдыха на Ала-Арчинском водохранилище (диплом I степени).

ИМАНАЛИЕВ Кубанычбек

Архитектор. Родился в 1949 году в селе Комсомол Кеминского района Киргизской ССР. Трудовую деятельность начал в 1966 году. Работал слесарем. В 1973 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института, после окончания которого работал архитектором в проектных институтах «Фрунзегор-проект» и «Киргизкоммунпроект», Министерстве культуры Киргизской ССР. С 1979 года работает в институте «ЦНИИЭПовцепром», в настоящее время — главный архитектор проектов. В 1982—1986 годах выезжал в Монгольскую Народную Республику для оказания технической помощи.

Член Союза архитекторов СССР с 1980 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1977. Школа № 8 в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1979.** Общежитие завода «Киргизавтомаш» в городе Фрунзе (в составе коллектива); Закрытый плавательный бассейн для ДСК в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1986.** Расширение финансово-экономического техникума в городе Улан-Батаре в МНР.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1977. «АТС-10000» в городе Фрунзе; **1978.** Пристройка к травматологической больнице в городе Фрунзе; **1979.** Эскизный проект реставрации и реконструкции Узгенского минарета XI—XII веков; **1981.** Серия жилых домов для индивидуального строительства в сельской местности Киргизской ССР (в составе коллектива); **1984.** База отдыха для сотрудников посольства СССР в Улан-Батаре. МНР; **1985.** Генеральный план поселка Байдараг в МНР; **1986.** Генеральный план генерального консульства в городе Эрдэнэт в МНР.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1975. Въездной знак в город Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия); **1976.** Республиканский конкурс. Здание ЦК Компартии Киргизии (в составе коллектива — при участии, III премия); **1978.** Республиканский конкурс. Полевой стан звена (II премия); Полевой стан бригады (III премия); Республиканский конкурс. Ресторан на ВДНХ Киргизской ССР (II премия); Эскиз застройки центральной части города

Фрунзе и проект жилого дома (в составе коллектива, III премия); **1981.** Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия).

ИМАНКУЛОВ Джумаамедель Джумабаевич

Архитектор. Родился в 1949 году в городе Фрунзе. В 1973 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1973 года работает в проектных организациях города Фрунзе. В разное время работал в институтах «Фрунзегорпроект», «Киргиздортранспроект», «Киргизкоммунпроект». С 1979 года работает главным архитектором Специализированных научно-реставрационных производственных мастерских Министерства культуры Киргизской ССР, где занимается исследованием, проектированием и реставрацией памятников архитектуры и культуры на территории Киргизии. С его участием до 1986 года подготовлены проекты и осуществлена реставрация Узгенского архитектурного комплекса, мавзолея Шах-Фазиль, каравансарая Таш-Рабат, театра оперы и балета в городе Фрунзе, павильона «Ак-Суу», мазара Асаф ибн Бурким в городе Оше, церкви в городе Пржевальске и др. Он является автором отдельных памятников-надгробий. Д. Д. Иманкулов занимается научной работой, исследует проблемы использования исторических памятников в современных условиях, ведет активную общественную деятельность.

Член Союза архитекторов СССР с 1979 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1976. Подземный гараж на 30 автомашин в городе Фрунзе; **1977.** Стоматологическая поликлиника, встроенная в жилой дом по улице Панфилова в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1978.** Автопавильон для Иссык-Кульской курортной зоны.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1974. Магазин промышленных товаров, встроенный в 9-этажный жилой дом по бульвару Молодой гвардии в городе Фрунзе; Магазин продовольственных товаров, встроенный в жилой дом по улице Московской; Кинотеатр «Хан-Тенгри» в городе Фрунзе; **1975.** Пионерлагерь на 500 мест в селе Курском на озере Иссык-Куль (в составе коллектива); Гараж Совета Министров Киргизской ССР в городе Фрунзе (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1978. Республиканский конкурс. Въезд в город Фрунзе (в составе коллектива, III премия); Ресторан на ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива, III премия).

**ИСАЕВ
Аскар
Исаевич**

Архитектор. Член КПСС. Заслуженный архитектор Киргизской ССР (1974). Родился в 1931 году в городе Фрунзе. В 1955 году окончил Московский архитектурный институт. В настоящее время работает в институте «Фрунзегорпроект» главным архитектором проектов.

С 1955 года работал в проектно-институте «Киргизгипросельстрой», с 1960 по 1968 год — в Госстрое Киргизской ССР начальником отдела планировки и застройки городов, руководителем филиала «Казгипроторг», с 1968 по 1971 год — главный архитектор города Фрунзе, с 1971 по 1984 год — руководитель мастерской института «Фрунзегорпроект». С 1986 года — Председатель правления Союза архитекторов Киргизской ССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1957 года.

Архитектор, поэт (у него вышло в свет два сборника стихов), романтическая натура, А. Исаев остается верным себе во всем. Чтобы он ни делал; будь то проект жилого дома, малого общественного здания или крупного комплекса, везде в качестве определяющей, творческой основы его труда следует отметить несомненное преобладание доминирующей роли художественного образа, в котором он умело синтезирует функциональные, строительно-технические и художественные проблемы, его перо рождает образы необыкновенно яркие и романтические.

Здание Дома связи, поднявшееся в самом центре города, — одна из его работ последних лет. Остроумное композиционное решение, гармоничная увязка всех форм, тонкая пластическая моделировка объемов с включением национального орнамента и, наконец, романтическая башня с боем курантов порождают сложные поэтические образы и удовлетворение от возникновения этого сооружения. Общительный человек по натуре, он щедро делится с коллегами своим творческим опытом.

За успехи в создании ряда архитектурных произведений награжден орденом «Знак Почета», Почетной грамотой Верховного Совета Киргизской ССР, Грамотой Верховного Совета Киргизской ССР, медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина».

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1958. Столовая Совета Министров в городе Фрунзе; **1960.** Столовая строительного техникума в городе Фрунзе; **1969.** Памятник М. В. Фрунзе в городе Фрунзе (скульпторы Л. М. Дубиновский, А. И. Посядо; в составе коллектива архитекторов); **1970.** Ресторан «Сейил» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1971.** Огонь Вечной Славы в Дубовом парке в городе Фрунзе; **1979.** 112-квартирный жилой дом с гастрономом «Иссык-Куль» в городе Фрунзе; **1984.** Памятник

В. И. Ленину в городе Фрунзе (скульпторы А. Кибальников, Т. Садыков, в составе коллектива); **1985.** Дом связи в городе Фрунзе (в составе коллектива — руководитель); 112-квартирный жилой дом в городе Фрунзе (в составе коллектива — руководитель).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

Раздел «Киргизская ССР» на Всемирных выставках (в качестве главного художника раздела); **1974.** Сирия (Дамаск); **1976.** Алжир (Алжир, золотая медаль); **1977.** Германская Демократическая Республика (Лейпциг, золотая медаль); **1978.** Ирак (Багдад, золотая медаль); **1982.** Швейцария (Лозанна); **1980.** 18-этажная гостиница «Интурист» («Хан-Тенгри») в городе Фрунзе.

ПУБЛИКАЦИИ

Тан-Сыры (Сокровенные зори. Сб. стихов). Фрунзе: Кыргызстан, 1980; **Жаңырык** (Эхо. Сб. стихов). Фрунзе: Кыргызстан, 1984.

ИСАМИДИНОВ

Инамидин

Исаеминович

Архитектор. Родился в 1946 году в городе Оше Киргизской ССР. В 1970 году окончил архитектурный факультет Ташкентского политехнического института. После завершения учебы до 1972 года работал в отделе по делам строительства и архитектуры Андижанского облисполкома старшим архитектором. С 1972 по 1977 год был руководителем сектора в отделе по делам строительства и архитектуры Ошского облисполкома, с 1977 по 1983 год — в Ошском отделе филиала института «Центросоюзпроект» главным архитектором отдела. С 1983 года в порядке перевода работал начальником производственного отдела треста «Ошкоопстрой». С 1985 года работает главным архитектором Араванского района Ошской области. В 1983 году награжден Почетной грамотой «Киргизпотребсоюза».

Член Союза архитекторов СССР с 1974 года.

И. Исамидинов работает в районе, где на сегодня сильны региональные традиции. Современная жизнь глубоко переплетается с традициями и обрядами, сложившимися здесь на протяжении многих столетий. Архитектору работать в этих условиях не просто, так как без знания истории практически трудно найти язык образов, понятный тем, кто будет пользоваться постройками. Поэтому для него работа над образом любого произведения — это прежде всего поиск национального в архитектуре. Перечень его построек и проектов невелик, но на каждом из них лежит печать местных строительных традиций, и они находят понимание у зрителей.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1983. Магазин «Дары природы» в районе хлопчатобумажного комбината в городе Оше; **1984.** Чайхана на 75 посадочных мест в селе Базар-Курган; Магазин «Дары природы» в районе «Черемушки» в городе Оше; Санаторий «Кооператор» в городе Оше; Чайхана на 50 посадочных мест, магазин торговой площадью 150 кв. м, общежитие на 24 места, проходная арка, малые архитектурные формы и элементы благоустройства, общее решение генплана; **1985.** Памятник В. И. Ленину в городе Оше (скульптор Н. В. Томский, в составе коллектива); **1986.** Чайхана с национальными кухнями на 75 посадочных мест в селе Кенеш Кара-Суйского района; Пешеходный арочный мост через реку Аравансай в селе Араване.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1983. Ресторан на 100 посадочных мест с пивным баром в городе Кара-Суу; Магазин «Дары природы» с конторой горкоопторга в городе Джалал-Абаде.

ПУБЛИКАЦИИ

Особенности ландшафтной архитектуры города Оша. — Строительство и архитектура Узбекистана, 1977, № 3, с. 11—16.

ИШЕНОВ Ырысбек Ишенович

Архитектор. Родился в 1943 году в селе Таш-Мойнок Аламединского района Киргизской ССР. В 1970 году окончил факультет гражданского строительства Свердловского архитектурного института. После окончания учебного заведения работал в ГлавАПУ города Фрунзе. С 1971 по 1973 год служил в рядах Советской Армии, до 1981 года работал в институте «Фрунзегорпроект». С 1981 года работает руководителем сектора — главным архитектором проектов в институте «Киргизкоммунпроект». Награжден во время службы в Советской Армии именными золотыми часами за проектирование и строительство мемориала танкистам-невельцам в городе Аягузе Семипалатинской области Казахской ССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1979 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1973. Мемориал танкистам-невельцам в городе Аягузе; **1976.** 280-квартирный жилой дом на пересечении улиц Молодая гвардия и Киев-

ская в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1978.** Жилой дом на 60 квартир по улицам Орозбекова и Московская в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1982.** Пансионат «Бермет» на 500 мест Министерства коммунального хозяйства Киргизской ССР на Иссык-Куле (в составе коллектива); **1985.** Дом связи в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1986.** Парково-пляжная зона в Чолпон-Ате; **1987.** Центральная часть парка в Карагачевой роще в городе Фрунзе (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1970. Республиканский конкурс. Монумен в честь 100-летия добровольного вхождения Киргизии в состав России (в составе коллектива, поощрительная премия); **1975.** Республиканский конкурс. Здание ЦК Компартии Киргизии (в составе коллектива, поощрительная премия); **1981.** Республиканский конкурс. Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, Грамота СА Киргизской ССР).

КАДЫРБЕКОВ Ишенбай Дюшенбиевич

Архитектор. Член КПСС с 1983 года. Заслуженный архитектор Киргизской ССР. Кандидат архитектуры. Родился в 1949 году в городе Нарыне Киргизской ССР. В 1971 году окончил Фрунзенский политехнический институт по специальности архитектура. После окончания аспирантуры (1976—1979) работал старшим преподавателем, а затем деканом архитектурного факультета Фрунзенского политехнического института. Один из первых представителей киргизского народа, получивший ученую степень кандидата архитектуры.

Член Союза архитекторов СССР с 1978 года.

С 1979 года творческая и научная деятельность И. Кадырбекова связана с работой в институте «Киргизгипрострой». Уже в первых работах по созданию генеральных планов городов, разработке проектов детальной планировки жилых районов, курортных зон наметилось соединение реалистического подхода со взглядом «далеко вперед». В своих работах И. Д. Кадырбеков никогда не отделял теорию от практической деятельности. В эти же годы он продолжает заниматься научной работой, результатом которой явились публикации — ряд научных статей, разработка методики «Состав и содержание проектно-планировочной документации», а также выход в свет его книги «Развитие градостроительства Киргизии».

В 1983 году И. Д. Кадырбеков возглавил творческий коллектив института «Фрунзегорпроект». Здесь открылась новая черта его характера — способность организатора. Владея даром конструктивного мышления, глубоким аналитическим умом и чувством реальности, он внес свою значительную лепту в коллективный труд института.

И. Кадырбеков активно участвовал в разработке проекта центральной площади им. В. И. Ленина в городе Фрунзе и других объектов, награжден Почетной грамотой Верховного Совета Киргизской ССР.

Архитектор, градостроитель, ученый, педагог и в первую очередь гражданин и патриот, он живо откликается на все явления жизни, с глубокой ответственностью решает поставленные перед ним задачи и активно участвует в общественной жизни. В 1985 году избран депутатом городского Совета народных депутатов.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1983. Центральный парк и благоустройство центральной площади райцентра Базар-Курган (в составе коллектива); **1984.** Центральная площадь им. В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1980. Генплан райцентра Базар-Курган (в составе коллектива); Генплан райцентра Казарман (в составе коллектива — при участии); Генплан райцентра Эски-Ноокат (в составе коллектива — при участии); Генплан города Рыбачье (в составе коллектива — при участии); Генплан города Кок-Янгака (в составе коллектива — при участии); **1981.** Генплан райцентра Чуй (в составе коллектива); Проект детальной планировки районного центра Чуй (в составе коллектива); Генплан райцентра Чаткал (в составе коллектива — при участии); Проект детальной планировки райцентра Базар-Курган (в составе коллектива); **1982.** Проект детальной планировки жилого района в городе Кызыл-Кия (в составе коллектива); Генплан города Сулюкты (в составе коллектива); Проект детальной планировки райцентра Араван (в составе коллектива); Генплан райцентра Исфана (в составе коллектива); Генплан и корректура генплана города Таласа (в составе коллектива — при участии); Генплан курорта «Кош-Коль» (в составе коллектива); **1983.** Проект детальной планировки центральной части города Чолпон-Аты (в составе коллектива); Проект детальной планировки жилого района города Нарына (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1978. Республиканский конкурс. Эскиз застройки центральной части города Фрунзе и проект жилого дома (в составе коллектива, поощрительная премия); **1979.** Республиканский конкурс. Библиотека в городе Фрунзе (в составе коллектива, III премия); **1981.** Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия).

ПУБЛИКАЦИИ

Некоторые вопросы перспективы развития расселения в курортных зонах (в соавт. с К. Курманбаевым). — Ден соолук, 1976, № 6, с. 13—

14; **Проблема перспективы преобразования населенных пунктов.** — Коммунист, 1976, № 6, с. 89—94; **Сохраним богатство природы заповедных и курортных зон** (в соавт. с Ю. Анисимовым). — Сельское хозяйство Киргизии, 1976, № 5, с. 46—47; **Социально-экономические и градостроительные последствия аграрно-промышленной интеграции.** — Сельское хозяйство Киргизии, 1976, № 7, с. 15—16; **Лицо города.** — Вечерний Фрунзе, 1980, 18 августа; **У семи нянек** (Стихийное развитие курортного строительства в Прииссыккулье. — Сов. Киргизия, 1981, 16 сентября; **Социальный заказ сельчан.** — Сельское хозяйство Киргизии, 1981, № 1, с. 30—31; **Будущее городов и сел.** — Сов. Киргизия, 1982, 11 июня; **Как город возводить.** — Вечерний Фрунзе, 1982, 15 июня; **Начинать с проекта** (Социальное переустройство села). — Сов. Киргизия, 1982, 29 июня; **Кто в главной роли!** — Сов. Киргизия, 1982, 3 сентября; **Развитие градостроительства Киргизии.** Ф.: Кыргызстан, 1983, 90 с.

КАЙНОВА

Елена

Борисовна

Архитектор. Родилась в 1928 году в городе Москве. В 1951 году окончила факультет городского строительства Московского инженерно-строительного института им. В. В. Куйбышева. В разное время работала на стройках и в проектных организациях: «Гипроград», «Моспроект», «Киргизгипрострой», «Киргизпромпроект», филиал проектного института «Центросоюз», «Киргиздортранспроект». С 1983 года — пенсионер.

Член Союза архитекторов СССР с 1959 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1958. 3—4-этажная застройка в районе аэропорта в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1959.** Генеральный план поселка Ат-Баши Нарынской области (в составе коллектива); **1961.** Детский санаторий «Чолпон-Ата» на озере Иссык-Куль (в составе коллектива); Генеральный план поселка Базар-Курган Ошской области (в составе коллектива); **1962.** Застройка 1 и 9 микрорайонов в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1963.** Застройка 3 и 4 микрорайонов в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1966.** Реконструкция завода им. Фрунзе в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1967.** Реконструкция завода штепсельных разъемов в городе Джалал-Абаде (в составе коллектива); **1970.** Торговая база в городе Рыбачье (в составе коллектива); **1971.** Хлебозавод в городе Исфана (в составе коллектива); Школа продавцов в Кировке (в составе коллектива); **1973.** Республиканская база снабжения в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1974.** Автодормехбаза в городе Фрунзе (в составе коллектива).

КАЛИНОВ

Николай

Николаевич

Архитектор. Родился в 1955 году в городе Фрунзе. Окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. После завершения учебы с 1977 года работал в ГПИ «Киргизгипрострой» руководителем архитектурной группы в мастерской проектирования курортно-санаторных учреждений. С 1984 года — главный архитектор Иссык-Кульской курортной зоны в Госстрое Киргизской ССР.

Значительную долю в общем объеме творческого багажа Н. Калинова составляют проекты учреждений отдыха в курортной зоне озера Иссык-Куль. Создавая здравницы, он уделяет особое внимание как архитектуре самих зданий, так и решению прилегающей среды.

В последние годы Н. Калиновым совместно с архитекторами В. Ивановым и Р. Асылбековым выполнены проекты здания Таласского областного комитета Компартии Киргизии и гостиницы Дома отдыха Совета Министров Киргизской ССР. Для двух этих построек характерны глубокая пластическая проработка фасадов с изысканным решением внутреннего пространства интерьеров.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1984. Здание Таласского обкома Компартии Киргизии (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1980. Пансионат «Ош» на 500 мест в селе Бостери (в составе коллектива); **1983.** Пансионат «Долинка» на 500 мест (в составе коллектива); **1984.** Пансионат «Минлегпром» на 500 мест в селе Бостери (в составе коллектива); Пансионат «УзГЭС» на 500 мест в селе Кош-Коль (в составе коллектива); Пионерский лагерь на 480 мест в селе Курское (в составе коллектива); База отдыха «Солнечная» в селе Долинке (в составе коллектива); **1985.** Пансионат «Экономист» на 500 мест в селе Бостери (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1975. Всесоюзный конкурс. Новые типы жилых домов для массового строительства на селе (в составе коллектива, поощрительная премия); **1976.** Региональный конкурс. Серия жилых домов для кооперативного строительства в колхозах Узбекской ССР для IV климатического района (в составе коллектива, поощрительная премия); **1979.** Республиканский конкурс. Библиотека в городе Фрунзе (в составе коллектива, III премия); **1981.** Республиканский конкурс. Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, III премия); **1983.** Республиканский конкурс. Салон «Ай-Пери» в городе Фрунзе (в составе коллектива, III премия).

**КАЛЧАЕВ
Бакытбек
Зарлыкович**

Архитектор. Родился в 1948 году в селе Ан-Остён Джеты-Огузского района Иссык-Кульской области Киргизской ССР. В 1972 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. Творческую деятельность начал в проектном институте «Фрунзегорпроект» в 1972 году. С 1979 по 1982 год работал в ГлавАПУ города Фрунзе главным архитектором Первомайского района. До 1983 года был главным архитектором Сокулукского района. В 1983 году окончил курсы повышения квалификации по профилю градостроительства при Московском архитектурном институте. С 1983 года по настоящее время работает главным архитектором города Рыбачье. В 1978 году награжден Грамотой Верховного Совета Киргизской ССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1978 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1974. Филиал Стройбанка СССР в городе Токмаке; **1976.** Застройка квартала, ограниченного улицами Токтогула, Свердлова, Красноармейская в городе Фрунзе; Интерьер буфета Государственного цирка Киргизской ССР в городе Фрунзе; **1979.** Жилой дом по улице Белинского на пересечении с улицей Московской в городе Фрунзе (автор привязки); **1980.** Микрорайон «Юг-2» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1984.** Районный парк в селе Сокулук; **1986.** Сквер возле кинотеатра Иссык-Куль в городе Рыбачье.

**КАРИБЕКОВ
Эркин
Ташенович**

Архитектор. Родился в 1945 году в селе Отуз-Адыр Кара-Суйского района Ошской области Киргизской ССР. В 1971 году окончил факультет гражданского строительства Свердловского архитектурного института. После окончания института до 1975 года работал в проектных организациях «ЦНИИЭПовцепром», «Фрунзегорпроект», преподавателем Фрунзенского политехнического института. С 1975 по 1978 год учился в очной аспирантуре в ЦНИИпромзданий в Москве. С 1978 по 1985 год работал старшим преподавателем в Алма-Атинском архитектурно-строительном институте, с 1985 года главный инженер отдела градостроительства Госстроя Киргизской ССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1980 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

Типовые проекты школ в конструкциях серии «ИИС-04» для сельской местности (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1972. Республиканский конкурс. Музей изобразительных искусств в городе Фрунзе (в составе коллектива, II премия); **1978.** Республиканский конкурс. Монумент строителям дороги в Боомском ущелье (в составе коллектива, II премия); **1979.** Республиканский конкурс. Библиотека в городе Фрунзе (в составе коллектива, III премия).

КАРИМОВ Акматали

Архитектор. Родился в 1952 году в селе Кенеш Наукатского района Ошской области Киргизской ССР. В 1979 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1980 года работал в областном отделе по делам строительства и архитектуры Ошского облисполкома. С 1983 по 1986 год работал в Ошских филиалах проектных институтов «Киргизкоммунпроект» и «Центросоюзпроект». С 1986 года работает в отделе по делам строительства и архитектуры Ошского облисполкома.

Член Союза архитекторов СССР с 1986 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1981. Гриль-бар в городе Оше (в составе коллектива; художник В. М. Кругман); Благоустройство перед зданием Ляйлякского райкома партии; **1983.** Благоустройство на территории областной больницы в городе Оше; **1984.** Благоустройство площади им. Ленина в городе Оше (в составе коллектива); **1985.** Чайхана по улице Маджеримтал в городе Оше (в составе коллектива); **1986.** Кафе национальных блюд и напитков в районе старого автовокзала в городе Оше (в составе коллектива).

КАРИХ Юрий Петрович

Архитектор. Родился в 1929 году в городе Токмаке Киргизской ССР. В 1950 году окончил строительное отделение индустриального техникума в городе Фрунзе, в 1957 году — Московский архитектурный институт. Творческую деятельность начал в институте ГПИ «Киргизгипро-

строй». Работает в основном в организациях города Фрунзе. В 1960—1964 годах выезжал в город Сочи для работы. Работал на должностях главного архитектора мастерской, главного архитектора института «Фрунзегорпроект», с 1976 года работает архитектором в Художественном фонде Киргизской ССР.

Ю. П. Карих — один из ведущих архитекторов старшего поколения, сыгравший значительную роль в становлении современной архитектуры Киргизии в 60—70-х годах, принимавший активное участие в формировании творческого коллектива зодчих и создании первой специализированной проектной организации «Фрунзегорпроект», образованной для проектирования застройки столицы. Ю. П. Карих был первым директором и главным архитектором этого института.

Член Союза архитекторов СССР с 1958 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1964. Хостинский райком партии в городе Сочи; **1965.** Музыкальная школа в городе Сочи (в соавт.); **1966—1969.** Экспериментальные проекты клубов на 400—600 мест; **1967.** Музей М. В. Фрунзе в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1972.** Дом кино и архитектуры в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1974.** Экспериментальный монолитный спальный корпус в переставной опалубке (в составе коллектива); **1976.** Дом быта в городе Фрунзе (в составе коллектива — автор привязки).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1959. Серия типовых одноэтажных жилых домов для Киргизии; **1960.** Типовые проекты жилых домов гостиничного типа для Киргизии; **1963.** Типовые проекты спальных корпусов для учреждений отдыха (в соавт.); Пальмарий и оранжерея в городе Сочи.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1959. Республиканский конкурс. Мавзолей Токтогула (поощрительная премия); **1965.** Республиканский конкурс. Дом кино и архитектуры в городе Фрунзе (I тур — I премия, II тур — I премия).

КАРПЕНКО

Нина

Васильевна

Архитектор. Заслуженный архитектор Киргизской ССР. Родилась в 1934 году в городе Череповце РСФСР. В 1957 году окончила архитектурный факультет Ленинградского инженерно-строительного института по специальности архитектура. С 1957 года по настоящее время работает в мастерской градостроительства ГПИ «Киргизгипрострой». Пос-

ледняя должность — главный архитектор проектов — руководитель мастерской градостроительства.

Награждена юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина».

Вся жизнь и творческая работа Н. В. Карпенко неразрывно связаны и неотделимы от развития градостроительства в республике. Ее проектно-планировочная деятельность по созданию генеральных планов охватывает обширный комплекс проблем. Опираясь на прогрессивные методы современной градостроительной науки, она в проектах городов и селений закладывает передовые принципы формирования и развития архитектурно-планировочной структуры, организации жилой застройки, системы транспортных магистралей, сохранения исторического наследия. Во всех предложениях она стремится к гармоническому сочетанию условий жизни людей с красотой городского ансамбля.

Член Союза архитекторов СССР с 1961 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1970. Техничко-экономическое обоснование генплана города Фрунзе (совместная работа с ЦНИИПГрадостроительства, Москва; в составе коллектива); **1971.** Генеральный план города Оша (в составе коллектива); **1972.** Генеральный план города Таш-Кумыра; Проект детальной планировки жилого района Нариман в городе Оше (в составе коллектива); **1973.** Генеральный план районного центра Сокулук (в составе коллектива); **1974.** Генеральный план п. г. т. Канта (в составе коллектива); **1975.** Генеральный план города Джалал-Абада (в составе коллектива); **1976.** Генеральный план города Токмака (в составе коллектива); Генеральный план города Узгена (в составе коллектива); **1977.** Генеральный план города Пржевальска (в составе коллектива); **1978.** Генеральный план города Нарына (в составе коллектива); Генеральный план города Кара-Суу (в составе коллектива); Генеральный план города Чолпон-Аты (в составе коллектива); **1979.** Генеральный план города Таласа (в составе коллектива); Генеральный план города Кара-Куль (в составе коллектива); Генеральный план города Кара-Балты (в составе коллектива); **1980.** Проект детальной планировки центральной части города Токмака (в составе коллектива); **1983.** Проект детальной планировки центральной части города Чолпон-Аты (в составе коллектива); **1984.** Региональная схема развития и размещения курортов, мест отдыха и туризма, природных парков и заповедников Киргизской ССР (руководитель темы и ответственный исполнитель).

КАРПОВ

Геннадий

Николаевич

Архитектор. Родился в 1946 году в городе Фрунзе Киргизской ССР. В 1965 году окончил Фрунзенский строительный техникум по спе-

циальности промышленно-гражданское строительство. В 1970 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. После завершения учебы поступил на работу в ГПИ «Киргизпромпроект», где работал на разных должностях, а с 1975 года работает главным архитектором института.

Член Союза архитекторов СССР с 1973 года.

Награжден дипломом Союза архитекторов СССР за архитектуру издательства ЦК Компартии Киргизии (1977), дипломом II степени за архитектуру спецавтоцентров в городах Фрунзе, Ашхабаде, Душанбе, Ленинабаде (1983).

Г. Н. Карпов более пятнадцати лет работает в области промышленной архитектуры. Активно участвует в становлении современного промышленного зодчества Киргизии, возглавляя большой творческий коллектив архитекторов крупнейшего в республике института промышленного профиля «Киргизпромпроект». По его проектам построены предприятия во Фрунзе, Токмаке, Ашхабаде, Мары; с его непосредственным участием созданы схемы упорядочения и размещения промышленных предприятий во Фрунзе, схема промрайона в Пржевальске и др.

В 1982 году он был направлен в Народную Республику Кампучию для оказания помощи этой стране в восстановлении объектов промышленно-гражданского профиля, разрушенных в период господства реакционного режима. В Кампучии он участвовал в разработке предложений по восстановлению национального банка, реализации проектных решений по реконструкции высшего технического училища, госпиталя на 500 коек, профессионально-технического училища, дизельной электростанции и строительной базы в городе Пномпене, создании национальной проектной организации Кампучии.

В своей творческой работе Г. Н. Карпов большое внимание уделяет организации архитектурного проектирования, созданию творческих условий архитекторам института.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1974. Инженерный корпус Республиканского объединения «Киргизсельхозтехника» (в составе коллектива); **1975.** Административно-бытовой корпус завода КИП в городе Фрунзе (в составе коллектива); Камвольно-прядаильная фабрика в городе Токмаке (в составе коллектива); Учебно-производственный комбинат камвольно-суконного комбината в городе Фрунзе (в составе коллектива); 9-этажный конструкторский корпус по улице Фучика в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1978.** Расширение института «Киргизпромпроект» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1979.** Конструкторский корпус Головного специализированного конструкторского бюро по сеноуборочной технике (в составе коллектива); База механизации и комплектации в городе Ашхабаде (в составе коллектива); **1981.** Спецавтоцентры на 1300 автомобилей во Фрунзе, Ашхабаде, Ленинабаде, Душанбе (в составе коллектива); **1982.** Швейная фабрика им. ВЛКСМ в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1985.** Расширение Фрунзенского производственного трикотажного объединения (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1974. Издательство ЦК Компартии Киргизии в городе Фрунзе, I вариант (в составе коллектива); **1976.** Схема упорядочения и размещения промышленных предприятий в городе Фрунзе (в составе коллектива); Схема промрайона города Пржевальска, на стадии генерального плана (в составе коллектива); **1977.** Проектно-технологический институт автоматизации опытно-производственных мелиоративных систем (в составе коллектива); **1979.** Корректурa генерального плана города Фрунзе в Западном промышленно-селитебном районе с разработкой проектных предложений перспективного генерального плана реконструкции завода сельскохозяйственного машиностроения им. Фрунзе (в составе коллектива); **1982.** Проектное предложение по восстановлению национального банка в Пномпене (Народная Республика Кампучия); **1983.** Схема генплана на полное (перспективное) развитие предприятий Минплодоовощхоза в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1981—1986.** Химфармзавод в городе Фрунзе (в составе коллектива); пансионат завода ЭВМ в Каджи-Сае (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1983. Биеннале архитектуры, Болгария. «ХУМА-2000» (в составе коллектива).

КАРЧИН Сергей Михайлович

Архитектор. Родился в 1952 году в городе Фрунзе. В 1975 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. После завершения учебы работал в институте «Фрунзегорпроект». В 1980 году перешел в институт «Киргизпромпроект», где работает в настоящее время главным архитектором проектов.

Член Союза архитекторов СССР с 1978 года.

Награжден Дипломом почета ВДНХ Киргизской ССР и медалью «Участник ВДНХ Киргизской ССР» за разработку проекта «Инженерно-лабораторный корпус Фрунзенского завода антибиотиков».

Архитектор С. М. Карчин начало своей творческой биографии посвятил промышленной архитектуре.

С. М. Карчин — участник Биеннале архитектуры «ХУМА-2000». Работа С. М. Карчина (совместно с Г. Н. Карповым, М. И. Сударенковым, Б. Н. Прохоровым) удостоена медали и диплома участника.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1983. Профессионально-техническое училище на 720 мест в городе Мары (в составе коллектива); **1984.** Комбинат надомного труда «Эмгек» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1985.** Объединение народных художественных промыслов «Кыял» в городе Фрунзе (в составе коллектива); Инженерно-лабораторный корпус Фрунзенского завода антибиотиков.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1978. Республиканский конкурс. Эскиз застройки центральной части города Фрунзе и проект жилого дома (в составе коллектива, III премия); **1980.** Республиканский конкурс. Проект здания Объединения народных промыслов «Кыял» в городе Фрунзе (поощрительная премия); **1983.** Всемирная Биеннале архитектуры. Проект «ХУМА-2000» (в составе коллектива, диплом и медаль участника); **1984.** Всесоюзный конкурс. Общественный центр малого села (в составе коллектива, III премия).

КАРЫМБАЕВ

Асанбек

Рысалиевич

Архитектор. Родился в 1952 году в селе Борду Кеминского района Киргизской ССР. В 1978 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1971 по 1973 год служил в рядах Советской Армии. С 1978 года работает в отделах архитектуры Джеты-Огузского и Ак-Суйского районов. В настоящее время работает старшим архитектором Пржевальской областной архитектуры.

Член Союза архитекторов СССР с 1983 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1980. Благоустройство Дома культуры в городе Пржевальске (в соавт.); **1983.** Дача для коллективного садоводческого товарищества «Строитель» в городе Пржевальске; Дача для садоводческого товарищества Каракольской ПМК; Интерьеры здания областного Комитета Компартии Киргизии в городе Пржевальске (в соавт.); Интерьер Дома быта в городе Пржевальске (в соавт.); **1985.** Одноквартирный жилой дом в 2-х уровнях в городе Пржевальске.

КАЦ Григорий Липович

Архитектор. Родился в 1948 году в городе Фрунзе. В 1968 году закончил Фрунзенское художественное училище, а в 1973 году — архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. Работал в мастерских института «Фрунзегорпроект», затем с 1977 года преподавал на кафедре «Основы архитектурного проектирования» Фрунзенского политехнического института. С 1980 года работает в Художественном фонде Киргизской ССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1981 года.

Г. Кац тяготеет к скульптурности архитектурных форм. В ряде работ, выполненных в последнее время («Триумфальный монумент», «Фонтанная скульптура», «Башня фестивального комплекса» и др.), путем осмысления приемов архитектурной архаики он предлагает художественные решения на новом качественном уровне, отличающиеся современной монументальностью и скульптурностью.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1974. Кафе на 50 мест в микрорайоне «Восток-6» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1977.** Интерьер библиотеки им. Чернышевского в городе Фрунзе; **1980.** Интерьер столовой в пионерском лагере «Алмазный» на озере Иссык-Куль (в составе коллектива); **1982.** Реконструкция фасадов и интерьеров агентства аэрофлота в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1984.** Праздничное оформление города Фрунзе и монументальные стелы в честь 60-летия республики и Компартии Киргизии (в составе коллектива); **1985.** Социально-культурный комплекс Киргизской ССР на XII Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве (в составе коллектива); **1986.** Художественное решение фасадов и интерьеров средней школы в селе Шекер Кировского района Таласской области (в составе коллектива); Реконструкция фасада и реклама фирменного магазина «Жанылык» в городе Фрунзе.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1975. Вариант проекта детальной планировки центра города Фрунзе (в составе коллектива); **1978.** Генеральный план историко-мемориальной зоны в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1980.** Триумфальный монумент в городе Кызыл-Кия.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1982. Международный конкурс. Центр связи «ТЭТ — Дефанс» в Париже (в составе коллектива); **1984.** Международный конкурс. ЮНЕСКО. «Жилище будущего» (в составе коллектива, Бронзовая медаль ЮНЕСКО); Международный конкурс. Япония. «Стеклянная башня»; **1985.** Международный конкурс. Югославия. «Дом в дереве».

КАЧАГАНОВ

Шайзада

Молдошевич

Архитектор. Родился в 1953 году в городе Чолпон-Ате Иссык-Кульского района Иссык-Кульской области Киргизской ССР. С 1971 по 1973 год служил в рядах Советской Армии. С 1974 по 1976 год работал рабочим на стройке. В 1981 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1984 года работает руководителем сектора по делам архитектуры и строительства города Чолпон-Аты.

Член Союза архитекторов СССР с 1986 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1985. Центральный въезд базы отдыха в селе Долинке Иссык-Кульской области; **1986.** Центральный въезд пансионата «Аист» в селе Бостери.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1982. Проект малого парка в городе Чолпон-Ате (в соавт.); Проект детальной планировки центральной части города Чолпон-Аты (в составе коллектива — при участии).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1983. Республиканский конкурс. Знак-указатель для города Чолпон-Аты (III премия); Чайхана в городе Чолпон-Ате (II премия).

КЕНЕШЕВ

Толобай

Сейдакметович

Архитектор. Член КПСС с 1978 года. Родился в 1950 году в селе Конорчок Ак-Талинского района Нарынской области Киргизской ССР. В 1976 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института и в 1984 году специальный факультет Московского архитектурного института. С 1976 по 1986 год работал главным архитектором города Гагарина Смоленской области РСФСР. С 1986 года — заместитель главного архитектора ГлавАПУ города Фрунзе.

Член Союза архитекторов СССР с 1982 года.

Работая главным архитектором города, непосредственно руководил застройкой и организовывал разработку градостроительных документов, регулирующих развитие города и его центра, минимальными средствами архитектурной выразительности стремился достигнуть наибольшего эстетического эффекта.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1977. Памятный знак на месте дома Ф. Ф. Солнцева — одного из 26 бакинских комиссаров (в составе коллектива); **1979.** Мемориал вои-

нам, павшим в Великой Отечественной войне в городе Гагарине (в составе коллектива); Проект застройки микрорайона «Центральный» в городе Гагарине (в составе коллектива); **1982.** Памятник Ф. Ф. Солнцеву в городе Гагарине (в составе коллектива); **1983.** Автовокзал в городе Гагарине (в составе коллектива); **1984.** Реконструкция парка культуры и отдыха им. Ф. Ф. Солнцева в городе Гагарине (в составе коллектива); Скульптурно-декоративная композиция, посвященная Ю. А. Гагарину (в составе коллектива); **1985.** Скульптурно-декоративная композиция, посвященная В. И. Засулич (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1980. Проект западной промзоны города Гагарина (в составе коллектива); **1981.** Генеральный план города Гагарина (в составе коллектива); Проект детальной планировки центра города Гагарина (в составе коллектива); Дом матери Ю. А. Гагарина (в составе коллектива); **1982.** Здание городского Комитета КПСС в городе Гагарине (в составе коллектива); **1985.** Проект застройки микрорайона «Привокзальный» в городе Гагарине (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1981. Городской конкурс. Дом космонавтов в городе Гагарине (в составе коллектива, II премия).

КЕРИМКУЛОВ

Мухтар

Орозбекович

Архитектор. Родился в 1956 году в поселке Краснооктябрьском Сокулукского района Киргизской ССР. В 1978 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. После окончания учебного заведения работал в филиале института ТашЗНИИЭП в городе Фрунзе. В 1980 году перешел в ГПИ «Киргизгипрострой», где работает в мастерской курортно-санаторного строительства. В настоящее время руководитель архитектурной группы.

Член Союза архитекторов СССР с 1983 года.

В архитектуру Мухтар Керимкулов пришел через науку. Значительной разработкой этого периода было создание в составе коллектива проектных предложений по так называемой «ковровой застройке». Это малоэтажный тип высокоплотной жилой застройки, необходимость которой возникает на территориях с высокой сейсмичностью, на участках

с ограниченной этажностью зданий, в условиях сложного рельефа или жесткого климата. Благодаря особому композиционному приему этим типом застройки создается плотность, равная при размещении многоэтажным зданиям.

С 1980 года работает совместно с архитектором К. Ибраевым. Их объединяет единство взглядов и творческого подхода к решению архитектурных проблем. Архитектор большой внутренней культуры, мягкого лирического склада, М. Керимкулов умело оперирует архитектурной формой, композицией, цветом. За период с 1980 года по 1985 год принял участие в разработке проектов здания гостиницы «Иссык-Куль» на ВДНХ Киргизской ССР, филиала Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе, салона «Ай-Пери» на Ленинском проспекте в городе Фрунзе. Здесь, в содружестве со своими коллегами, он добивается значительной выразительности и яркости архитектурных образов. В этих постройках проявлены не только высокая забота о человеке, но и воплощена красота здорового живого организма архитектуры.

Мастер макета, умелый график, вдумчивый архитектор — те качества, которые позволяют ему создавать архитектуру, наполненную многими значениями и формами, насыщенную эмоционально, обогащенную национальной символикой. Большую творческую работу он совмещает с общественной деятельностью.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1984. Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива); Гостиница «Иссык-Куль» на ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива); **1985.** Салон «Ай-Пери» в городе Фрунзе (в составе коллектива); Два 32-квартирных жилых дома ковровой застройки в районе ипподрома в городе Нарыне (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1982. Пансионат на 250 мест Академии наук Казахской ССР на озере Иссык-Куль (в составе коллектива); **1984.** Пансионат на 500 мест в Бостери Министерства финансов Киргизской ССР на озере Иссык-Куль. Летние спальные корпуса на 250 мест; **1985.** Дом творчества Союза художников СССР на озере Иссык-Куль.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1979. Всесоюзный смотр-конкурс дипломных проектов (Диплом I степени с отличием); **1981.** Республиканский конкурс. Проект филиала Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, II премия); **1982.** Городской конкурс. Проект детских игровых площадок (II премия).

**КИМ
Евгений
Георгиевич**

Архитектор. Родился в 1948 году в городе Гремячинске Пермской области РСФСР. В 1972 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1972 по 1974 год работал в институте «Фрунзегорпроект», с 1974 по 1977 год — в Архангельскгражданпроекте, с 1978 по 1986 год — в городе Алма-Ате в институте «Союзгипросовхозводстрой», с 1986 года работает в городе Фрунзе в проектной филиале института «Центросоюзпроект».

Член Союза архитекторов СССР с 1981 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1974. Кафе-столовая на 100 мест в городе Нарьян-Маре; **1974—1977.** Магазины в городе Архангельске; **1980.** Филиал проектного института «Союзгипросовхозводстрой» в городе Павлодаре; **1982.** Комплекс зданий торгово-бытового обслуживания и жилые дома-вставки в микрорайоне «Водник» в п. г. т. Бурундае Алма-Атинской области; **1983.** 106-квартирный жилой дом с магазинами на пересечении улиц Кирова и Алма-Атинской в городе Алма-Ате; **1985.** Здание диспетчерской службы на Большом Алма-Атинском канале.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1973. Производственный корпус Фрунзенского телецентра; **1977.** Лабораторно-производственный корпус объединения «Ремстройтехника» в городе Алма-Ате; **1978.** Пионерлагерь-профилакторий на 240 мест в городе Талгаре; **1985.** Санаторий на 500 мест в городе Чолпон-Ате.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1970. Всесоюзный конкурс. Монумент героям обороны города Уральска (в составе коллектива, поощрительная премия).

**КИМ
Олег
Валерьевич**

Архитектор. Родился в 1952 году в селе Ак-Курган Ташкентской области Узбекской ССР. В 1976 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1976 года работает в институте «Киргизгипрострой». В настоящее время — руководитель архитектурной группы.

Член Союза архитекторов СССР с 1984 года.

С приходом в ГПИ «Киргизгипрострой» О. Ким принимает активное участие в разработке рабочих чертежей на строительство аэровокзала аэропорта «Манас» в городе Фрунзе. Здесь, на крупной стройке, он овладевает основами рабочего проектирования, что обеспечивает ему прочный фундамент для самостоятельной работы в будущем. Кроме этого, он выполняет ряд интересных привязок жилых и общественных зданий в разных районах Киргизии.

Для творческой манеры О. Кима характерно стремление к поискам чистой архитектурной формы, вытекающей как следствие научно и технически обоснованных функциональных решений. Выразительная архитектура минимальными средствами — его творческий лозунг.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1983. Застройка улицы Московской в городе Нарыне (в соавт.);

1984. Гостиница на 130 мест в городе Чолпон-Ате (в составе коллектива); Рынок в 7 микрорайоне города Фрунзе (в соавт.).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1979. Пристройка к школе им. Ильича в поселке Пристань-Пржевальск (в составе коллектива); **1980.** Микрорайон на 10,5 тыс. жителей в городе Кара-Балте (в составе коллектива); **1984.** Микрорайон на 5 тыс. жителей в городе Пржевальске (в составе коллектива); **1985.** Кино-театр на 600 мест в городе Фрунзе (в составе коллектива).

КИМ Рудольф Павлович

Архитектор. Родился в 1938 году в городе Кустанае Казахской ССР. В 1963 году окончил архитектурный факультет Ленинградского инженерно-строительного института. После завершения учебы работал в институте «Омскгражданпроект». С 1964 по 1972 год работал в ГПИ «Киргизгипрострой», в 1972 году перешел в Художественный фонд Киргизской ССР, где трудится до сих пор архитектором.

Член Союза архитекторов СССР с 1964 года.

Первой самостоятельной работой Р. Кима был типовый проект школы на 1176 учащихся для III климатической зоны, выполненный в 1966 году. Школа имела светлые просторные классы, уютные кабинеты, полные солнца обширные рекреации. В последующие годы школа получила широкое распространение и неоднократно привязывалась другими архитекторами.

В конце 60-х годов на улице Кирова в городе Фрунзе по проекту Кима построен жилой дом на 102 квартиры, в первом этаже которого

разместились Дворец бракосочетания и кафе на 100 мест. Эта постройка привлекла внимание горожан и получила широкую известность. Аналогичная постройка по его проекту была выполнена в городе Оше в 1969 году.

С переходом в Художественный фонд Киргизской ССР Р. Ким много сил и энергии отдает монументальному искусству. Он участвует в разработке ряда памятников и монументов.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1966. Типовая школа на 1176 учащихся для III климатического пояса в городе Фрунзе и других районах этого же климатического пояса; **1967.** 102-квартирный жилой дом с Дворцом бракосочетания и кафе на 100 мест в городе Фрунзе; **1969.** 80-квартирный жилой дом с Дворцом бракосочетания в городе Оше; **1972.** Дом инвалидов и престарелых в Нижней Серафимовке (в составе коллектива); **1972—1982.** Памятники «Погибшим воинам» в Ат-Башинском, Московском районах, памятник космонавту Комарову в пионерском лагере им. Комарова, памятник К. Джакыпову в пионерском лагере им. К. Джакыпова, памятник «Погибшим воинам» в Тонском районе (автор архитектурной части проекта); **1973.** Спальный комплекс пионерлагеря «Людмила» в ущелье Кегеты; **1975.** Конференц-зал Онкологического института в городе Фрунзе.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1968. Проект Дворца строителей в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1969.** 13-этажный жилой дом с магазином по бульвару Дзержинского в городе Фрунзе; **1970.** Крытый плавательный бассейн с вышкой для прыжков в городе Фрунзе.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1965. Республиканский конкурс. Дом кино и архитектуры в городе Фрунзе (III премия); **1970.** Республиканский конкурс. Проект школы на 1200 мест, детсад-ясли на 80 мест для сельской местности (в составе коллектива, I премия).

КЛИМЕНКО Анатолий Иванович

Архитектор. Родился в 1936 году в селе Ванновке Чимкентской области Казахской ССР. В 1970 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. Трудовую деятельность начал в 1955 году. Работал механиком, инженером, преподавателем художественного училища. Архитектором работает с 1964 го-

да. С 1978 по 1983 год работал в Подмоскowie. С 1983 года работает главным архитектором технического отдела в институте «Фрунзегорпроект». А. Клименко был одним из ведущих создателей жилых домов серии «48» и школ для села.

Член Союза архитекторов СССР с 1973 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1970. Экспериментальные жилые дома блокированного типа для села; **1971.** Экспериментальный 16-квартирный жилой дом для села юга Киргизии; **1972.** Серия типовых проектов 1—2-этажных жилых домов из крупных блоков для села; **1973.** Комплекс зданий общественного центра поселка Орто-Алыш Аламединского района (в составе коллектива); **1975.** Серия «48». Крупнопанельные жилые дома для сельской местности (в составе коллектива); **1976.** Серия «52». Кирпичные жилые дома для сельской местности в Киргизской ССР (в составе коллектива); **1978.** Серия школ для села из кирпича на 320, 392, 464, 624, 784 учащихся (в составе коллектива); Типовой проект административного здания для села Киргизской ССР. Тип III (в составе коллектива); **1979.** Встроенно-пристроенный магазин «Автолюбитель» в городе Коломне. Промтоварный магазин в городе Коломне; **1985.** Магазин «Айчурек» в Волгограде (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1968. Республиканский конкурс. Жилые дома для юга Киргизии. (III премия); **1969.** Республиканский конкурс. Школа для села (III премия); **1970.** Республиканский конкурс. Гостиница «Интурист» в городе Фрунзе (поощрительная премия).

КЛИШЕВИЧ

Александр

Константинович

Архитектор. Родился в 1955 году в городе Фрунзе. В 1977 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. Работает руководителем группы архитекторов в институте «Фрунзегорпроект».

Член Союза архитекторов СССР с 1982 года.

Первые работы говорят о том, что он способен компетентно решать многие профессиональные задачи. Особенно это проявилось при проектировании Дворца бракосочетания в городе Фрунзе. Это здание необычно в своей объемно-пространственной структуре, в трактовке художественно-образных задач. Постройка проникнута светом и праздником и всем своим обликом как бы утверждает то радостное начало, которое происходит в здании. Уверенность почерка говорит о больших возможностях этого архитектора.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1985. Общежитие на 400 мест по улице Кремлевской (в составе коллектива); **1986.** Дворец бракосочетания в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1978. Высшие партийные курсы в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1980.** Общежитие на 400 мест по улице Турусбекова в городе Фрунзе (в составе коллектива); Производственно-лабораторный корпус службы эксплуатации Южного Большого Чуйского канала (в составе коллектива); **1981.** Общежитие цирка в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1983.** Учебный корпус горно-геологического факультета Фрунзенского политехнического института в городе Фрунзе (в составе коллектива); Центр технической и научной информации народного хозяйства Киргизской ССР в городе Фрунзе (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1981. Республиканский конкурс. Филиал Центрального музея И. В. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия); **1982.** Республиканский (закрытый) конкурс. Кооперированное здание проектных организаций (в составе коллектива, I и II премии); Международный конкурс. Япония. «Хрустальный дворец» (в составе коллектива); **1984.** Международный конкурс. Париж. ЮНЕСКО. «Жилище завтра» (в составе коллектива).

КОЙБАГАРОВ Ильичбек Бообекович

Архитектор. Родился в 1950 году в совхозе им. Ильича Кеминского района Киргизской ССР. В 1976 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. Трудовую деятельность начал в 1966 году. С 1968 по 1970 год служил в рядах Советской Армии. С 1976 года работает в отделе по делам строительства и архитектуры горисполкома города Чолпон-Аты, с 1984 года — руководитель производственной хозрасчетной группы.

Член Союза архитекторов СССР с 1986 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1977. Указатель въезда в пансионат «Голубая бухта» в селе Кош-Коль; **1978.** Центральный въезд в пансионат «Голубая бухта»; **1981.** Указатель въезда в пансионат «Золотые пески» в Бостери.

КОМБАРБАЕВ Ибраим Касымжанович

Архитектор. Родился в 1951 году в городе Фрунзе. В 1974 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. В 1974—1979 годах работал районным архитектором, начальником отдела планировки и застройки ГлавАПУ Фрунзенского горисполкома. В настоящее время — руководитель мастерской в институте «Фрунзегорпроект». Награжден Грамотой Президиума Верховного Совета Киргизской ССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1979 года.

Ибраим Комбарбаев — активная творческая личность. Лауреат ряда республиканских конкурсов, награжден по результатам конкурса на «Лучший проект года» в 1983 году дипломом СА СССР, высшей наградой Союза архитекторов СССР — медалью за проект 18-этажного монолитного дома в городе Фрунзе (1984). Он много работает в теме жилье для города Фрунзе, участвуя в реализации проекта детальной планировки центра столицы республики и других районов. Трудно быть оригинальным в столь изученной области как жилье, однако реализуемые проектные решения, выполненные под его руководством, — неординарны. Глубокая пластика фасадов, сложные орнаментальные решения, ассоциации национальных мотивов придают его постройкам неповторимый облик. Немало сил и энергии он вложил в формирование площади им. В. И. Ленина, где вместе со своими коллегами он добился необычной цельности и завершенности ансамбля.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1984. 128-квартирный жилой дом по улице Советской и Московской (в составе коллектива); Центральная площадь им. В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1985.** Застройка микрорайона вдоль канала «Асанбай» (в составе коллектива); Жилой дом по улице Циолковского (в составе коллектива); Застройка квартала, ограниченного улицами Дзержинского, Токтогула и Краснооктябрьской (в составе коллектива); **1986.** Застройка квартала, ограниченного улицами Советской, Киевской, Токтогула и Краснооктябрьской (в составе коллектива); **1987.** 134-квартирный жилой дом по улице Московской и Краснооктябрьской (в составе коллектива); 18-этажный монолитный жилой дом в городе Фрунзе (в составе коллектива); Производственный корпус ИВЦ Минфина Киргизской ССР и ПКТБ Минплодоовощхоза Киргизской ССР на площади Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива); Прокуратура Киргизской ССР (в составе коллектива); Здание Киргизагропрома в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1979. Проект детальной планировки северо-западного жилого района города Фрунзе (в составе коллектива — при участии); **1982.** Респу-

ликанский стадион на 30 тыс. мест в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1984.** Производственно-лабораторный корпус Минсельхоза Киргизской ССР (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1972. Благоустройство бульвара Дзержинского в городе Фрунзе (в составе коллектива, II премия); **1978.** Эскиз застройки центральной части города Фрунзе и проект жилого дома (в составе коллектива, I премия); Ресторан на ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива, II премия); **1981.** Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия).

КОНДУЧАЛОВА Гуль-Джамал Абдыевна

Архитектор. Кандидат архитектуры. Родилась в 1950 году в городе Фрунзе. В 1973 году окончила факультет градостроительства Московского архитектурного института. После завершения учебы была направлена на педагогическую работу во Фрунзенский политехнический институт, где прошла по конкурсу на должность преподавателя кафедры «Архитектура». С 1976 по 1980 год находилась на учебе в аспирантуре Московского архитектурного института. После защиты диссертации в 1980 году вновь возвращается на кафедру. Читает курсы лекций «Советская и современная зарубежная архитектура» и «Ландшафтная архитектура», руководит курсовым и дипломным проектированием. Ведет постоянную научно-исследовательскую работу в рамках госбюджетных работ по вопросам использования городских территорий. В 1973 году награждена Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ за разработку проекта парка Польско-Советской дружбы в городе Познани.

Член Союза архитекторов СССР с 1981 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1977. Интерьеры Ошского областного краеведческого музея; **1981.** Экспонаты технических и международных выставок в Турции, Индии, Латинской Америке; **1986.** Парк жилого района города Токмака (в составе коллектива — руководитель).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1973. Всесоюзный смотр-конкурс дипломных работ. Парк Польско-Советской дружбы в Познани (в составе коллектива — руководитель, диплом I степени с отличием, золотая медаль ВДНХ СССР); **1974.** Всесоюзный смотр-конкурс дипломных работ. Зона отдыха на Иссык-Куле

(в составе коллектива — руководитель, диплом II степени); **1982.** Всесоюзный смотр-конкурс дипломных работ. Зона отдыха на Нижнеаларчинском водохранилище (в составе коллектива — руководитель, диплом I степени с отличием); **1985.** Международный конкурс. «Жилище будущего» (в составе коллектива, I премия национального тура, бронзовая медаль ЮНЕСКО).

ПУБЛИКАЦИИ

Статьи по изобразительному искусству и архитектуре в Киргизской Советской Энциклопедии. В 6-ти т. Фрунзе, 1976—1985; **К вопросу о внедрении малоэтажной застройки городского типа в массовое жилищное строительство.** — В сборнике научных трудов Фрунзенского политехнического института «Проблемы градостроительства и архитектуры Киргизии». Фрунзе, 1984, с. 19—29; **Поиски новых типов жилья для застройки центра города Фрунзе.** — В сборнике «Перспективы развития градостроительства и архитектуры Средней Азии и Казахстана». Фрунзе, 1986, с. 33—39; **Природа жилища не терпит диктата** (соавт.) — Архитектура, 1986, № 24, 30 ноября, с. 5.

КОХАНОВ Александр Михайлович

Архитектор. Родился в 1952 году в городе Свердловске. В 1975 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1975 по 1980 год работал в институте «Киргизпромпроект», с 1980 по 1984 год преподавал на архитектурном факультете Фрунзенского политехнического института. С 1985 работает в институте «Фрунзегорпроект» руководителем архитектурной группы.

Член Союза архитекторов СССР с 1978 года.

А. Коханов после защиты диплома приходит в ведущий республиканский институт по проектированию промышленного строительства — «Киргизпромпроект». Он быстро набирает опыт и принимает участие в создании проектов и строительстве ткацкой фабрики «8 Марта» в городе Фрунзе, ОКБ Академии наук Киргизской ССР, издательства ЦК Компартии Киргизии и т. д. Все эти постройки находятся в живой ткани города, что значительно осложняло архитектурную задачу. И тем не менее все эти здания реагируют на градостроительную ситуацию, решены с учетом особенностей климатического района строительства. Они не только удобны и экономичны в строительстве и эксплуатации, но, как правило, оригинальны и художественно выразительны.

Награжден в 1977 году дипломом Союза архитекторов СССР за проект первой очереди Издательства ЦК Компартии Киргизии. За совокупность работ на смотре-конкурсе 1980 года молодых архитекторов удостоен диплома III степени Союза архитекторов Киргизской ССР.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1981. Ткацкая фабрика «8 Марта» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1984.** Издательство ЦК Компартии Киргизии в городе Фрунзе. I очередь (в составе коллектива); **1985.** Отдельное конструкторское бюро Академии наук Киргизской ССР в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1986.** Завод конструирования и автоматизации мелиоративных систем (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1976. Горнолыжная база в урочище Оруу-Сай (в составе коллектива); **1978.** Издательство ЦК Компартии Киргизии. I вариант (в составе коллектива); **1980.** II вариант здания (в составе коллектива); **1985.** Учебный корпус Педагогического института русского языка и литературы в городе Фрунзе (в составе коллектива); Поисковый проект «Павильон Киргизии на XII Всемирном фестивале в городе Москве» (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1980. Республиканский конкурс. Объединение народных промыслов «Кыял» в городе Фрунзе (в составе коллектива, II премия); **1983.** Международный конкурс. «Музей скульптуры». Токио (в составе коллектива); **1984.** Международный конкурс. Япония. «Стеклянная башня» (в составе коллектива); **1985.** Всесоюзный конкурс. «Сельский жилой дом» (в составе коллектива, I вариант — поощрительная премия, 2 вариант — диплом).

КОХАНОВА

Людмила

Петровна

Архитектор. Родилась в 1951 году в городе Керки Туркменской ССР. В 1975 году окончила архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. Работает архитектором в институте «Фрунзегорпроект». Награждена дипломом Союза архитекторов СССР за архитектуру рынка «Ошский базар» в городе Фрунзе.

Член Союза архитекторов СССР с 1981 года.

В Ленинском районе города Фрунзе в 1984 году появилась постройка — «Ошский базар», которая сразу же привлекла внимание как профессиональной аудитории, так и всех тех, кто интересуется современным зодчеством. Одним из создателей этого объекта является и Людмила Коханова. Прием контрастного сопоставления прямоугольных и криволинейных форм широко применен при работе над архитектурной формой рынка. Благодаря ему возникает богатая светотеневая характеристика, объемы отличаются сложной фасадной пластикой, при-

менение криволинейных в своей основе аркад позволило противопоставить живописность всего комплекса жесткому, сухому характеру окружающей городской среды. Углубленная работа над пластикой — путь совершенствования мастерства, которое она реализует с коллегами на практике.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1983. «Ошский базар» в городе Фрунзе (в составе коллектива — при участии); **1984.** Комплекс жилых зданий в 7-ом микрорайоне города Фрунзе (в составе коллектива); **1985.** Баня на 200 мест на пересечении улиц Токтогула и Правды в городе Фрунзе (в составе коллектива); Застройка квартала, ограниченного улицами Советской, Линейной, Правды, Боконбаева (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1983. Научно-исследовательский институт Минсельхоза Киргизской ССР (в составе коллектива); **1985.** Павильон Киргизии на XII Всемирном фестивале в городе Москве. Поисковый проект (в составе коллектива — при участии).

КОЧЕТОВ

Владимир

Григорьевич

Архитектор. Родился в 1935 году в селе Новом Сокулукского района Киргизской ССР. В 1954 году поступил в авиационно-техническое училище в городе Троицке, которое закончил и работал по специальности. В 1967 году окончил архитектурный факультет Новосибирского инженерно-строительного института. В 1967—1971 годах работал в городе Томске, затем в 1971 году переехал в город Оршу Белорусской ССР. С 1973 года работает во Фрунзе в институте «Фрунзегорпроект». В настоящее время — руководитель группы авторского надзора. Награжден Грамотой Союза архитекторов СССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1979 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1969. Город Стрежевой на севере Томской области (в составе коллектива); **1970.** 9-этажный 144-квартирный жилой дом с предприятиями бытового обслуживания в городе Орше Витебской области БССР; **1971.** Квартал застройки с промтоварным и продовольственным магазинами в городе Орше; **1973.** 5-этажные жилые дома по улице Геологической в городе Фрунзе; **1978.** Спортивно-технический клуб в 11 микрорайоне; **1980.** Застройка микрорайона в восточной промзоне Кок-Джар (в со-

ставе коллектива); **1981.** Кардиологический диспансер со стационаром в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1982.** Квартал застройки по улицам Молодой гвардии, Рыскулова, Фрунзе, Бейшеналиевой (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1967. Планировка районного центра села Бокчар Томской области; **1968.** Парк культуры и отдыха в городе Томске (в составе коллектива); **1972.** Три жилых дома с мебельным магазином в городе Орше; **1978.** Центральная сейсмостанция Мехлесхоза в городе Фрунзе (в составе коллектива).

КРИВОВ Владимир Иванович

Архитектор. Родился в 1954 году в Ташлинском районе Оренбургской области. В 1979 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. После завершения учебы был направлен на работу в государственный проектный институт «Киргизгипрострой». С 1985 года — руководитель архитектурной группы мастерской типового проектирования.

Член Союза архитекторов СССР с 1984 года.

Вся деятельность В. Кривова направлена на преодоление серости, сухости в архитектуре. Создавая проекты жилых и общественных зданий, решая практические задачи по реализации замысла, он умело сочетает экономическую функциональную целесообразность с решением художественных задач.

Много внимания в своих проектах уделяет пластике земли малым архитектурным формам, озеленению. Он исходит из того, что уличные фонари, киоски, бассейны, фонтаны, остановки общественного транспорта и детские игровые площадки создают атмосферу современного города. В условиях индустриальной застройки тщательное решение малой архитектуры во многом способствует обеспечению индивидуального облика городской среды.

Работая в типовом проектировании, В. Кривов открывает для себя новые творческие возможности. В проекте школы на 1266 учащихся на современной научной основе решена функциональная и объемно-пространственная структура учебного заведения. Два спортивных зала, столовая, учебные мастерские, классы и кабинеты умело вписаны в развитый полифункциональный объем, который позволяет организовать систему замкнутых и полужамкнутых дворов, удачно используемых для отдыха учащихся и учебного процесса. За проект этого здания в 1985 году Е. Г. Писарской и В. И. Кривов награждены медалью и дипломом II степени ВДНХ Киргизской ССР.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1983. Застройка улицы Московской в городе Нарыне 4- и 6-квартирными жилыми домами (в соавт.); **1984.** Госбанк в п. г. т. Каинда (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1980. Спальный корпус в доме отдыха «Чолпон-Ата» (в составе коллектива); **1982.** Общежитие профкурсов в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1983.** Жилой микрорайон на 10 тыс. жителей в городе Кара-Куле (в составе коллектива); Здание узла связи в Талассе; Баня с прачечной в селе Чаек (в составе коллектива); **1984.** 138-квартирный жилой дом в городе Кара-Куле (в составе коллектива); **1985.** Школа на 33 класса (1266 учащихся) со стенами из кирпича (в составе коллектива); Школа на 864 учащихся в городе Нарыне (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1981. Республиканский конкурс. Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия); **1985.** Смотр-конкурс проектов на ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива, медаль и диплом II степени).

КУДЕЛЯ Александр Иванович

Архитектор. Член КПСС с 1962 года. Лауреат Государственной премии Киргизской ССР им. Токтогула. Родился в 1938 году в Семипалатинской области Казахской ССР. С 1959 по 1962 год служил в рядах Советской Армии. В 1966 году окончил архитектурный факультет Новосибирского инженерно-строительного института им. В. В. Куйбышева по специальности архитектура жилых и общественных зданий.

Член Союза архитекторов СССР с 1970 года.

Творческую деятельность А. И. Куделя начал в Сибирском зональном научно-исследовательском институте типового и экспериментального проектирования. Занимался разработкой типовых проектов ряда общественных зданий для Крайнего Севера. Наиболее важная работа этого периода — проект детальной планировки левобережной части города Новосибирска, в котором решались задачи выхода центра города в акваторию реки Оби с увязкой двух его берегов в единый архитектурный ансамбль.

В 1970 году А. Куделя переезжает в Киргизию, работает в ГПИ «Киргизгипрострой», где в настоящее время руководит архитектурно-строительной мастерской, одновременно являясь главным архитектором проектов. Работа в этом институте началась с проектов застройки

отдельных частей города Фрунзе. Он участвует в разработке микрорайонов В-1, 6 и 6а, проектирует микрорайон 9а по улице Советской и др.

В 1972 году из мастерской градостроительства А. Куделя переходит в мастерскую объемного проектирования, где работает над проектом застройки райцентра Токтогул в зоне затопления Токтогульской ГЭС. Являясь главным архитектором этого проекта (1972—1980), он возглавляет проектирование отдельных объектов этого поселка, руководит застройкой центральной части и осуществляет авторский надзор.

А. Куделя — непосредственный участник разработки комплекса аэропорта «Манас» и его аэровокзала. Эта стройка началась в 1976 году и продолжается по сей день. Наиболее интересный объект — аэровокзал аэропорта «Манас». Здание имеет сложную функционально-технологическую структуру, где, наряду с вместительными залами прилета и отлета пассажиров, существует невидимая для посетителей не менее емкая производственная часть. Образ здания решен скромными средствами, но достаточно выразителен, пластичен. В 1981—1984 годах А. Куделя участвует в создании проекта и осуществлении строительства здания филиала Центрального музея В. И. Ленина.

Награжден Грамотой Верховного Совета Киргизской ССР (1977), бронзовой медалью ВДНХ СССР (1978), Почетной грамотой Верховного Совета Киргизской ССР (1981), знаком «Отличник погранвойск II степени», Почетной грамотой Иссык-Кульского областного Сочета народных депутатов (1982); медалью «Ветеран труда» (1986).

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1970. Библиотека на 1 млн. томов в городе Томске (в составе коллектива); **1972.** Микрорайон в Нижне-Вартовске (в составе коллектива); **1974.** Республиканский институт усовершенствования учителей в городе Фрунзе; **1976.** Поселок Токтогул Таласской области (в составе коллектива); **1977.** Дом Союзов в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1978.** Городская телефонная станция в городе Кара-Балте (в составе коллектива); **1980.** Комплекс аэропорта «Манас» и аэровокзал (в составе коллектива); **1983.** Иссык-Кульский драматический театр в городе Пржевальске (в составе коллектива — руководитель); **1984.** Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива); Застройка улицы Московской в городе Нарыне (в составе коллектива); Рынок «Орто-Сай» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1985.** Поселок Казарман Нарынской области (в составе коллектива — руководитель); Поселок строителей завода полупроводниковых материалов в городе Таш-Кумыре (в составе коллектива); **1986.** Пансионат «Волна» на озере Иссык-Куль (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1967. Дворец культуры строителей в городе Новосибирске (в составе коллектива); **1969.** Общественно-торговый центр Ленинского района города Новосибирска (в составе коллектива); **1970.** Проект детальной планировки центра города Новосибирска (в составе коллектива);

1972. Реконструкция и расширение санатория «Чолпон-Ата» на озере Иссык-Куль; **1973.** Дом отдыха на Пресном озере в Чолпон-Ате; **1975.** Профилакторий на 250 мест в ущелье Ала-Арча (в составе коллектива); **1977.** Архитектурно-исторический музей на городище «Бурана» около города Токмака (в составе коллектива); **1978.** Ресторан на 550 мест на ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива); Микрорайон на 13,5 тыс. жителей в п. г. т. Орловке (в составе коллектива); **1979.** Микрорайон на 10,5 тыс. жителей в городе Кара-Балте (в составе коллектива); **1980.** Жилой поселок для жителей Сары-Джазского горно-обогатительного комбината (в составе коллектива — руководитель); **1981.** Жилой поселок для жителей завода полупроводниковых материалов в Таш-Кумыре (в составе коллектива — руководитель); **1982.** Жилой микрорайон на 10,5 тыс. жителей в городе Кара-Куле (в составе коллектива); **1985.** Кинотеатр на 600 мест в парке им. Ю. Фучика в городе Фрунзе (в составе коллектива); Застройка жилыми домами в районе ипподрома в городе Нарыне (в составе коллектива); **1986.** Поселок Камбар-Ата Таласской области (в составе коллектива — руководитель); Здание института «Киргизгиз» в городе Фрунзе.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1967. Всесоюзный закрытый конкурс. Центр города Новосибирска (в составе коллектива, III премия); **1969.** Всесоюзный закрытый конкурс. Центр города Хабаровска (в составе коллектива, I и II премии); **1977.** Республиканский конкурс. Здание ЦК Компартии Киргизии (в составе коллектива, III премия); **1985.** Республиканский конкурс. Поселок Камбаратинских ГЭС (в составе коллектива, поощрительная премия).

БИБЛИОГРАФИЯ

Киргизская Советская Социалистическая Республика. КСЭ, спецтом, 1982, с. 368—369, 384—385, 389; Курбатов В., Писарской Е. Архитектура города Фрунзе. Фрунзе: Кыргызстан, 1978, с. 93; Курбатов В., Писарской Е. Архитектура Советской Киргизии. М.: Стройиздат, 1986, с. 148—151, 190—193, 224, 235—237, 268—270; «Манас»: строится аэровокзал. — Сов. Киргизия, 1976, 10 апреля; Нусов В. Современная архитектура Киргизии. Фрунзе: Кыргызстан, 1982, с. 10, 12, 30, 34; Оазисы в горах. — Сов. культура, 1980, 19 августа; Призвание — архитектор. — Вечерний Фрунзе, 1982, 27 декабря.

КУДРЯВЦЕВ
Владимир
Евгеньевич

Архитектор. Член КПСС с 1985 года. Родился в 1956 году в городе Фрунзе. В 1979 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского

политехнического института по специальности архитектура. С 1979 года работает в мастерской градостроительства ГПИ «Киргизгипрострой». В настоящее время — главный архитектор проектов.

Член Союза архитекторов СССР с 1982 года.

Одной из первых работ В. Кудрявцева была схема территориального развития курортов «Кой-Сары», «Кара-Булун». Этот проект выполнялся совместно с А. Стрижаченко и Б. Сарымсаковым. Тема представляется и сегодня актуальной, так как касается вопросов освоения курортной зоны Всесоюзной здравницы озера Иссык-Куль. Затем, в соавторстве с теми же архитекторами, им разрабатывается генеральный план и проект детальной планировки центральной части районного центра Дюрбелджин, позже — проект и благоустройство центральной площади и парка районного центра Базар-Курган, строительство которых осуществлено в 1983 году (в соавт. с И. Кадырбековым). В том же году в составе большого коллектива под руководством архитектора К. Алыкулова он принимает участие в разработке проекта детальной планировки центральной части города Чолпон-Аты — центра крупнейшего на озере бальнеологического курорта. В этой работе нашли выражение лучшие тенденции в застройке курортных зон — живописные пространственные образования вписаны в структуру горного рельефа и создают неповторимый облик, гармонирующий с окружающим ландшафтом.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1983. Благоустройство центральной площади и парка районного центра Базар-Курган.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1980. Схема территориального развития курортов «Кой-Сары» и «Кара-Булун» (в составе коллектива); Генеральный план и проект детальной планировки центральной части районного центра Дюрбелджин (в составе коллектива); **1983.** Проект детальной планировки центральной части города Чолпон-Аты (в составе коллектива); **1984.** Проект детальной планировки центральной части города Рыбачье (в составе коллектива); **1985.** Схема магистралей северо-восточной части города Оша (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1981. Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия); **1982.** Проект детальной планировки центральной части города Оша (в составе коллектива, II премия); **1983.** Эскиз-идея планировки и благоустройства центральной площади города Оша (в составе коллектива, III премия); Чайхана в городе Чолпон-Ате (в составе коллектива, III премия).

КУЗНЕЦОВ Валерий Яковлевич

Инженер-конструктор. Член КПСС с 1966 года. Родился в 1939 году в городе Алма-Ате Казахской ССР. В 1957 году окончил архитектурное отделение Алма-Атинского строительного техникума, в 1966— факультет промышленно-гражданского строительства Фрунзенского политехнического института. Трудовую деятельность начал в 1957 году. В 1958—1959 годах служил в рядах Советской Армии. Трудился в институтах ГПИ «Киргизгипрострой», «Фрунзегорпроект», Фрунзенском филиале «Центросоюзпроект» на должностях от рядового архитектора до главного архитектора проектов, начальника отдела градостроительства Госстроя Киргизской ССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1963 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1959. Административное здание и пищеблок инфекционной больницы в городе Фрунзе; **1967.** Жилой поселок сахарного завода в Беловодком; Микрорайон 1 жилого поселка завода листового стекла в городе Токмаке; **1973.** 80-квартирный дом со встроенными помещениями по улицам Советской и Московской в городе Фрунзе; Пункт технической пропаганды и реализации газовой аппаратуры в городе Фрунзе; Два 175-квартирных жилых дома со встроенными магазинами по улице Советской в городе Фрунзе (автор привязки).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1960. Музей Н. М. Пржевальского в поселке Пристань-Пржевальска (в составе коллектива); **1961.** Проект детальной планировки дома отдыха «XX лет Киргизии» в селе Воронцовке (в составе коллектива); **1962.** Проект детальной планировки жилого массива в Хайдаркане.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1958. Республиканский конкурс. Алма-Ата. Одноквартирные жилые дома для строительства в Казахской ССР (I премия).

КУЗНЕЦОВ Георгий Федорович

Архитектор. Родился в 1937 году в городе Борзя Читинской области РСФСР. В 1965 году после окончания архитектурного факультета Новосибирского инженерно-строительного института им. В. В. Куйбы-

шева был направлен на работу в ГПИ «Киргизгипрострой». Кроме Фрунзе, занимался творческой деятельностью в городах Архангельске, Симферополе, Новосибирске. С 1986 года — главный архитектор технического отдела института «Киргизгипрострой». Лауреат Всесоюзного смотра архитектурных произведений 1983 года за застройку площади им. Ленина в городе Архангельске.

Член Союза архитекторов СССР с 1967 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1965. Расширение и реконструкция аэровокзала в городе Фрунзе; **1967.** Индивидуальные жилые дома (72-квартирные, блоксекционные) в п. г. т. Канте (в составе коллектива); **1968.** Загородная база отдыха на 1 тыс. мест на реке Северная Двина; **1971.** Реконструкция Дома отдыха советских писателей «Кок-Тебель»; **1972.** Здание Обкома КПСС на Центральной площади им. В. И. Ленина в городе Архангельске; **1973.** Пансионат на 400 мест в п. г. т. Судак (в составе коллектива); Пивной бар, кафе-мороженое по улице Московской в городе Феодосии (в составе коллектива); Застройка центральной части п. г. т. Кировское Крымской области с привязкой клуба на 600 мест (в составе коллектива)

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1964. Типовой проект жилого дома гостиничного типа на 600 человек для одиночек и семей в 2 человека с блоком обслуживания для Киргизской ССР; **1968.** Кинотеатр «Хроника» в городе Фрунзе; Типовой проект общежития для учащейся молодежи на 340 мест; **1969.** Монумент «Майская горка» в городе Архангельске; **1971.** Пятизальный спорт-комплекс в общественном центре юго-восточного жилого района города Фрунзе; Двухзальный кинотеатр на 1050 мест в общественном центре юго-восточного жилого района города Фрунзе; **1972.** Схема размещения жилого строительства в городе Феодосии на 1971—1975 годы (в составе коллектива); **1974.** Экспериментальная 2-этажная 8-квартирная блок-секция на основе унифицированных объемно-пространственных элементов (руководитель авторского коллектива).

ПУБЛИКАЦИИ

Вопросы реконструкции зданий и сооружений в городе Архангельске. — Сб. статей института «Архангельскгражданпроект», вып. II, 1969; **Сборно-разборный тип жилья из унифицированных объемно-пространственных элементов квартир для вновь осваиваемых районов Сибири; Экспериментальный жилой дом с элементами первичного обслуживания для вновь осваиваемых районов с суровым климатом** (в соавт. с А. А. Сабириным). — Сб. научных трудов СибЗНИИЭП, вып. 7, 1974, с. 105—111, 112—116; **Ваш дом.** Каталог проектов индивидуальных жилых домов усадебного типа для строительства в сельской местности зоны Западной Сибири. Госстрой РСФСР. М.: Россельхозиздат, 1981 (в составе коллектива).

КУЗЬМЕНКО

Георгий

Георгиевич

Архитектор. Родился в 1947 году в городе Вязники Владимирской области РСФСР. В 1971 году закончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1971 по 1974 год работал в филиале проектного института «Казгипроторг», с 1974 по настоящее время работает в институте «Киргиздортранспроект» в должности руководителя архитектурной группы, где занимается проектированием предприятий, зданий и сооружений по эксплуатации автотранспорта и шоссейных дорог, предприятий стройиндустрии и в небольшом объеме объектами жилищно-гражданского строительства.

Член Союза архитекторов СССР с 1974 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1981. Гараж на 100 мест по улице Фрунзе в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1983.** Линейный пункт отдыха на 100 водителей по улице Московской в городе Нарыне (в составе коллектива); **1984.** Подземный переход на пересечении улиц Ленинский проспект и Советская в городе Фрунзе (в составе коллектива); Путепровод по улице Чолпон-Атинской в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1985.** 126-квартирный жилой дом по улице Усенбаева в городе Фрунзе (в составе коллектива); Здание Ат-Башинского РК Компартии и районного исполнительного комитета Советов народных депутатов (в составе коллектива); **1986.** Пассажирский автопарк на 450 автобусов в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1987.** Автовокзал на 500 пассажиров в городе Пржевальске (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1981. Гараж на 230 легковых автомашин в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1982.** Ремонтно-производственная база на 500 спецмашин по санитарной уборке в городе Фрунзе (в составе коллектива); Пассажирская автобаза на 115 автобусов в городе Фрунзе (в составе коллектива); Пионерский лагерь на 800 мест в селе Курском на озере Иссык-Куль (в составе коллектива); **1983.** Автотранспортное предприятие «Совтрансавто» в городе Рыбачьем (в составе коллектива); **1984.** Автовокзал в городе Оше на 500 пассажиров (в составе коллектива); **1986.** Диагностическая станция ГАИ с оперативно-диспетчерским пунктом в городе Фрунзе (в составе коллектива).

КУТАТЕЛАДЗЕ

Геннадий

Платонович

Архитектор. Член КПСС с 1980 года. Заслуженный архитектор Киргизской ССР (1974). Родился в 1931 году в городе Маргилане Узбекской ССР. В 1957 году окончил Московский архитектурный институт, получил специальность — архитектор широкого профиля. С 1957 по 1961 год работал в ГПИ «Киргизгипрострой», где прошел путь от рядового архитектора до главного архитектора проектов. С 1961 года работал в институте «Киргизгипросельстрой» на должностях руководителя мастерской, главного архитектора мастерской. В 1971 году переведен в распоряжение Фрунзенского горисполкома начальником Главного архитектурно-планировочного управления (главный архитектор города Фрунзе).

Член Союза архитекторов СССР с 1958 года.

В 1971—1975 годах избирался депутатом городского Совета, народных депутатов города Фрунзе. Награжден орденом Трудового Красного Знамени (1971), медалями «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970), «Ветеран труда» (1984), Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Киргизской ССР (1971); Грамотой Президиума Верховного Совета Киргизской ССР (1982).

Г. Кутателадзе — архитектор, творчески работающий в самых разных сферах архитектуры. За время почти 30-летней деятельности им создано много построек, формы и по сей день не теряют своей свежести и выразительности, формируют ответственные городские узлы и магистрали. Среди них — здания музея М. В. Фрунзе, Министерства автомобильного транспорта и Министерства строительства, института «Киргиздортранспроект» и др. Наиболее значительными работами, осуществленными в XI пятилетке, были площадь им. В. И. Ленина, застройка улиц Советской и др. в городе Фрунзе.

Более 10 лет Г. Кутателадзе посвятил крупной комплексной работе — проекту детальной планировки центра города Фрунзе.

Одновременно с творческой деятельностью Г. Кутателадзе выступает как организатор застройки города. Работая в ГлавАПУ, он отдает все свое время нелегкой работе главного архитектора города.

Он возглавляет Градостроительный совет города Фрунзе, на котором обсуждаются все наиболее значительные проектные разработки.

За время его работы главным архитектором города значительно изменился и обогатился архитектурный облик столицы. Не сковывая творческую инициативу коллег, он всегда направляет свою деятельность на обеспечение градостроительного единства, в котором каждая постройка может занять достойное место.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1963. Здание центральной аптеки в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1967.** Музей М. В. Фрунзе (в составе коллектива); Здание

института «Киргизгипросельстрой» в городе Фрунзе; **1969.** Комплексная серия типовых проектов одноэтажных жилых домов для северных районов Киргизии (в составе коллектива); **1970.** Центральный корпус института животноводства в поселке им. Фрунзе; **1971.** Здание Министерства строительства Киргизской ССР в городе Фрунзе; **1973.** Здание института «Киргиздортранспроект» (в составе коллектива); **1974.** Клуб на 600 мест в совхозе им. Карла Маркса Кантского района Киргизской ССР (в составе коллектива); **1976.** Гостиница «Пишпек» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1981.** Микрорайон «Кок-Джар» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1983.** «Ошский базар» (в составе коллектива); **1984.** Комплексное освещение Ленинского проспекта в городе Фрунзе (в составе коллектива); Центральная площадь города Фрунзе им. В. И. Ленина (в составе коллектива); **1986.** Здание Киргизагропрома в городе Фрунзе (в составе коллектива); Здание информационно-вычислительного центра Минфина и Минплодоовощхоза в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1979. Проект детальной планировки центра города Фрунзе (в составе коллектива, руководитель Н. Уллас).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1958. Республиканский конкурс. Мавзолей Токтогула Сатылганова (в составе коллектива, поощрительная премия); **1967.** Республиканский конкурс. Серия проектов одноэтажных одно-, двухквартирных жилых домов для сельского строительства в Киргизской ССР (в составе коллектива, II премия); **1970.** Всесоюзный конкурс. Планировка и застройка центральной усадьбы совхоза «Аламедин» Кантского района Киргизской ССР (в составе коллектива, II премия); Гостиница «Интурист» в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия); **1972.** Республиканский конкурс. Музей изобразительных искусств в городе Фрунзе (в составе коллектива, III премия).

ЛАЗАРЕВ

Олег
Маркович

Архитектор. Родился в 1954 году в городе Фрунзе. В 1976 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. Работает главным архитектором проектов в институте «Фрунзегорпроект». Награжден медалью и дипломом ВДНХ Киргизской ССР за проект «Педагогический институт русского языка и литературы».

Член Союза архитекторов СССР с 1980 года.

Вся творческая жизнь этого архитектора посвящена родному городу. Здесь он родился, вырос, учился и сегодня создает проекты, по которым застраиваются ответственные градостроительные узлы и магистрали города Фрунзе. Работая в небольших творческих коллективах, он стремится к тому, чтобы работы, создаваемые с его участием, отличались яркой индивидуальностью и законченностью. Разобранность сугубо функциональных задач, пространственная игра выступов и заглублений относительно исходной плоскости фасада позволяют ему создавать пластичные и современные произведения. Особенно наглядно этот подход проявился при проектировании и строительстве гарнизонного Дома офицеров в городе Фрунзе, который представляет собой трехэтажный центрический объем. Заглубленный во внутрь здания курдонер, обеспечивающий хороший отступ от красной линии улицы Киевской, сложная пластика земли, развитая система лестниц и парадных подходов — все красноречиво говорит об авторской манере, слегка усложненной, пластически развитой, рождающей яркие художественные образы.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1983. Благоустройство территории, ограниченной улицами Фрунзе, Тоголока Молдо, Киевской, Панфилова (в составе коллектива); **1984.** Здание поликлиники ветеранов Великой Отечественной войны 1941—1945 годов (в составе коллектива); Здание ЦК Компартии Киргизии и Совета Министров Киргизской ССР (в составе коллектива); 10-квартирный жилой дом по улице Дзержинского (в составе коллектива); **1985.** Застройка квартала, ограниченного улицами Правды, Пушкина, Шопокова, Ленинским проспектом (в составе коллектива); **1987.** Гарнизонный Дом офицеров в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1977. Пристройка к учебному корпусу Киргизского государственного института физкультуры (в составе коллектива); **1978.** Бассейн с мобильным покрытием на озере Иссык-Куль (в составе коллектива); **1984.** Пристройка к хирургическому корпусу Республиканской клинической больницы (в составе коллектива); **1985.** Педагогический институт русского языка и литературы в городе Фрунзе (в составе коллектива); Жилой дом по улице Жукеева-Пудовкина в городе Фрунзе (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1981. Республиканский конкурс. Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия).

ЛАРИОНОВ Александр Дмитриевич

Архитектор. Член КПСС с 1944 года. Родился в 1909 году в селе Даровское Даровского района Кировской области РСФСР. В 1952 году окончил факультет спецподготовки Московского архитектурного института. Участник Великой Отечественной войны 1941—1945 годов. После окончания в 1952 году Московского архитектурного института работал в городах Сочи, Щербаково, Гродно, с 1965 года — в городе Фрунзе сначала в Госстрое Киргизской ССР, затем во Фрунзенском политехническом институте, с 1969 года — пенсионер. Избирался депутатом городского Совета народных депутатов города Щербакова в 1955 году. Награжден орденами Красной Звезды (1944), Отечественной войны II степени (1945), шестью медалями.

Член Союза архитекторов СССР с 1956 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1953. Лесная школа в городе Сочи; **1954.** Детский сад в городе Сочи; Жилые дома в Хосте; **1955.** Пожарное депо в городе Сочи; Мелькомбинат в городе Сочи; Санаторий МВД в городе Сочи; Летний кинотеатр в городе Щербаково.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1953. Автошкола в городе Сочи; Административное здание «Сочфото».

ЛЕВИЦКАЯ Лилия Филипповна

Инженер-землеустроитель. Родилась в 1929 году в деревне Муравьево Межевского района Горьковской области РСФСР. В 1953 году окончила землеустроительный факультет Одесского сельскохозяйственного института. Трудовую деятельность начала в 1953 году, работала на инженерных и архитектурных должностях. В настоящее время — пенсионерка.

Член Союза архитекторов СССР с 1967 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1963. Проект детальной планировки первоочередного строительства в городе Таласе; **1964.** Проект планировки и застройки районного центра Покровка Джеты-Огузского района Иссык-Кульской области;

1965. Проект застройки 4 микрорайона юго-восточного жилого массива в городе Фрунзе.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1960. Проект планировки совхоза «Алай» Ошской области; Проект детальной планировки районного центра Кочкорка; **1961.** Проект детальной планировки института земледелия Министерства сельского хозяйства Киргизской ССР; **1964.** Проект застройки микрорайона по улице Ленина и бульвару Молодой гвардии в городе Фрунзе; **1965.** Проект застройки 5 микрорайона юго-восточного жилого массива в городе Фрунзе.

ЛИТВИНОВ

**Валерий
Иванович**

Архитектор. Родился в 1955 году в городе Фрунзе. В 1977 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. Творческую деятельность начал архитектором в СПКБ (студенческое проектно-конструкторское бюро) при Фрунзенском политехническом институте. С 1979 года работал преподавателем в этом же институте на кафедре «Основы архитектурного проектирования». После окончания аспирантуры в 1986 году в Московском архитектурном институте работает вновь преподавателем во Фрунзенском политехническом институте.

Член Союза архитекторов СССР с 1981 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1979. Реконструкция аудитории 2/331 Фрунзенского политехнического института; **1980.** Реконструкция и благоустройство парка культуры и отдыха им. Ф. Ф. Солнцева в городе Гагарине (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1978. Пост ГАИ в городе Фрунзе; **1979.** Административный корпус туристической базы «Кырчын» на озере Иссык-Куль; **1980.** Застройка общественной и жилой зоны птицефабрики в селе Бирдик Аламединского района.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1976. Конкурс Узбекской ССР. Серия жилых домов для кооперативного строительства (в составе коллектива, поощрительная премия); **1976.** Всесоюзный конкурс. Общественно-культурный центр для поселков Тюменской области (диплом Союза архитекторов СССР); **1978.**

Смотр-конкурс дипломных работ. Проект зоопарка в городе Фрунзе (диплом II степени Союза архитекторов СССР).

ЛИХТЕРОВ

**Игорь
Иосифович**

Архитектор. Родился в 1949 году в городе Бердичеве Житомирской области Украинской ССР. В 1973 году окончил Московский архитектурный институт. Главный архитектор проектов мастерской генплана института «Фрунзегорпроект».

Член Союза архитекторов СССР с 1977 года.

Начало творческой биографии И. Лихтерова совпало с обострением градостроительных проблем в столице. Город исчерпал свободные территории, городу была нужна реконструкция. Необходимо было уходить от крупных масштабов периферийных жилых районов к затесненным условиям сложившейся городской среды. Обновление старого города — это приспособление его к современным требованиям, это следующий этап архитектурного мастерства, который требует глубокого проникновения в историческую структуру города и не допускает ошибок в выборе решений.

Десятилетний период в творческой биографии этого архитектора занимает работа над проектом детальной планировки центра города Фрунзе. Он принимает участие в формировании новых магистралей, зеленых зон, парков и скверов, центральной площади города. В структуру застройки центра вписаны новые площади и общественные места. Сюда подходят основные улицы города, специальные пешеходные трассы, ведущие к горам. К пространствам жилых улиц, пешеходных зон примыкают уютные жилые дворы, городская среда в целом.

Награжден медалью Союза архитекторов СССР на смотре-конкурсе (1983) за проект детальной планировки ядра центральной части города Фрунзе.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1979. Проект детальной планировки центра во Фрунзе (в составе коллектива); **1980.** Проект детальной планировки южной части центрального района города Фрунзе (в составе коллектива); **1981.** Проект детальной планировки улицы Коевкозова в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1982.** Проект планировки зоны отдыха Ала-Арчинского водохранилища (в составе коллектива); **1983.** Проект застройки вдоль канала «Асанбай» с уплотнением 6 и 11 микрорайонов (в составе коллектива); Проект детальной планировки улицы Советской в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1984.** Проект детальной планировки восточного жилого района города Фрунзе (в составе коллектива); проект застройки микрорайона «Восток-5». II очередь (в составе коллектива).

1984. Международный конкурс. ЮНЕСКО. Национальный тур (в составе коллектива, Бронзовая медаль ЮНЕСКО).

ЛОВУШКИНА

Майя

Александровна

Архитектор. Родилась в 1932 году в городе Днепропетровске Украинской ССР. В 1951 году окончила факультет городского строительства Киевского инженерно-строительного института.

В 1961 году работала в проектно-институте «Таджикгипрострой» главным архитектором проекта, в 1969 году была направлена переводом в институт «Киргизгипросельхоз» (ныне ЦНИИЭПовцепром) главным архитектором проектов в отдел планировки, где проработала до 1982 года. С 1982 года по настоящее время работает в ГлавАПУ начальником отдела планировки.

Член Союза архитекторов СССР с 1957 года.

М. А. Ловушкина в 50-е годы участвовала в застройке жилых кварталов в городе Фрунзе в районе улиц Турусбекова, 40 лет Октября, Московская, Ленинского проспекта, жилой застройки на проспекте Мира, в районе политехнического института и др. В 60-х годах принимала участие в развитии курортов Киргизии в Иссык-Ате, Джеты-Огузе, в застройке зоны отдыха при ГЭС-5 под городом Фрунзе. Ею выполнена схема распределения курортных зон на Иссык-Куле, районная планировка северного и южного берегов озера, схема курортной зоны Чолпон-Аты, разработаны генеральные планы пансионата Академии наук Киргизской ССР, пионерлагеря «Солнышко» и др. В 70-х годах М. А. Ловушкина занималась разработкой проектов планировки и застройки сел Киргизии, в том числе поселка Орто-Алыш, такие же проекты выполнялись для Казахстана и Туркмении, ею разработан проект планировки и застройки поселка Шурскол совхоза «Киргизстан» Ярославской области, в 1970 году она приняла участие в конкурсе на экспериментальный поселок Аламедин, где ей в составе коллектива присуждена III премия.

ЛОГУНОВ

Александр

Михайлович

Архитектор. родился в 1951 году в городе Белово Кемеровской области РСФСР. В 1973 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. После завершения

учебы работал до 1985 года в институте «Фрунзегорпроект». В настоящее время — архитектор-проектировщик ВДНХ Киргизской ССР. Награжден бронзовой медалью ВДНХ СССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1976 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1978. Пристройка к зданию Политехнического техникума по улице Турусбекова в городе Фрунзе (в составе коллектива); Общежитие цирка в городе Фрунзе (в составе коллектива); Производственно-лабораторный корпус Южного Большого Чуйского канала (в составе коллектива); **1983.** Микрорайон «Аламедин» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1984.** 7-этажный жилой дом на пересечении улиц Советской и Иваницына в городе Фрунзе (в составе коллектива); Интерьер павильона «Промышленность» на ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива); **1985.** Силоизмерительный корпус Госстандарта Киргизской ССР на пересечении улиц Панфилова и Токтогула в городе Фрунзе; Микрорайон «Асанбай» в городе Фрунзе (в составе коллектива); Интерьер кафе «Улар» в микрорайоне «Аламедин» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1986.** Общежитие Киргосуниверситета на пересечении улиц Белинского и Кирова (в составе коллектива); **1987.** Дворец бракосочетания на пересечении улиц Советская и Иваницына в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1980. Общежитие на 400 мест по улице Турусбекова в городе Фрунзе (в составе коллектива); Общественно-торговый центр микрорайона «Аламедин» (в составе коллектива); **1982.** Дворец пионеров в парке Дружбы в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1983.** Центр технической и научной информации народного хозяйства Киргизской ССР на пересечении улиц Токтогула и 40 лет Октября; Учебные корпуса факультетов горно-геологического и легкой промышленности Фрунзенского политехнического института (в составе коллектива); **1985.** Международная выставка «Медицина Киргизии» в городе Дамаске. Сирия (в составе коллектива); **1986.** Международная выставка. «Киргизстан» в городе Алжире. АНДР (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1978. Республиканский конкурс. Застройка центральной части города Фрунзе и проект жилого дома (в составе коллектива, II премия). **1981.** Республиканский конкурс. Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия); **1982.** Закрытый конкурс. Здание проектных организаций (в составе коллектива, I и II премия); Международный конкурс. Япония. «Хрустальный дворец» (в составе коллектива).

ЛОПАТКИН

**Сергей
Борисович**

Архитектор. Родился в 1946 году в городе Фрунзе. В 1970 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1970 по 1972 год служил в рядах Советской Армии. С 1972 по 1983 год работал в институте «Фрунзегорпроект», с 1983 по 1985 год — в ГлавАПУ города Фрунзе. С 1985 года работает главным архитектором проектов в институте «Киргизагропромколхозпроект». Награжден Почетной грамотой Союза архитекторов СССР (1984).

Член Союза архитекторов СССР с 1978 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1974. Микрорайон «Запад-1» по улице Боконбаева от улицы Турусбекова до улицы Калыка Акиева (в составе коллектива); **1977.** 215-квартирный жилой дом по улицам Московская и Краснооктябрьская в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1983.** Ошский рынок в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1984.** Аламединский рынок в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1985.** 80-квартирный жилой дом по улицам Токтогула и Дзержинского в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1987.** Корпус Киргизского государственного медицинского института в городе Фрунзе.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1982. Актный зал Киргизского государственного университета в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1983.** Застройка проспекта 50 лет Киргизии от улицы Осмонкула до улицы Карпинского в городе Фрунзе (в составе коллектива); Гостиница на 300 мест по улице Токтогула в городе Фрунзе.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1976. Республиканский конкурс. Здание ЦК Компартии Киргизии в городе Фрунзе. II тур (в составе коллектива, II премия).

ЛУНЬКИНА

**Татьяна
Васильевна**

Архитектор. Кандидат архитектуры. Родилась в 1952 году в городе Ашхабаде. В 1975 году окончила факультет градостроительства Московского архитектурного института. После завершения учебы работает на преподавательской работе. В 1976—1980 годах училась и закончила

аспиранту при ЦНИИПградоостроительства в Москве. С 1980 года работает преподавателем на кафедре «Архитектурное проектирование» во Фрунзенском политехническом институте. Читает курс лекций по «Основам градостроительства», руководит архитектурным и дипломным проектированием, ведет практические занятия по рисунку, активно занимается научно-исследовательской работой.

Член Союза архитекторов СССР с 1983 года.

ПУБЛИКАЦИИ

Возрастание роли систем озеленения в формировании планировочной структуры города Ашхабада. — Сб.: Градостроительство и архитектура Туркмении. Ашхабад, 1976, с 79—88; **Направление развития планировочной структуры столичного центра в системе расселения на примере Ашхабада.** — Сб.: Проблемы формирования и развития общественных центров городов. Ашхабад, 1978, с. 14—21; **Древние памятники и современные города Туркмении.** — Сб.: Памятники Туркмении, 1979, № 2, с. 24—25; **Загородный отдых: Проблемы и перспективы.** — Вечерний Фрунзе, 1985, 9 декабря; **Принципы формирования рассредоточенно-групповой структуры центров городов.** — Сб.: Перспективы развития градостроительства и архитектуры Средней Азии и Казахстана. Фрунзе, 1986, с. 19—26.

ЛЫЗЕНКО Владимир Васильевич

Архитектор. Лауреат премии Ленинского комсомола Киргизской ССР. Заслуженный архитектор Киргизской ССР. Родился в 1934 году в городе Первомайске Ворошиловградской области Украинской ССР. В 1960 году окончил Киевский инженерно-строительный институт по специальности архитектура.

Член Союза архитекторов СССР с 1961 года.

После окончания института В. Лызенко приезжает в Киргизию. Первой крупной самостоятельной работой в институте «Киргизгипрострой» был проект гостиницы со столовой на 300 мест в доме отдыха Совета Министров Киргизской ССР, выполненный в 1964 году. В конце 60-х годов на Ленинском проспекте в городе Фрунзе по проекту Лызенко строится клуб на 600 мест для камвольно-суконного комбината, своей архитектурой отражавший большие перемены, которые происходили в советском зодчестве того периода. В это же время он принимает активное участие в ряде конкурсов республиканского, союзного и международного значения. Среди них конкурс на национальный театр в Будапеште, жилой район Петржалка в Братиславе, Монумент советско-арабской дружбы и др. В 60-е годы В. Лызенко принимает активное участие в формировании юго-восточного жилого района столицы, где

по его проектам застраиваются микрорайоны 7 и 8. В 1972 году Лызенко переходит во вновь образованный институт по застройке столицы «Фрунзегорпроект», где возглавил градостроительную мастерскую. Основной задачей этой мастерской было создание проекта детальной планировки центральной части города Фрунзе и обеспечение аналогичными проектами других частей города.

Неразрывная связь с жизнью, чувство времени, соблюдение строгих условий, установленных проектной и строительной практикой, глубокое понимание современных градостроительных процессов привели к созданию качественно новых планировочных решений. Во-первых, были упорядочены все территории, четко выделены жилые, общественные и производственные зоны, во-вторых, за счет новой объемно-пространственной композиции центр получил современное качественное звучание. Значительную долю в общем поиске архитектуры центра составили работы по созданию центральной площади столицы им. В. И. Ленина и площади им. 40-летия Победы с монументом Победы.

Все его работы объединяет стремление к поиску яркого выразительного облика, органически связанного со средой, чувством нового в конструкциях и строительных материалах, стремление к максимальному раскрытию их внутренних свойств и возможностей.

Награжден Грамотой Президиума Верховного Совета Киргизской ССР, Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Киргизской ССР, Почетной грамотой ЦК ЛКСМ Киргизии, дипломом Союза архитекторов на смотре творчества молодых, золотой медалью ВДНХ СССР, Медалью Союза архитекторов СССР.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1964. Гостиница со столовой на 300 мест в доме отдыха Совета Министров Киргизской ССР; **1968.** Клуб на 600 мест для камвольно-сухоногого комбината в городе Фрунзе; **1969.** Застройка микрорайона 7 в городе Фрунзе (в составе коллектива); Микрорайон 8 в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1974.** Главный павильон ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива); **1976.** Гостиница «Пишпек» в городе Фрунзе (в составе коллектива); Сад Киргизской ССР в Парке союзных республик в городе Ульяновске (в составе коллектива); **1978.** 9-этажные жилые дома по улице Советской в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1979.** Здание хореографического училища в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1982.** 12-этажный жилой дом по проспекту Мира в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1983.** Жилая застройка улицы Карла Маркса в 7 микрорайоне города Фрунзе (в составе коллектива); **1984.** Площадь В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1985.** Площадь им. 40-летия Победы и монумент Победы (в составе коллектива); **1986.** Здание информационно-вычислительного центра Минфина и проектное конструкторско-технологическое бюро Минплодоовощхоза Киргизской ССР на площади Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1968. Крупнопанельные жилые дома серии «73» (в составе коллектива); **1976.** Генеральный план развития ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива); **1978.** Проект детальной планировки юго-восточного жилого района в городе Фрунзе, корректура (в составе коллектива); **1979.** Проект детальной планировки центра города Фрунзе (в составе коллектива); **1980.** Проект детальной планировки экспериментального микрорайона «Чыгыш» в городе Фрунзе (в составе коллектива); Дворец пионеров в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1981.** Проект детальной планировки ядра центра города Фрунзе (в составе коллектива); **1982.** Проект планировки южной зоны отдыха в городе Фрунзе (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1962. Чайхана в городе Фрунзе (I премия); **1965.** Международный конкурс. Национальный театр в Будапеште (поощрительная премия); **1967.** Международный конкурс. Монумент советско-арабской дружбы (в составе коллектива, поощрительная премия); **1968.** Международный конкурс. Жилой район Петржалка в Братиславе (в составе коллектива, поощрительная премия); Республиканский конкурс. Проекты общеобразовательных школ для сельской местности Киргизской ССР (в составе коллектива, III и поощрительная премии); **1969.** Республиканский конкурс. Гостиница «Интурист» в городе Фрунзе (поощрительная премия); **1970.** Всесоюзный закрытый конкурс. Центр города Фрунзе (в составе коллектива, II премия); **1975.** Всесоюзный конкурс. Драматический театр им. Я. Купалы в городе Минске (в составе коллектива, поощрительная премия); **1981.** Республиканский конкурс. Здание Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, III и две поощрительные премии).

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ

1980. Памятник академику М. Адышеву в городе Фрунзе (скульптор Т. Садыков); **1981.** Монумент погибшим воинам в п. г. т. Быстровке (скульптор Т. Садыков).

МАВЛЯНКУЛОВ Акджул Назимович

Архитектор. Родился в 1955 году в городе Шурабе Исфаринского района Ленинабадской области Таджикской ССР. В 1975 году окончил архитектурное отделение Фрунзенского строительного техникума. После окончания учебы работал в тресте «Тындатрансстрой», а с 1976

года — в «Госархстройконтроле» Тындинского райисполкома. В 1983 году после окончания архитектурного факультета Фрунзенского политехнического института поступил на работу в Баткенский отдел архитектуры. В настоящее время — руководитель архитектурной группы этого отдела.

Член Союза архитекторов СССР с 1986 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1978. Пионерный поселок Парба в районе Тынды на БАМе; **1985.** Благоустройство территории, прилегающей к узлу связи в районном центре Баткене; **1986.** Чайхана на 25 посадочных мест в поселке Кызыл-Бель; Жилые дома для индивидуальных застройщиков Баткенского района.

МАЗМАНОВ

Яков

Сергеевич

Архитектор. Родился в 1948 году в городе Тбилиси. С 1967 по 1969 год служил в рядах Советской Армии. В 1978 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института и начал работать в проектно-институте «Киргизпромпроект», с 1983 года работает во Фрунзенском филиале проектного института «Казгипроторг».

Член Союза архитекторов СССР с 1983 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1979. Генеральный план базы передвижной механизированной колонны ПМК-286 в поселке Казармане; **1981.** Квартал жилых домов в городе Пржевальске; **1982.** Производственно-лабораторный корпус предприятия во Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1979. Генеральный план благоустройства зоны отдыха ГЭС-5 под городом Фрунзе; Генеральный план реконструкции завода им. Фрунзе во Фрунзе (в составе коллектива); **1980.** Генеральный план опытно-экспериментального завода горно-разведывательной техники во Фрунзе; **1981.** Административно-бытовой корпус треста «Чуйпромстрой» в селе Сокулук (в составе коллектива); **1982.** Реконструкция завода железобетонных изделий в городе Красноводске. Производственный корпус и цех арматуры.

МАМАДАЛИЕВ

Сагынбек

Дозалиевич

Архитектор. Родился в 1955 году в селе Кашка-Суу Джаны-Джольского района Ошской области Киргизской ССР. В 1981 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1981 года работает в ошских филиалах проектных институтов ГПИ «Киргизгипрострой» и «Киргизагропромколхозпроект». Работает в области жилищно-гражданского строительства.

Член Союза архитекторов СССР с 1984 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1984. Благоустройство центральной площади в городе Узгене; **1986.** Клуб колхоза им. Ленина Кара-Суйского района Ошской области.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1982. Торговый центр «Нариман» в городе Оше; Застройка квартала в городе Хайдаркане (I очередь); Дом быта в городе Кызыл-Кия (автор привязки); **1984.** Реконструкция парка им. Токтогула в городе Оше; **1986.** Террасная жилая группа в колхозе «Россия» Ошской области.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1982. Республиканский конкурс. Проект детальной планировки центральной части города Оша (в составе коллектива, II премия); **1983.** Республиканский конкурс. Застройка центральной площади города Оша (в составе коллектива, III премия); **1983.** Областной конкурс. Клуб на 400 мест колхоза им. Ленина Кара-Суйского района Ошской области (I премия); **1984.** Всесоюзный конкурс. Сельский дом культуры (в составе коллектива, I премия); Областной конкурс. Дом быта для сел и поселков Ошской области (в составе коллектива, I премия).

МАМКИН

Рашид

Султанович

Архитектор. Родился в 1951 году в городе Ташкенте. В 1975 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1975 года работает в городе Оше, с 1984 года — в отделе по делам строительства и архитектуры Ошского облисполкома. В настоящее время — руководитель сектора.

Член Союза архитекторов СССР с 1984 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1979. Железнодорожный сортировочный почтамт в городе Джалал-Абаде; **1983.** Реконструкция завода ЖБИ-4 в городе Оше; **1984.** Лабораторный корпус областного УОС в городе Оше (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1978. Автоматическая телефонная станция на 10000 номеров в городе Оше; **1984.** Благоустройство улицы Свердлова в городе Оше.

МАРЕЧЕК

Эльвира

Боривоевна

Архитектор. Родилась в 1947 году в городе Фрунзе. В 1972 году окончила архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1972 по 1973 год работала в городе Фрунзе в институте «Киргизсельхозпроект», с 1973 по 1977 год работала на Дальнем Востоке в институтах Дальневосточного отделения государственного проектного и научно-исследовательского института Академии наук СССР и в «Приморгражданпроекте», с 1977 года — преподаватель архитектурного факультета Фрунзенского политехнического института.

Член Союза архитекторов СССР с 1981 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1974. Лабораторный корпус по улице Пушкинской в городе Владивостоке (в составе коллектива); **1977.** Центральная группа жилых домов в 3 микрорайоне города Владивостока (в составе коллектива); Интерьеры Дворца молодежи в городе Владивостоке (в составе коллектива); Жилые дома по улице Кирова в городе Владивостоке (в составе коллектива); Реконструкция здания под музей моря; **1979.** Жилой дом с цветочным магазином по улице Кирова в городе Владивостоке (в составе коллектива); **1986.** Благоустройство территории альплагеря «Ала-Арча».

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1977. Яхт-клуб с медико-оздоровительным центром в городе Владивостоке (в составе коллектива); **1979.** Торговый центр в 3 микрорайоне города Владивостока (в составе коллектива); Общежитие Министерства связи СССР в городе Владивостоке (в составе коллектива).

МАРЧЕНКО

**Ариадна
Николаевна**

Архитектор. Родилась в 1934 году в городе Харькове. В 1957 году окончила архитектурное отделение Львовского политехнического института. С 1957 по 1969 год работала в институте ГПИ «Киргизгипрострой», с 1969 по 1979 год — в институте «Киргизколхозпроект» главным архитектором проектов, с 1979 года — руководитель архитектурной группы в институте «ЦНИИЭПовцепром». Награждена медалью «Ветеран труда» в 1985 году.

Член Союза архитекторов СССР с 1961 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1965. Квартал в улицах Линейная — Советская в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1967.** Уплотнение квартала улиц Ленинский проспект, Турусбекова, Киевская, Свердлова в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1970.** Генеральный план районного центра Тюп Иссык-Кульской области; **1974.** Здание института «Киргизколхозпроект» в городе Фрунзе; **1975.** Общежитие Киргизгосунiversитета в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1976.** Застройка квартала блок-секционными 8—12-квартирными 2-этажными домами для кирпичного завода в поселке Каинде; **1978.** Жилмассив в городе Оше.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1982. Киргизский НИИ теплиц, пастбищ и кормов в районе аэропорта «Манас» (в составе коллектива); **1986.** Типовые проекты школ на 504 и 704 учащихся из кирпича для села (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1970. Республиканский конкурс. Экспериментальный поселок «Орто-Алыш» (в составе коллектива, III премия); **1979.** Республиканский конкурс. 1—2-этажные жилые дома для сельской местности из кирпича (в составе коллектива, II премия).

МОКЕНОВ

**Абдразак
Мокенович**

Архитектор. Член КПСС с 1965 года. Родился в 1936 году в селе Тюп Иссык-Кульской области Киргизской ССР. В 1962 году окончил факультет градостроительства Московского архитектурного института. Творческую деятельность начал в институте ГПИ «Киргизгипрострой»,

где с 1962 по 1967 год работал на разных должностях. С 1967 года работал заведующим отделом по делам строительства и архитектуры Ошского облисполкома, с 1976 года — первый заместитель председателя Госстроя Киргизской ССР, с 1980 по 1985 год — председатель Фрунзенского городского Совета народных депутатов, с 1985 года по настоящее время работает ответственным работником в аппарате Совета Министров Киргизской ССР. На XVII съезде Компартии Киргизии избирался членом ЦК Компартии Киргизии, депутатом Верховного Совета Киргизской ССР X созыва, депутатом Ошского областного Совета народных депутатов XIII—XV созывов.

Член Союза архитекторов СССР с 1963 года.

Награжден орденом Дружбы народов (1984), юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970), Почетной грамотой Верховного Совета Киргизской ССР (1974), юбилейной медалью «В память 1500-летия Киева» (1982).

Длительное время возглавлял ответственные посты в руководящих архитектурных органах, осуществляющих градостроительную политику на территории Киргизской ССР. Являясь председателем исполкома, А. Мокенов в течение 4 лет принимал активное участие в реализации широких строительных программ по переустройству центра столицы республики, связанных с подготовкой к празднованию 60-летия республики и Компартии Киргизии.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1985. Памятник В. И. Ленину в городе Оше (в составе коллектива, скульптор Н. В. Томский).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1963. Проект детальной планировки центра города Узгена; **1965.** Проект жилого района в городе Кара-Куле; **1967.** Генеральный план города Пржевальска; Генеральный план города Кызыл-Кия.

МОЛДОБАЕВ

Байыш

Молдобаевич

Архитектор. Родился в 1943 году в селе Джаны-Алыш Кеминского района Киргизской ССР. В 1968 году закончил Московский архитектурный институт. После окончания института до 1973 года работал в проектных институтах «Киргизгипрострой» и «Фрунзегорпроект».

В 1973 году назначен заведующим отделом строительства и архитектуры Иссык-Кульского облисполкома, где проработал до июня 1983 года. Он проделал большую работу по улучшению застройки населенных пунктов и курортных зон Прииссыккуля. В 1983—1985 годы работал начальником производственно-технического отдела объедине-

ния «Иссык-Кульоблмежколхозстрой». С ноября 1985 года работает руководителем архитектурно-планировочной мастерской Фрунзенского филиала проектного института «Центросоюзпроект». Награжден Почетной грамотой Верховного Совета Киргизской ССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1971 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1969. Застройка поселка обслуживающего персонала курорта «Чолпон-Ата»; **1970.** Застройка 11 микрорайона в городе Фрунзе; **1975.** Дом быта в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1980.** Монумент Воинской Славы в городе Пржевальске (в составе коллектива, скульпторы Г. Е. Арапов, А. С. Новиков); Автор отдельных архитектурных решений центральных площадей, улиц, парков в райцентрах и городах Иссык-Кульской области.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1971. Республиканский конкурс. Реконструкция бульвара Дзержинского (II премия).

МУКСИНОВ

Равиль

Мунирович

Архитектор. Кандидат архитектуры. Родился в 1952 году в городе Ленинграде. В 1974 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1974 по 1977 год работал в студенческом проектно-конструкторском бюро Фрунзенского политехнического института. С 1977 по 1980 год учился в аспирантуре Ленинградского инженерно-строительного института. После защиты диссертации в 1980 году преподает во Фрунзенском политехническом институте, заведует кафедрой «Основы архитектурного проектирования». Доцент.

Член Союза архитекторов СССР с 1981 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1976. Монумент погибшим летчикам в городе Токмаке; **1981.** Автовокзал на 200 пассажиров в час в городе Гагарине Смоленской области (в составе коллектива); Серия экспериментальных проектов сельских жилых домов для условий Киргизской ССР (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1979. Республиканский конкурс. Серия проектов индивидуальных жилых домов для условий Киргизской ССР (в составе коллектива, II

премия); **1983.** Всесоюзный конкурс. Сельский жилой дом усадебного типа (диплом Союза архитекторов СССР); **1985.** Всесоюзный конкурс. Серия сельских жилых домов для строительства в I климатическом районе (в составе коллектива, поощрительная премия); Всесоюзный конкурс. Серия сельских жилых домов для строительства в III климатическом районе (в составе коллектива, диплом Союза архитекторов СССР); **1986.** Всесоюзный конкурс. Проект перспективного детского дошкольного учреждения (в составе коллектива, Грамота Министерства культуры Киргизской ССР).

ПУБЛИКАЦИИ

Сельский дом — каким ему быть (в соавт. с Д. Ырыскуловым). — Сельское хозяйство Киргизии, 1979, № 1, с. 41—42; **Зонирование территории Киргизии для целей типологии сельского жилища.** — Сб. научных трудов МАрХИ. М. 1979, с. 60; **Архитектура сельского жилища Киргизии.** — В кн.: Эстетические проблемы советской архитектуры. ЛИСИ (Ленинградский инженерно-строительный институт), 1980, с. 68—71; **Влияние нормативно-технических требований на архитектурно-планировочную организацию квартиры,** с. 20—21; **Особенности архитектуры народного жилища Киргизии** (в соавт. с В. А. Орозумбековым). — Сб.: Состояние и перспективы развития технических наук в Киргизии. Фрунзе, 1980, с. 26—27; **Архитектурный облик наших сел.** — Сельское хозяйство Киргизии, 1980, № 2, с. 40—41; **Выбирайте: дом на любой вкус** (в соавт. с Д. Ырыскуловым). — Сельское хозяйство Киргизии, 1981, № 8, с. 40; **К вопросу планировочной гибкости сельского жилища.** — Сб. научных трудов 11 конференции молодых ученых и специалистов Киргизии. Фрунзе, 1980, с. 81, 229; **Влияние демографии сельского населения на формирование типов квартир в Киргизии.** — Сб. научных трудов «Перспективы развития градостроительства и архитектуры Средней Азии и Казахстана», Фрунзе, 1986, с. 50—60.

МУЛЯВИН Герман Степанович (1936—1981)

Архитектор. Родился в 1936 году в городе Барнауле Алтайского края. В 1972 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. Работал в институте «Фрунзегорпроект» с 1972 по 1981 год главным архитектором мастерской.

Член Союза архитекторов СССР с 1974 года.

После окончания Фрунзенского политехнического института Герман Степанович приходит в институт «Фрунзегорпроект». 1972 год был годом становления этой организации. Здесь царили творческий дух, сплоченность и уверенность в завтрашнем дне. С первых дней своей

творческой биографии он с головой уходит в эту работу. Темой его творческих поисков становятся жилая среда, общественные здания и монументы. Он является автором таких известных сооружений, как Монумент в честь 100-летия добровольного вхождения Киргизии в состав России на центральной площади столицы, микрорайонов «Юг-2» и «Восток-2» в центре столицы и др. Из года в год расширяется перечень объектов, растет мастерство. Он становится главным архитектором мастерской. На всех этапах проектирования — от зарождения идей до их осуществления в натуре — работу Германа Степановича отличают высокое профессиональное мастерство, разносторонняя эрудиция, глубокое чувство ответственности.

Г. Мулявин успешно участвует в ряде сложных конкурсов, где его работы отмечены премиями, выполняет, будучи еще студентом, художественно-конструкторскую разработку детской игрушки «планетоход», позднее в 1974 году он создает такую же художественно-конструкторскую разработку токарно-фрезерного станка с программным управлением (модель 16Б25П), за которую присуждена Государственная премия Киргизской ССР в области науки и техники. Искусство владения формой проявляется и в области медальерных работ. Об этом говорит I премия в конкурсе на герб и эмблему города Фрунзе.

Человек, с ярко выраженной индивидуальностью, большой творческой энергии, он всегда находился на переднем крае нашей архитектуры, в центре ее профессиональных интересов.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1974. Комплекс профессионально-технического училища на 400 мест для фирмы «Чолпон»; Планировка и застройка первой очереди микрорайона «В-2» в городе Фрунзе; Благоустройство и решение подходов к демонстрационному залу на 2000 мест в городе Фрунзе; Монумент в честь 100-летия добровольного вхождения Киргизии в состав России в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1975.** Микрорайон «Юг-2» (первая очередь) в городе Фрунзе; **1976.** Путепровод по улице Алма-Атинской в городе Фрунзе; Общежитие музпедучилища в городе Фрунзе; **1977.** Техникум легкой промышленности в городе Токмаке; Центральный диспетчерский пункт тепловых сетей в городе Фрунзе.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1970. Художественно-конструкторская разработка детской игрушки «планетоход»; Герб города Фрунзе; **1974.** Оранжерея на ВДНХ Киргизской ССР; Художественно-конструкторская разработка токарно-фрезерного станка с программным управлением модели 16Б25П.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1969. Республиканский конкурс. Эмблема города Фрунзе (II премия); **1970.** Республиканский конкурс. Гостиница на 350 мест (I премия); Всесоюзный конкурс. Мемориальный комплекс защитникам города

Уральска (поощрительная премия); **1972.** Всесоюзная выставка дипломных работ студентов архитектурной специальности (диплом III степени); **1975.** Здание ЦК Компартии Киргизии. I тур (II премия); **1976.** Здание ЦК Компартии Киргизии. II тур (III премия).

МУХАМАДИЕВА

Наталья

Алексеевна

Архитектор. Родилась в 1942 году в Приморском крае. В 1962 году закончила с отличием Ленинградский архитектурно-строительный техникум, затем училась в Ленинградском инженерно-строительном институте. В 1964—1967 годах работала в Красноярске, а с ноября 1967 года работает в Киргизии — сначала в «Киргизгипрострое», затем с января 1972 года в институте «Фрунзегорпроект», начиная с должности и. о. архитектора до главного архитектора проектов, с 1979 года работает в мастерской генерального плана.

Член Союза архитекторов СССР с 1971 года.

Н. Мухамадиева работает в области градостроительства. За время работы в Киргизии самостоятельно или в составе авторских коллективов она участвовала в разработке проекта детальной планировки центра городов: Рыбачье, Чолпон-Ата, Ош, жилого района «Нариман», проектов планировки зон отдыха на Иссык-Куле — на южном берегу и в селе Кош-Коль, южной зоны отдыха города Фрунзе, схем ирригации и озеленения и др.

Все разработанные под ее руководством проекты отличаются глубиной проработки и хорошим графическим исполнением. Умелый архитектор, с широкой эрудицией, компетентно решающий сложные градостроительные вопросы, Н. Мухамадиева успешно руководит коллективом специалистов, занятых разработкой темы, щедро делится богатым профессиональным опытом с окружающими.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1975. Школа на 1960 учащихся в микрорайоне 8 города Фрунзе, застройка микрорайона 8 (в составе коллектива); Застройка жилого района «Нариман» в городе Оше (в составе коллектива); Планировка центра города Чолпон-Аты (в составе коллектива); **1977.** Застройка микрорайона «Восток-6». I очередь (в составе коллектива); **1976—1985.** Планировка и застройка восточного планировочного района в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1968. Проект детальной планировки центра города Рыбачье (в соавт.); **1969.** Проект детальной планировки центра города Чолпон-Аты

(в составе коллектива); **1970.** Проект детальной планировки восточного планировочного района в городе Фрунзе (в составе коллектива); Планировка зоны отдыха для неорганизованных отдыхающих на южном берегу озера Иссык-Куль (в составе коллектива); **1971.** Проект детальной планировки зоны отдыха в селе Кош-Коль на озере Иссык-Куль (в составе коллектива); **1973.** Уплотнение микрорайона 8 в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1978.** Проект детальной планировки парка «Карагачевая роща» (в составе коллектива); Технико-экономическое обоснование зоопарка в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1982.** Проект планировки южной зоны отдыха в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1983.** Схема озеленения и ирригации города Фрунзе до 2005 года (в составе коллектива).

МУХАМАДИЕВ

Рафгат

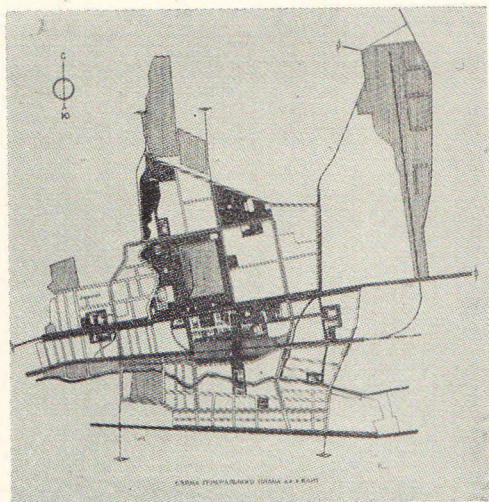
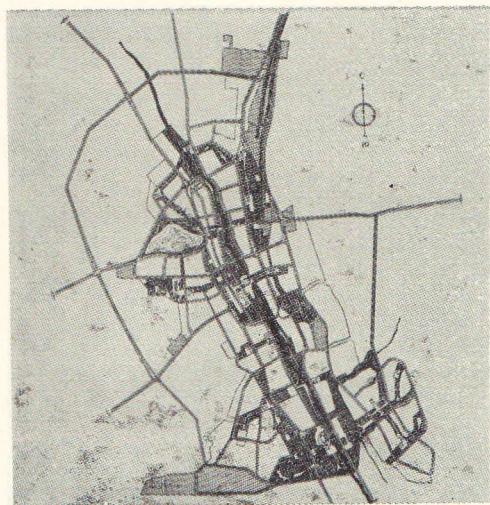
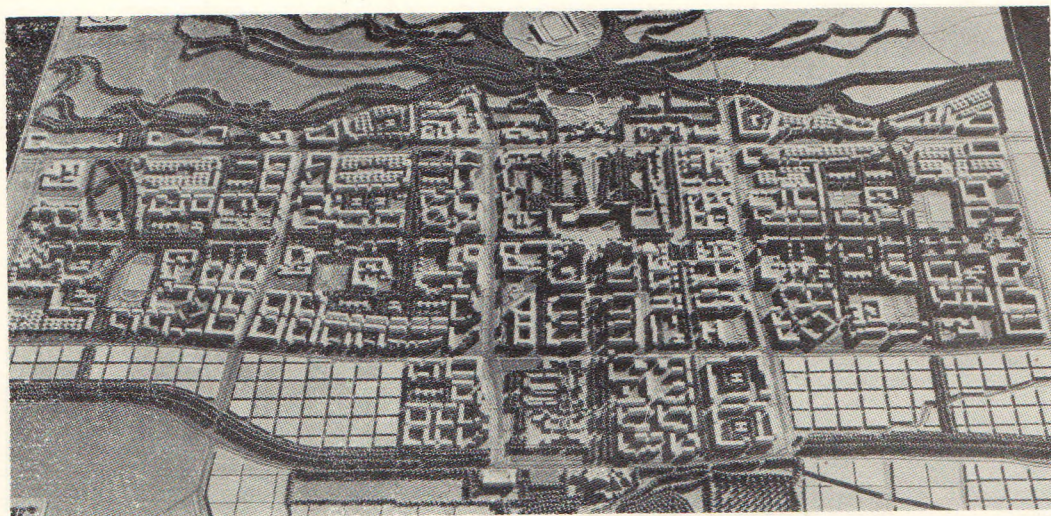
Мухамедович

Архитектор. Родился в 1938 году в селе Ленинполь Таласской области Киргизской ССР. В 1964 году окончил архитектурный факультет Ленинградского инженерно-строительного института. Трудовую деятельность начал в 1956 году. С 1964 по 1967 год работал в городе Красноярске. С 1967 года работает в Киргизии: был главным архитектором проектов, руководителем архитектурной мастерской в институтах ГПИ «Киргизгипрострой» и «Фрунзегорпроект». В настоящее время — художник Беловодского отдела культуры. Участник разработки многих интересных проектов и строительства зданий.

Член Союза архитекторов СССР с 1970 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1967. Застройка поселка городского типа на 12 тыс. жителей под Красноярском; Общежитие на 350 мест в Красноярске; **1968.** Вычислительный центр в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1970.** Благоустройство территории, прилегающей к Киргизскому государственному академическому театру оперы и балета в городе Фрунзе; **1971.** Общественно-торговый центр юго-восточного района в городе Фрунзе (в составе коллектива); Поселок Орто-Сай в городе Фрунзе; **1975.** 9-этажный 32-квартирный жилой дом с магазином «Нур» по улице Карпинского в городе Фрунзе (в составе коллектива); Гостиница «Пишпек» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1976.** Благоустройство территории, прилегающей к ЦУМу «Айчурек» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1977.** Архитектурно-художественный комплекс «Южные ворота» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1979.** Республиканская санэпидемстанция в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1982.** 7-этажный жилой дом на проспекте Мира в районе аэропорта в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1984.** Здание ЦК Компартии Киргизии в городе Фрунзе (в составе коллектива).



Проект детальной планировки центральной части города Таласа (архит. Т. Токочев — руководитель, А. Стриженченко, С. Ильяев; при участии А. Солтобаева, К. Товкеева, Э. Бекташева, В. Бацунова, А. Турдумамбетова). 1985.

Генеральный план города Оша. Схема (архит. Н. Карпенко, Г. Соосар, А. Мечковская). 1971.

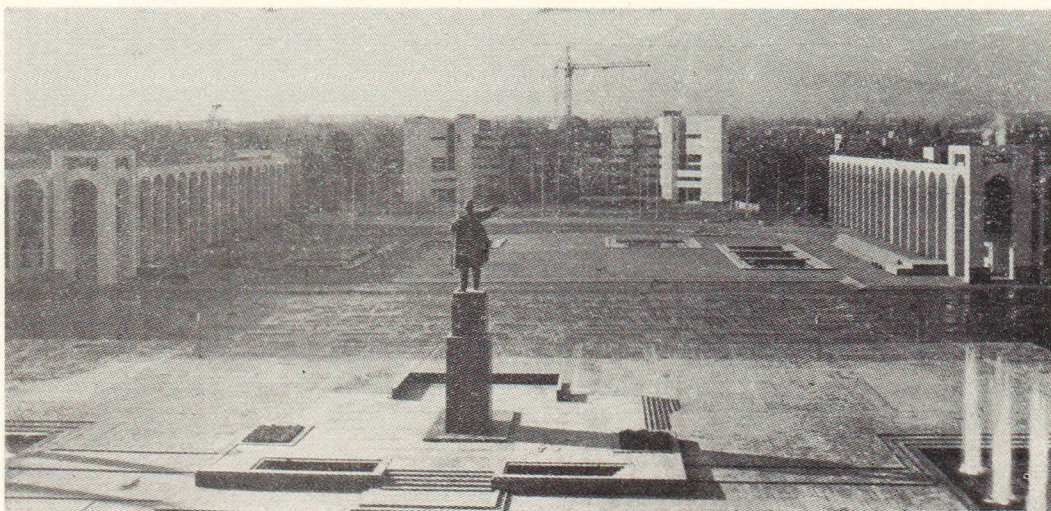
Генеральный план п.г.т. Канта. Схема (архит. Н. Карпенко, А. Мечковская). 1974.



Здание ЦК Компартии Киргизии и Совета Министров Киргизской ССР (архит. У. Алымкулов — руководитель, А. Зусик, О. Лазарев, Р. Мухамадиев, С. Султанов, инж. А. Бедокуров, Л. Сидоренко, П. Плеханов, А. Нигай, Л. Эрлихман; соавт. архит. Д. Аманалиев, Ж. Асаналиев, В. Шевченко; при участии О. Кочубеевой, Т. Рыспековой, З. Шамбетова, Н. Барановской). 1984.

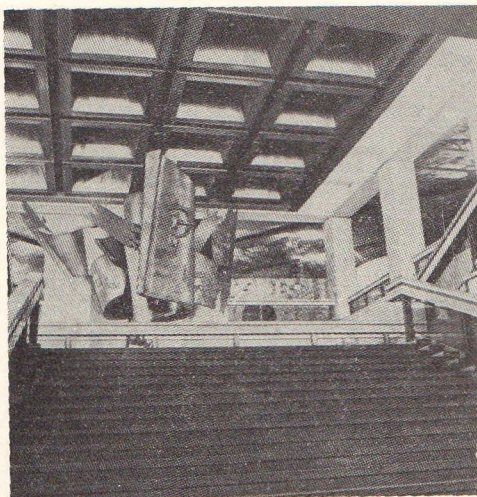
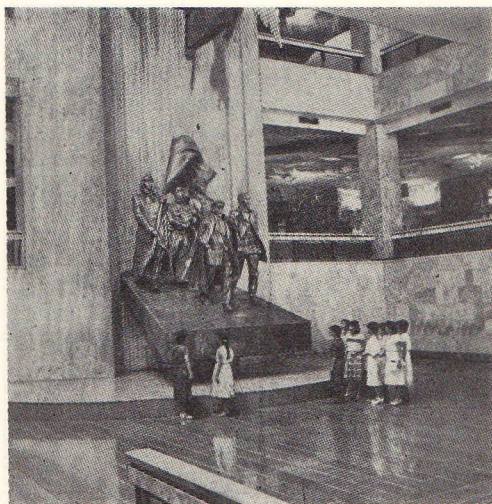
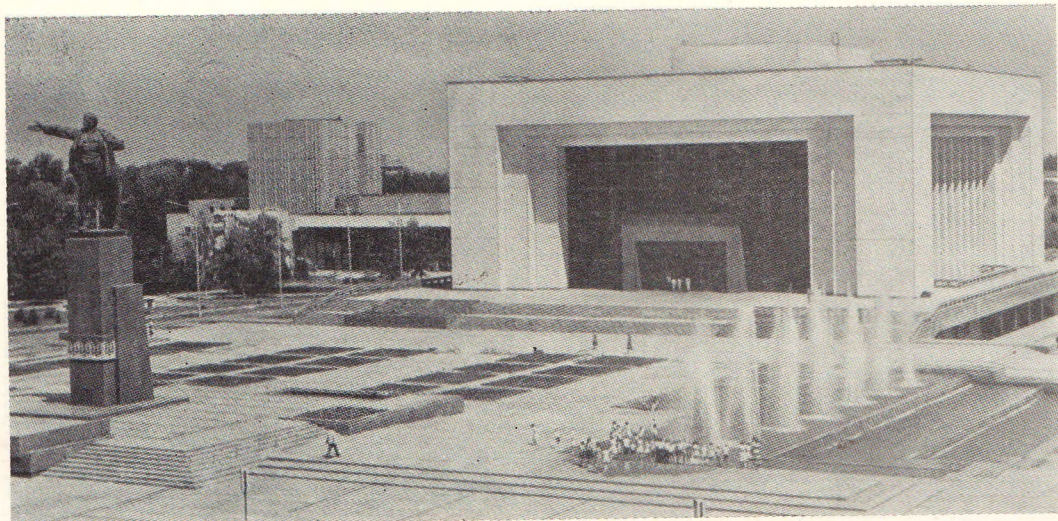


Памятник В. И. Ленину на центральной площади им. В. И. Ленина в городе Фрунзе
(скульпторы А. Кибальников, Т. Садыков, архит. Е. Кутырев, А. Исаев). 1984.



Центральная площадь им. В. И. Ленина в городе Фрунзе (архит. Г. Кутателадзе, В. Лысенко, И. Лихтеров, Н. Уллас, А. Горемыкин, А. Нежури, И. Кадырбеков, Ю. Чубаров, И. Комбарбаев; при участии В. Гресле, А. Янца). 1984.

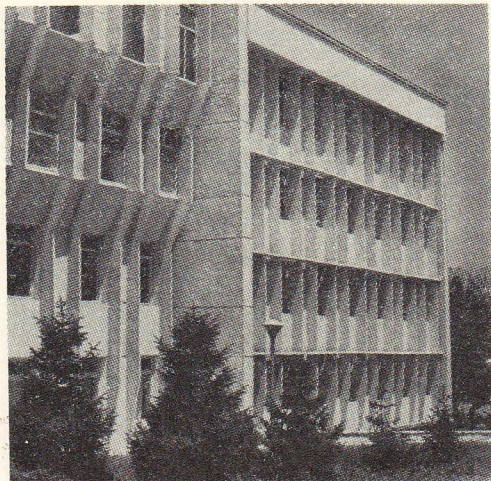
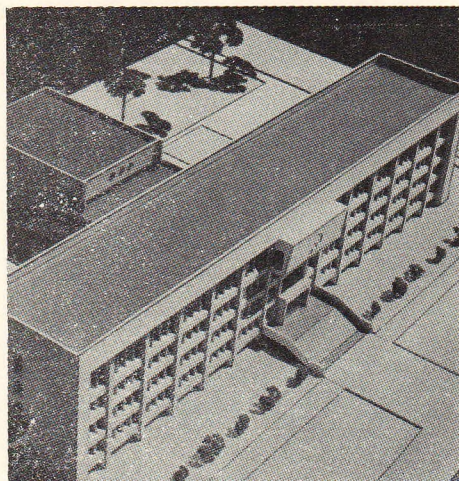
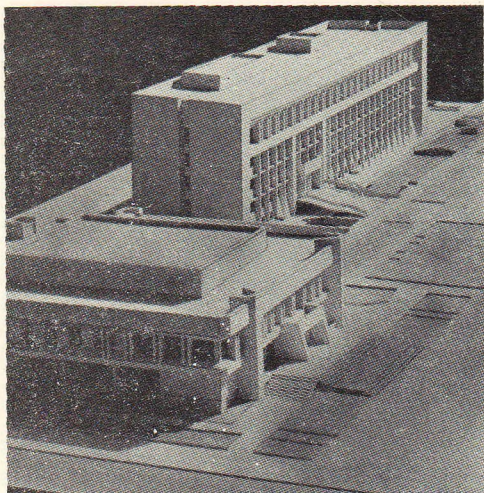
Центральная площадь им. В. И. Ленина в городе Фрунзе (коллектив).



Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (инж. В. Анистратов — руководитель, архит. С. Абышев, Р. Асылбеков, В. Иванов, К. Ибраев, М. Сатыбалдиев, А. Куделя, М. Керимкулов, инж. О. Честноков; при участии инж. В. Ерохина, Н. Кравцова). 1984.

Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе. Вводный зал (коллектив).

Филиал Центрального музея В. И. Ленина. Главная лестница (коллектив).



Здание Таласского обкома Компартии Киргизии в городе Таласе. Проект (архит. Р. Асылбеков, В. Иванов, Н. Калинов, инж. В. Кадола, В. Олейников). 1985.

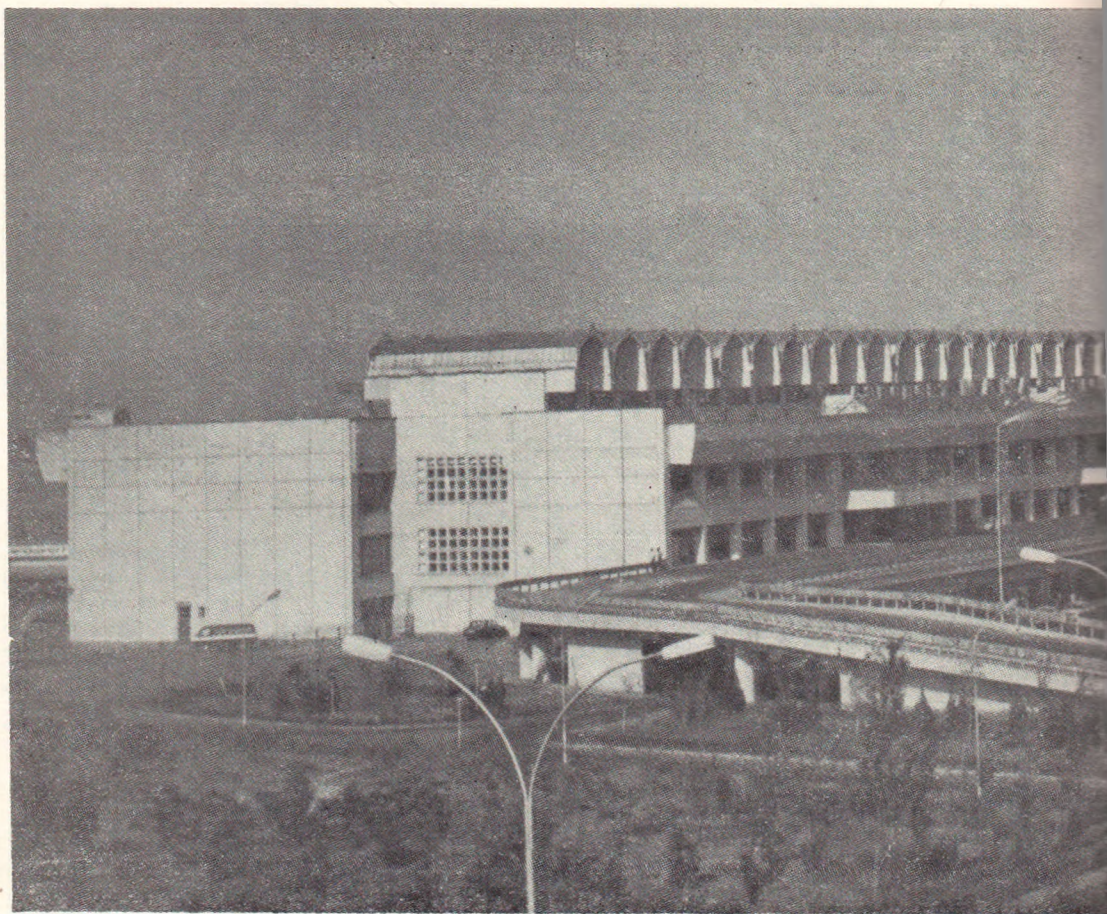
Здание Иссык-Кульского обкома Компартии Киргизии в городе Пржевальске. Проект (архит. В. Седов, В. Иванов, А. Цевменко, инж. А. Тэвс). 1986.

Зал заседаний Дома политического просвещения в городе Оше (архит. В. Петренко). 1974.

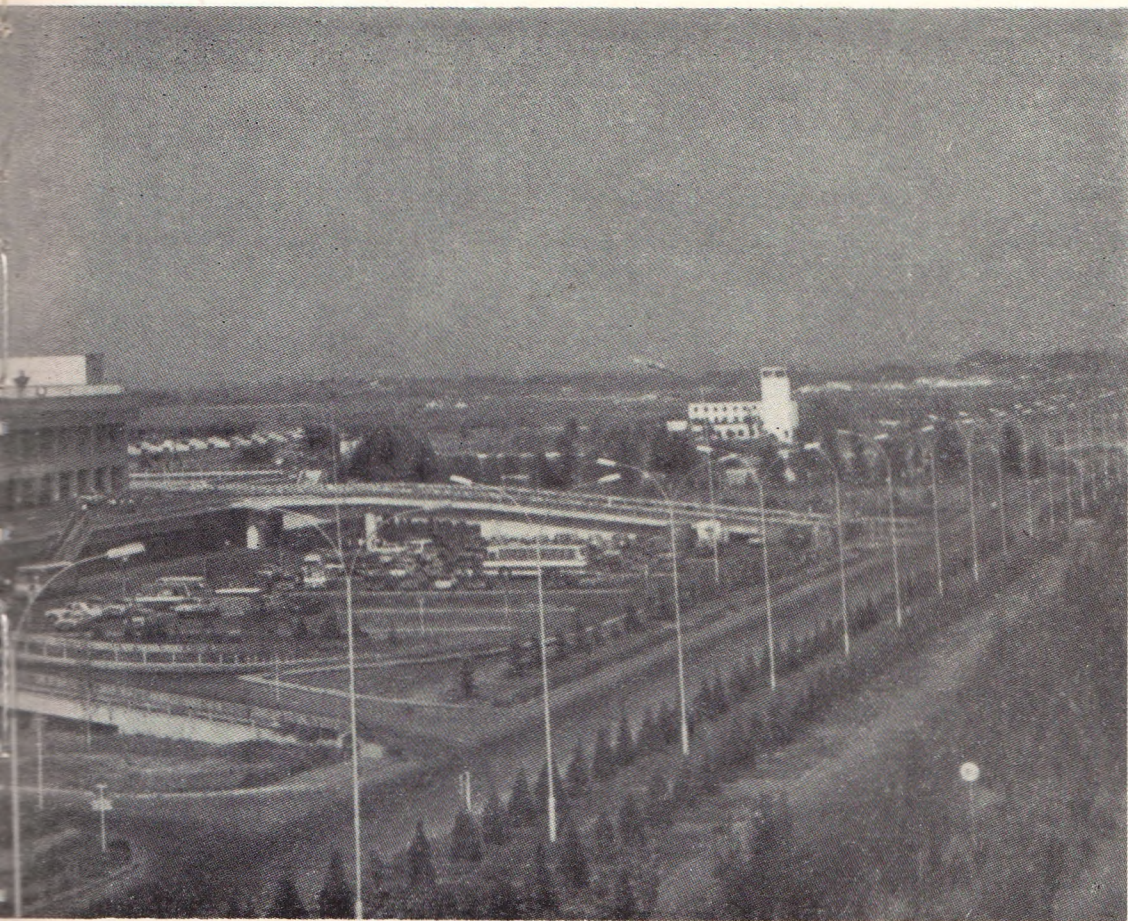
Пристройка к зданию Облисполкома в городе Оше (архит. М. Асылбеков, К. Назаров). 1982.

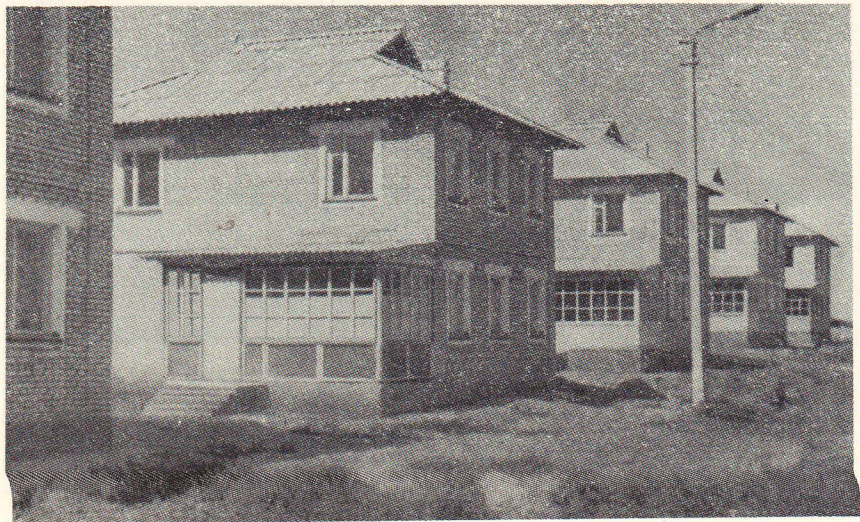
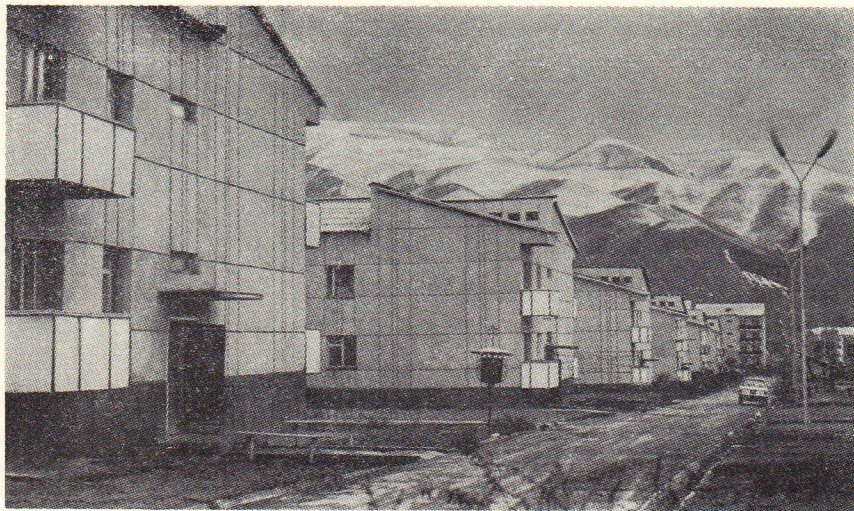


Дом связи в городе Фрунзе (архит. А. Исаев, О. Жанеков, Ы. Ишёнов, инж. А. Нигай, Ш. Атабеков, Н. Перешивайло, А. Текенов). 1985.



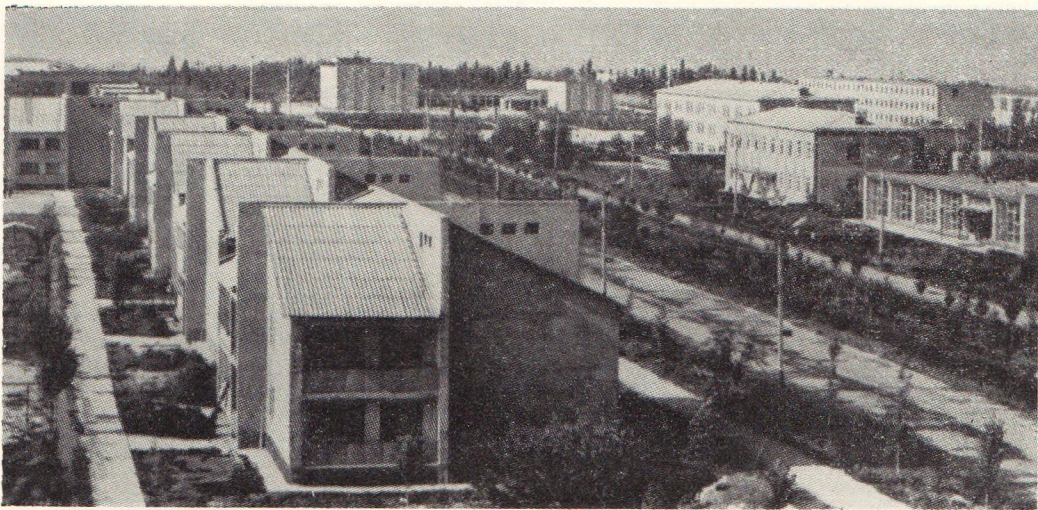
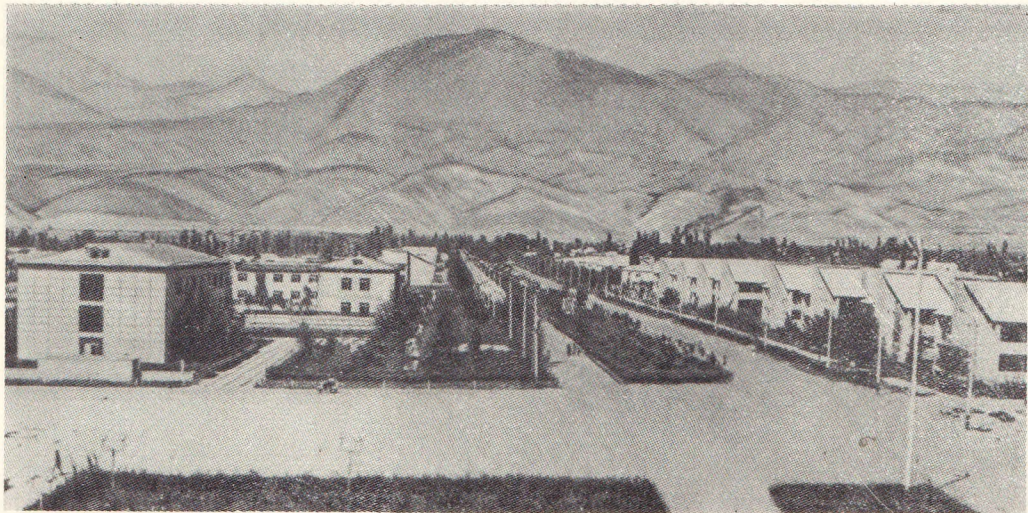
Аэровокзал аэропорта «Манас». Главный фасад (архит. В. Иванов, А. Куделя, А. Джумакалиев, инж. С. Лопатин; при участии архит. С. Еремеева, М. Сатыбалдиева, А. Султаналиева, инж. Н. Кравцова, Ю. Парамонова). 1980.





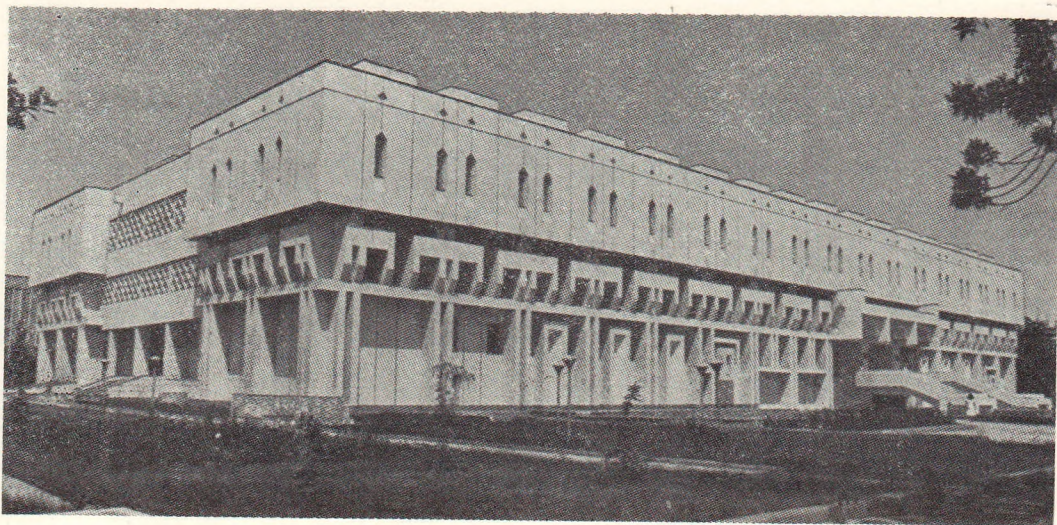
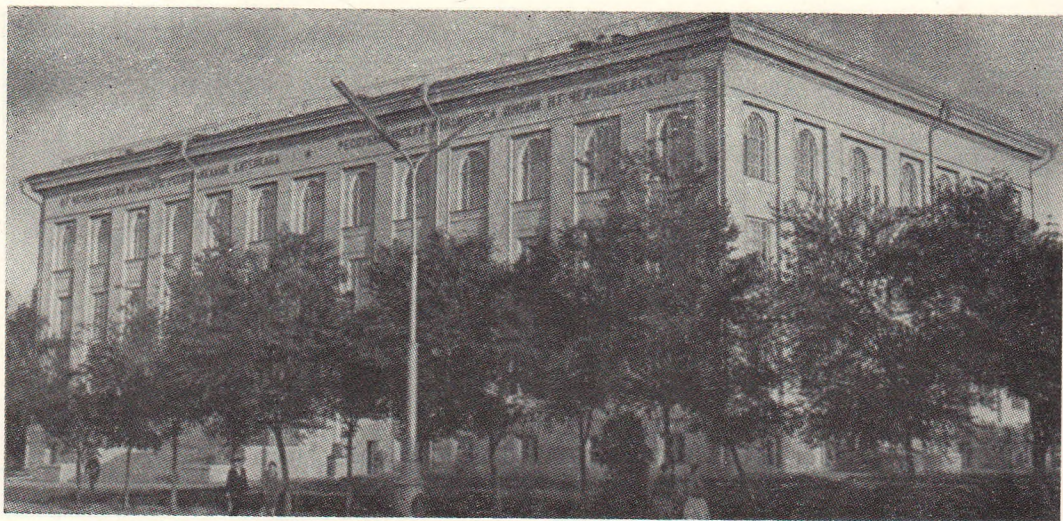
Застройка улицы Московской в городе Нарыне (архит. А. Куделя, инж. Н. Кравцов, Н. Бурксер, соавт. archit. О. Ким, В. Кривов, С. Еремеев; при участии А. Джумакалиева). 1986.

Жилые дома в колхозе «Россия» Наукатского района Ошской области (архит. Т. Шералиев). 1985.



Районный центр п.г.т. Токтогул Таласской области. Панорама застройки (архит. Б. Умамбеков, А. Куделя, К. Алыкулов, Р. Москвин, инж. С. Лопатин, Ш. Эльчибаев и др.). 1976.

Районный центр п.г.т. Токтогул Таласской области. Застройка улицы Ленина (коллектив).



Государственная библиотека им. Н. Г. Чернышевского в городе Фрунзе (архит. В. Нусов). 1962.

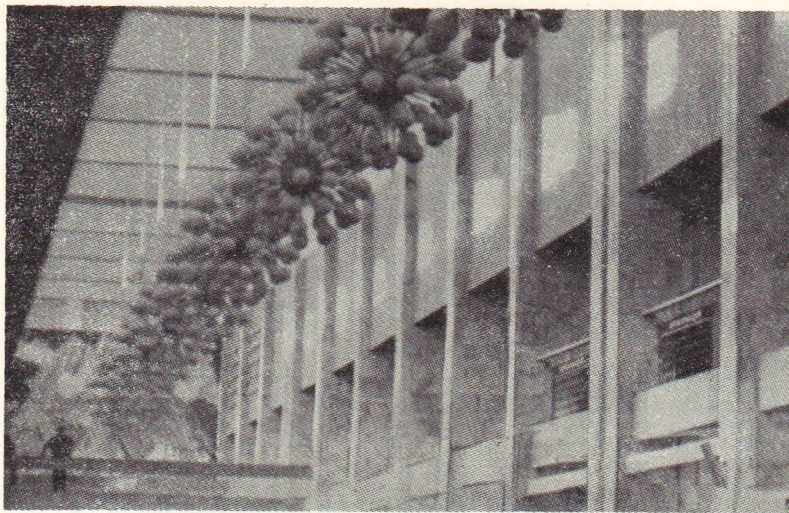
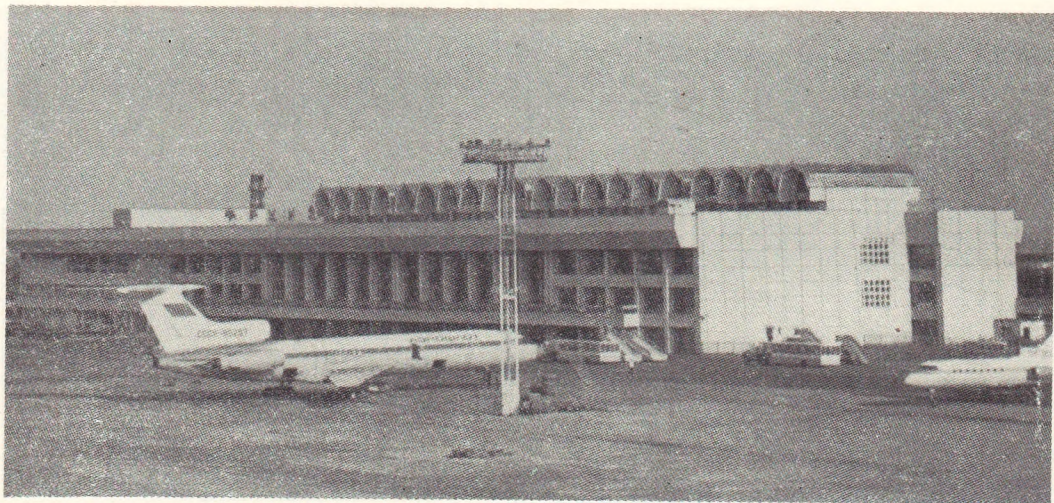
Государственная библиотека Киргизской ССР им. В. И. Ленина в городе Фрунзе (архит. С. Нургазиев, К. Ибраев, Р. Асылбеков, инж. О. Честноков, С. Денисов; при участии архит. С. Горчаковой). 1984.



Государственная библиотека Киргизской ССР им. В. И. Ленина в городе Фрунзе. Центральный атриум (коллектив).

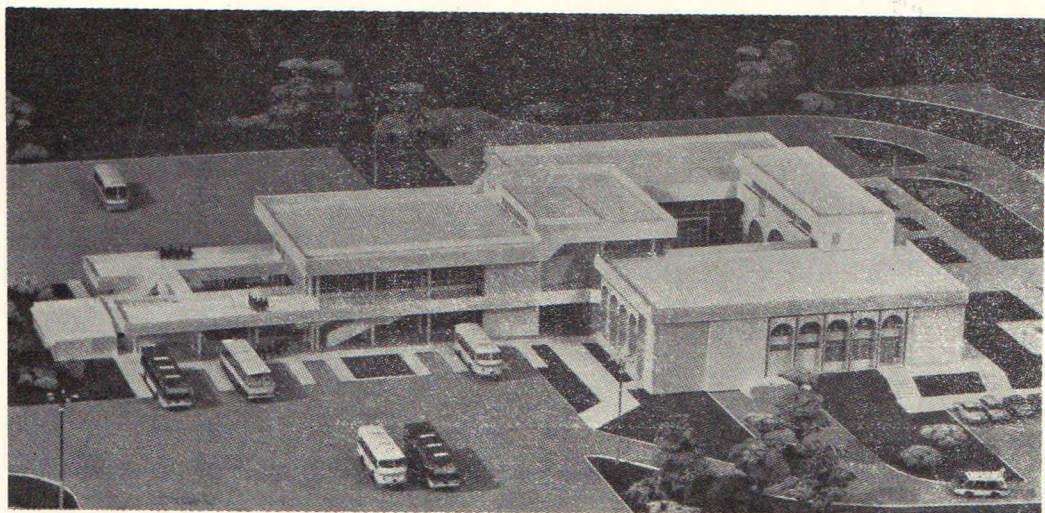
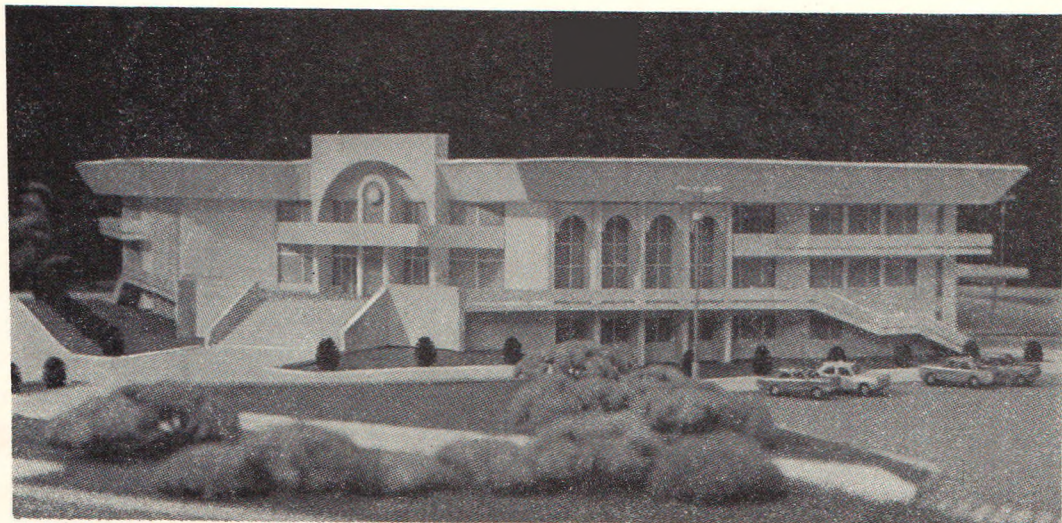


Государственная библиотека Киргизской ССР им. В. И. Ленина в городе Фрунзе. Центральный атриум (коллектив).



Аэровокзал аэропорта «Манас». Северный фасад (коллектив).

Аэровокзал аэропорта «Манас». Фрагмент интерьера (коллектив).

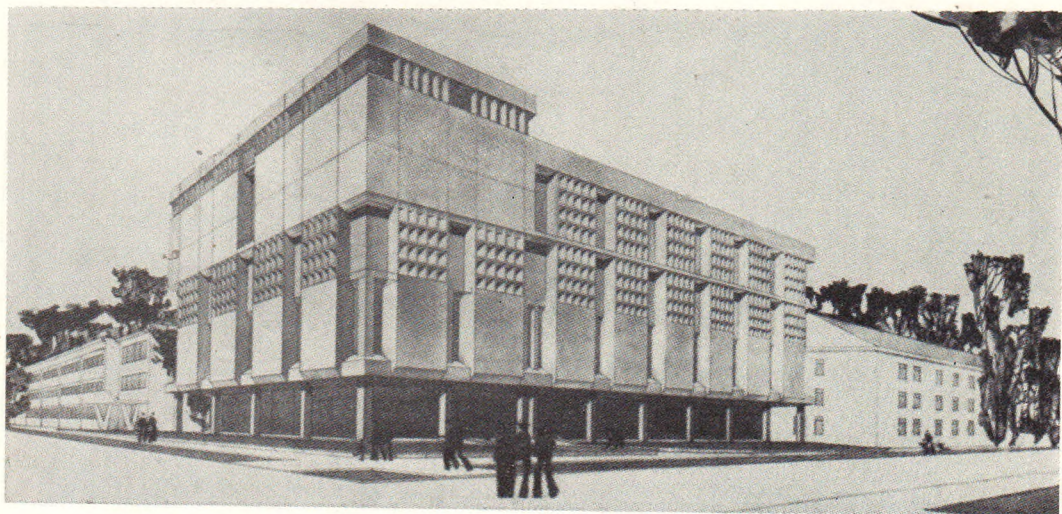


Автовокзал на 500 пассажиров в городе Оше. Проект (архит. К. Алыкулов, Г. Кузьменко, А. Токбаев, С. Байназаров, инж. А. Кокорин). 1983.

Автовокзал на 500 пассажиров в городе Оше. Проект (архит. К. Алыкулов, Г. Кузьменко, инж. А. Филков). 1984.

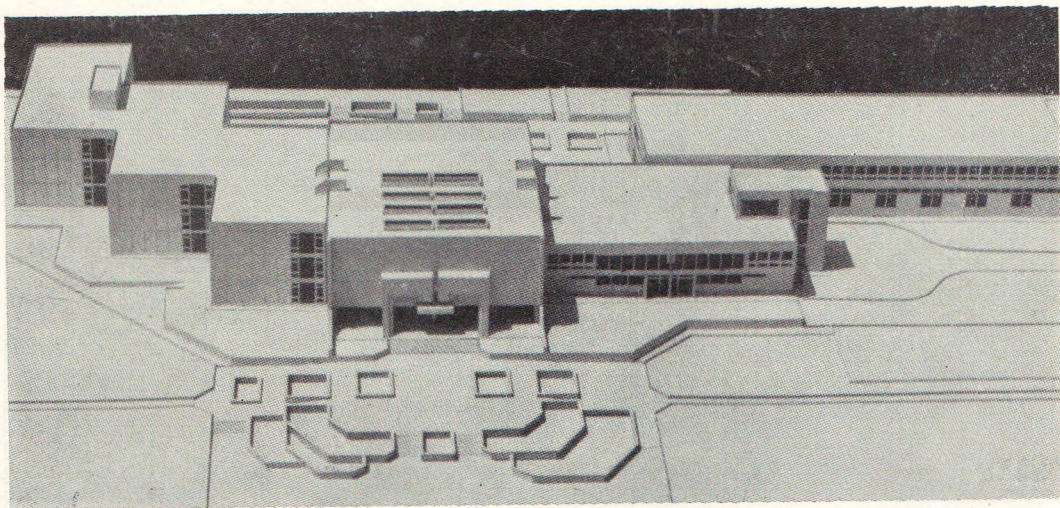
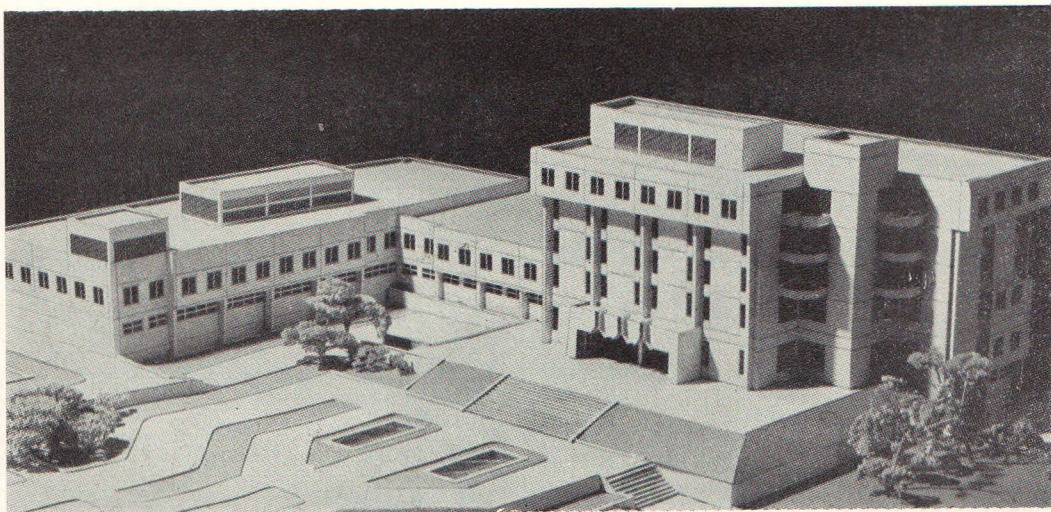


Производственно-лабораторный корпус по улице Фучика в городе Фрунзе (архит. С. Гоголь, Я. Мазманов, инж. К. Литвинова, Ю. Рязанцев; при участии архит. В. Корицына). 1982.



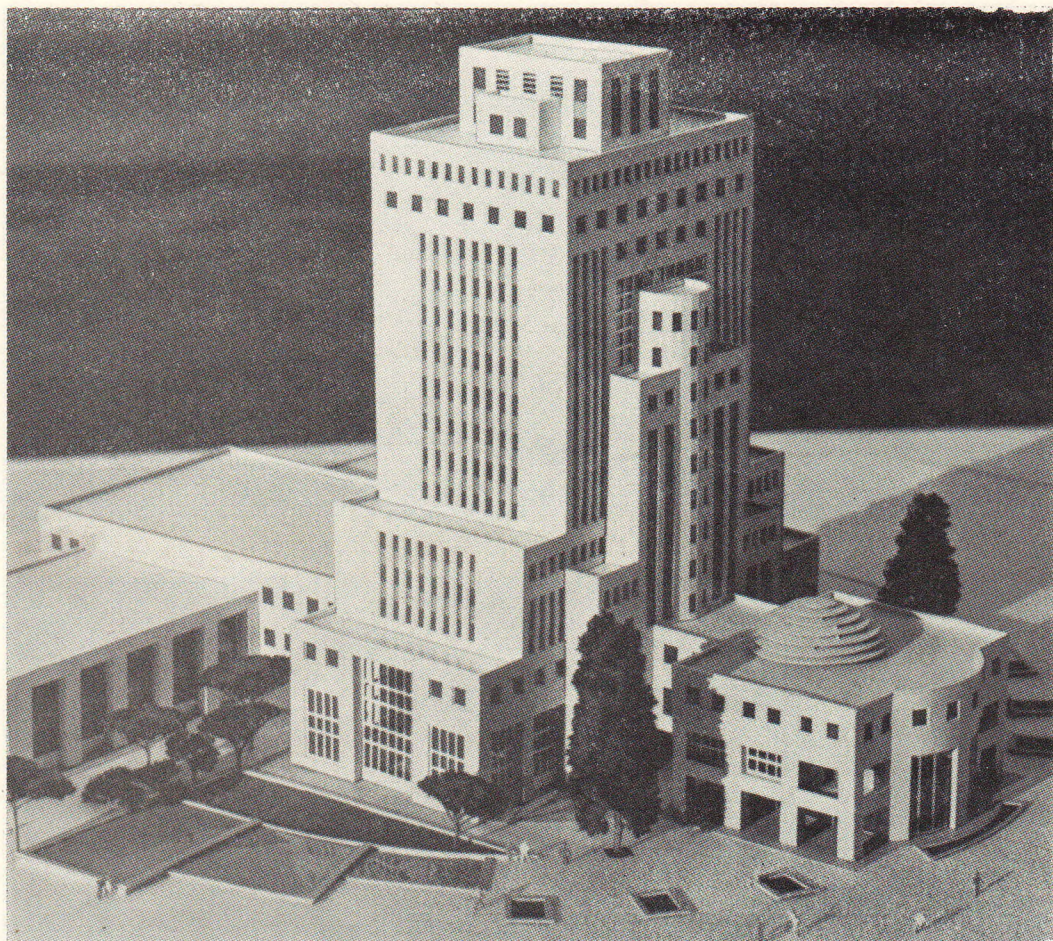
Чулочная фабрика в городе Фрунзе (архит. Р. Ибрагимова, М. Сударенков, В. Губин, инж. Ю. Гайфулина). 1983.

Вычислительный центр Киргизглавэнерго в городе Фрунзе. Проект (архит. М. Сударенков, С. Гоголь, Ю. Чуриков, инж. Ю. Складов). 1978.

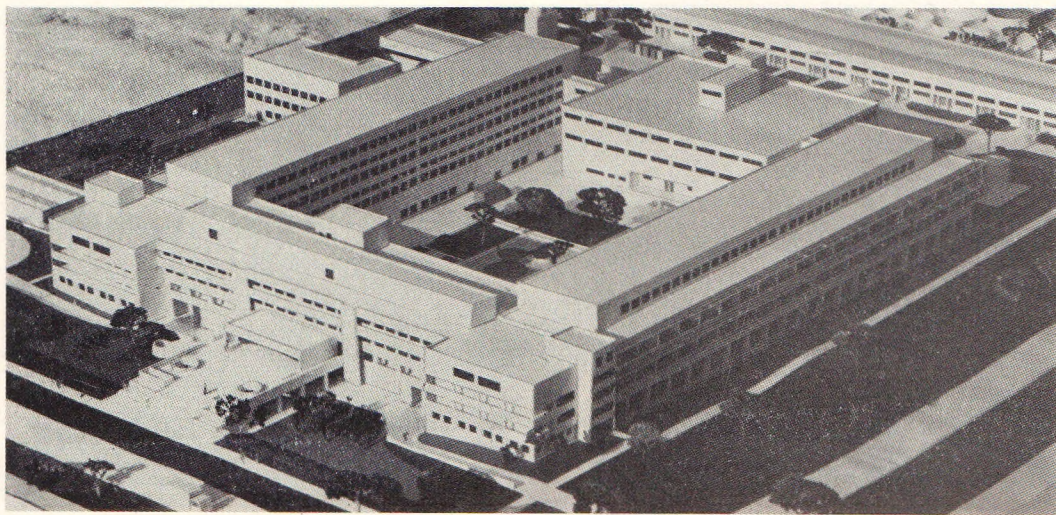
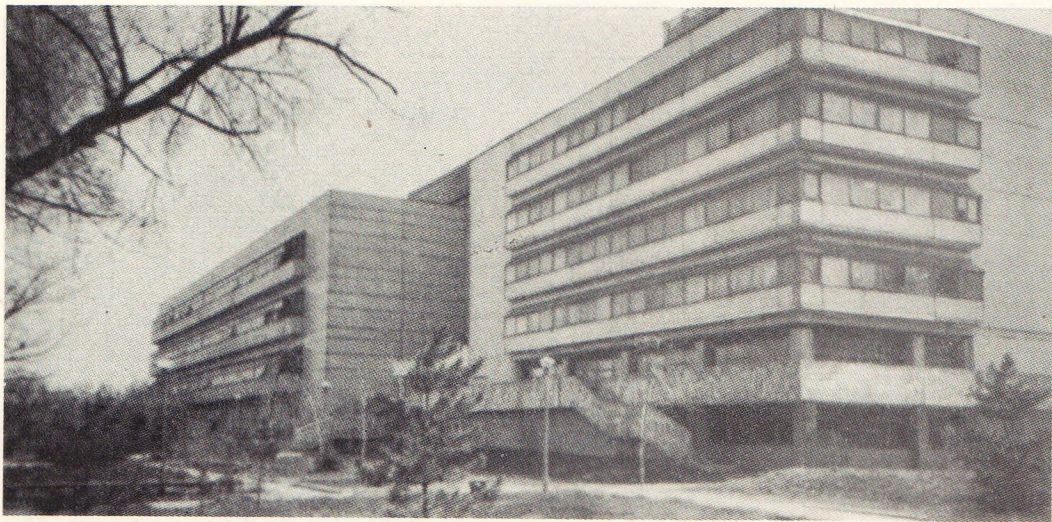


Завод им. Фрунзе. Административно-бытовой корпус. Проект (архит. М. Сударенков, Б. Прохоров, Л. Фарувская, Г. Киямова, инж. Ю. Скляров, С. Лубяных). 1985.

Профессионально-техническое училище № 5 в городе Фрунзе. Проект (архит. М. Сударенков, С. Карчин, инж. Ю. Скляров). 1980.

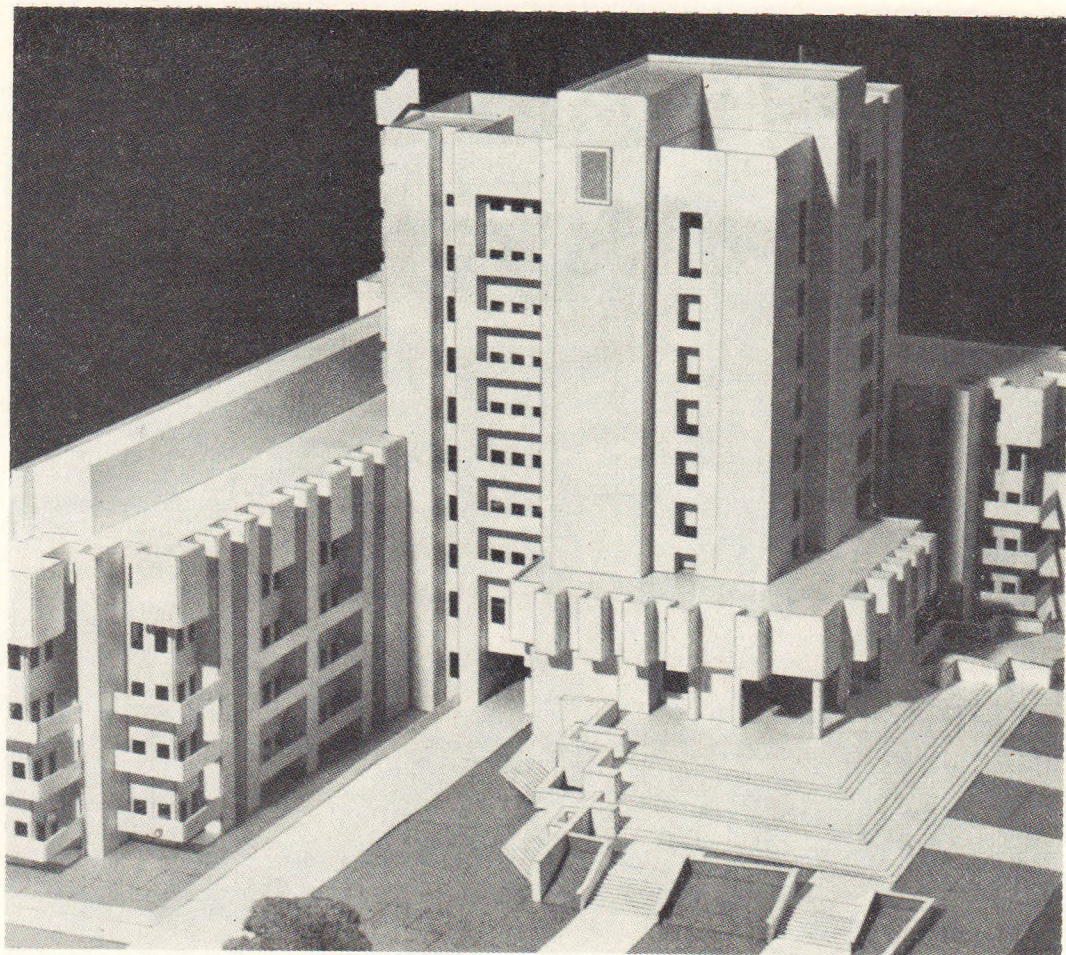


Инженерно-лабораторный корпус Министерства легкой промышленности Киргизской ССР. Проект (архит. В. Губин, И. Гладков, В. Коробицын, инж. В. Пашнин). 1985.

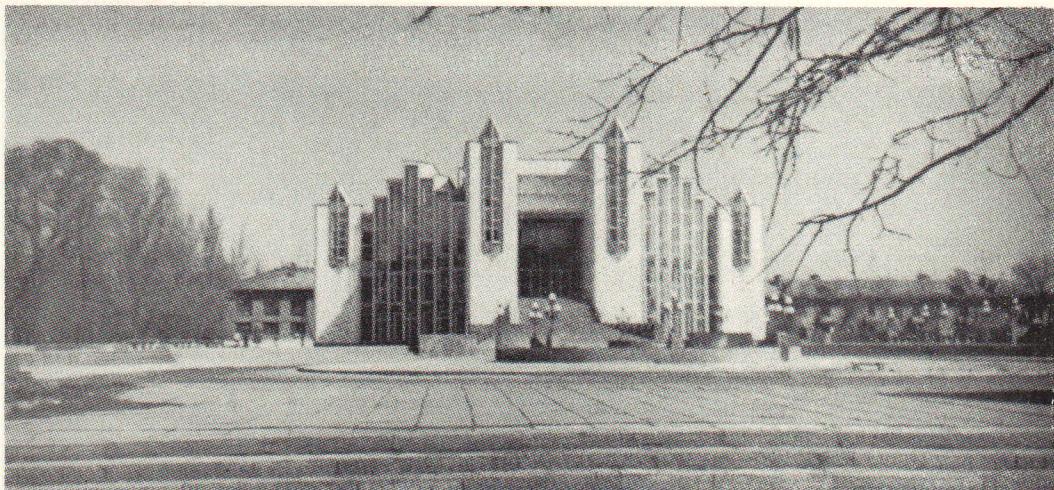


Швейная фабрика им. ВЛКСМ в городе Фрунзе (архит. Г. Карпов, В. Григорьев, Р. Ибрагимова, инж. Ю. Гайфулина, О. Гайгер, В. Турентинов). 1981.

Химфармзавод в городе Фрунзе. Проект (архит. Р. Ибрагимова, И. Спектор, Г. Карпов, инж. В. Пашнин; при участии архит. Т. Марковой). 1982.



Инженерно-лабораторный корпус Фрунзенского завода антибиотиков. Проект (архит. С. Карчин, инж. В. Черкасов; при участии техника-архитектора А. Пунько). 1985.



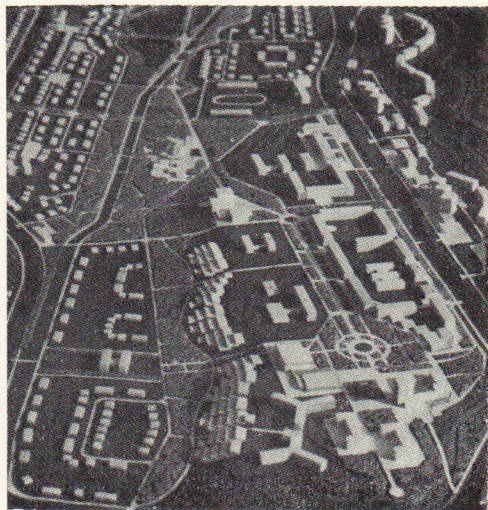
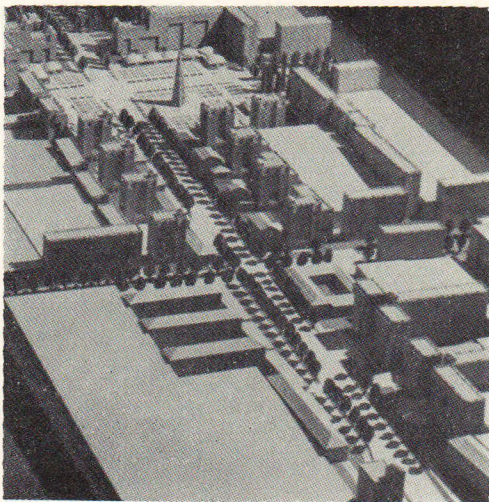
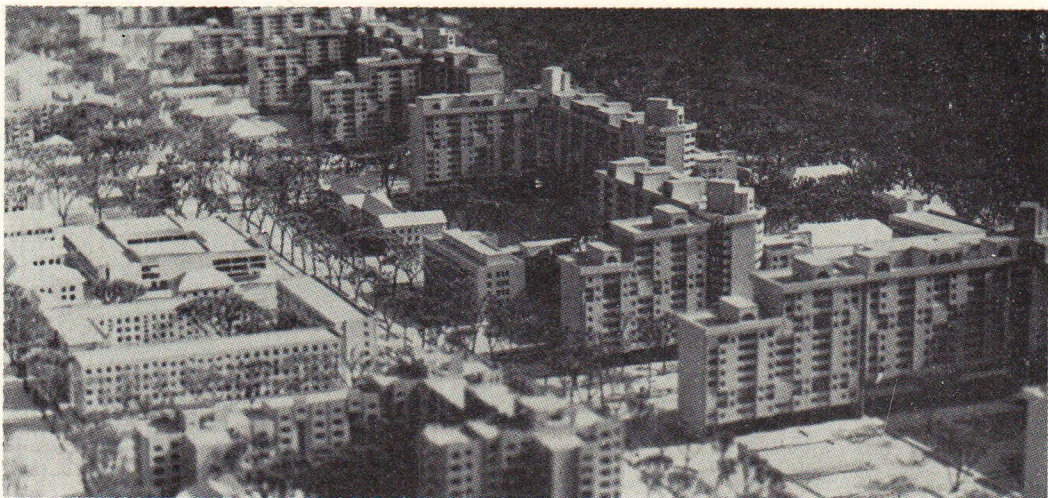
Дворец бракосочетания в городе Фрунзе (архит. А. Логунов, А. Клишевич, инж. Ю. Сергеев). 1986.

Дом быта в городе Оше. Козырек (архит. М. Ахметов). 1981.

Дом быта в городе Фрунзе (архит. Ю. Карих, Б. Молдобаев, инж. С. Лопатин). 1976.



112-квартирный жилой дом с гастрономом «Иссык-Куль» в городе Фрунзе на пересечении улиц Советская и Токтогула (архит. А. Исаев, инж. А. Нигай, Л. Сидоренко). 1979.



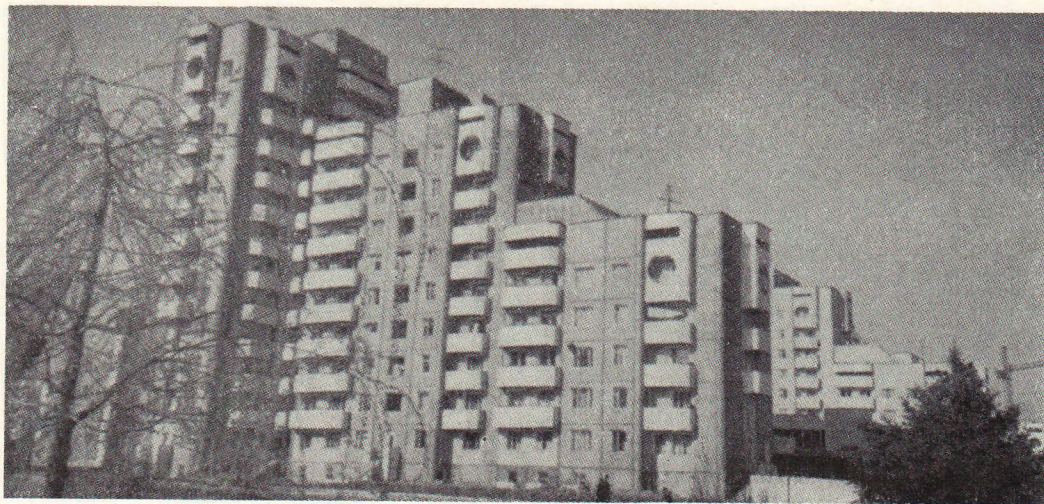
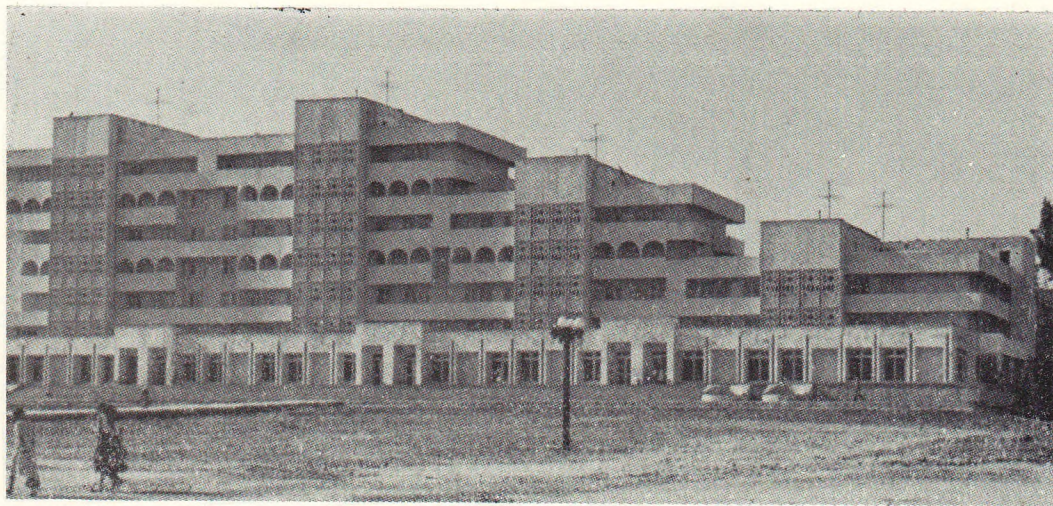
Проект детальной планировки ядра центра города Фрунзе (архит. В. Лызенко, К. Токочев, И. Лихтеров, Д. Егимбаева, Е. Гертель). 1981.

Проект детальной планировки улицы Советской в городе Фрунзе. Фрагмент площади (архит. И. Лихтеров, А. Горемыкин). 1984.

Проект детальной планировки жилого района в Кара-Куле (архит. В. Кудрявцев, К. Шейшеев, Е. Афолина, С. Хегай). 1985.



128-квартирный жилой дом с Домом торговли по улице Советской в городе Фрунзе (архит. Б. Лебедев, А. Нежурин, И. Комбарбаев, Ю. Чубаров, Ю. Тагиров, инж. И. Петров, В. Даурцев). 1984.

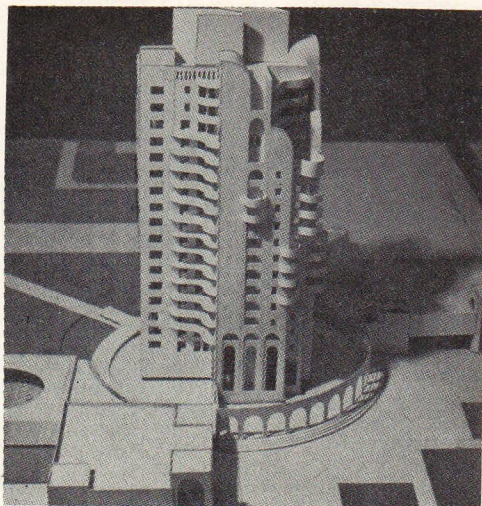
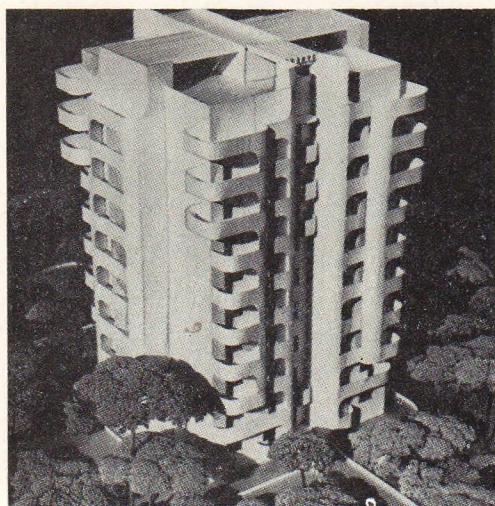
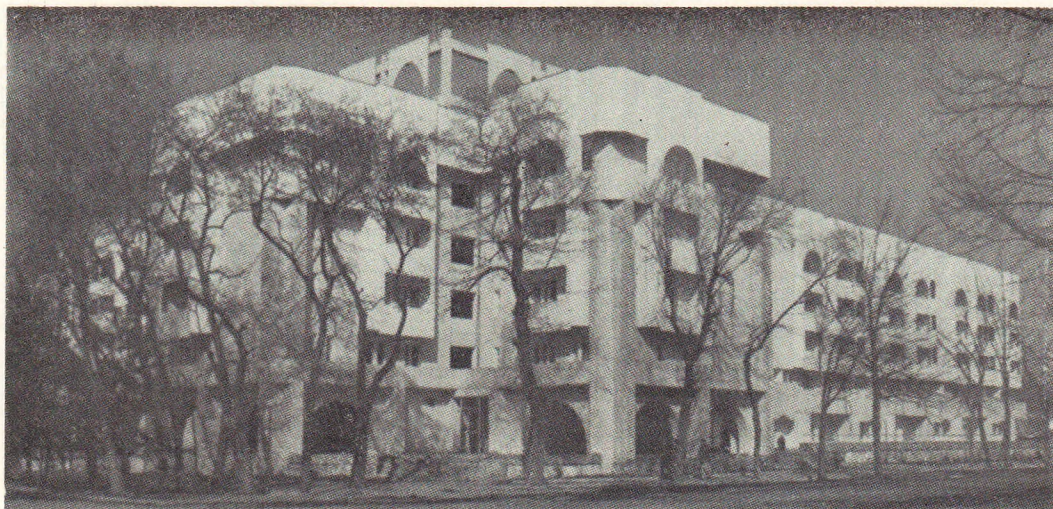


Застройка квартала, ограниченного улицами Правды, Пушкина, Шопокова, Ленинским проспектом в городе Фрунзе (архит. У. Алымкулов, С. Султанов, О. Лазарев, З. Шамбетов, инж. Л. Сидоренко, Е. Волошина, А. Монахова). 1984.

Жилые дома из монолита по Ленинскому проспекту в городе Фрунзе (архит. Б. Лебедев, А. Нежурин, А. Байбеков, инж. В. Бушуев). 1985.



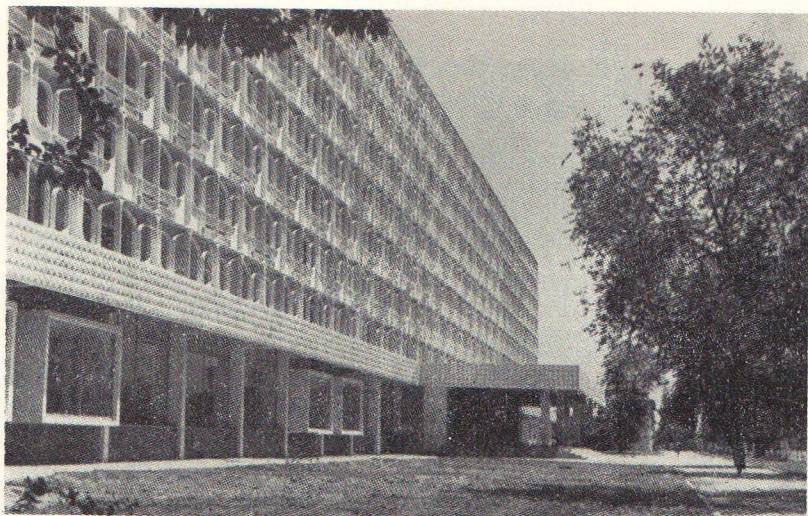
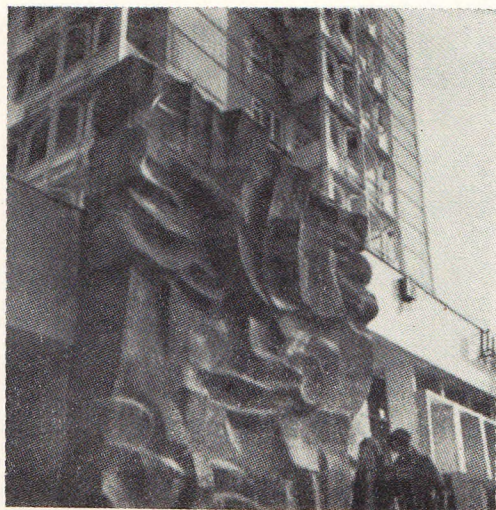
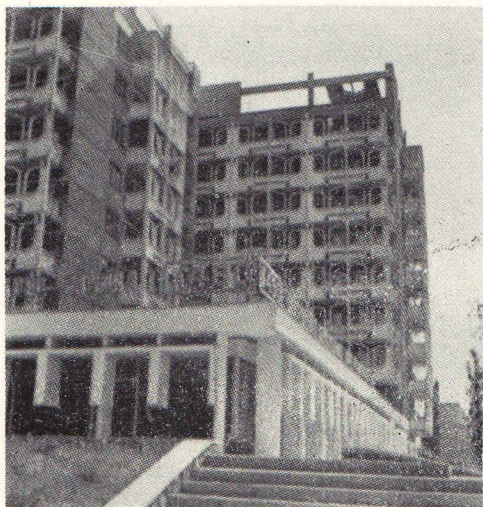
12-этажный жилой дом по проспекту Мира с универсамом «Детский мир» в городе Фрунзе (архит. В. Лызенко, А. Голованев, инж. В. Анистратов, П. Чаевцев). 1982.



Жилой дом на пересечении бульвара Дзержинского и улицы Токтогула в городе Фрунзе (архит. Б. Лебедев, Ю. Чубаров, А. Нежури, И. Комбарбаев, С. Лопаткин, инж. В. Бушуев, Л. Эрлихман, Т. Тихомирова). 1985.

Типовой проект 9-этажного монолитного жилого дома (архит. В. Седов, Е. Писарской, инж. А. Тэвс). 1982.

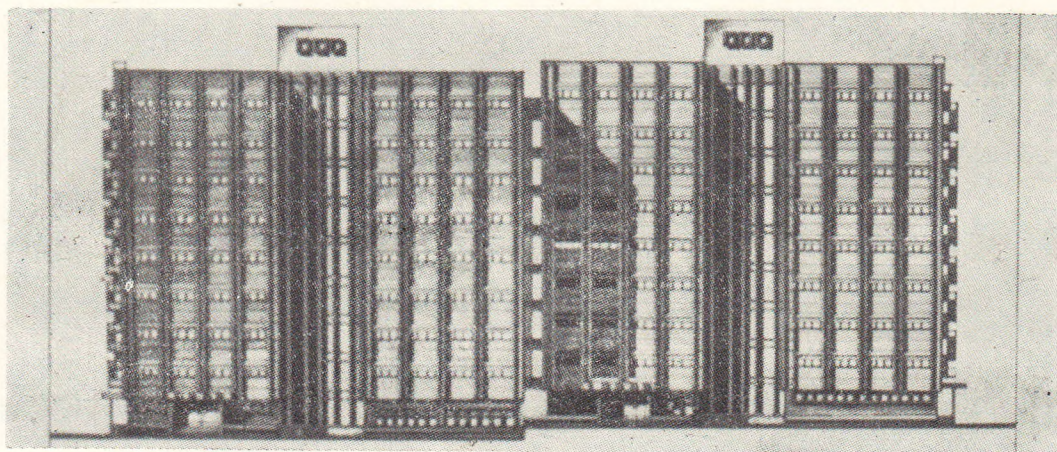
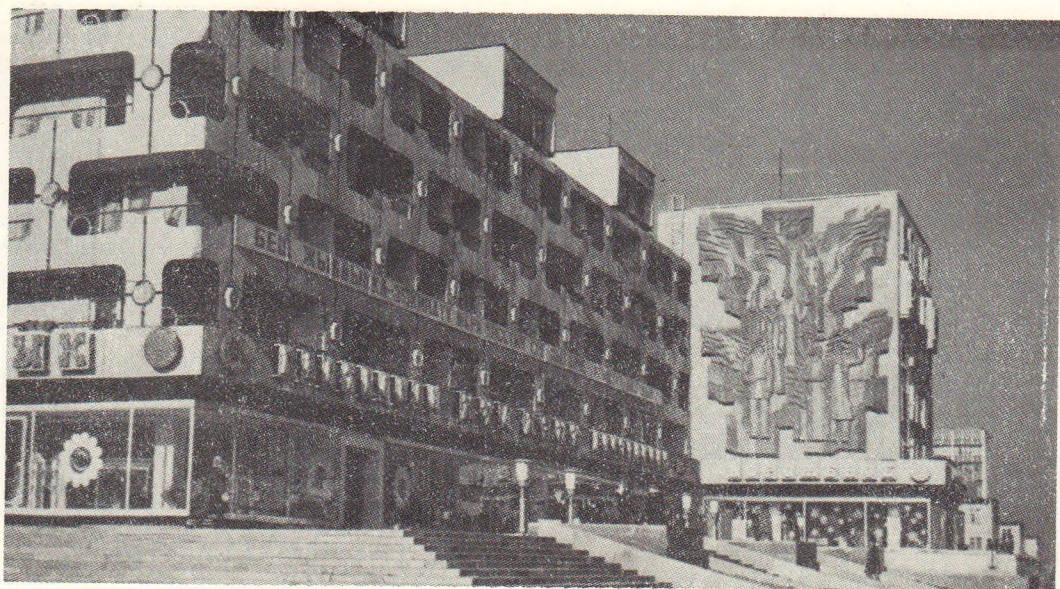
18-этажный жилой дом из монолита с магазином «Хрусталь» на пересечении улиц Советской и Киевской в городе Фрунзе (архит. Б. Лебедев, И. Комбарбаев, А. Нежури, Н. Байбеков, инж. В. Бушуев, Я. Гринштейн). 1985.



9-этажные жилые дома с магазинами по улице Советской в городе Фрунзе (архит. В. Лызенко, К. Токочев, Ю. Снычков, Д. Ырыскулов, Е. Писарской, инж. П. Волошин, О. Канова). 1978.

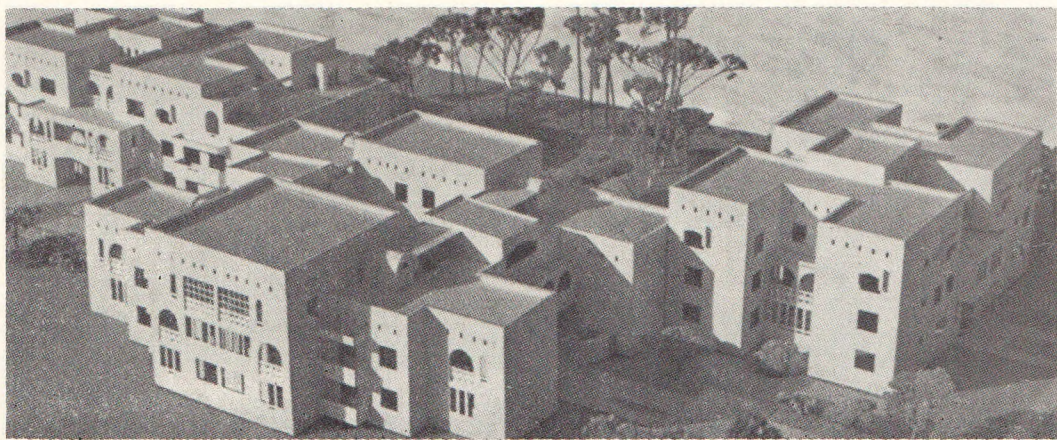
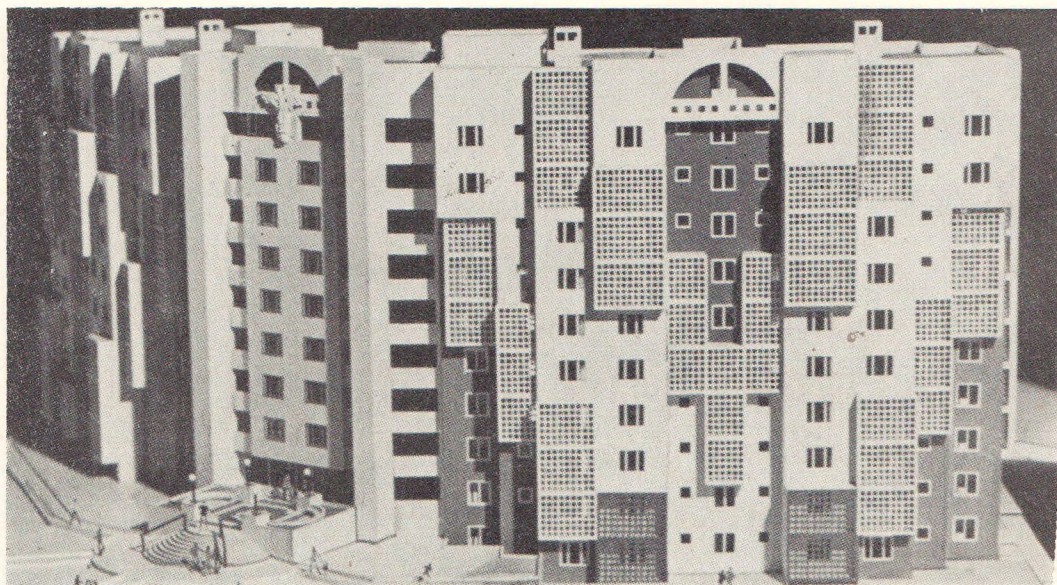
9-этажные жилые дома с магазинами по улице Советской в городе Фрунзе. Фрагмент (коллектив).

208-квартирный жилой дом с магазином «1000 мелочей» в городе Фрунзе (архит. Е. Писарской, В. Иванов, С. Нургазиев, А. Голованев, К. Токочев, инж. И. Снычков, П. Чаевцев, Г. Малий). 1977.



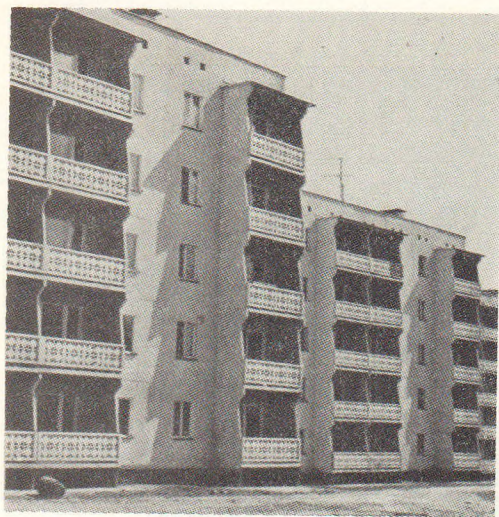
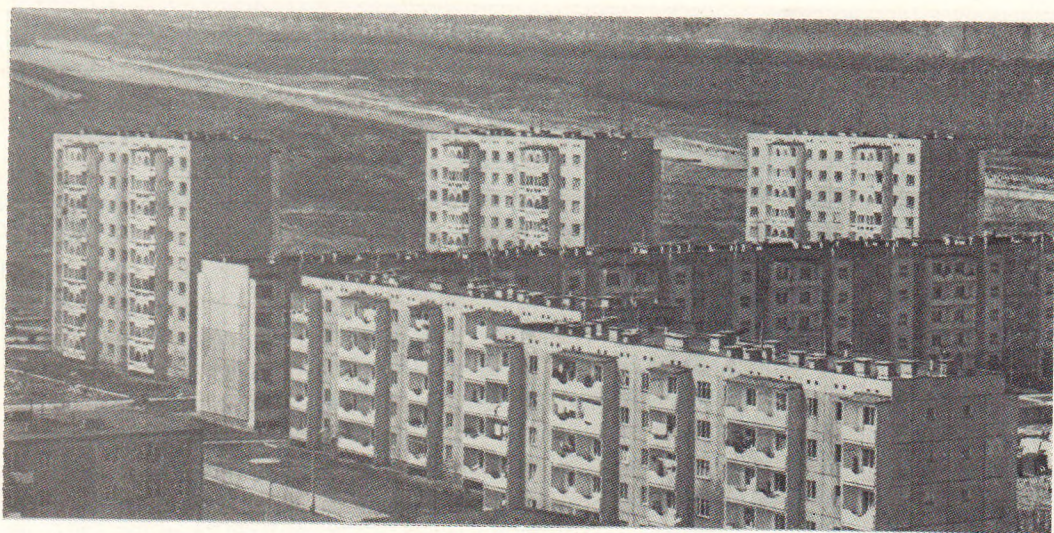
Архитектурно-художественный ансамбль «Южные ворота» в городе Фрунзе (архит. Ю. Тагиров, А. Солтобаев, Р. Мухамадиев, инж. О. Сулейманов). 1977.

Общежитие на 482 места завода «Киргизавтомаш» по улице Правды в городе Фрунзе. Проект (архит. К. Иманалиев, Т. Биймырзаев, инж. Ю. Трофимов). 1978.



Общежитие для малосемейных в районе Орто-Сая в городе Фрунзе. Проект (архит. С. Абышев, инж. Н. Кравцов, А. Яровой, О. Султанбаев). 1986.

2-, 3-этажные жилые дома для городской застройки повышенной плотности в городе Оше. Проект (архит. К. Алыкулов, Р. Асылбеков, Н. Калинов, инж. В. Олейников). 1985.



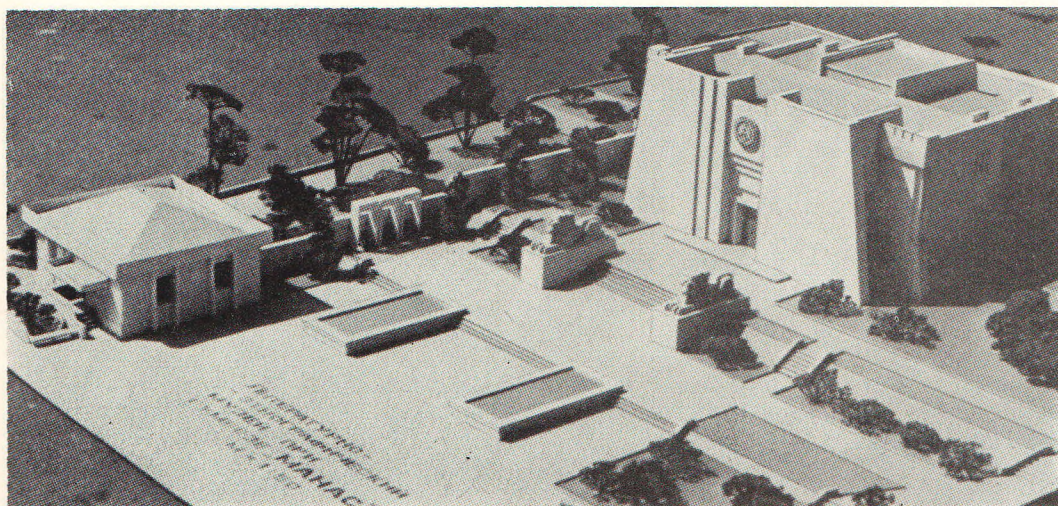
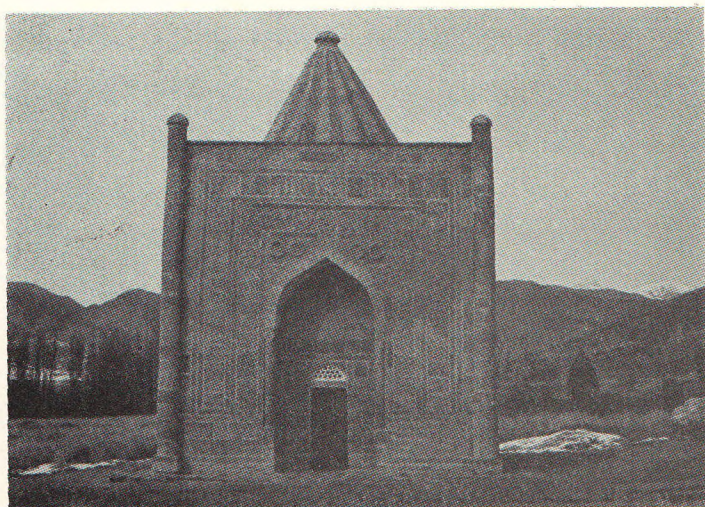
5-, 9-этажные жилые дома серии «105» в 9а микрорайоне в городе Фрунзе (архит. Е. Писарской, В. Седов, инж. В. Анистратов, А. Мозговой, А. Афонин, В. Тэвс). 1980.

5-этажные блок-секции серии «105» (коллектив). 1980.

108-квартирный жилой дом серии «105» (архит. Е. Писарской, В. Седов, инж. А. Мозговой; при участии Л. Спектор). 1983.

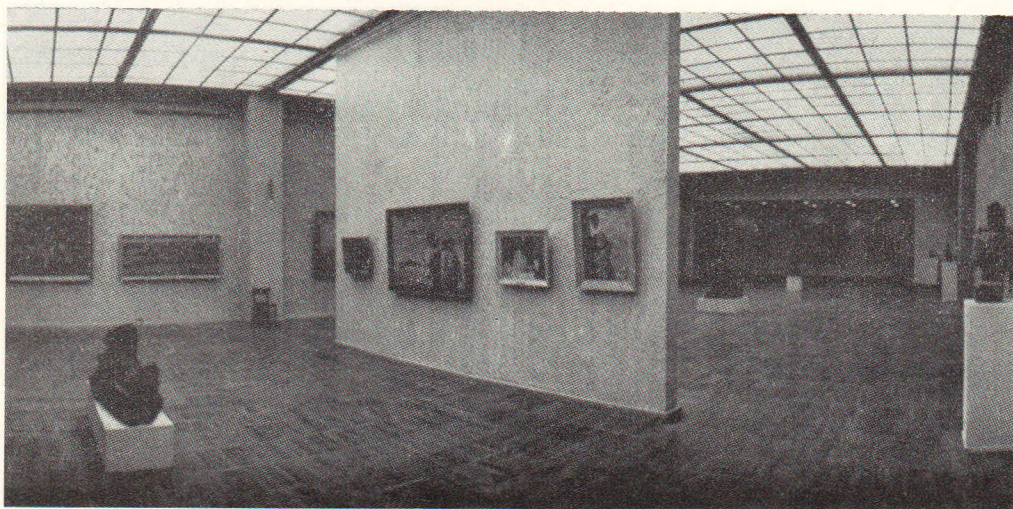
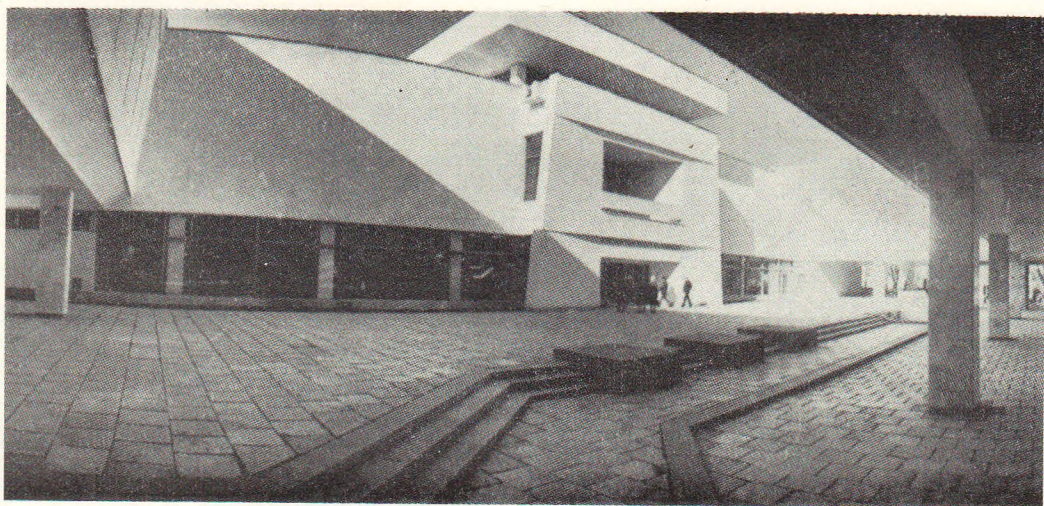


9-этажный жилой дом со стоматологической поликлиникой на пересечении улиц Белинского и Токтогула в городе Фрунзе (архит. Б. Лебедев, Б. Калчаев). 1976.



Гумбез Манаса. Реставрация (архит. В. Нусов). 1970.

Литературно-этнографический музей при Гумбазе Манаса. Проект (архит. Э. Нурбеков, М. Сыдыков, инж. З. Иванова; при участии архит. Д. Сариева, Ы. Ишенова, А. Бавлянкулова). 1985.



Государственный музей изобразительных искусств Киргизской ССР в городе Фрунзе (архит. Д. Ырыскулов, Ш. Джекшенбаев, В. Назаров, инж. А. Юсупов). 1974.

Государственный музей изобразительных искусств Киргизской ССР в городе Фрунзе. Фрагмент (коллектив).



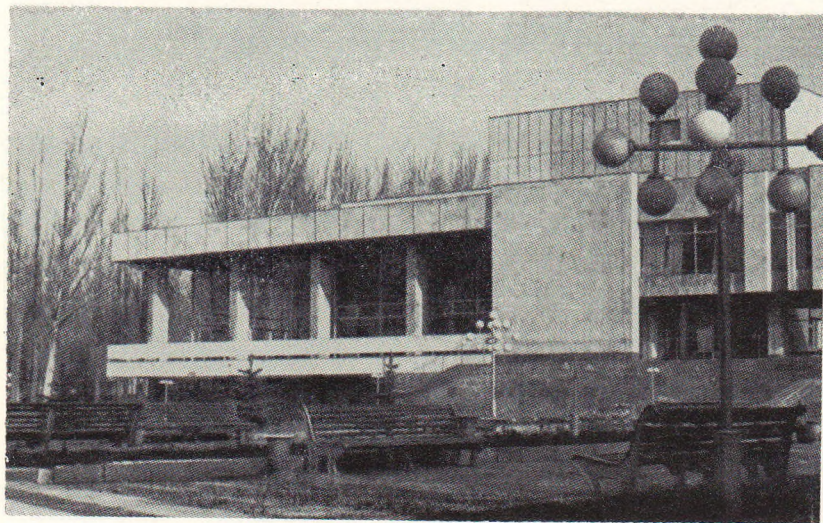
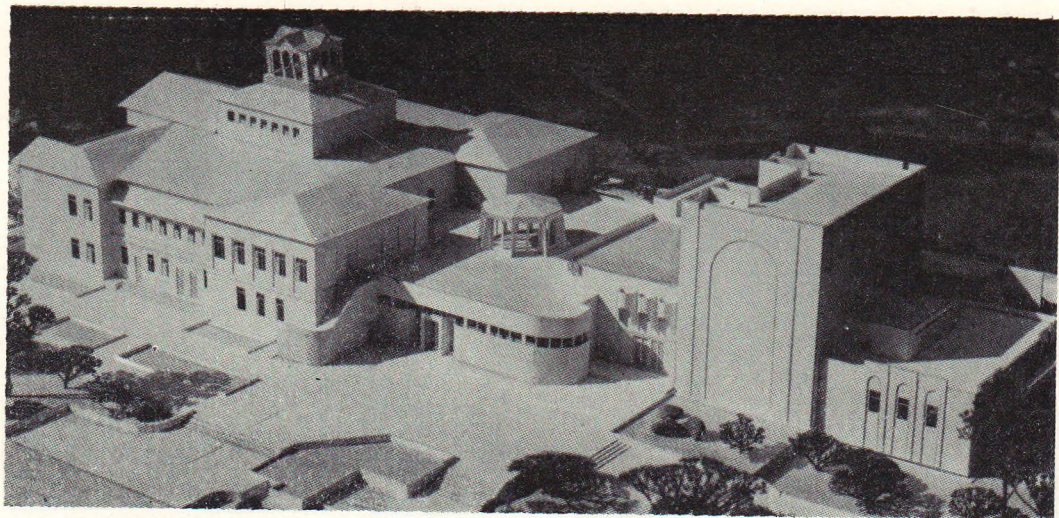
Государственный музей изобразительных искусств Киргизской ССР в городе Фрунзе.
Фрагмент (коллектив).



Цирк на 2000 мест в городе Фрунзе (архит. Л. Сегал, И. Шадрин, А. Нежурин, инж. Д. Леонтьев, В. Миронович). 1976.

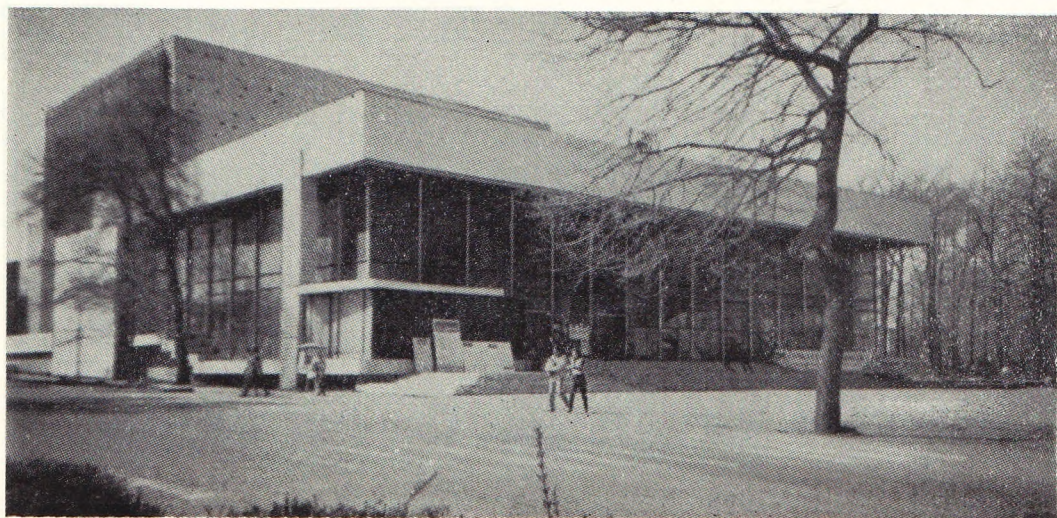


Цирк на 2000 мест в городе Фрунзе. Фрагмент (коллектив).



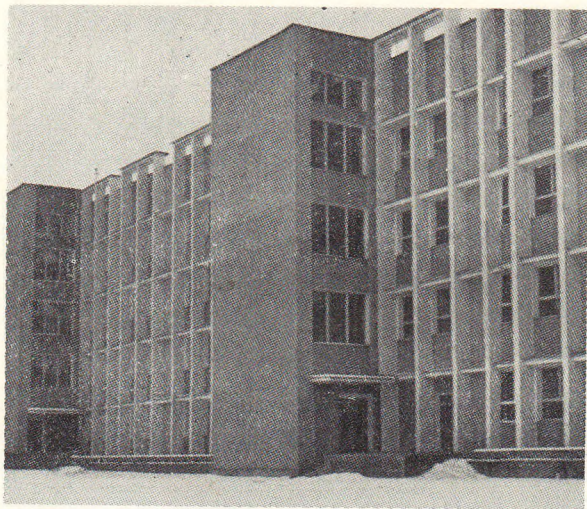
Кукольный театр в городе Фрунзе. Проект (архит. Э. Нурбеков, М. Сыдыков, М. Сыды-
галиев, Р. Мухамадиев, Б. Зильбершер, инж. З. Иванова). 1981.

Иссык-Кульский драматический театр в городе Пржевальске (архит. А. Куделя, А. Джу-
макалиев, Р. Салихов, инж. С. Лопатин, А. Гайгер). 1984.



Широкоформатный кинотеатр «Манас» на 800 мест в городе Фрунзе (архит. А. Голованев, инж. Г. Михайлов). 1970.

Русский драматический театр им. Н. К. Крупской в городе Фрунзе (архит. А. Альбанский, А. Джумакалиев, инж. С. Лопатин, В. Занкина). 1972.

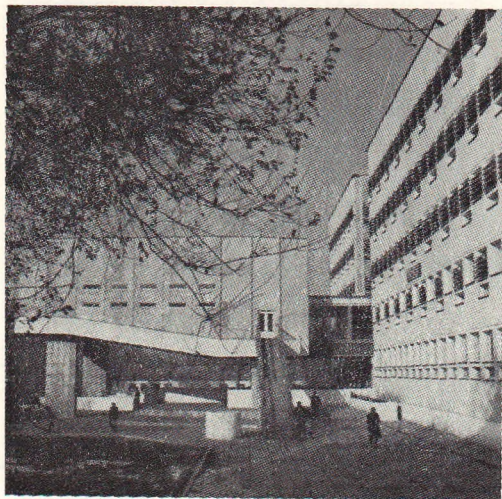
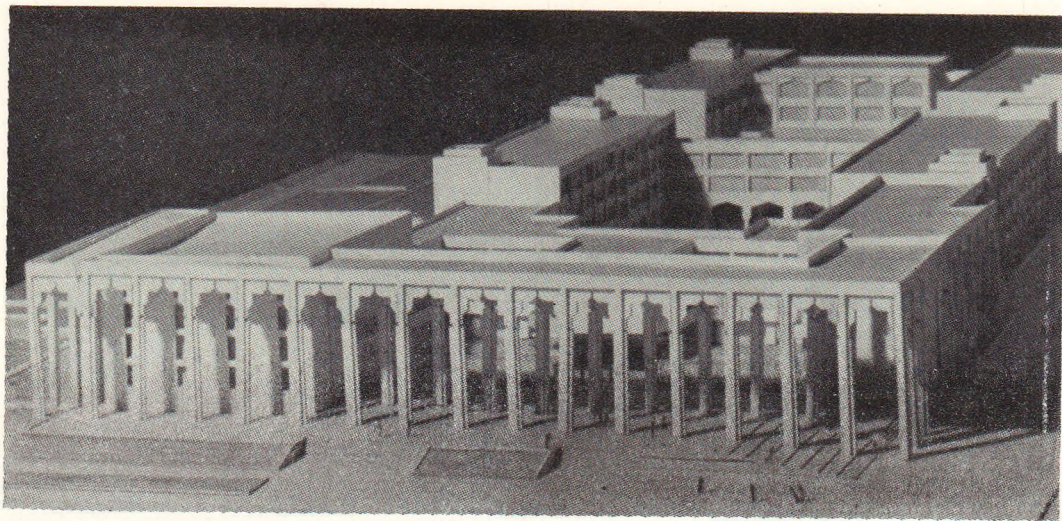


Дом политического просвещения Фрунзенского горкома Компартии Киргизии (архит. В. Шапошник, А. Голованев, А. Джумакалиев, инж. С. Лопатин). 1977.

Институт усовершенствования учителей в городе Фрунзе (архит. А. Куделя, инж. С. Лопатин, Н. Бурксер). 1974.



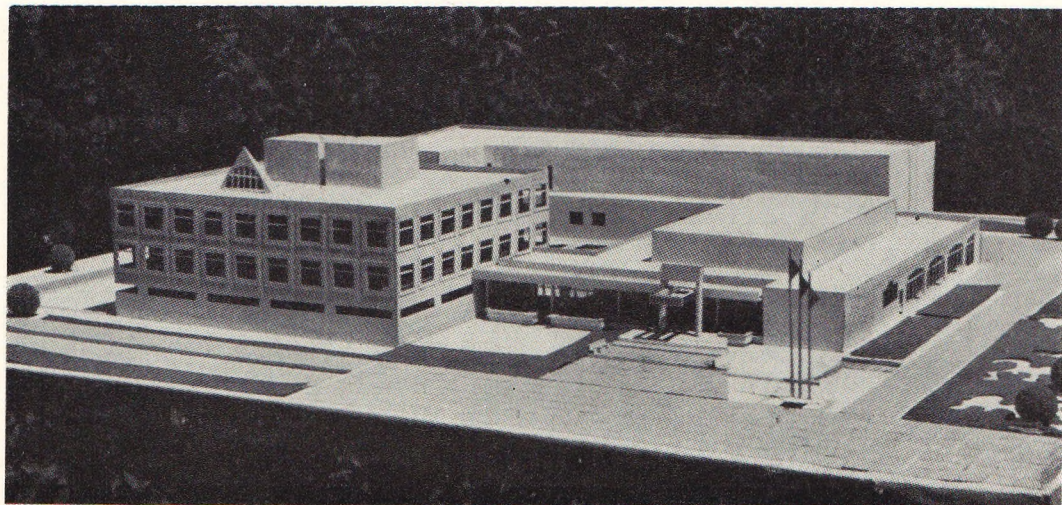
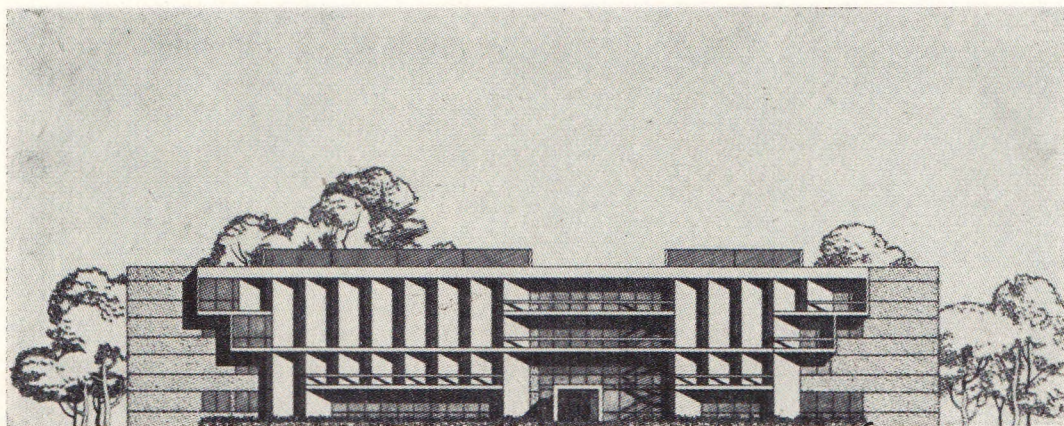
Здание Киргизсовпрофа в городе Фрунзе (архит. А. Куделя, В. Мирошниченко, инж. С. Лопатин, А. Гайгер; при участии архит. В. Иванова). 1977.



Институт русского языка и литературы по проспекту Мира в городе Фрунзе. Проект (архит. У. Алымкулов — руководитель, О. Лазарев, С. Султанов, Д. Аманалиев, Ж. Жанаалиев, инж. Л. Сидоренко, Е. Волошина и др.). 1985.

Кардиологический корпус по улице Токтогула в городе Фрунзе (архит. Я. Алексенцев, М. Бахаутдинова, А. Зусик, инж. Л. Сидоренко; при участии архит. В. Шевченко). 1978.

Пристройка к лечебному комплексу по улице Киевской в городе Фрунзе (архит. У. Алымкулов, инж. А. Сливин, Ш. Атабеков и др.; при участии архит. В. Шевченко). 1980.

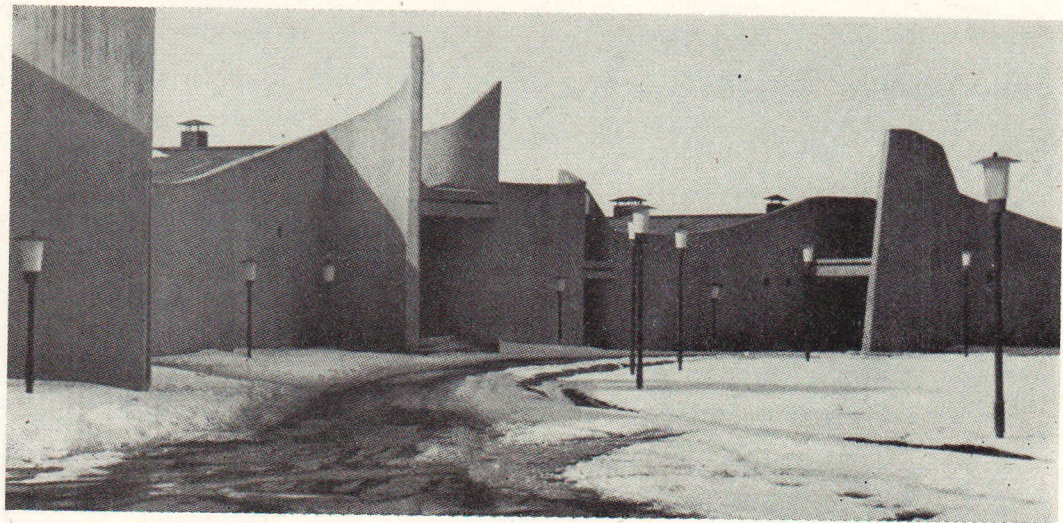
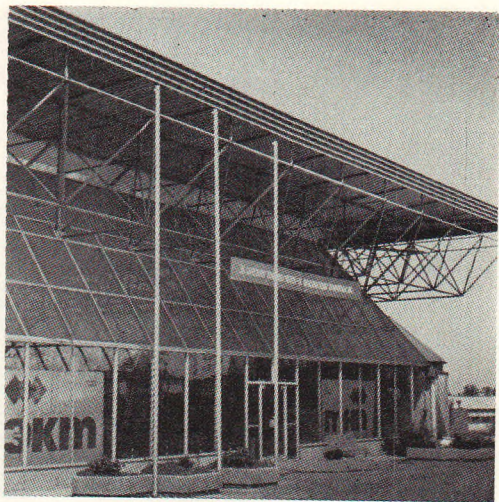
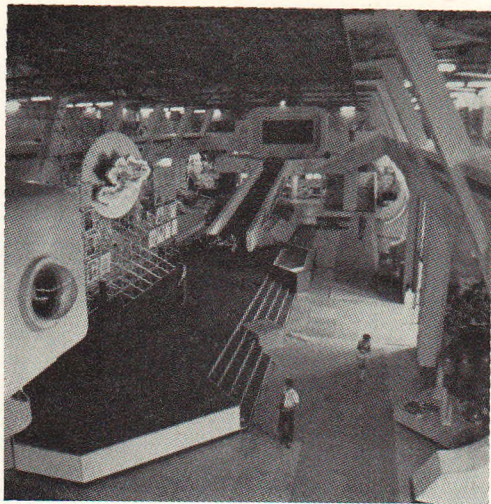


Кульппросветучилище на 410 мест в городе Токмаке. Проект (архит. С. Еремеев, инж. Н. Кравцов, Н. Бурксер; при участии архит. О. Кима). 1985.

Дворец пионеров в городе Оше. Проект (архит. Л. Цалкосова, С. Уильихин, инж. Г. Руднева, О. Дербишев). 1986.



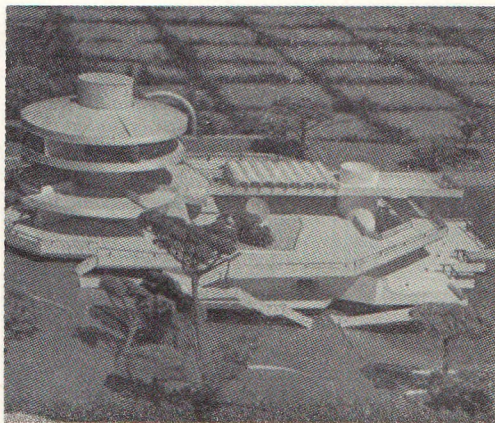
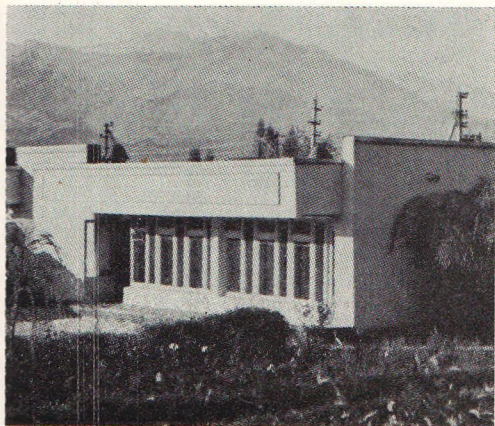
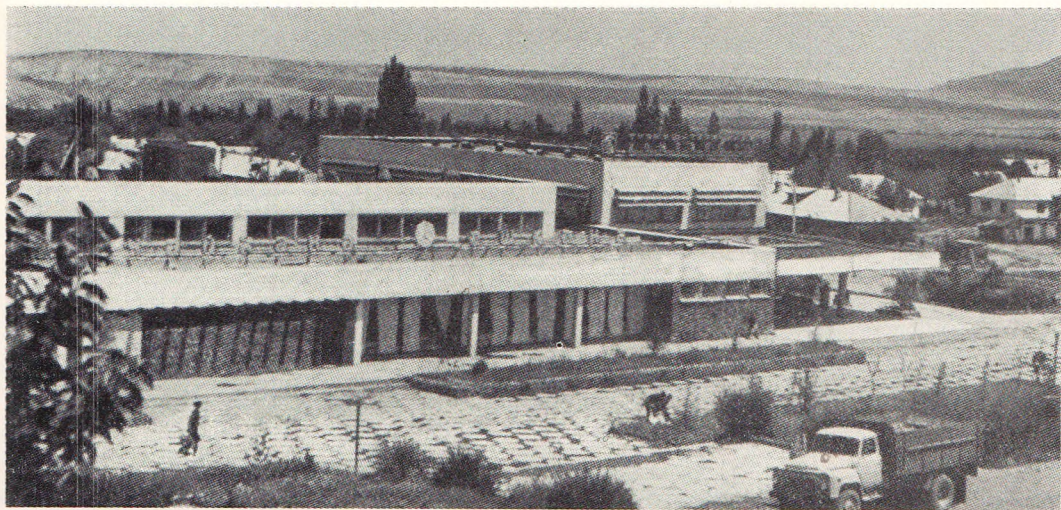
Проектный институт «Дортранспроект» в городе Фрунзе (архит. Г. Кутателадзе, К. Сарбанов, Р. Москов). 1973.



Интерьер павильона «Промышленность» на ВДНХ Киргизской ССР (архит. А. Логунов, С. Хегай, Б. Пластун). 1984.

Павильон «Товары народного потребления» на ВДНХ Киргизской ССР (архит. А. Нежурин, Ю. Чубаров, Н. Алыбаев). 1981.

Отраслевые павильоны «Животноводство» на ВДНХ Киргизской ССР (архит. А. Абдулдабеков). 1974.



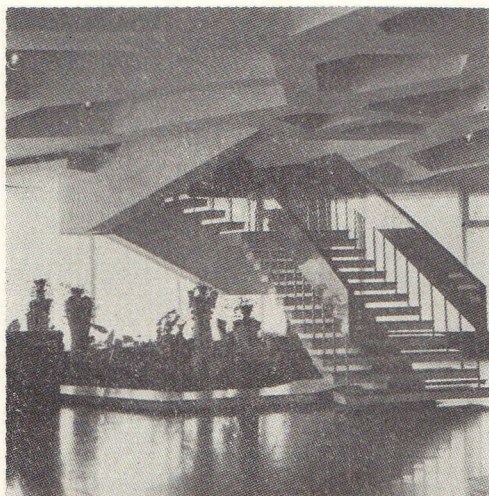
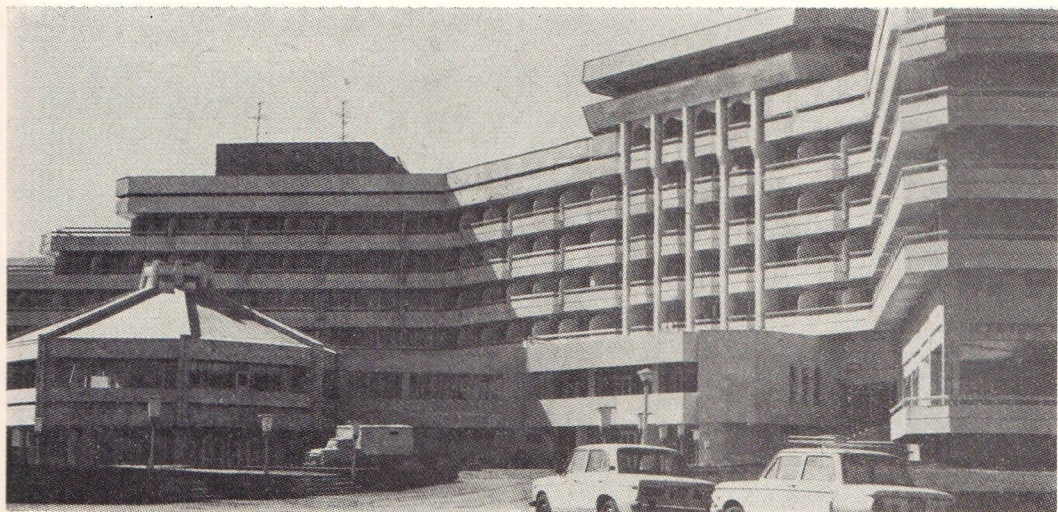
Торговый центр поселка Орто-Алыш (архит. А. Клименко, Л. Флеклер, Н. Тишкова, инж. Н. Власюк). 1978.

Кафе «Сусамыр» в п.г.т. Токтогул (архит. С. Сыдыкбеков). 1976.

Ресторан на ВДНХ Киргизской ССР. Проект (архит. К. Алыкулов, А. Асанов). 1978.



Гостиница «Кыргызстан» в городе Фрунзе (архит. Е. Писарской, инж. Г. Савватеев, Ю. Симбард). 1971.



Гостиница «Иссык-Куль» в городе Фрунзе (архит. К. Алыкулов — руководитель, К. Ибраев, М. Керимкулов, инж. А. Мусатов, С. Денисов). 1984.

Гостиница «Иссык-Куль» в городе Фрунзе. Ресторан (коллектив).

Гостиница «Иссык-Куль» в городе Фрунзе. Интерьер вестибюля (коллектив).



Универсам «Асыл» в городе Оше (архит. М. Асылбеков, Р. Цой). 1984.

Ресторан «Нарын» в городе Фрунзе (архит. В. Боровиков — руководитель, З. Шамбетов, инж. И. Петров, В. Савелова; при участии архит. В. Шевченко). 1984.



Гостиница «Пишпек» в городе Фрунзе (архит. В. Лызенко, Г. Кутателадзе, Р. Мухамедиев, инж. П. Волошин). 1976.



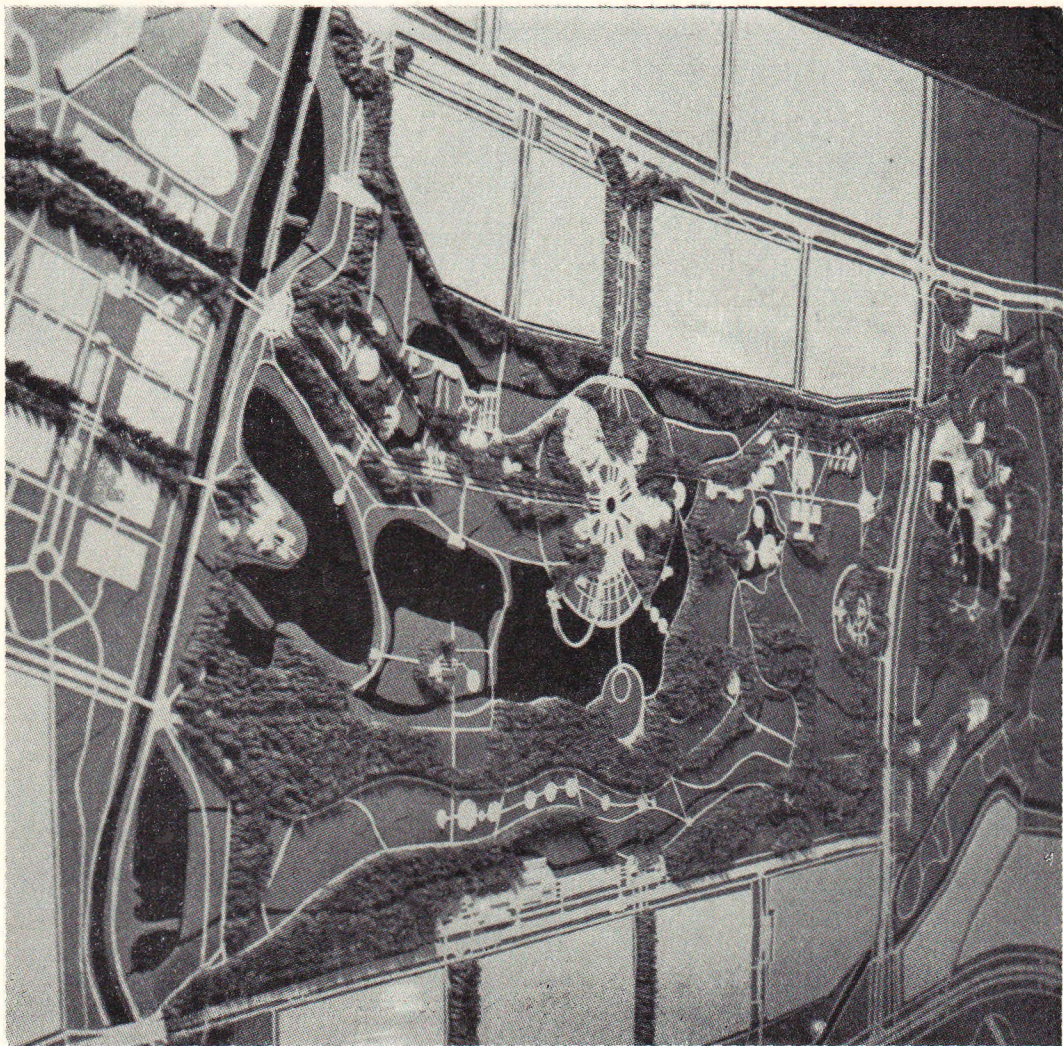
Ошский базар в городе Фрунзе (архит. А. Нежурин, Ю. Чубаров, Г. Кутателадзе, К. Назаров, В. Петренко, инж. В. Бушуев, Ю. Головин и др.). 1983.

Орто-Сайский рынок в городе Фрунзе. Главный павильон (архит. А. Куделя, А. Джумакалиев, инж. Н. Кравцов, А. Гайгер, А. Борушанский, В. Ерохин, соавт. архит. А. Еремеев, О. Ким). 1984.

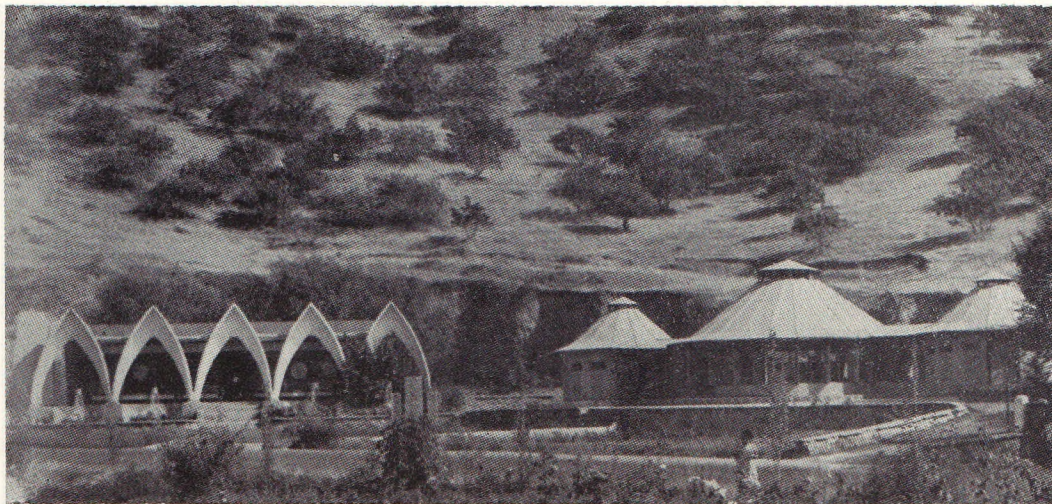
Орто-Сайский рынок в городе Фрунзе. Фрагмент (коллектив).



Аламединский рынок в городе Фрунзе (архит. А. Нежурин, Б. Лебедев, Ю. Чубаров, инж. В. Даурцев, В. Бушуев). 1984.



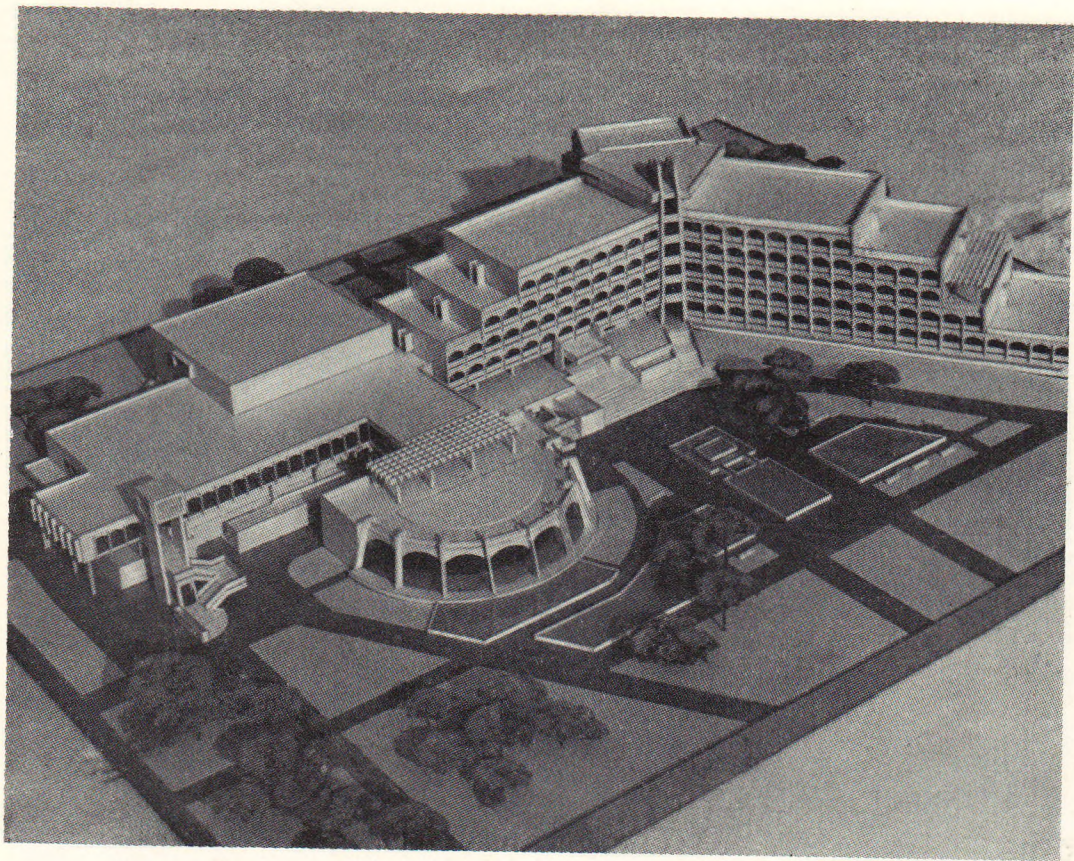
Проект детальной планировки парка культуры и отдыха «Карагачёвая роща» с зоологическим садом (архит. Н. Мухамадиева, О. Макарова, Е. Кулатаева). 1978.



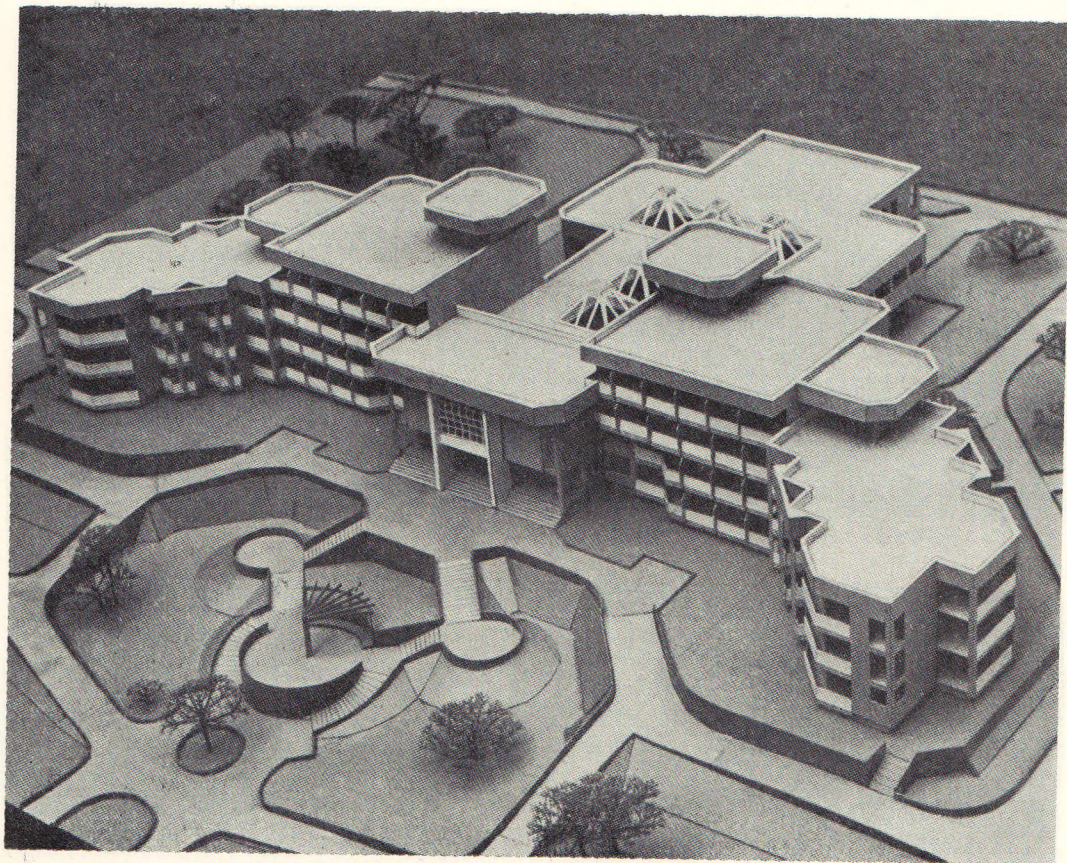
Торговые павильоны близ курорта «Джалал-Абад» (архит. Ж. Шерматов). 1984.

Благоустройство сквера возле ЦУМа «Айчурек» в городе Фрунзе (архит. Р. Мухамматов, А. Солтобаев, Ю. Тагиров, Б. Афиджанов, С. Сыдыкбеков). 1976.

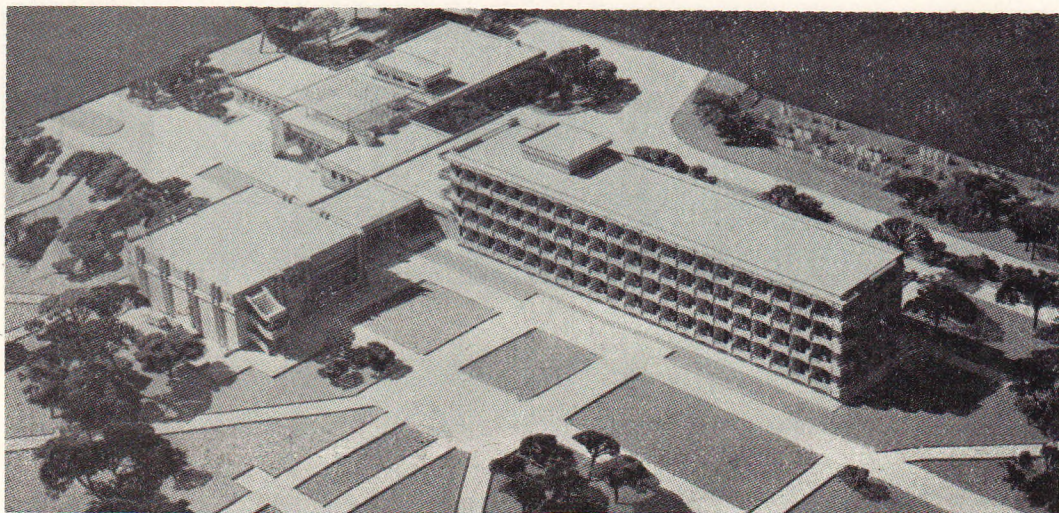
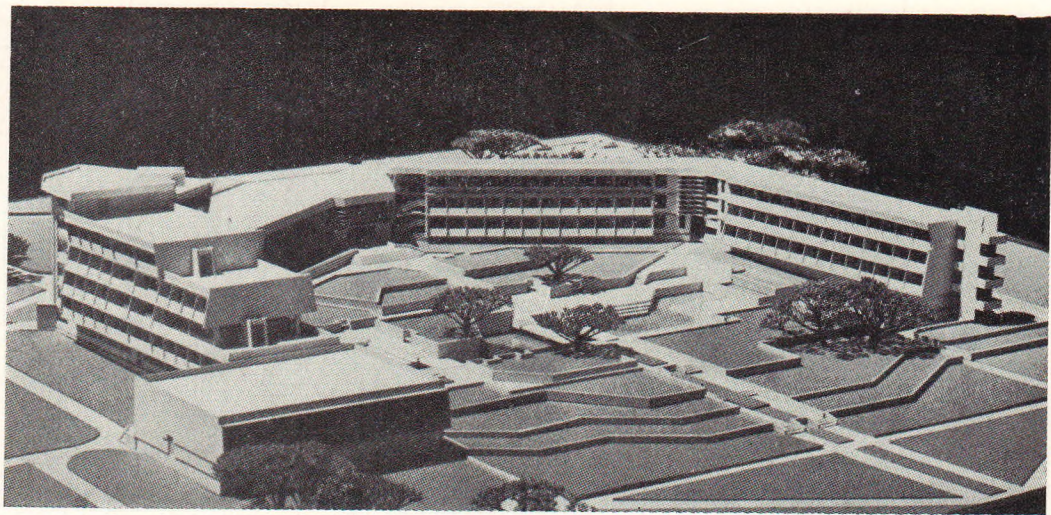
Благоустройство сквера возле ЦУМа «Айчурек» в городе Фрунзе. Фрагмент (коллектив).



Пансионат «Строитель» на 500 мест на озере Иссык-Куль. Проект (архит. С. Нургазиев, инж. В. Олейников). 1986.

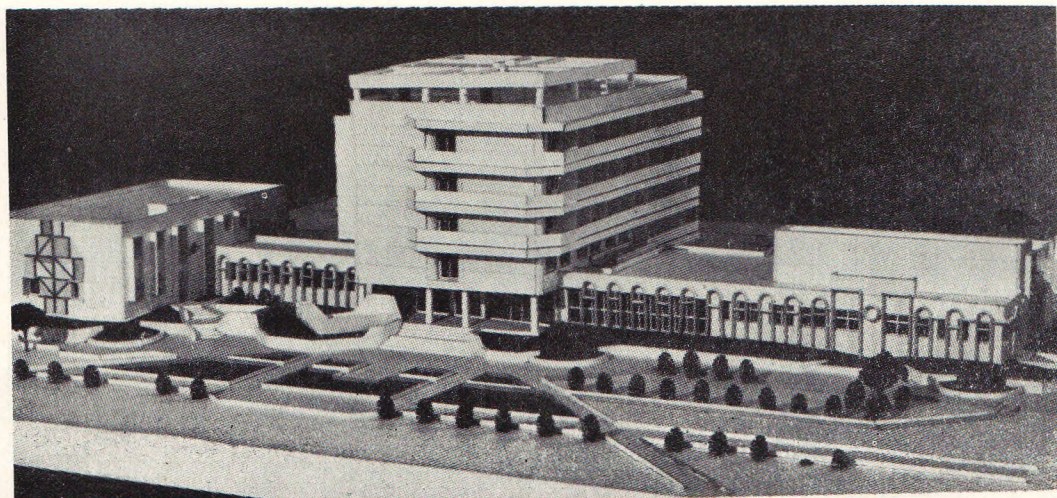
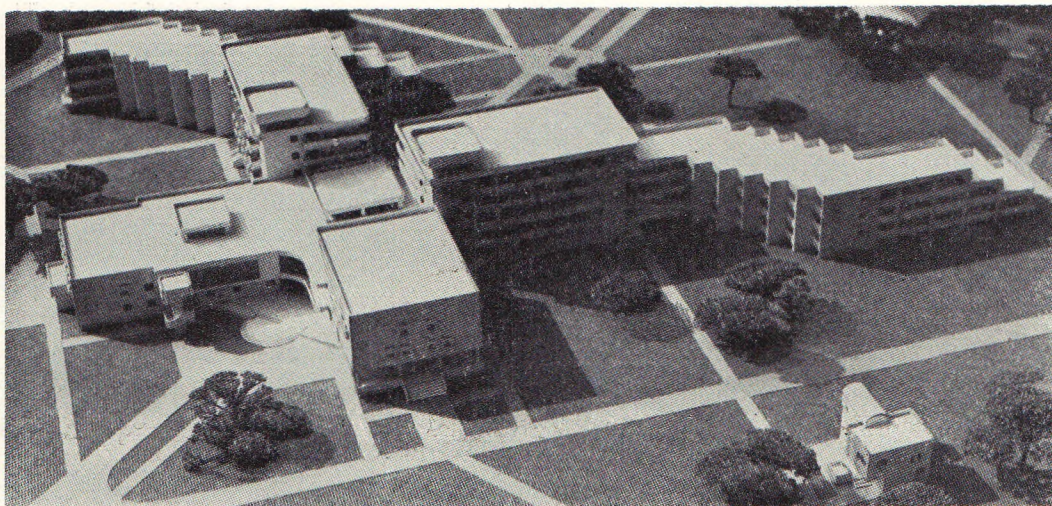


База отдыха «Солнечный» в селе Долинке. Проект (архит. Р. Асылбеков, Н. Калинов, инж. В. Олейников), 1984.



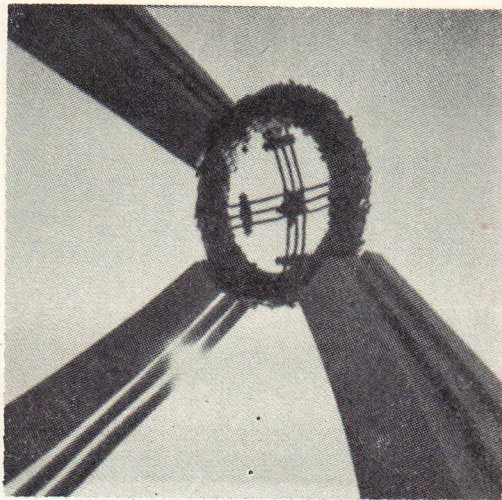
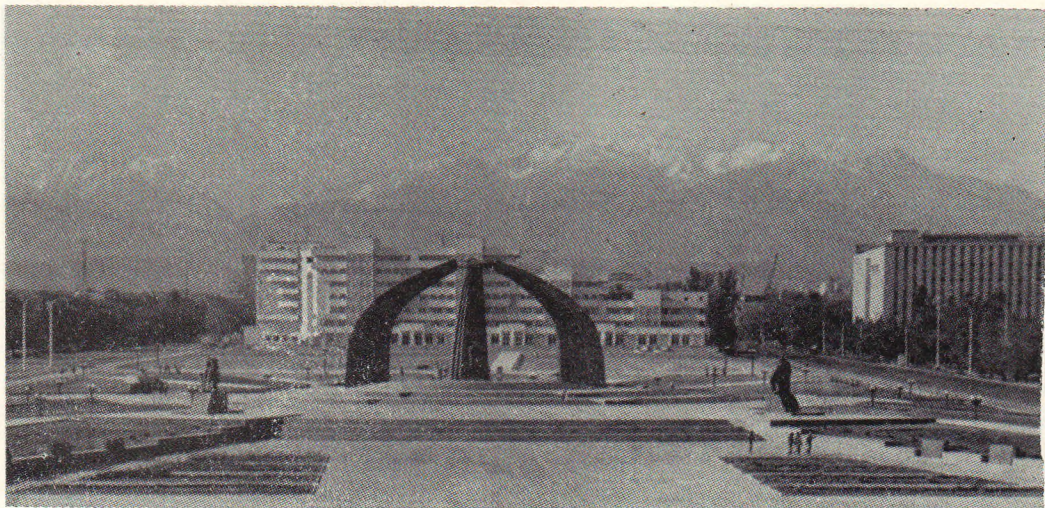
Пансионат завода им. М. В. Фрунзе на озере Иссык-Куль. Проект (архит. С. Нургазиев, инж. В. Кадола). 1979.

Пансионат на 500 мест в селе Долинке на озере Иссык-Куль для Министерства коммунального хозяйства Киргизской ССР. Проект (архит. Э. Нурбеков, М. Сыдыков, Р. Мухамадиев, Р. Сыдыгалиев, Д. Гройсман). 1981.



Пансионат Министерства сельского строительства на 500 мест на озере Иссык-Куль. Проект (архит. Р. Асылбеков, Н. Калинов, А. Ибрагимова, В. Таскаева, инж. В. Олейников). 1983.

Профилакторий на 100 мест в городе Фрунзе. Проект (архит. С. Гоголь, В. Коробицын, Н. Прохорова, инж. В. Черкасов). 1984.



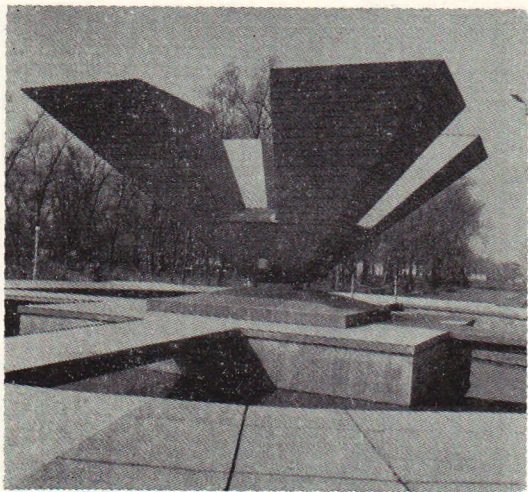
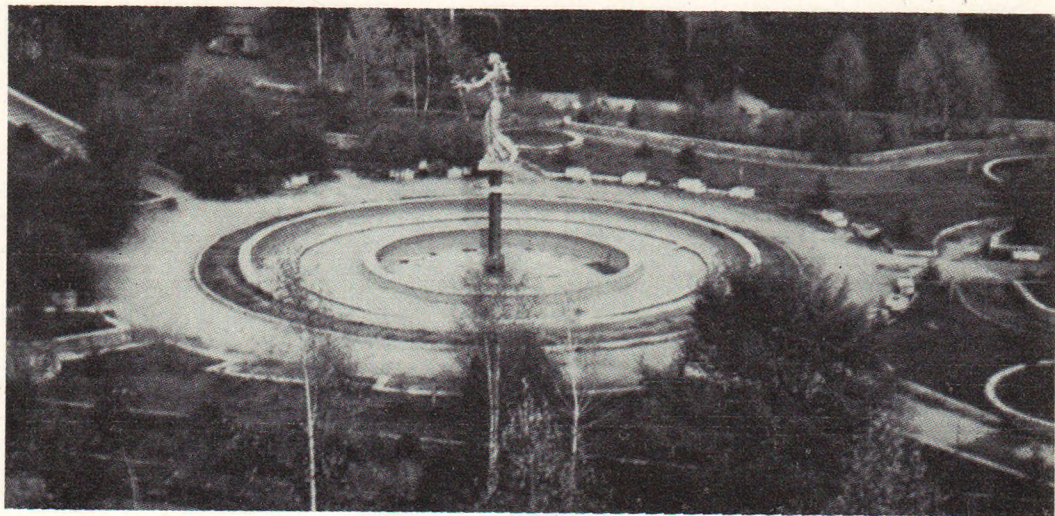
Площадь 40-летия Победы в городе Фрунзе (архит. В. Бухаев, В. Лызенко, У. Алымкулов, Е. Гертель, О. Жанеков, З. Шамбетов, Л. Серова, инж. Б. Гуков, Н. Перешивайло; скульпторы М. Аникушин, Т. Садыков). 1985.

Площадь 40-летия Победы. Фрагмент (коллектив).

Площадь 40-летия Победы. Фрагмент (коллектив).



Памятник В. И. Ленину в городе Оше (архит. А. Мокенов, Р. Цой, П. Баландин, И. Исамидинов, инж. Т. Грецман; скульптор Н. Томский). 1985.



Малый парк с декоративными скульптурами в городе Чолпон-Ате (архит. К. Абдраков, скульптор З. Хабибулин). 1981.

Памятник воинам, погибшим в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов, в селе Джаны-Пахта Сокулукского района (архит. А. Абдулдабеков, Р. Москов). 1982.

Монумент Трудовой Славы (архит. А. Нежурин, скульптор Т. Садыков). 1974.



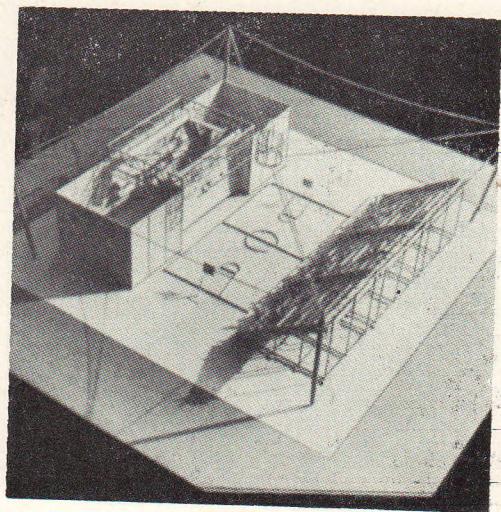
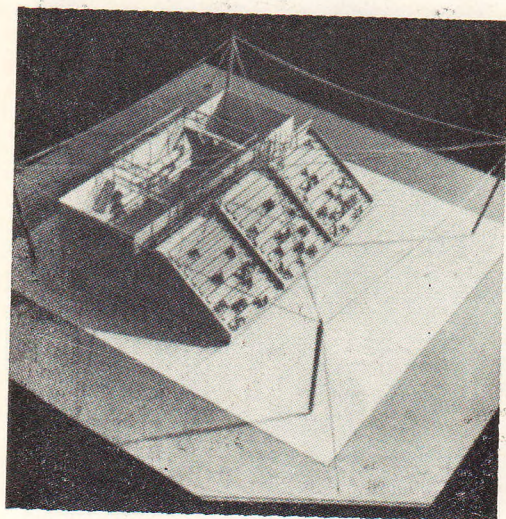
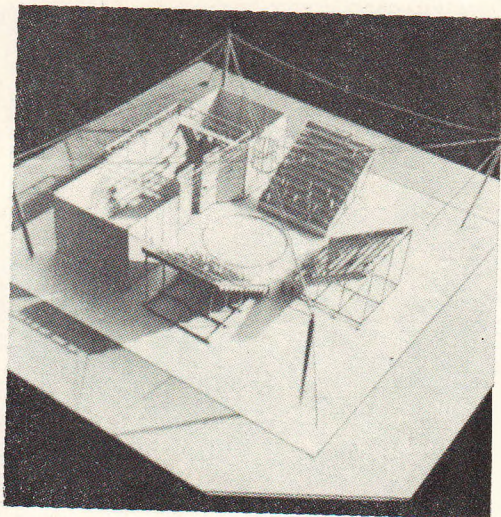
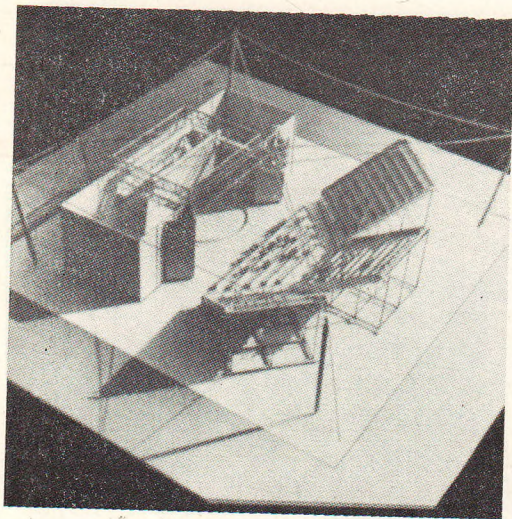
Монумент в честь 100-летия добровольного вхождения Киргизии в состав России (архит. А. Нежурин, Г. Мулявин, М. Сударенков, скульпторы Т. Садыков, З. Хабибулин, С. Бакашев). 1974.



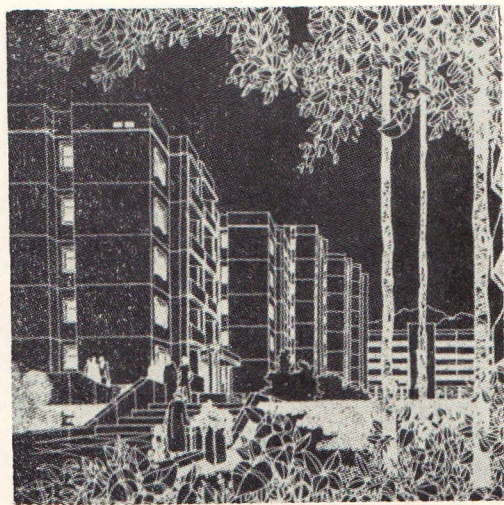
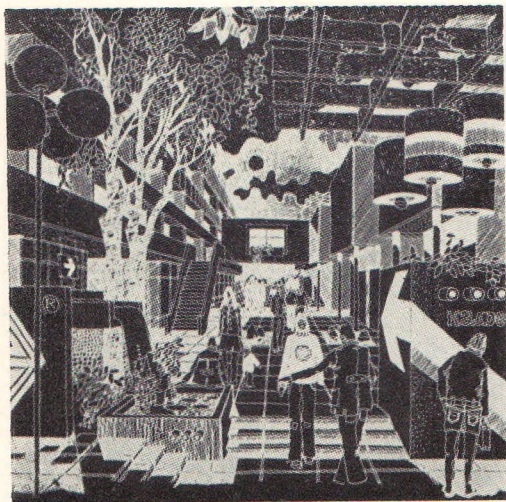
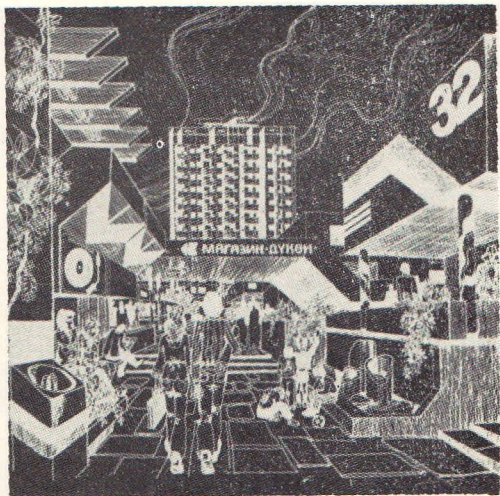
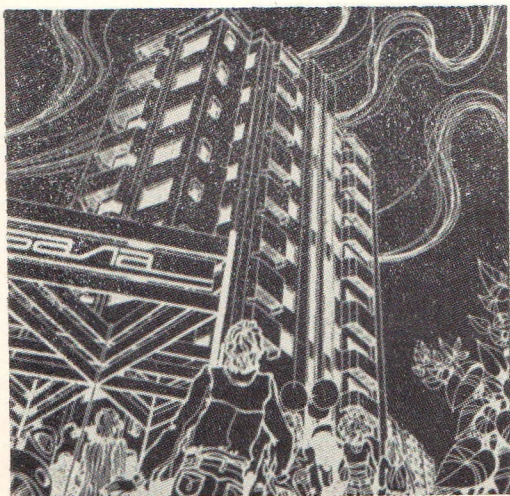
Памятник Токтогулу Сатылганову (архит. А. Исаев, скульптор Г. Айтиев). 1974.



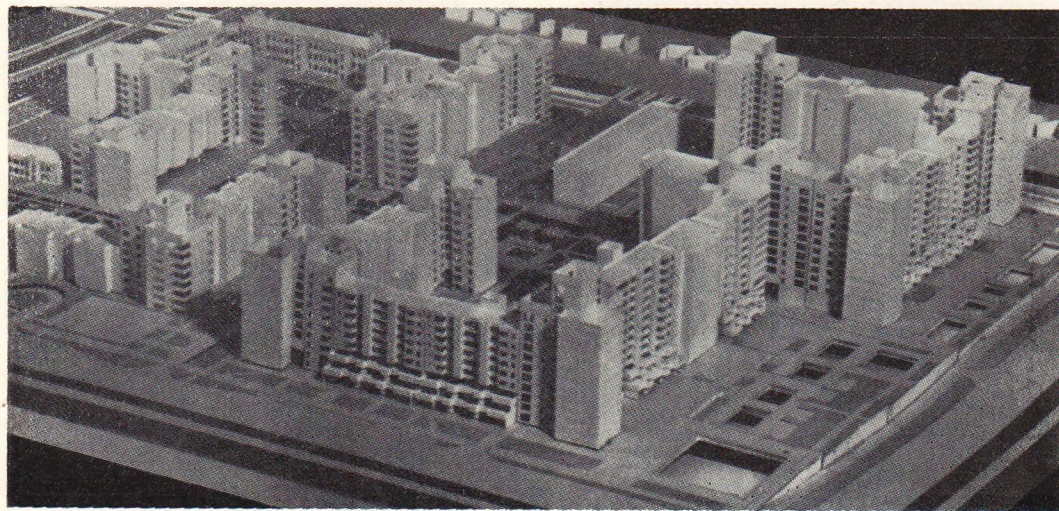
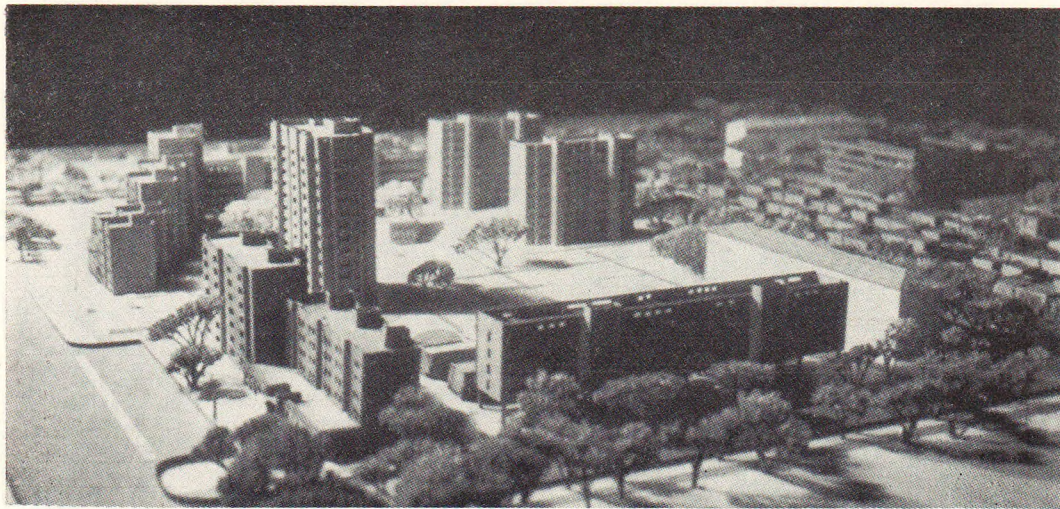
Памятник М. В. Фрунзе (архит. Е. Вулых, А. Исаев, А. Хавин; скульпторы Л. Дубиновский, А. Посядо). 1969.



Международный конкурс. Гастрольный театр (архит. А. Цевменко). 1982.

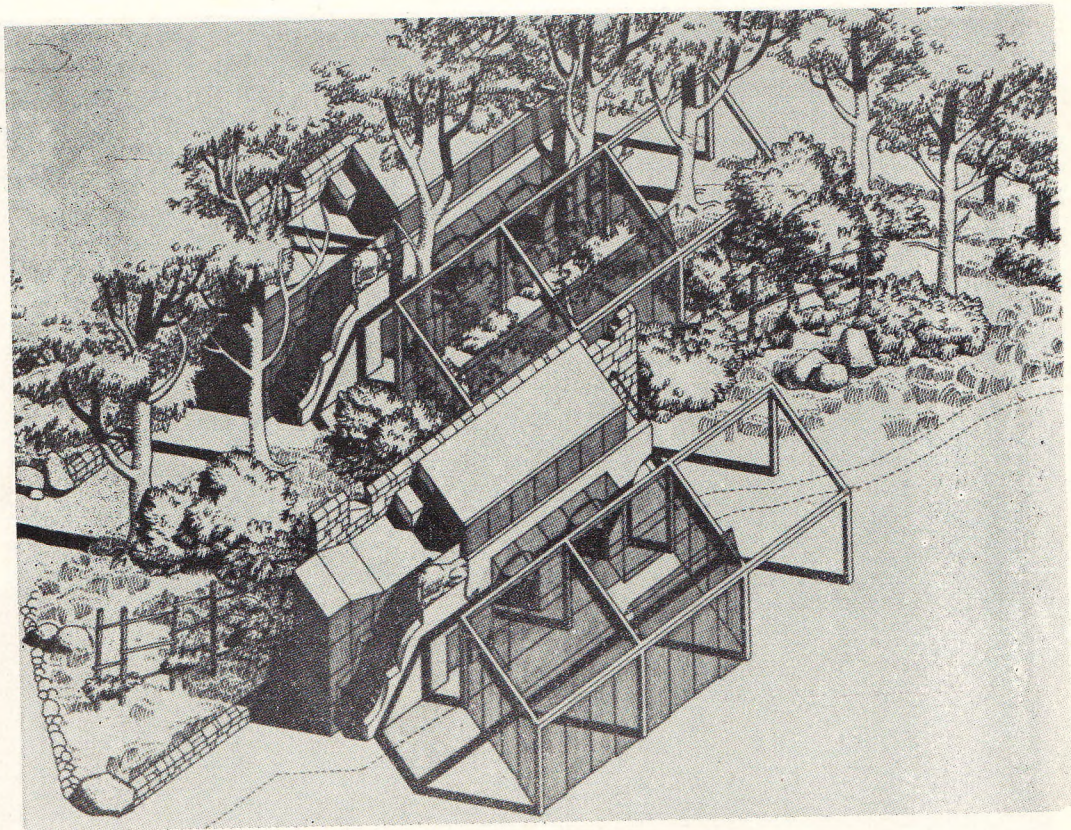


Республиканский конкурс. Эскиз застройки центральной части города Фрунзе и жилые дома (архит. Ш. Джекшенбаев, И. Кадырбеков, А. Токбаев, С. Байназаров, У. Бейшенбаев). 1978.

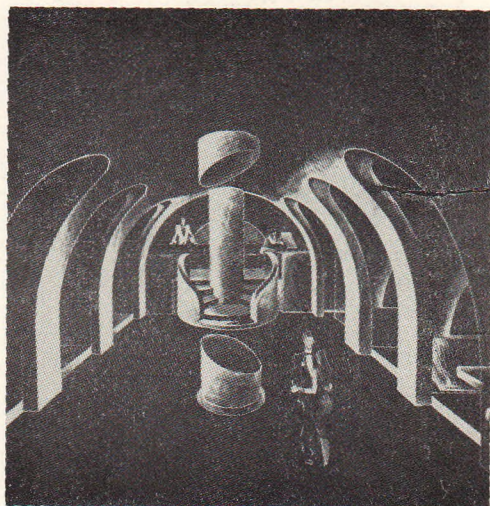
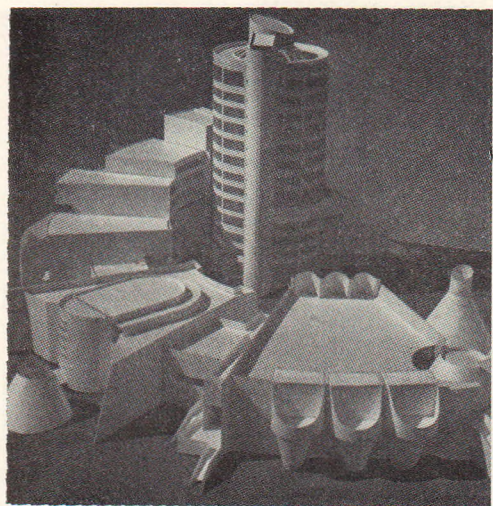
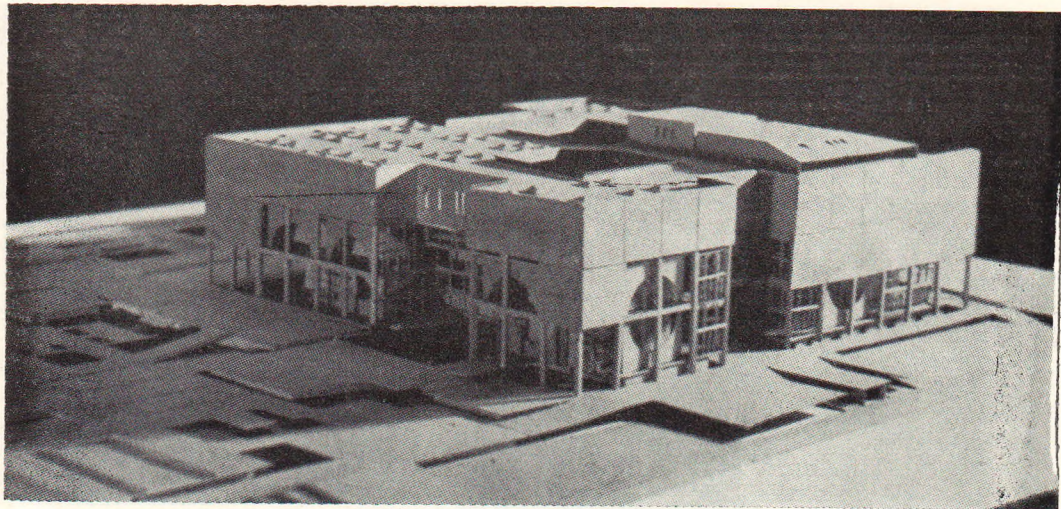


Республиканский конкурс. Эскиз застройки центральной части города Фрунзе и жилые дома. Макет (коллектив). 1978.

Республиканский конкурс. Эскиз застройки центральной части города Фрунзе и жилые дома (архит. К. Токочев, К. Иманалиев, З. Шамбетов, Д. Джанусаков; при участии М. Кенжешева). 1978.



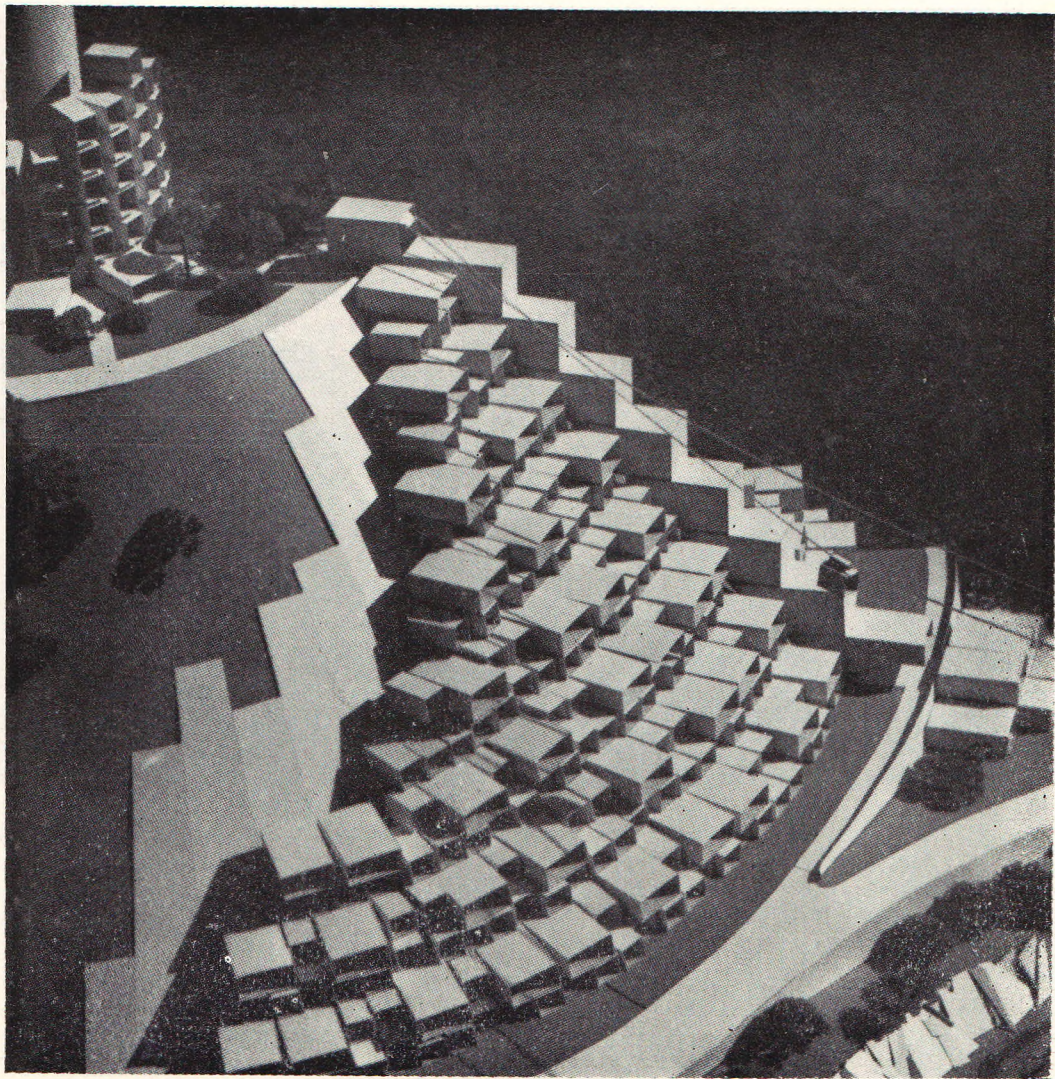
Международный конкурс. Жилище в историзме и локальности (архит. С. Еремеев, В. Губин). 1983.



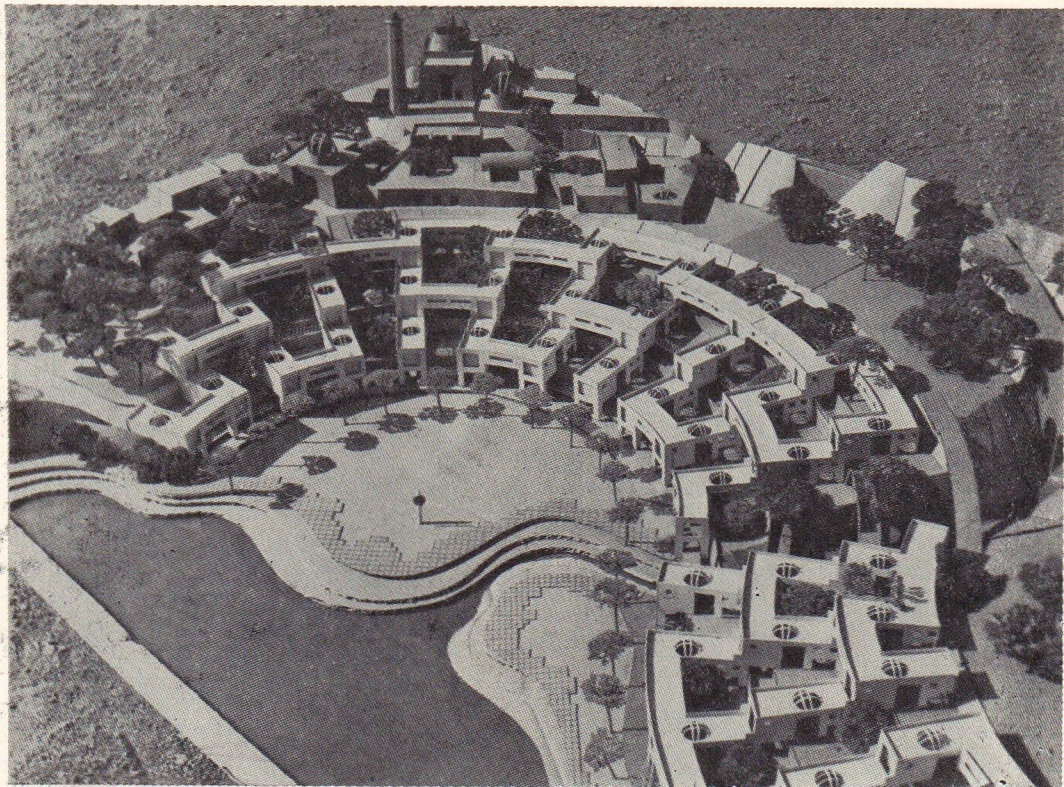
Республиканский конкурс. Библиотека в городе Фрунзе (архит. Ш. Джекенбаев, И. Кадырбеков, В. Орозумбеков). 1979.

Республиканский конкурс. Здание Объединения художественных народных промыслов «Кыял» в городе Фрунзе (архит. С. Хегай). 1980.

Проект кафе «Улар» в микрорайоне «Аламедин» в городе Фрунзе (архит. А. Логунов, С. Хегай, Б. Пластун). 1985.



Всемирный конкурс молодых архитекторов «Жилище завтра». ЮНЕСКО (архит. А. Цев-
менко, Л. Спектор). 1984.



Всемирный конкурс молодых архитекторов «Жилище завтра». ЮНЕСКО (архит. А. Зусик, С. Рыпеков, А. Загрудный, Т. Рыпекова). 1984.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1977. Бассейн с мобильным покрытием на Иссык-Куле (в составе коллектива); Пристройка к зданию Фрунзенского горисполкома по улице Киевской (в составе коллектива); благоустройство территории, ограниченной улицами Панфилова, Тоголока Молдо, Кирова, Ленинским проспектом в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1978.** Градостроительный узел в границах улиц Фрунзе, Тоголока Молдо, Киевской, Белинского (в составе коллектива); градостроительный узел по улицам Фрунзе, Правды, Киевской, Краснооктябрьской (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1976. Здание ЦК Компартии Киргизии и Совета Министров Киргизской ССР в городе Фрунзе (в составе коллектива, II премия); **1981.** Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, III премия).

НАЗАРОВ Кубанычбек Кудайназарович

Архитектор. Член КПСС с 1977 года. Родился в 1949 году в селе Кара-Джыгач Джаны-Джольского района Ошской области Киргизской ССР. В 1971 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. Трудовую деятельность начал в 1971 году в институте ГПИ «Киргизгипрострой». С 1973 по 1981 год работал в областном отделе по делам строительства и архитектуры и начальником Ошского филиала института «Киргизкоммунпроект». С 1981 по 1982 год был инструктором Ошского обкома Компартии Киргизии. С 1982 года по настоящее время работает заведующим отделом по делам строительства и архитектуры Ошского облисполкома. Председатель Ошского отделения Союза архитекторов Киргизской ССР. Член Союза архитекторов СССР с 1979 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1971. Реконструкция курорта «Иссык-Ата» (в составе коллектива); **1974.** Областной краеведческий музей в районе Сулейман-горы в городе Оше; **1978.** Выставочный павильон в районе Сулейман-горы в городе Оше; Городская площадь с обелиском в честь 50-летия образования Киргизской ССР в городе Оше; **1983.** Семизэтажный жилой дом в центральной части города Оша (в составе коллектива); Ошский базар в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1984.** Благоустройство площади им. В. И. Ленина в городе Оше (в составе коллектива); **1985.** Площадь Победы с памятником воинам, погибшим в Великой Отечественной

войне 1941—1945 годов в городе Оше (в составе коллектива); **1986.** Детское кафе «Сары-Челек» в парке им. Токтогула в городе Оше (в составе коллектива); Кафе национальных блюд и напитков в районе старого автовокзала (в районе реки Ак-Буры) в городе Оше (в составе коллектива, художник В. М. Кругман).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1978. Кинотеатр на 800 мест в городе Оше (в составе коллектива); **1985.** Одноквартирный жилой дом на сложном рельефе для города Оша (в составе коллектива); Дом книги в городе Оше (в составе коллектива); **1986.** Видеосалон в парке в пойме реки Ак-Буры в городе Оше (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1984. Областной конкурс. Павильон «Восточные сладости» на Сулейман-горе в городе Оше (в составе коллектива, I премия).

НАСИПКУЛОВ Шамыркан Түлегенович

Архитектор. Родился в 1950 году в городе Фрунзе. В 1974 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. После завершения учебы до 1982 года работал в институте «Фрунзегорпроект», затем перешел в институт «ЦНИИЭП-овцепром», где в настоящее время работает главным архитектором жилищно-гражданского отдела. В 1985 году выезжал в Народную Республику Кампучии для оказания братской помощи.

Член Союза архитекторов СССР с 1981 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1980. Застройка первой очереди микрорайона «Кок-Джар» в городе Фрунзе (в составе коллектива); 115-квартирный жилой дом со встроенно-пристроенным торговым центром в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1985.** Баня на пересечении улиц Токтогула — Правды в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1986.** Комплекс зданий Киргизского филиала Всесоюзного института сельскохозяйственного машиностроения (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1974. Столовая на 50 посадочных мест для Чуйского предприятия электрических сетей в городе Фрунзе; **1979.** Благоустройство террито-

рии, прилегающей к Южному Большому Чуйскому каналу; **1981.** Пивной бар на 37 посадочных мест в городе Токмаке; Гостиница «Турист» в городе Фрунзе (в составе коллектива — при участии).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1970. Республиканский конкурс. Гостиница «Интурист» в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия); **1977.** Закрытый конкурс. Реконструкция «Вечного огня» в городе Фрунзе (в составе коллектива, I премия); **1978.** Республиканский конкурс. Эскиз застройки центральной части города Фрунзе и проект жилого дома (в составе коллектива, поощрительная премия).

НЕЖУРИН Анатолий Михайлович

Архитектор. Член КПСС с 1977 года. Заслуженный архитектор Киргизской ССР (1985). Депутат Верховного Совета Киргизской ССР. Родился в 1944 году в селе Нечаевка Белгородской области РСФСР. В 1967 году окончил Харьковский инженерно-строительный институт по специальности архитектура. С 1967 по 1972 год работал в институте «Киргизгипрострой». В связи с выделением института городского строительства переходит в институт «Фрунзегорпроект», где в настоящее время работает главным архитектором института.

Член Союза архитекторов СССР с 1970 года.

Начав свой творческий путь в одной из мастерских института «Киргизгипрострой», А. Нежурин активно включился в проектирование объектов города Фрунзе и городов республики. В этот период по его проекту создано благоустройство крупного сквера у памятника В. И. Ленину и кинотеатра «Ала-Тоо». Напряженная и многоплановая работа по реализации решений генерального плана и проекта детальной планировки центра города Фрунзе, проектов застройки районов и узлов, отдельных зданий и монументальных сооружений помогли окончательно формированию этого архитектора как одного из ведущих специалистов в современной архитектуре Киргизии.

Много энергии было вложено А. Нежуриным в создание Киргизского государственного цирка. Эта работа получила высокую оценку. Ей присуждена премия Совета Министров СССР. В содружестве с известными художниками Киргизии им построены монумент в честь 100-летия добровольного вхождения Киргизии в состав России, монумент Трудовой Славы, памятник В. И. Ленину на ВДНХ Киргизской ССР. Особенно ярко раскрылись творческие возможности и профессиональное мастерство архитектора при разработке Ошского и Аламединского рынков в городе Фрунзе и Центральной площади столицы им. В. И. Ленина. Эти работы отличаются сложностью пластической разработки темы, поисками национальной выразительности.

Разнообразие профессиональных интересов и многогранность творческого дарования позволяют ему успешно участвовать в многочисленных конкурсах. Многие конкурсные проекты, выполненные под его руководством и при его непосредственном участии, отмечены премиями.

Награжден Почетной грамотой и Грамотой Верховного Совета Киргизской ССР, медалями ВДНХ СССР и Союза архитекторов СССР, дипломами ВДНХ Киргизской ССР и Союза архитекторов СССР, является лауреатом Всесоюзного смотра работ молодых архитекторов СССР (1971) и Всесоюзного смотра-конкурса на лучшую постройку года (1984).

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1970. Благоустройство сквера у памятника В. И. Ленину и театра «Ала-Тоо» в городе Фрунзе; **1974.** Монумент в честь 100-летия добровольного вхождения Киргизии в состав России (скульпторы Т. Садыков, З. Хабибулин, С. Бакашев); Монумент Трудовой Славы (скульптор Т. Садыков); Главный павильон ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива); **1975.** Павильон «Транспорт и связь» на ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива); **1976.** Здание цирка на 2000 мест (в составе коллектива); **1980.** Микрорайон «Юг-2» (в составе коллектива); **1981.** Памятник В. И. Ленину на ВДНХ Киргизской ССР (скульптор И. Рукавишников, в составе коллектива); Павильон «Товары народного потребления» на ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива); **1982.** Входные пропилеи на ВДНХ Киргизской ССР; Пионерлагерь «Строитель» в селе Джал (в составе коллектива); Пристройка к зданию Верховного Совета Киргизской ССР (в составе коллектива); **1983.** Жилая застройка улицы К. Маркса в 7 микрорайоне (в составе коллектива); Жилой дом на пересечении улиц К. Акиева, Токтогула, Калинина (в составе коллектива); **1984.** Центральная площадь им. В. И. Ленина (в составе коллектива); 128-квартирный жилой дом с магазином «Дом торговли» по улице Советской (в составе коллектива); Крытый рынок в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1985.** Жилой дом на пересечении улиц Токтогула и Дзержинского с промтоварным магазином (в составе коллектива); Жилая застройка по улицам Советской, Линейной, Боконбаева, Правды (в составе коллектива); **1986.** Здание информационно-вычислительного центра Минфина, проектное конструкторско-технологическое бюро Минплодоовощхоза Киргизской ССР на Центральной площади им. В. И. Ленина (в составе коллектива); Здание Киргизагропрома (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1974. Проект микрорайона «Восток-2» в городе Фрунзе; Проект детальной планировки ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива); **1978.** Благоустройство территории ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива); **1979.** Производственно-художественные мастерские на ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива); Актный зал КГУ в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1980.** Центральный стадион в го-

роде Фрунзе (в составе коллектива); **1882.** 5-, 7-, 9-этажные монолитные жилые дома по Ленинскому проспекту с общественно-торговым центром микрорайона «Восток-5» (в составе коллектива); Застройка улицы 50-летия Кыргызской ССР от улицы Осмонкула до улицы Карпинского (в составе коллектива); **1983.** 18-этажный монолитный жилой дом с магазином «Хрусталь» и «Овощи» на пересечении улиц Советская и Киевская (в составе коллектива); Республиканская прокуратура на площади им. В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива); Здание НИИ Минсельхоза Кыргызской ССР на площади им. В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива); 12-этажный жилой дом по улицам Советской и Киевской (в составе коллектива); **1985.** Проект микрорайона 12 в городе Фрунзе (в составе коллектива);

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1967. Серия типовых проектов одноэтажных жилых домов для индивидуального строительства в городах Киргизии (в составе коллектива, III премия); **1968.** Международный (заказной) конкурс. Реконструкция центра города Веймара. ГДР (в составе коллектива); Республиканский конкурс. Здания общеобразовательных школ для сельской местности Кыргызской ССР (в составе коллектива, поощрительная премия); **1969.** Международный конкурс. Телевизионный центр в Тунисе (в составе коллектива — при участии); **1970.** Республиканский конкурс. Гостиница «Интурист» в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия); **1972.** Всесоюзный (заказной) конкурс. Монумент «Борцам революции» в городе Фрунзе; **1975.** Республиканский конкурс. Здание ЦК Компартии Киргизии и Совета Министров республики. I тур (в составе коллектива, II премия); **1976.** Республиканский конкурс. Здание ЦК Компартии Киргизии и Совета Министров республики. II тур (в составе коллектива, II премия); **1981.** Республиканский конкурс. Здание филиала Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия).

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ

1970. Монумент воинам, погибшим в Великой Отечественной войне, в селе Чаек Джумгалского района (скульптор Т. Бурлин); **1980.** Монументальная композиция у здания Ленинского райкома Компартии Киргизии (в составе коллектива, художник Л. Ильина); **1982.** Монументальная роспись на жилых корпусах пионерлагеря «Строитель» в поселке Джал (в составе коллектива).

БИБЛИОГРАФИЯ

Кыргызская Советская Энциклопедия. Спецтом. Фрунзе, 1984, с. 202—201, 368—369, 389, 392—393; Курбатов В., Писарской Е. Творческое содружество зодчих. Фрунзе: Кыргызстан, 1974, с. 43; Курбатов В. Архитектура Советской Киргизии. М.: Стройиздат, 1982, с. 55, 73, 75.

НИКУЛИНА

Валентина

Марковна

Архитектор. Родилась в 1938 году в городе Киеве. В 1964 году окончила архитектурный факультет Новосибирского инженерно-строительного института им. В. В. Куйбышева. После завершения учебы до 1965 года работала в Сибири. В 1965 году переехала в Киргизию, где длительное время работала главным архитектором проектов в институте «Киргизпромпроект». С 1975 года преподает основы архитектуры, художественное конструирование, материаловедение во Фрунзенском художественном училище.

Член Союза архитекторов СССР с 1970 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1966. Промышленный узел в городе Токмаке; **1968.** Реконструкция промзоны города Фрунзе в структуре генерального плана (в составе коллектива); Швейная фабрика «1 Мая» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1970.** Вычислительный центр Госплана Киргизской ССР (в составе коллектива); **1974.** Завод сельхозмашиностроения им. М. В. Фрунзе. Предзаводской комплекс (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1967. Завод стройматериалов в городе Баку; **1970.** Комплекс профтехучилищ в городе Фрунзе (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1966. Республиканский конкурс. Монумен в честь 100-летия добровольного вхождения Киргизии в состав России (поощрительная премия).

НОВОСЕЛОВ

Анатолий

Александрович

Архитектор. Родился в 1935 году в городе Ленинск-Кузнецком Кемеровской области РСФСР. В 1964 году окончил архитектурный факультет Новосибирского инженерно-строительного института им. В. В. Куйбышева. После завершения учебы до 1971 года работал в городе Новосибирске в институтах «Сибкадемпроект», «Гипропласт». С 1971 года работает главным архитектором отдела жилищно-гражданского строительства института «ЦНИИЭПовцепром». С 1982 по 1986 год выезжал в Монгольскую Народную Республику для оказания братской помощи. Награжден Почетной грамотой посольства СССР в Монголии.

Член Союза Архитекторов СССР с 1974 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1967. Производственные здания Министерства торгового машиностроения в городе Степногорске, Навои, Свердловске, Иркутске, Усть-Каменогорске (в составе коллектива); **1972.** Институт катализа в городе Новосибирске (в составе коллектива); **1976.** Экспериментальные жилые дома в поселке Орто-Алыш Аламединского района (в составе коллектива); **1977.** Спецшкола для детей с поражениями опорно-двигательного аппарата в селе Панфиловке; **1978.** Гостиница Киргизской МИС; Завод свеклосемян в Киргизской МИС; **1986.** Лабораторный корпус института «ЦНИИЭПовцепром» в городе Фрунзе; База проектных институтов. МНР (в составе коллектива); **1987.** Молодежная база отдыха на 500 мест. МНР. Генеральный план базы отдыха для советских специалистов в Улан-Баторе.

НУРБЕКОВ Эркинбек

Архитектор. Родился в 1945 году в селе Долоно Таласского района Киргизской ССР. С 1968 года после окончания Свердловского архитектурного института живет и работает в городе Фрунзе. Большую роль в духовном и профессиональном становлении архитектора Э. Нурбекова сыграла работа в мастерской типового проектирования проектного института «Киргизгипрострой». С 1979 по 1985 год работал главным архитектором проектного института «Киргизкоммунпроект». С 1986 года работает заместителем директора по архитектуре ГПИ «Киргизгипрострой». По его индивидуальным, переработанным и привязанным типовым проектам в республике построен ряд жилых и общественных зданий. За участие в проектировании областного административного центра в городе Нарыне награжден бронзовой медалью ВДНХ СССР (1977).

Член Союза архитекторов СССР с 1978 года.

Для творчества Э. Нурбекова характерно углубленное проникновение в структуру произведений, поиск рационального решения как комплексов, так и отдельных частей здания и их функционального размещения между собой. Предпочтителен к архитектурным деталям и узлам, решению благоустройства. Успешно сотрудничает со скульпторами по проектированию памятников и монументов.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1971. Легкоатлетический манеж в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1975.** Административный центр в городе Нарыне (в составе коллектива); **1976.** 2 двухквартирных жилых дома по улицам Первомайской и Калинина в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1978.** Здание Аламединского РК Компартии Киргизии (в составе коллектива); **1982.** Памятник Панфилову в колхозе им. Панфилова (скульптор Г. Арапов).

1981. Кукольный театр в городе Фрунзе (в составе коллектива); Пансионат на 50 мест в селе Долинке на берегу озера Иссык-Куль Министерства коммунального хозяйства Киргизской ССР (в составе коллектива); **1982.** Информационно-вычислительный центр Министерства сельского строительства в городе Фрунзе (в составе коллектива); Парково-пляжная зона в городе Чолпон-Ате (в составе коллектива); **1983.** Гумбез Манаса в Таласской области (в составе коллектива); Инженерно-лабораторный корпус Киргиззеленхоза в городе Фрунзе (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1969. Республиканский конкурс. Эмблема города Фрунзе (III премия); **1970.** Сельские жилые дома для Таджикской ССР (в составе коллектива, III премия); Республиканский конкурс. Монумент в честь 100-летия добровольного вхождения Киргизии в состав России (в составе коллектива, поощрительная премия); Республиканский конкурс. Центр совхоза «Аламедин» (в составе коллектива, III премия); **1972.** Музей изобразительных искусств в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия); **1974.** Герб и эмблема города Фрунзе (в составе коллектива, I тур—III премия, II тур—поощрительная премия); **1975—1976.** Здание ЦК Компартии Киргизии в городе Фрунзе (в составе коллектива, I и II тур—две поощрительные премии); **1978.** Въездная установка в город Фрунзе. I—II варианты (в составе коллектива, III и поощрительная премии); Монумент строителям дороги в Боомском ущелье (в соавт. с архит. Э. Карибековым и худож. И. Чокоевым, II премия); **1979.** Здание центральной республиканской библиотеки в городе Фрунзе (в составе коллектива, III премия); **1980.** Сельские жилые дома для индивидуального строительства в Киргизской ССР (в составе коллектива, две II премии); **1981.** Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия).

НУРГАЗИЕВ

Самыйбек

Бакасович

Архитектор. Родился в 1950 году в селе Чон-Кызыл-Суу Джеты-Огузского района Иссык-Кульской области Киргизской ССР. Окончил в 1973 году архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. После окончания института до 1976 года работал в институте «Фрунзегорпроект». С 1976 года перешел в ГПИ «Киргизгипрострой», где работал главным архитектором мастерской по проектированию курортно-санаторных зданий и комплексов, в настоящее время — главный архитектор проектов.

Член Союза архитекторов СССР с 1977 года.

В 1979 году Самыйбек Нургазиев стал победителем конкурса на проектирование Государственной библиотеки Киргизской ССР им. В. И. Ленина в городе Фрунзе с правом на разработку проекта и строительства этого здания. Удача молодого архитектора была следствием напряженной творческой работы в предшествующие годы. Вся творческая энергия С. Нургазиева направлена на поиски национального своеобразия в художественном образе здания. Через органическую связь с природой, киргизскую национальную художественную традицию в сочетании с пониманием закономерностей развития современной архитектуры он ищет пути создания национальной архитектуры. Яркой иллюстрацией этому является здание библиотеки. В объемно-пространственную структуру этой постройки включены популярные для южной архитектуры замкнутые внутренние дворы, летние террасы, балконы, в сложной пластической разработке фасадных плоскостей транслируется традиционное отношение киргизов к художественной форме.

Удостоен дипломов Союза архитекторов СССР, ЦК ВЛКСМ, является лауреатом VIII Всесоюзного смотра творчества молодых архитекторов, а также удостоен дипломов ЦК ЛКСМ Киргизии и Союза архитекторов Киргизской ССР, ЦК ЛКСМ Таджикской ССР и Союза архитекторов Таджикистана.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1978. 208-квартирный жилой дом с магазином «1000 мелочей» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1983.** Здание Тюпского РК Компартии Киргизии; Здание финорганов в городе Нарыне; **1984.** Государственная библиотека Киргизской ССР им. В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1979. Пансионат завода им. Фрунзе на озере Иссык-Куль; **1981.** Пансионат «Строитель» на озере Иссык-Куль; **1985.** Расширение пансионата завода «Ташсельмаш»; Библиотека на 500 тыс. томов в городе Оше; Районная библиотека в п. г. т. Быстровке.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1976. Республиканский конкурс. Здание ЦК Компартии Киргизии. I и II туры (две III премии); **1978.** Республиканский конкурс. Полевой стан (I и III премии); **1979.** Республиканский конкурс. Библиотека в городе Фрунзе (II премия); **1981.** Республиканский конкурс. Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (III премия); **1985.** Международная выставка-конкурс «Интерарх-85» в Болгарии.

НУСОВ
Владимир
Ефимович

Архитектор. Заслуженный архитектор Киргизской ССР. Родился в 1908 году в местечке Кричеве Могилевской области в Белоруссии. Учился в городе Ленинграде сначала в техникуме кустарно-художественной промышленности с 1927 по 1929 год, затем во ВХУТЕИН с 1929 по 1931 год, потом был переведен в Ленинградский институт капитального строительства на архитектурно-художественный факультет, который закончил в феврале 1934 года. После окончания института работал в Минске. В ноябре 1934 года был призван в ряды Красной Армии. В октябре 1935 года, после мобилизации работал в Москве, до войны переехал во Фрунзе, где был принят в институт «Киргоспроект». В начале Великой Отечественной войны 1941—1945 годов, как и многие архитекторы Киргизии, ушел защищать свободу и независимость нашей Родины. После победы в 1946 году вернулся для продолжения работы в Киргизию.

Член Союза архитекторов СССР с 1938 года.

Связав свою судьбу с архитектурой Киргизии, В. Е. Нусов с присущей ему добросовестностью и увлечением стремился понять киргизскую художественную традицию для того, чтобы найти пути создания новой национальной архитектуры.

Наиболее яркие и интересные работы этого архитектора — библиотека им. Н. Г. Чернышевского и Министерство сельского хозяйства Киргизской ССР в городе Фрунзе, комплекс ипподрома в юго-западной части столицы, здание педагогического института в городе Оше и др. В. Е. Нусов с одинаковым успехом проявил себя во всех жанрах архитектуры: города и поселки, площади и скверы, дворцы, санатории, жилые дома и малые формы. Во всех разработках четко прослеживается дань всеобщему увлечению классическим наследием и поискам национального колорита. Волею судьбы В. Е. Нусов становится участником исторического процесса по перестройке всей архитектурно-строительной деятельности, которая приобрела широкий размах после Всесоюзного совещания строителей в Москве в июле 1954 года и решения партии и правительства в 1955 году «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве». В. Е. Нусов выступил в газете «Советская Киргизия» со статьей «Вопросы национальной формы в архитектуре», в которой он призывал мобилизовать усилия на выполнение постановлений партии и правительства.

Важным событием в архитектурной жизни Киргизии стало начало подготовки архитекторов с 1965 года во Фрунзенском политехническом институте как результат инициативы Союза архитекторов республики. С этого момента В. Е. Нусов посвящает свою деятельность подготовке архитектурных кадров. В это же время выходит его небольшая монография «Архитектурные памятники Киргизии».

Награжден тремя Почетными грамотами Верховного Совета Киргизской ССР, медалью «Ветеран труда».

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1951. Дворец пионеров в городе Фрунзе; **1953.** Здание ипподрома на 500 мест в городе Фрунзе; **1955.** Министерство сельского хозяйства Киргизской ССР; **1962.** Здание педагогического института на 1200 студентов в городе Оше; Здание библиотеки им. Н. Г. Чернышевского в городе Фрунзе; Площадь в городе Оше; Площадь в городе Таласе.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1934. Колхозный санаторий в БССР; **1937.** Санаторий в городе Сочи; **1948.** Проект хореографического училища в городе Фрунзе; **1949.** Генплан города Оша; **1950—1955.** Библиотека им. Н. Г. Чернышевского (варианты I—I—III); **1954.** Генплан города Таласа; **1957.** Генплан города Узгена.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1948. Республиканский конкурс. Здание сельского клуба (III премия); **1954.** Всесоюзный конкурс. Пантеон в Москве (II премия).

ПУБЛИКАЦИИ

1963. Памятники архитектуры Киргизии. Фрунзе: Кыргызстан, 1971; **Архитектура Киргизии с древнейших времен до наших дней.** Фрунзе: Кыргызстан, 1982; **Современная архитектура Киргизии.** Фрунзе: Кыргызстан, 1984.

ОМУРАЛИЕВ

Дуйшенбек

Джунушевич

Архитектор. Кандидат архитектуры. Родился в 1950 году в Чуйском районе Киргизской ССР. В 1975 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. После завершения учебы до 1977 года работал преподавателем во Фрунзенском политехническом институте. С 1977 по 1978 год стажер-исследователь, в 1978—1981 годах — аспирант Московского архитектурного института. С 1981 года вновь преподает во Фрунзенском политехническом институте. В настоящее время — заведующий кафедрой архитектуры.

Член Союза архитекторов СССР с 1982 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1975. Реконструкция бульвара Дзержинского в городе Фрунзе (в соавт.). **1976.** Оформление дороги Фрунзе — аэропорт «Манас» (в соавт.).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1974. Международный студенческий конкурс. Мадрид. «Жилище-1974»; **1975.** Всесоюзный конкурс. Разработка серии экспериментальных жилых домов для сельского строительства на период 1975—1980 годов (в составе коллектива, III премия); **1976.** Всесоюзный конкурс. Разработка серии жилых домов для IV и III климатической зоны (в составе коллектива, две III премии); Общественно-культурный центр для поселков Тюменской области (в составе коллектива, диплом Союза архитекторов СССР).

ПУБЛИКАЦИИ

Системно-структурный метод проектирования общественных центров больших городов (в соавт. А. Урбах). М.: ГОСИНТИ, 1980, вып. 3; **Системно-структурный метод** (в соавт. с А. Урбах). — «Архитектура» (приложение к «Строительной газете»), 1980, № 19.

ПАК

Борис

Елисеевич

Инженер-строитель. Член КПСС с 1960 года. Родился в 1914 году в городе Ворошилове Дальневосточного края РСФСР. В 1937 году окончил инженерно-строительный факультет Ленинградского института инженеров коммунального хозяйства. Трудовую деятельность начал в 1930 году. Получив образование инженера-строителя, активно участвовал как в проектировании, так и строительстве зданий. Работал на проектной, преподавательской работе и в контролирующих органах. Длительное время был начальником управления Госархстройконтроля по делам архитектуры Киргизской ССР. В настоящее время пенсионер. Награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов» и юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина».

Член Союза архитекторов СССР с 1946 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1948. Центральный павильон ВДНХ Киргизской ССР (в соавт.); Аэровокзал в городе Фрунзе (в соавт.); **1950.** Кондитерская фабрика в городе Фрунзе (в соавт.); Генеральный план поселка Чуйского винсовхоза (в соавт.); Трибуна ипподрома в городе Фрунзе (в соавт.); **1953.** Пожарное депо в городе Фрунзе (в соавт.).

ПЕТРЕНКО
Владимир
Александрович

Архитектор. Член КПСС с 1981 года. Родился в 1949 году в селе Фрунзенском Фрунзенского района Ошской области Киргизской ССР. В 1971 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1971 года работал на разных должностях в Ошском филиале ГПИ «Киргизгипрострой». С 1979 по 1983 год был главным архитектором этого филиала. С 1984 года работает заведующим отделом по делам строительства и архитектуры Ошского горисполкома. Награжден дипломом Союза архитекторов СССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1975 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1972. 80-квартирный жилой дом с промтоварным магазином по улице Ленина в городе Оше (автор привязки); **1973.** Кинотеатр «Семей» с залами на 200 и 400 мест в городе Оше; **1974.** Зал заседаний на 700 мест Дома политического просвещения в городе Оше; Застройка микрорайона в городе Таш-Кумыре; **1981.** Дом приезжих в городе Оше (в составе коллектива); **1983.** Ошский базар в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1972. Квартал в селе Кок-Янгаке; **1974.** Общежитие на 50 мест в городе Оше; Пристройка зала заседаний к РК Компартии в селе Ленин-Джол; Микрорайон по улице Киргизстан в городе Оше.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1977. Областной конкурс. Павильон «Соки — воды, мороженое» (в составе коллектива, три I премии); **1982.** Областной конкурс. Памятник воинам, погибшим в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов, в городе Оше (в составе коллектива, II премия); Республиканский конкурс. Проект детальной планировки центральной части города Оша (в составе коллектива, II премия).

ПИСАРСКОЙ
Евгений
Гаврилович

Архитектор. Член КПСС с 1943 года. Заслуженный архитектор Киргизской ССР. Лауреат Государственной премии Киргизской ССР в области науки и техники. Родился в 1918 году в деревне Филенино Шаховско-

го района Московской области. В 1939 году окончил с отличием Московский архитектурный техникум. Поступить в архитектурный институт не успел, так как по комсомольскому набору как молодой специалист был направлен на стройку в район Владивостока. Участник Великой Отечественной войны. С 1945 по 1947 год работал в архитектурных мастерских Москвы. С 1947 года по настоящее время работает в Киргизии. До 1985 года работал в ГПИ «Киргизгипрострой». С 1985 года в филиале проектного института «Центросоюз» в городе Фрунзе. Длительное время работал главным архитектором мастерской — главным архитектором проектов в мастерской типового проектирования. Награжден орденом Славы III степени и медалями. С 1980 по 1985 год — депутат Верховного Совета Киргизской ССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1943 года.

Творческая биография Е. Г. Писарского тесно связана с судьбой института «Киргизгипрострой». Здесь им выполнены наиболее значительные и интересные работы. С первых послевоенных лет в Киргизии стало уделяться большое внимание градостроительству. Одной из первых работ Е. Г. Писарского этого периода — генеральный план города Токмака. В это же время новое качество приобрело сельское строительство. В 1949 году он выполнил архитектурный проект колхозного поселка им. М. И. Калинина, где впервые предложил планомерную застройку и переустройство села. С этого времени такой подход к сельскому строительству стал широко внедряться в практику Киргизии.

Становление Е. Г. Писарского как архитектора проходило в основном в послевоенный период, который знаменуется стремлением архитекторов к освоению классического наследия и достижению национального колорита в постройках. Одной из интересных работ этого времени было здание политехникума на Советской площади города Фрунзе.

Е. Г. Писарский активно включается в типовое проектирование, возглавив архитектурную бригаду мастерской типового проектирования в качестве главного архитектора мастерской. Под его руководством были разработаны несколько серий типовых проектов жилых домов для строительства в III климатическом районе Киргизии — это серии «98», «105», «106», «175». Создание этих серий позволило принципиально поменять облик многих крупных городов Киргизии, в чем, несомненно, важнейшая заслуга их автора.

Одним из известных зданий, построенных по проекту Е. Г. Писарского, является гостиница «Кыргызстан». Здание состоит из двух блоков — главного 8-этажного корпуса с номерами и второго 2-этажного, в котором размещены кафе, ресторан, вестибюль. Из открытого двора можно подняться по живописной лестнице на эксплуатируемую кровлю, где находится кафе-мороженое и открывается вид на прекрасный городской пейзаж: библиотека, цирк, Дом бракосочетания. Особое внимание уделено интерьерам гостиницы, вестибюлей, кафе и ресторана, в которых выполнено интересное художественное оформление.

Е. Г. Писарский участвует в конкурсах с 1947 года. Большинство его предложений отмечено высокими премиями.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1949. Научно-исследовательский институт туберкулеза в городе Фрунзе; **1954.** Политехникум в городе Фрунзе; **1955.** Дворец культуры в городе Кош-Тегирмене; Жилая застройка в городе Кош-Тегирмене (в составе коллектива); **1957.** Торговый техникум в городе Фрунзе; **1962.** Машиностроительный техникум в городе Фрунзе; **1963.** Медицинский институт в городе Фрунзе; **1964.** Физкультурный институт в городе Фрунзе; **1965.** Реконструкция правительственной площади, надстройка, пристройка и реконструкция Дома правительства; **1971.** Гостиница «Кыргызстан» в городе Фрунзе; **1973.** 208-квартирный жилой дом с магазинами на пересечении улиц Белинского и Ленинского проспекта в городе Фрунзе; **1975.** Павильон «Транспорт и связь» на ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива); **1975—1985.** Жилые дома серий «98», «105», «106», «175» (в составе коллектива); **1985.** Спальный корпус «Голубой Исык-Куль» в городе Чолпон-Ате.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1949. Генеральный план парка «Каргачева роща»; **1954.** Проект застройки города Кош-Тегирмена (в составе коллектива); **1957.** Генеральный план райцентра Кара-Балты; **1958.** Генеральный план райцентра Беловодское; **1962.** Генеральный план п. г. т. Быстровки; **1963.** Проект стадиона с трибунами на 50 тыс. зрителей в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1964.** Проект стадиона с трибунами на 50 тыс. зрителей в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1965.** Проект детальной планировки центра города Фрунзе (улицы Правды, Тоголока Молдо, Киевской, Фрунзе); **1966.** Проект гостиницы «Интурист» на 400 мест в городе Фрунзе.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1947. Республиканский конкурс. Серия жилых домов для индивидуального строительства (II премия); **1950.** Среднеазиатский конкурс. Колхозный клуб с залом на 300 мест (I премия); Республиканский конкурс. Застройка и планировка Советской площади (в составе коллектива, II премия); **1957.** Заказной всесоюзный конкурс. Проект застройки центра города Фрунзе (в составе коллектива, II премия); **1972.** Заказной всесоюзный конкурс. Памятник «Борцам революции» в городе Фрунзе (в составе коллектива, I премия); **1977.** Всесоюзный конкурс. Молодежное общежитие (II премия); **1984.** Республиканский конкурс. Серия типовых 9-этажных крупнопанельных жилых домов с двумя внутренними продольными стенами (в составе коллектива, I премия).

БИБЛИОГРАФИЯ

Курбатов В. В., Писарской Е. Г. Творческое содружество зодчих. Фрунзе: Кыргызстан, 1974; Курбатов В. В., Писарской Е. Г. Архитектура города Фрунзе. Фрунзе: Кыргызстан, 1978; Архитектор

Владимир Нусов. Фрунзе: Кыргызстан, 1986; Писарской Е. Г., Курбатов В. В. Архитектура Советской Киргизии. — М.: Стройиздат, 1986.

ПРОЗОРОВА

**Наталья
Иосифовна**

Архитектор. Родилась в 1947 году в селе Падша-Ата Караванского района Киргизской ССР. В 1971 году окончила архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. Работает старшим архитектором в институте «Фрунзегорпроект».

Член Союза архитекторов СССР с 1982 года.

Наталья Прозорова принадлежит к архитекторам, чья творческая биография тесно связана с созданием жилой среды для города Фрунзе. Войдя в творческий коллектив проектной организации, она участвует в создании микрорайонов «Восток-5», «Аламедин», «Восток-6». Работа над этими проектами явилась хорошей творческой школой, где многие архитекторы в своей повседневной работе обрели навыки профессионального мастерства. Именно здесь проявились лучшие черты этого архитектора, где главными были широкий градостроительный подход к решению любой архитектурной задачи, стремление к целесообразности и яркой образности как отдельного здания, так и всего комплекса в целом.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1983. Микрорайон «Восток-5» в городе Фрунзе (в составе коллектива); Микрорайон «Восток-6» в городе Фрунзе. IV очередь (в составе коллектива); **1984.** Жилой дом с предприятиями соцкультбыта в 10 микрорайоне города Фрунзе (в составе коллектива); **1985.** Микрорайон «Асанбай» в городе Фрунзе. II очередь (в составе коллектива); **1986.** Микрорайон «Аламедин» в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1978. Общежитие Киргосуниверситета на 800 мест в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1979.** Реконструкция урологического корпуса в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1981.** Общежитие цирка в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1983.** Учебный корпус горно-геологического и факультета местной промышленности Фрунзенского политехнического института (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1978. Республиканский конкурс. Эскиз застройки центральной части города Фрунзе и проект жилого дома (в составе коллектива, I премия).

ПРОХОРОВ

Борис

Николаевич

Архитектор. Родился в 1953 году в поселке Верх-Аскизе Усть-Абаканского района Хакасской автономной области РСФСР. В 1972 году получил специальность техника-строителя во Фрунзенском строительном техникуме, в 1979 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1972 по 1974 год служил в рядах Советской Армии. С 1979 года работает в институте «Киргизпромпроект», в настоящее время — руководитель архитектурной группы.

Член Союза архитекторов СССР с 1986 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1985. Лесотоварная база в городе Фрунзе (в составе коллектива);

1986. Первая очередь административно-бытового корпуса Объединения народно-художественных промыслов «Кыял» в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1980. Кустовой ИВЦ в городе Небит-Даге (в составе коллектива);

1981. Производственно-эксплуатационная база «Водоканал» в городе Душанбе (в составе коллектива); **1982.** База жилищно-эксплуатационного треста в городе Мары (в составе коллектива); **1983.** Цех товаров народного потребления в селе Ленинском Киргизской ССР (в составе коллектива); **1984.** Завод по переработке бытовых отходов в городе Фрунзе.

РОДЗЕВИЧ

Александр

Вадимович

Архитектор. Родился в 1948 году в городе Фрунзе. В 1971 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. После завершения учебы работает в ГПИ «Киргизгипрострой» сначала в мастерской генерального плана, позже в мастерской проектирования курортно-санаторных учреждений.

Член Союза архитекторов СССР с 1978 года.

Творческая деятельность А. Родзевича началась с создания градостроительных проектов. В 1973 году совместно с архитектором Б. Баракановым он выполняет проект детальной планировки жилого района в городе Токмаке, где жилая среда решалась комплексно.

Много времени А. Родзевич уделяет застройке курортных зон озера Иссык-Куль и других мест Киргизии. В проектах пансионатов, пио-

нерских лагерей он внедряет прогрессивные объемно-планировочные решения, в которых прослеживается особо заботливое отношение к человеку, к его запросам.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1974. Пансионат на 500 мест «Автомаш»; **1977.** Пансионат «Мин-связь»; **1978.** Пансионат на 1000 мест «Автошосдор» (в составе коллектива); **1979.** Пансионат «Жемчужный» (в составе коллектива); **1986.** 12-этажный монолитный жилой дом по улице Правды в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1987.** 12-этажный монолитный жилой дом по улице Линейной в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1973. Проект детальной планировки жилого района в городе Токмаке (в составе коллектива); Генеральный план районного центра Сокулук (в составе коллектива); **1980.** Тургостиница в городе Оше; **1982.** Пионерский лагерь «Бюрюлю» (в составе коллектива); Пионерский лагерь «Волна»; **1983.** Пионерский лагерь Министерства торгового машиностроения; Пионерский лагерь Министерства торговли.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1981. Республиканский конкурс. Филиал Центрального музея им. В. И. Ленина (в составе коллектива, III премия).

РОМАШЕНКО

Ольга

Иосифовна

Архитектор. Родилась в 1946 году в городе Фрунзе. В 1976 году окончила архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. В настоящее время работает ведущим архитектором в институте «Фрунзегорпроект».

Член Союза архитекторов СССР с 1973 года.

О. Ромашенко — ведущий архитектор мастерской, с ее участием создано много удобных, красивых и нужных городу зданий. Для микрорайона «Запад-1» — это жилые дома, детские сады, школы, магазины, предприятия бытового обслуживания, для партийной организации республики — емкий и запоминающийся объем партархива, для любителей книги — магазин книги «Нур», встроенный в 9-этажный жилой дом. И всегда это современные, удивляющие нас здания и комплексы.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1974. Микрорайон «Запад-1» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1975.** 9-этажный 32-квартирный жилой дом с магазином «Нур» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1977.** Республиканский партархив и Институт истории партии при ЦК Компартии Киргизии в городе Фрунзе (в составе коллектива); Общежитие Киргизского камвольно-суконного комбината на 625 мест с общественно-торговым центром на первом этаже в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1979.** ВДНХ Киргизской ССР; Вольеры для птиц (в составе коллектива); **1985.** Застройка квартала, ограниченного улицами Дзержинского, Токтогула, Советская, Киевская в городе Фрунзе. II очередь (в составе коллектива); **1987.** 134-квартирный жилой дом на пересечении улиц Московской и Краснооктябрьской в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1983. Республиканская прокуратура в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1984.** Застройка квартала, ограниченного улицами Московской, Свердлова, Энгельса, Тимирязева в городе Фрунзе (в составе коллектива).

РЫСПЕКОВ Сергей Сагынович

Архитектор. Родился в 1954 году в городе Фрунзе. В 1980 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. Работает в институте «Фрунзегорпроект» руководителем архитектурной группы.

Член Союза архитекторов СССР с 1984 года.

За шесть лет творческой жизни С. Рыспеков принял участие в 14 конкурсах, в том числе 8 из них на концептуальные темы. Основную часть последних составили проекты, выполненные по заказу архитектурных журналов разных стран и совместному заказу Международного Союза архитекторов (МСА) и ЮНЕСКО. Одновременно работает над застройкой города Фрунзе. На Пражском квадринале 1983 года ему присужден диплом II степени. В 1984 году присуждена в Париже бронзовая медаль ЮНЕСКО — «За охрану культурного наследия». В 1985 году — «Медаль Мира» — национальной комиссии ЮНЕСКО (Япония).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1980. Прачечная на 3 т сухого белья в смену восточной промышленной зоны в городе Фрунзе; **1982.** Жилой дом в городе Фрунзе по улицам Московской, Панфилова и Орозбекова (в составе коллектива); Про-

фессионально-техническое училище завода «Киргизавтомаш» (в составе коллектива); **1983.** Благоустройство перед Дворцом спорта им. В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива); Цех по выпуску киргизских народных музыкальных инструментов в городе Фрунзе; **1985.** Павильон Киргизской ССР на XII Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве. Вариант (в составе коллектива); Монолитный жилой дом по улице Васильева в городе Фрунзе (в составе коллектива); Туристская гостиница на 350 мест в городе Фрунзе (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1982. Международный конкурс. «Хрустальный Дворец». Токио; **1983.** Всесоюзный конкурс. Сельский клуб на 300 мест (в составе коллектива, поощрительная премия); Всемирный конкурс. «ХУМА-2000». Болгария (в составе коллектива); Международный конкурс. «Гастрольный театр» (в составе коллектива, диплом II степени); Международный конкурс. «Жилище в историзме и локальности». Токио (в составе коллектива); **1984.** Республиканский конкурс. Ветрозащитный жилой дом (в составе коллектива, поощрительная премия); Всемирный конкурс. «Жилище завтра». Париж (в составе коллектива, I премия ЮНЕСКО).

БИБЛИОГРАФИЯ

А с с Е. Парад концепций. — Архитектура СССР, 1985, № 1; В числе претендентов. — Архитектура, 1983, № 9; Гаврилова М., Бузова Н. Международный конкурс на эскиз-идею гастрольного театра. — Архитектура СССР, 1984, № 5; Газок А., Коробкина И. Молодые архитектуры в международных конкурсах 80-х годов. — Архитектура СССР, 1984, № 6; Моисеева С. Современный сельский клуб. — Архитектура СССР, 1984, № 4; Романов Ю. Жилище завтрашнего дня. — Огонек, 1985, № 17; Сельский клуб на 300 посетителей со зрительным залом на 200 мест. — Иллюстрированный каталог проектов и работ. М.: Госгражданстрой, 1984; Специальный буклет II Всемирного Биеннале архитектуры «Интерарх-83». София. Болгария, 1983.

РЫСПЕКОВА

Татьяна

Анатольевна

Архитектор. Родилась в 1954 году в городе Фрунзе. В 1976 году окончила архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1976 года работает в институте «Фрунзегорпроект». В настоящее время — старший архитектор. Награждена бронзовой медалью ЮНЕСКО «За охрану культурного наследия» (1984), «Медалью мира» национальной комиссии ЮНЕСКО в Японии (1985).

Член Союза архитекторов СССР с 1980 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1979. 7-этажный жилой дом в городе Фрунзе с блоком бытового обслуживания и книжным магазином по проспекту Мира (в составе коллектива); **1984.** Поликлиника для инвалидов и ветеранов ВОВ в городе Фрунзе (в составе коллектива — при участии); **1986.** Застройка квартала, ограниченного улицами Пушкина, Шопокова, Правды, Ленинским проспектом, в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1984. Расширение хирургического корпуса республиканской клинической больницы в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1985.** Жилой дом по улице Жукеева-Пудовкина в городе Фрунзе (в составе коллектива); Павильон Киргизской ССР на XII Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве (в составе коллектива — при участии).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1986. Всесоюзный конкурс. Общественный центр села Кременки (поощрительная премия); Всемирный конкурс. «Музей скульптуры». Токио (в составе коллектива); Всемирный конкурс. «Жилище завтра». Париж (в составе коллектива, I премия ЮНЕСКО).

БИБЛИОГРАФИЯ

А с с Е. Парад концепций. — Архитектура СССР, 1985, № 1; Поиск жилища будущего. — Сов. Союз, 1985, № 7; Романов Ю. Жилище завтрашнего дня. — Огонек, 1985, № 17.

САДЫБАКАСОВ

Камчыбек

Акматович

Архитектор. Член КПСС с 1979 года. Родился в 1952 году в селе Комсомол Кеминского района Киргизской ССР. В 1971 году окончил Художественное училище в городе Фрунзе, получив образование художника-оформителя. В 1971—1973 годах служил в рядах Советской Армии. В 1978 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. Творческую деятельность начал в качестве художника-оформителя в кинотеатре «Манас» в городе Фрунзе, где работал с 1974 по 1978 год. С 1978 года работает в архитектурных службах города Пржевальска, с 1979 года — главный архитектор города Пржевальска. В 1982 году избирался депутатом городского Совета народных депутатов города Пржевальска.

Член Союза архитекторов СССР с 1983 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1981. Центральный сквер в городе Пржевальске (в составе коллектива); **1985.** Одноквартирные 4- и 5-комнатные жилые дома для индивидуальных застройщиков в городе Пржевальске.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1979. Реконструкция музея им. Пржевальского (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1982. Областной конкурс. Реконструкция центрального парка в городе Пржевальске (III премия).

САДЫРОВ Суран Журашевич

Архитектор. Член КПСС с 1985 года. Родился в 1952 году в селе Кызыл-Сенгир Сузакского района Ошской области Киргизской ССР. В 1978 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. Работает главным архитектором Сузакского района Ошской области. Награжден Грамотой Верховного Совета Киргизской ССР (1983).

Член Союза архитекторов СССР с 1986 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1980. Въездные знаки в районный центр Сузак Ошской области; **1984.** Благоустройство парка в районном центре Сузаке (в составе коллектива); **1983—1984.** Оформление интерьеров Ошского базара и участие в строительстве ресторана «Нарын» в городе Фрунзе; **1985.** Памятник в честь 40-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов в колхозах «Барпы» и «Эркин».

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1982—1986. Генеральные планы поселка Дмитриевки, колхоза им. Гагарина, села Кач-Кенчи и районного центра Сузака (в составе коллектива — при участии).

САЙПИДИНОВ

Ажатбек

Архитектор. Член КПСС с 1970 года. Родился в 1949 году в селе Чолпон Кочкорского района Нарынской области Киргизской ССР. В 1977 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1968 по 1970 год служил в рядах Советской Армии. По архитектурной специальности работает с 1977 года. В настоящее время — старший архитектор отдела по делам строительства и архитектуры города Чолпон-Аты.

Член Союза архитекторов СССР с 1983 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1978. Магазин «Культтовары» в городе Чолпон-Ате; **1979.** Вход в пионерлагерь «Солнышко» на Иссык-Куле; **1980.** Стенд «Люби свой город» в городе Чолпон-Ате; **1982.** Здание горвоенкомата в городе Чолпон-Ате; **1985.** Лодочная станция пионерлагеря «Восток».

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1979. Республиканский конкурс. Наглядная агитация и пропаганда. Стенд «Люби свой город» (I премия).

САЛИХОВ

Раим

Дастанович

Архитектор. Родился в 1953 году в городе Шурабе Таджикской ССР. В 1976 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1976 года работает в проекте института «Киргизгипрострой». В настоящее время — руководитель группы. Награжден Почетной грамотой Министерства культуры Киргизской ССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1984 года.

Раим Салихов пришел в архитектуру, имея хорошие задатки графика, что наложило отпечаток на всю его дальнейшую творческую судьбу. Значительное место в его творческой деятельности занимают проекты рабочих поселков в разных районах Киргизии. Выполненные предложения представляют весь круг многообразия и сложности проблем, возникающих при создании этих небольших градостроительных комплексов.

Работая над каждым проектом, он стремится к яркому запоминающемуся образу, в основе которого лежит понимание не только функциональных и технических проблем, но и тонкое художественное чутье. Р. Салихов — участник ряда архитектурных конкурсов.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1984. Иссык-Кульский областной драматический театр в городе Пржевальске (в составе коллектива); **1985.** 52-квартирный жилой дом по улице Московской в городе Фрунзе; Жилой поселок золоторудного комбината в селе Казарман (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1980. Жилой поселок для жителей Сары-Джазского горнообогатительного комбината (в составе коллектива); **1981.** Жилой поселок на 11 тыс. жителей в городе Таш-Кумыре (в составе коллектива); **1982.** Жилой микрорайон на 10 тыс. жителей в городе Кара-Куле (в составе коллектива); **1983.** 138-квартирный жилой дом в городе Кара-Куле (в составе коллектива); **1985.** Временный поселок Камбар-Атинских ГЭС (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1981. Республиканский конкурс. Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия); **1983.** Международный конкурс. Япония. «Музей скульптуры» (в составе коллектива).

САРБАНОВ

Кытайбек

Сарбанович

Архитектор. Член КПСС с 1973 года. Заслуженный архитектор Киргизской ССР (1980). Родился в 1939 году в селе Боконбаевском Тонского района Иссык-Кульской области Киргизской ССР. Окончив в 1964 году Московский архитектурный институт, К. С. Сарбанов, как молодой специалист, направляется на работу в город Фрунзе в распоряжение Госстроя Киргизской ССР. Работал старшим архитектором, главным архитектором проектов, главным архитектором института «Фрунзегорпроект», одновременно являясь и заместителем директора по архитектуре. После завершения учебы работал в области градостроительства и архитектуры зданий для села. В 1971 году К. Сарбанов, по рекомендации Госстроя республики, направляется в Иссык-Кульскую область и назначается на должность заведующего областным отделом по делам строительства и архитектуры — главным архитектором области. С 1976 года К. С. Сарбанов — главный архитектор института «Фрунзегорпроект», где ведет большую работу по проектированию и застройке столицы Киргизской ССР. По его проектам построены и строятся такие интересные сооружения, как комплекс школы-интерната № 5, закрытый плавательный бассейн для Фрунзенского домостроительного ком-

бината, 9-этажное общежитие для завода «Киргизавтомаш» и ряд других зданий. С 1984 года он работает и. о. доцента на кафедре архитектурного проектирования Фрунзенского политехнического института, а с 1985 года — деканом архитектурного факультета.

Награжден Почетной грамотой Верховного Совета Киргизской ССР. Член Союза архитекторов СССР с 1968 года.

Свою творческую деятельность и в проектом институте, и в вузе К. С. Сарбанов сочетает с работой в системе Художественного фонда Киргизской ССР. Созданные памятники В. И. Ленину в городе Нарыне, павшим воинам в селе Джаны-Джере, отличаются большой лаконичностью и простотой решения. К 40-летию Победы по его проекту возведен памятник маршалу И. С. Коневу в Алма-Ате. Им написаны более 100 статей по вопросам архитектуры и градостроительства республики для Киргизской Советской Энциклопедии, где состоит членом редакционной коллегии по разделу «Архитектура и искусство».

В составе делегации Союза архитекторов СССР он побывал в Венгерской Народной Республике, на XIII Конгрессе Международного Союза архитекторов в Мексике (Мехико, октябрь 1978).

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1966. Генплан города Рыбачье и эскиз центра (в составе коллектива); **1968.** Комплексная серия типовых проектов одноэтажных жилых домов для северных районов Киргизии (в составе коллектива); **1969.** Комплексная серия типовых проектов одноэтажных жилых домов садового типа для южных районов Киргизии (в составе коллектива); **1974.** Производственное здание института «Киргиздотранспроект» (в составе коллектива); **1976.** Дом быта в городе Фрунзе (в составе коллектива — при участии); **1978.** Микрорайон «Восток-6» в городе Фрунзе (в составе коллектива); 5-этажный жилой дом с женской консулцией на 600 посещений в микрорайоне «Восток-6» (в составе коллектива); 5-этажный жилой дом с кафе на 50 мест и ЖЭК в микрорайоне «Восток-6»; **1979.** 9-этажное общежитие завода «Киргизавтомаш» (в составе коллектива); **1980.** Комплекс школы-интерната № 5 в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1981.** Закрытый плавательный бассейн для Фрунзенского ДСК (в составе коллектива); **1983.** 9-этажное общежитие для Фрунзенского политехнического института по Набережной реки Ала-Арчи; **1986.** Республиканская специальная школа-интернат в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1965. Эскиз застройки центра города Фрунзе (улица Советская, в составе коллектива); **1980.** Проект детальной планировки экспериментального микрорайона «Чыгыш» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1981.** Микрорайон «Кок-Джар» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1983.** Генплан поселка «Дачный» (в составе коллектива); Павильон в доме отдыха «Автомобилист» в районе села Корумду (в составе коллектива); **1984.** Проект комплексного освещения и оформления Ленинского проспекта в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ПАМЯТНИКИ И МОНУМЕНТЫ

1966. Памятник В. И. Ленину в городе Нарыне (скульптор А. Мухитдинов); **1967.** Памятник павшим воинам в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов в поселке Джаны-Джер (скульпторы В. Шестопал, А. Мухитдинов); Проект оформления участка Садового кольца в городе Москве к 50-летию Великого Октября (архитекторы В. Курбатов, К. Сарбанов, Н. Щепетков, художники С. Бакашев и С. Ишенов); **1982.** Памятник В. И. Ленину в городе Фрунзе (скульптор Г. Федоров); **1985.** Памятник маршалу И. С. Коневу в городе Алма-Ате (скульптор Г. Федоров).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1965. Республиканский конкурс. Дом кино и архитектуры (диплом); **1967.** Республиканский конкурс. Серия проектов одноэтажных, 1-, 2-квартирных жилых домов для сельского строительства в Киргизии из местных материалов (в составе коллектива, II премия); **1968.** Республиканский конкурс. Памятник «Борцам революции» (скульпторы В. Шестопал, А. Мухитдинов); **1975.** Республиканский конкурс. I тур. Здание ЦК Компартии Киргизии (в составе коллектива, III премия); **1979.** Республиканский конкурс. I тур. Памятник К. И. Скрябину в городе Фрунзе (скульптор А. Мухитдинов, поощрительная премия); **1980.** Республиканский конкурс. Библиотека в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия).

ПУБЛИКАЦИИ

Кыргыз Совет Энциклопедиясы, том I (1976), том II (1977), том III (1978), том IV (1979), том V (1980), том VI (1980) — статьи по архитектуре и градостроительству (в составе коллектива — главный редактор А. Табалдиев); **Хорошеть городам и селам.** — Иссык-Кульская правда, 1971, 15 мая; **Каким быть городу!** — Иссык-Кульская правда, 1972, 11 октября; **Сюжет для большой стройки.** — Комс. Киргизии, 1974, 28 мая; **Эстетика города.** — Сов. Киргизия, 1977, 6 февраля; **60 лет архитектуре Советской Киргизии** (совместно с Е. Писарским, В. Курбатовым). — Архитектура СССР, 1977, ноябрь, с. 43—48; **Будущее городов и сел создается сегодня.** — Сов. Киргизия, 1978, 17 ноября; **Архитектурные премьеры.** — Вечерний Фрунзе 1983, 7 ноября; **Фрунзе.** — Энциклопедия, главная редакция Киргизской Советской Энциклопедии, 1984, с. 50—54, 76—285.

САРИЕВ
Донбай
Доолотбаевич

Архитектор. Родился в 1950 году в селе Маданият Ленинпольского района Таласской области Киргизской ССР. В 1976 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. Трудовую деятельность начал в качестве рабочего в 1976 году. С 1969 по 1971 год служил в рядах Советской Армии. После окончания учебы в 1976 году работал в проектно-институте «Киргизпромпроект», с 1979 по 1980 год был мастером треста «Гагаринстрой» в городе Гагарине Смоленской области. С 1983 года работает в институте «Киргизкоммунпроект» в городе Фрунзе старшим архитектором.

Член Союза архитекторов СССР с 1985 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1978. Реконструкция производственной базы треста «Туркменхимстрой» в городе Красноводске Туркменской ССР (в составе коллектива); Ремонтно-механический цех с административно-бытовым корпусом на кирпичном заводе в городе Пржевальске (в составе коллектива); Автовокзал на 200 пассажиров в городе Гагарине Смоленской области (в составе коллектива — при участии); **1985.** Комплексный капитальный ремонт здания Президиума Верховного Совета Киргизской ССР (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1978. База механизации в городе Нукусе Узбекской ССР; Завод по ремонту медицинского оборудования в городе Фрунзе (в составе коллектива); Производственный корпус УПП-2 в городе Фрунзе (в составе коллектива); Горнолыжная база в Оруу-Сае под городом Фрунзе (в составе коллектива).

САРЫМСАКОВ
Белек
Адыканович

Архитектор. Родился в 1957 году в городе Фрунзе Киргизской ССР. В 1979 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. После завершения учебы работал в ГПИ «Киргизгипрострой» в мастерской градостроительства. В 1982 году перешел на преподавательскую работу во Фрунзенский политехнический институт. С 1984 года — аспирант Московского архитектурного института (МАРХИ).

Член Союза архитекторов СССР с 1981 года.

Награжден Почетной грамотой ЦК ЛКСМ Киргизии (1979), дипломами Союза архитекторов СССР (1980), Таджикистана (1982).

Творческую биографию Б. Сарымсаков начал в градостроительстве. За короткий срок он принимает участие в разработке градостроительных проблем по застройке райцентра Каинда, активно участвует в создании схемы территориального развития курортов «Кой-Сары» и «Кара-Булун», в проектировании генплана райцентра Дюльберджин, генплана и проекта благоустройства центральной площади и парковой зоны в Базар-Кургане.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1983. Проект и благоустройство центральной площади и парковой зоны райцентра Базар-Кургана (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1979. Генеральный план райцентра Каинда (в составе коллектива); **1980.** Схема территориального развития курортов «Кой-Сары», «Кара-Булун» (в составе коллектива); Генплан и проект детальной планировки центральной части райцентра Дюльберджин (в составе коллектива); **1981.** Генплан и проект детальной планировки центральной части райцентра Базар-Кургана (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1980. Конкурс дипломных проектов архитектурной специальности вузов страны. Фрунзе (диплом I степени); **1981.** Республиканский конкурс. Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия); **1982.** Республиканский конкурс. Проект детальной планировки центральной части города Оша (в составе коллектива, II премия); **1983.** Планировка и благоустройство центральной площади города Оша (в составе коллектива); Международный конкурс. Япония. «Музей скульптуры» (в составе коллектива).

САРЫМСАКОВА

**Наталья
Васильевна**

Архитектор. Родилась в 1954 году в городе Фрунзе. В 1976 году окончила архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. До 1982 года работала в проектно-институте «Фрунзгорпроект», ГПИ «Киргизгипрострой» и во Фрунзенском филиале «ТашЗНИИЭП». С 1982 года работает архитектором в Художественном фонде Киргизской ССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1982 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1982. Пристройка Президиума Верховного Совета Киргизской ССР (в составе коллектива — при участии); Городская дезинфекционная станция по улице Карпинского в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1976. Генеральный план города Токмака (в составе коллектива); Генеральный план города Узгена (в составе коллектива — при участии); **1980.** Проект детальной планировки центральной части города Токмака (в составе коллектива — при участии).

САТЫБАЛДИЕВ Маматкерим

Архитектор. Родился в 1954 году в селе Кёльдюк Узгенского района Киргизской ССР. В 1977 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. После завершения учебы работал в ГПИ «Киргизгипрострой». В 1985 году перешел во Фрунзенский филиал проектного института «Центросоюз», где работал руководителем архитектурной группы. С 1987 года — главный архитектор проектов института «Фрунзегорпроект».

Член Союза архитекторов СССР с 1984 года.

От отдельных интерьеров и фрагментов общественных зданий к решению больших комплексных задач градостроительства — первые шаги М. Сатыбалдиева. Затем была сложная творческая задача по проектированию филиала Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе. В составе большой архитектурной бригады он активно участвует в разработке проекта и осуществлении строительства объекта.

В работах М. Сатыбалдиева можно увидеть оригинальность и новизну замысла и высокую техническую культуру. Любую архитектурную задачу он рассматривает комплексно с учетом исходных данных и профессиональных принципов, что позволяет ему добиваться успехов в творчестве.

Награжден Почетной грамотой Верховного Совета Киргизской ССР (1983).

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1979. 2 2-квартирных жилых дома в ущелье Ала-Арча (в составе коллектива); **1980.** Клуб в городе Узгене (в составе коллектива); **1981.** 3 10-квартирных жилых дома в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1984.** Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1977. 26 2-квартирных жилых дома в ущелье Ала-Арча (в составе коллектива); **1978.** Благоустройство аэропорта «Манас» (в составе коллектива — при участии); **1979.** Ресторан на 550 мест на ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива — при участии); **1981.** Проект детальной планировки жилого поселка на 11 тыс. жителей в городе Таш-Кумыре (в составе коллектива); **1983.** Дом быта в 7 микрорайоне города Фрунзе (в составе коллектива); **1984.** Служебно-техническое здание в городе Нарыне (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1981. Республиканский конкурс. Филиал Центрального музея В. И. Ленина (в составе коллектива, II премия).

СВЕТОВА Надежда Николаевна

Архитектор. Родилась в 1953 году в селе Беловодском Московского района Киргизской ССР. В 1976 году окончила архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1976 по 1982 год работала в институте «Фрунзегорпроект» старшим архитектором. С 1982 года работает в Госстрое Киргизской ССР ведущим архитектором отдела градостроительства.

Член Союза архитекторов СССР с 1985 года.

С вузовской скамьи Н. Светова пришла в мастерскую института «Фрунзегорпроект», где приняла участие в разработке проектов крупных микрорайонов города Фрунзе, в решении градостроительных задач, связанных с освоением территорий, занятых малоценной застройкой, либо нерационально использованной другими архитекторами в предшествующие периоды.

Наряду с большими планировочными работами она участвует в создании проекта и авторском надзоре 7-этажных жилых домов по улице Панфилова в городе Фрунзе.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1985. Застройка микрорайона «Восток-6». IV очередь (в составе коллектива — при участии); Уплотнение микрорайона 5 (в составе коллектива); Застройка микрорайона «Восток-5». I очередь (в составе коллектива — при участии); 7-этажные жилые дома по улице Панфилова в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1977. Плавательный бассейн в микрорайоне 5 (в составе коллектива — при участии); **1980.** Кафе-столовая на 250 посадочных мест на ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива); **1981.** Застройка квартала, ограниченного улицами Панфилова, Фрунзе, 50 лет Киргизской ССР, Логвиненко (в составе коллектива); **1982.** 60-квартирный жилой дом по улице 40 лет Октября (в составе коллектива).

СЕДОВ Виктор Евгеньевич

Архитектор. Лауреат Государственной премии Киргизской ССР в области науки и техники. Родился в 1948 году в городе Фрунзе Киргизской ССР. В 1971 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. Работает в проектно-институте «Киргизгипрострой» с 1974 года. В настоящее время — главный архитектор мастерской.

Член Союза архитекторов СССР с 1977 года.

Длительное время в творческом содружестве с Е. Г. Писарским работал над созданием и совершенствованием серии «105» крупнопанельных жилых домов для районов с сейсмичностью 8 и 9 баллов. Положенный в основу формирования серии блок-секционный метод обеспечивал высокую мобильность городского пространства и давал архитектору материал при создании конкретных проектов жилых домов.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1976. 5-, 9-этажные жилые дома — представители серии «105» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1985.** Здание Иссык-Кульского обкома Компартии Киргизии в Пржевальске (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1972. Универмаг на 18 рабочих мест в райцентре Кировском Таласской области (в составе коллектива); **1974.** Пансионат «Киргизмебель» на 500 мест на озере Иссык-Куль; **1975—1985,** 5-, 9-этажные крупнопанельные блок-секции серии «105» (рядовые, торцовые, поворотные, угловые), типовые проекты (в составе коллектива); **1975,** 5-, 9-этажные жилые дома серии «105», типовые проекты (в составе коллектива); **1976.** Павильон «Строительство» на ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива); **1977.** 9-этажное общежитие для рабочих и служащих на 590 мест, типовый проект (в составе коллектива); 5-этажные крупнопанельные блок-секции серии «105» для Ошского ДСК, типовые проекты (в составе коллектива); **1978.** 5-, 9-этажные крупнопанельные блок-секции серии «105» с единым шагом, типовые проекты (в составе кол-

лектива); 142-квартирные крупнопанельные жилые дома для участков сейсмичностью более 9 баллов (в составе коллектива); **1979.** 9-этажный 252-квартирный галерейный жилой дом для малосемейных, типовой проект (в составе коллектива); **1981.** 4-этажное общежитие для рабочих и служащих на 426 мест серии «105», типовой проект (в составе коллектива); **1981—1983.** 4-, 5-, 9-этажные крупнопанельные жилые дома серии «105» для Пржевальского ДСК, типовые проекты (в составе коллектива); **1982.** 9-этажный жилой дом из монолитного железобетона, типовой проект (в составе коллектива); **1983.** 4-этажные блок-секции из монолитного железобетона для Казарманского ЗРК (в составе коллектива); 3 2-этажных жилых дома для сельской местности из изделий серии «105», типовые проекты (в составе коллектива); **1984.** 9-этажный 96-квартирный жилой дом с помещением обслуживания, с системой включающихся связей, экспериментальный проект (в составе коллектива); **1985.** 9-этажные крупнопанельные блок-секции с двумя продольными стенами (на 9 баллов), типовые проекты (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1979. Республиканский конкурс. Серия проектов индивидуальных жилых домов для сельской местности Киргизской ССР (в составе коллектива, III, поощрительная премия); Библиотека на 3 млн. томов в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия); **1984.** Республиканский конкурс. Новая серия жилых домов для города Фрунзе (в составе коллектива, I премия); **1985.** Всесоюзный конкурс. Серия многоквартирных жилых домов (диплом СА).

СЕКАЛИЕВ

Жаныбек

Мусакулович

Архитектор. Родился в 1952 году в селе Джаны-Джол Джаны-Джольского района Ошской области Киргизской ССР. В 1977 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. После окончания института работал до 1978 года старшим архитектором в отделе по делам строительства и архитектуры Ошского облисполкома, затем до 1980 года — ведущим архитектором Ошского отдела института «Киргизколхозпроект». С 1980 года работал старшим референтом по капитальному строительству в аппарате Ошского облисполкома. С 1986 года работает начальником Ошского филиала института «Киргизагропромколхозпроект».

Член Союза архитекторов СССР с 1981 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1978. Благоустройство Сулейман-горы в городе Оше (в составе коллектива — при участии); **1981.** Сквер «Юго-Восток» в городе Оше;

Реконструкция Дворца культуры «Шахтер» в городе Кызыл-Кия; **1984.** Реконструкция парка культуры и отдыха в селе Гульча Алайского района Ошской области (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1977. Межколхозный пансионат «Ош» (в составе коллектива); Кино-театр «Нур» с залом на 800 мест в городе Оше (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1977. Городской конкурс. Павильон «Соки — воды, мороженое» (II премия); **1978.** Городской конкурс. Благоустройство территории, прилегающей к кинотеатру «Семетей» (поощрительная премия).

СИМ

Даниил

Алексеевич

Архитектор. Родился в 1950 году в селе Бука Букинского района Ташкентской области Узбекской ССР. В 1975 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1975 года в разное время работал в проектных институтах «Фрунзе-горпроект», Центральном конструкторско-технологическом бюро Министерства коммунального хозяйства, в ГПИ «Киргизгипрострой», «ЦНИИЭПовцепром». В настоящее время работает в институте «Киргиздортранспроект».

Член Союза архитекторов СССР с 1981 года.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1976. Проект детальной планировки микрорайона «Аламедин» в городе Фрунзе (в составе коллектива — при участии); **1977—1978.** Планировка и застройка колхозов «Бирлик», им. Полторацкого, им. Жданова (в составе коллектива — при участии; все в Туркменской ССР); **1979.** Планировка и застройка районного центра Ленинполь Таласской области (в составе коллектива); **1980.** Планировка и застройка поселка колхоза им. XXII партсъезда Марыйской области Туркменской ССР; **1981.** Планировка и застройка поселка колхоза им. 1 Мая Марыйской области Туркменской ССР.

**СИМ
Роберт
Николаевич**

Архитектор. Родился в 1945 году в селе Большевик Средне-Чирчикского района Ташкентской области Узбекской ССР. В 1975 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1975 по 1978 год работал в ГПИ «Киргизгипрострой». С 1978 года работает главным архитектором Аламединского района Киргизской ССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1978 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1982. Здание Аламединского РК Компартии Киргизии и райисполкома в селе Лебединовке (в составе коллектива); **1984.** Памятник генералу Панфилову в Панфиловском районе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1976. Типовые проекты жилых домов из кирпича серии «98» (в составе коллектива); **1977.** Каркасно-панельная школа в конструкциях серии «ИИС-04» для III климатического района Киргизской ССР (автор переработки).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1975. Республиканский конкурс. Здание ЦК Компартии Киргизии в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия).

**СМИРНОВ
Юрий
Николаевич**

Архитектор. Кандидат архитектуры. Родился в 1950 году в городе Улан-Удэ Бурятской АССР. В 1971 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. После завершения учебы был направлен в Государственный проектный институт «Киргизгипрострой», где с 1971 по 1975 год работал в должностях архитектора, старшего архитектора и руководителя архитектурной группы. В 1976 году прошел по конкурсу на должность преподавателя кафедры «Архитектурное проектирование» Фрунзенского политехнического института. Окончил заочное отделение аспирантуры при Зональном научно-исследовательском и проектном институте типового и экспериментального проектирования в Ташкенте (ТашЗНИИЭП). Читает курсы лекций по теории архитектуры: «Охрана окружающей среды», «Ин-

терьер и оборудование зданий», специальный курс для студентов-иностранцев, осуществляет руководство курсовым и дипломным архитектурным проектированием, проводит научно-исследовательскую работу по вопросам формирования курортной архитектуры, охраны окружающей среды, поисков новых типов зданий и комплексов в условиях Киргизской ССР в рамках госбюджетной тематики НИР факультета. С 1982 года исполняет обязанности заместителя декана факультета по работе со студентами-иностранцами. Награжден Грамотами Минвуза республики.

Член Союза архитекторов СССР с 1974 года.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1971. Планировка пансионата на 500 мест в селе Долинке на озере Иссык-Куль (в соавт. с Б. Умамбековым); **1972.** Планировочная привязка жилых домов в селе Комсомол на Иссык-Куле; Проект расширения санатория Иссык-Ата» (в соавт. с М. Умаралиевым); **1973.** Пансионат в поселке Каджи-Сай на Иссык-Куле завода «Ташсельмаш» (в составе коллектива); **1974.** Пансионат в селе Бостери МВД Киргизской ССР (в составе коллектива); **1975.** Дом политпросвещения в городе Пржевальске (в соавт. с В. Мечковским); Схема генплана поселка Вельбеткан на Байкало-Амурской магистрали; **1976—1986.** Руководство дипломным и курсовым проектированием по архитектурной специальности.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1972. Жилой комплекс на сложном рельефе (диплом Всесоюзного смотр-конкурса дипломных работ).

ПУБЛИКАЦИИ

Курортное строительство на озере Иссык-Куль (в соавт. с В. Курбатовым). — Строительство и архитектура Узбекистана, 1973, № 8, с. 14—21; **К анализу развития архитектуры Иссык-Кульского курортного района.** — Сб. науч. трудов Фрунзенского политехнического ин-та, 1977, № 100, с. 47—58; **Новый крупный курортный район на озере Иссык-Куль** (в соавт. с В. Курбатовым). — Архитектура СССР, 1977, № 4, с. 26—33; **Архитектурно-планировочная организация комплексов отдыха в горной местности** (в соавт. с В. Курбатовым). — Учебн. пособие, изд. Фрунзенского политехнического института. 1978, с. 118; **Функционально-планировочная организация курортно-рекреационных систем в Киргизии.** — Сб. науч. трудов Фрунзенского политехнического института «Проблемы градостроительства и архитектуры Киргизии», 1984, с. 47—57; **Об архитектурно-планировочной организации прибрежных территорий водохранилищ ГЭС Киргизии для отдыха и оздоровления трудящихся** (в соавт. с К. Сарбановым). — Сб. научн. трудов Фрунзенского политехнического института «Перспективы развития градостроительства и архитектуры Средней Азии и Казахстана», 1986, с. 74—83.

СНЫЧКОВ

Юрий

Иванович

Архитектор. Родился в 1948 году в городе Фрунзе. В 1971 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. Работает главным архитектором проектов в институте «Фрунзегорпроект». Награжден серебряной медалью ВДНХ СССР за достигнутые успехи в развитии народного хозяйства СССР. На V Всесоюзном смотре 1981 года творческих достижений советской архитектуры — дипломом Союза архитекторов СССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1979 года.

Одним из удачных ранних произведений Ю. Снычкова является здание райкома партии и райисполкома Свердловского района города Фрунзе. Строгий четырехэтажный параллелепипед с асимметричным, тщательно проработанным входом. Стена главного фасада ритмично расчленена метрическим рядом пилястр, в систему которых удачно вписаны цветные пятна из стемалита; в глубине удобный конференц-зал с фойе и буфетом, усложняющий объемно-пространственную характеристику здания. Все это работает на раскрытие образа. Затем было здание райкома партии и райисполкома Октябрьского района в городе Фрунзе и большая работа по проектированию жилой среды столицы — ее районов и микрорайонов.

В проектах Ю. Снычкова ощущается законченность, которая зиждется на глубоком понимании единства внутреннего и внешнего мира в архитектуре.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1977. Здание райкома партии и райисполкома Свердловского района города Фрунзе (в составе коллектива); **1978.** 3 9-этажных 40—45 квартирных жилых дома со встроенно-пристроенными предприятиями соцкультбыта по улицам Советской и Боконбаева в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1980.** Комплекс школы-интерната № 5 (в составе коллектива); **1981.** 160-квартирный жилой дом в квартале, ограниченном улицами Правды, Гоголя, Огонбаева (в составе коллектива); **1983.** Застройка микрорайона «Восток-5». I очередь (в составе коллектива); **1985.** 80-квартирный жилой дом с Домом науки и техники (в составе коллектива); Инженерно-лабораторный корпус по улице Правды в городе Фрунзе (в составе коллектива); Центральный диспетчерский пункт Минводхоза на пересечении Ленинского проспекта и улицы Шопокова в городе Фрунзе (в составе коллектива); Застройка микрорайона «Восток-6» в городе Фрунзе. IV очередь (в составе коллектива); Застройка вдоль канала «Асанбай» в городе Фрунзе. II очередь (в составе коллектива); Музпедучилище с общежитием в городе Фрунзе (в составе коллектива); Школа на 1960 учащихся в микрорайоне «Восток-6» в городе Фрунзе. IV очередь, I этап (в составе коллектива); Уплотнение микрорайона 5 в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1986.** 7-этаж-

ные жилые дома по улицам Фрунзе, Панфилова, Краснооктябрьской в городе Фрунзе (в составе коллектива); Плавательный бассейн ДСК в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1971. Общественный центр юго-восточного жилого района города Фрунзе (в составе коллектива); **1975.** Общественно-торговый центр микрорайона «Восток-1» города Фрунзе (в составе коллектива); **1976.** 120-квартирный жилой дом с продовольственным магазином в городе Фрунзе; 108-квартирный жилой дом с комбинатом бытового обслуживания в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1978.** Микрорайон «Восток-6». IV очередь; Стоматологическая поликлиника в городе Фрунзе (в составе коллектива); Плавательный бассейн в микрорайоне 5 в городе Фрунзе; 3 9-этажных жилых дома в скользящей опалубке со встроенно-пристроенными предприятиями соцкультбыта в городе Фрунзе; **1984.** Микрорайон «Восток-5». II очередь (в составе коллектива).

БИБЛИОГРАФИЯ

Писарской Е., Сарбанов К., Курбатов В. 60 лет архитектуры Советской Киргизии. — Архитектура СССР, 1977, № 11, с. 43—48; Курбатов В. В., Писарской Е. Г. Архитектура города Фрунзе. Фрунзе: Кыргызстан, 1981, с. 295; Проекты постройки. — Архитектура, 1985, № 16.

СОГОНОВ Александр Васильевич

Архитектор. Родился в 1950 году в городе Оше Киргизской ССР. В 1973 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. Работает главным архитектором проектов в институте «Фрунзегорпроект». Награжден дипломом Союза архитекторов СССР (1982).

Член Союза архитекторов СССР с 1977 года.

Проекты и постройки А. Согонова впечатляют своей образностью и изобретательностью. На площади В. И. Ленина в городе Фрунзе закончено строительство административного здания Киргизагропрома. По замыслу авторов, оно должно стать композиционным акцентом центральной площади республики. По проекту это здание — ворота на главную эспланаду, которая дает визуальный и пешеходный выход горожанам к горам — важнейшей природной доминанте места.

Не менее интересно здание бани по улице Токтогула на пересечении с улицей Правды в городе Фрунзе. Пространственная многоплановая композиция органично выражает сложное функциональное со-

держание этого сооружения. Размеры объемов, масштаб, характер и пластика фасадов, силуэт куполов характеризует его как оригинальное, самобытное произведение, несущее в своем образе черты региональной архитектуры.

А. Согонов — лауреат зонального смотра творчества молодых архитекторов республик Средней Азии и Казахстана (1979) — диплом I степени.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1980. Микрорайон «Юг-2» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1982.** Пристройка к зданию Президиума Верховного Совета Киргизской ССР (в составе коллектива); **1983.** Жилая застройка улицы К. Маркса в городе Фрунзе (в составе коллектива); Жилой дом на пересечении улиц К. Акиева, Токтогула, Калинина в городе Фрунзе (в составе коллектива); Жилой дом на пересечении улиц Карпинского, Рыскулова в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1985.** Жилая застройка на улицах Советской, Линейной, Боконбаева, Правды в городе Фрунзе (в составе коллектива); Баня по улице Токтогула в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1986.** Здание Киргизагропрома в городе Фрунзе (в составе коллектива); Киргизский филиал Всесоюзного института сельскохозяйственного машиностроения в городе Фрунзе (в составе коллектива); Республиканская специальная школа-интернат в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1985. 12-этажное монолитное общежитие мединститута по проспекту К. Маркса (в составе коллектива); 12-этажное монолитное общежитие для семейной молодежи по Набережной реки Ала-Арчи (в составе коллектива); 9-этажный монолитный жилой дом на пересечении улиц М. Рыскулова и Молодой гвардии (в составе коллектива); Профилакторий строителей в 7 микрорайоне города Фрунзе (в составе коллектива); Микрорайон 12 в городе Фрунзе (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1975. Республиканский конкурс. Здание ЦК Компартии и Совета Министров Киргизской ССР. I тур (в составе коллектива, II премия); **1979.** Республиканский конкурс. Здание библиотеки в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия); **1982.** Международный конкурс. Япония. «Хрустальный дворец» (в составе коллектива); **1983.** Международный конкурс. «ТЭТ — Дефанс» (в составе коллектива).

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ

1982. Монументальная роспись на жилых корпусах пионерлагеря «Строитель» в селе Джал (в составе коллектива); Герб города Фрунзе (в составе коллектива).

СОЛТОБАЕВ

Асылбек

Молдошевич

Архитектор. Член КПСС с 1984 года. Родился в 1946 году в селе Джон-Арык Кырк-Казыкского сельсовета Таласского района Таласской области Киргизской ССР. В 1971 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. После завершения учебы работал в ГПИ «Киргизгипрострой». С образованием института «Фрунзегорпроект» в 1972 году перешел во вновь созданную организацию, где работал архитектором, старшим архитектором и руководителем архитектурной группы. В 1977 году переехал в город Талас, где сначала был главным архитектором города, а позже, в 1980 году, — главным архитектором Таласской области и работает в этой должности в настоящее время.

Член Союза архитекторов СССР с 1974 года.

Работа в проектном деле Киргизии для А. Солтобаева началась с творческой удачи. Совместно с архитекторами Р. Мухамадиевым, Ю. Тагировым и В. Кузнецовым он получает заказ на проектирование двух 125-квартирных жилых домов по улице Советской в городе Фрунзе, которые впоследствии стали «Южными воротами» города и подлинным его украшением. Выразительная пластика фасадов, богатое решение общественной части зданий, включение произведений монументального искусства, четкость композиционного построения — те качества, которые придают неповторимость созданному ансамблю.

Позже совместно с архитекторами Р. Мухамадиевым, С. Сыдыкбековым и Ю. Тагировым он работает над созданием проекта благоустройства территории, прилегающей к центральному универмагу в городе Фрунзе. Эта территория со временем становится излюбленным местом отдыха горожан, удивляет гармоничностью форм, живописностью линий и изобретательностью авторов.

Творческая биография этого архитектора разнообразна и обширна. Круг его интересов не замыкается на одной архитектуре. Он увлекается живописью, создает скульптуру, сочиняет музыку, пишет стихи.

Работая главным архитектором города Таласа, он принимает живое участие в проектировании генерального плана райцентра Чаткал, села Покровки, городов Таласа и Кара-Куля, совместно с мастерской градостроительства ГПИ «Киргизгипрострой» работает над проектом детальной планировки центра города Таласа.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1976. Благоустройство территории, прилегающей к ЦУМу «Айчу-рек» (в составе коллектива); **1977.** Архитектурно-художественный комплекс по улице Советской в городе Фрунзе. «Южные ворота» (в составе коллектива); **1979.** Архитектурно-художественное оформление помещений бюро ЗАГСа в городе Таласе (в составе коллектива); **1980.** Архитектурно-художественное оформление гостиницы в городе Таласе

(в составе коллектива); **1981.** Архитектурно-художественное оформление поликлиники в городе Таласе (в составе коллектива); **1984.** 140-квартирный жилой дом по улицам Токтогула, Свердлова, Красноармейской в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1972—1974. Корректурa проектов 4, 9 и 10 микрорайонов в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1972.** Общественно-торговый центр 4 микрорайона в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1975.** Благоустройство Нижнеалаарчинского водохранилища (в составе коллектива); **1981.** Генеральный план райцентра Чаткал (в составе коллектива — при участии); Генеральный план села Покровки (в составе коллектива); **1982.** Генеральный план города Таласа (в составе коллектива — при участии); **1985.** Проект детальной планировки центра города Таласа (в составе коллектива — при участии).

СПЕКТОР

**Иосиф
Петрович**

Архитектор. Родился в 1954 году в городе Канске Красноярского края РСФСР. В 1976 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. После завершения учебы начал трудовую деятельность в ГПИ «Киргизпромпроект», где работал архитектором, старшим архитектором, руководителем группы. В 1982 году поступил в очную аспирантуру ЦНИИпромзданий Госстроя СССР по специальности архитектура зданий и сооружений, которую закончил в 1984 году. С 1984 года работает в НИИ строительства и архитектуры Госстроя Киргизской ССР в должности и. о. заведующего лабораторией градостроительства и архитектуры и старшего научного сотрудника.

Член Союза архитекторов СССР с 1981 года.

За период творческой деятельности им выполнено более двадцати авторских работ, отдельные из которых построены или находятся в стадии строительства, опубликовано десять научных работ по архитектурной тематике. И. Спектор принимал авторское участие в разработке одиннадцати научно-исследовательских работ. И. П. Спектор — председатель секции «Архитектура, градостроительство, экономика и организация строительства» научно-технического Совета НИИ строительства и архитектуры Госстроя Киргизской ССР.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1980. Пансионат «Утес» завода ЭВМ в поселке Каджи-Сая; **1984.** Опытнo-конструкторское бюро по производству малых серий Академии наук Киргизской ССР в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1985.** Реконструкция клуба «Алый парус» Кантского цементно-шиферного

комбината в п. г. т. Канте (в составе коллектива); База управления производственно-технической комплектации в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1986.** Химфармзавод в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1978. Автобаза на 250 грузовых автомобилей «Спецпищетранс» в городе Фрунзе; **1979.** Реконструкция автобазы в поселке Красная речка.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1975. Республиканский конкурс. Здание ЦК Компартии Киргизии в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия); **1978.** Всесоюзный конкурс. Типовой проект сельской библиотеки на 15 тыс. томов для Узбекской ССР (в составе коллектива, поощрительная премия); **1980.** Республиканский конкурс. Комплекс производственного объединения «Кыял» в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия).

ПУБЛИКАЦИИ

Использование подземного пространства в градостроительстве. — Обзорная информация /ЦНТИ Госгражданстроя, 1983, вып. 7. — 55 с., ил.; **Архитектурная организация подземного пространства в больших городах с учетом климатических условий.** — М.: МГЦНТИ, 1983, вып. 6, с. 1—6; **Прогрессивные решения городских подземных сооружений.** — М.: МГЦНТИ, 1983, вып. 12, с. 1—6; **Архитектурно-планировочная организация подземного пространства в городских промышленных районах:** Обзорная информация /МГЦНТИ, 1984, вып. 18. — 36 с., ил.; **Современные тенденции освоения городского подземного пространства.** — М.: МГЦНТИ, 1984, вып. 5, с. 1—5; «Не хочу быть кротом...» — Архитектура, 1982, 15 авг., № 17 (527), с. 7; **Промзона: какой ей быть.** — Строительство и архитектура Москвы, 1984, № 9, с. 21; **Особенности использования подземного пространства при реконструкции застройки производственных зон Москвы.** — М.: МАРХИ, 1985; **Промзона в застройке.** — Городское хозяйство Москвы, 1985, № 4, с. 26—28; **Реконструкция производственных зон Москвы.** — Буклет ВДНХ СССР. — М.: 1986 (в соавт.).

СПЕКТОР

Лилия

Андреевна

Архитектор. Родилась в 1955 году в городе Фрунзе. В 1977 году окончила архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. После завершения учебы до 1985 года работа-

ла в мастерской типового проектирования в ГПИ «Киргизгипрострой». С 1985 года работает преподавателем кафедры основ архитектурного проектирования Фрунзенского политехнического института.

Член Союза архитекторов СССР с 1983 года.

Работая в ГПИ «Киргизгипрострой», Л. Спектор участвовала в создании блок-секций и отдельных домов серии «105» в крупнопанельном исполнении, жилых домов серии «106» с встроенно-пристроенными помещениями в каркасно-панельном исполнении, в ее творческом багаже проекты детских садов и школ различной вместимости.

Л. Спектор проводит активную работу по пропаганде достижений советской архитектуры в периодической печати, является внештатным корреспондентом газеты «Вечерний Фрунзе». Ею опубликовано более десяти статей.

Награждена дипломами Союза архитекторов СССР и журнала «Японский архитектор» за участие в конкурсе «Жилище в историзме и локальности» (1983).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1978. Типовой проект 111—106—16 с. 9-этажный, 4-секционный 127-квартирный каркасно-панельный жилой дом со встроенно-пристроенными продовольственными магазинами (в составе коллектива); **1978—1980.** Типовые проекты 5-этажных блок-секций серии «105» со встроенно-пристроенными магазинами: 0. 44 с. — магазин «Универсам», 0,45 с/1 — магазины «Спорт и туризм», «Товары для дома», 0. 71 с. — магазин «Универсам», 0. 72 с. — магазины «Спорт и туризм», «Товары для дома» (в составе коллектива); **1981.** Типовые проекты детских садов-яслей на 140 (214—289 с. 84) и 275 (214—228 с. 84) мест в комплексных конструкциях (в составе коллектива); **1982.** Типовые проекты 9-этажных блок-секций серии «106»: 018 с. 84, 019 с. 85, 020 с. 85 (в составе коллектива); **1983.** Типовой проект 108-квартирного жилого дома со встроенно-пристроенными магазинами и помещениями общественного назначения (в составе коллектива); **1984.** Типовые проекты школ на 18 и 33 класса в крупнопанельных конструкциях (в составе коллектива); **1985.** Типовые проекты детских яслей-садов на 280 и 330 мест в каркасно-панельных конструкциях (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1978. Региональный конкурс. Сельская библиотека на 15 тыс. томов для Узбекской ССР (в составе коллектива, поощрительная премия); **1981.** Всесоюзный конкурс. Сельский усадебный жилой дом (в составе коллектива, II премия); **1983.** Международный конкурс. Япония. «Жилище в историзме и локальности» (в составе коллектива, поощрительная премия); I Всесоюзный конкурс на лучший проект года. Типовые проекты детских яслей-садов на 140 и 280 мест (в составе коллектива, диплом Союза архитекторов); **1984.** Международный конкурс. ЮНЕСКО. «Жилище завтра» (в составе коллектива).

ПУБЛИКАЦИИ

Прогулка по зимнему саду. — Вечерний Фрунзе, 1982, 29 мая; **Магазин в доме.** — Вечерний Фрунзе, 1982, 14 августа; **Отдых на втором этаже.** — Вечерний Фрунзе, 1983, 23 октября; **Квартира с комфортом.** — Вечерний Фрунзе, 1982, 11 декабря; **С восточным колоритом.** — Вечерний Фрунзе, 1983, 5 февраля; **Сердце города.** — Вечерний Фрунзе, 1983, 5 марта; **Польза, прочность, красота.** — Вечерний Фрунзе, 1983, 14 мая; **Театр будущего.** — Вечерний Фрунзе, 1983, 9 июля; **«...И дар художника».** — Вечерний Фрунзе, 1983, 23 июля; **Городские архитекторы — селу.** — Вечерний Фрунзе, 1983, 20 августа; **Проекты завтрашнего дня.** — Вечерний Фрунзе, 1984, 21 апреля.

БИБЛИОГРАФИЯ

В каждом проекте изюминка: Смотр на лучший проект года. — Архитектура, 1983, № 11, с. 2; Дубовский А., Бельман И. Всесоюзный конкурс на сельское жилище. — Архитектура СССР, 1982, № 10, с. 27—33; Панорама. — Архитектура СССР, 1984, № 4, с. 9; Смотр называет лучших. — Архитектура, 1985, № 10, с. 1—8; Фестиваль архитектуры. — Архитектура, 1985, № 10, с. 1—3, 6.

СТЕБЛЯНКО

**Владимир
Иванович**

Архитектор. Родился в 1948 году в селе Стеблянки Лебединского района Сумской области Украинской ССР. В 1970 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1970 по 1976 год работал в институте «Киргизгипрострой», с 1976—во Фрунзенском филиале проектного института «Казгипроторг» главным архитектором проектов, с 1979 года — начальник отдела промышленной эстетики в Центральном конструкторско-технологическом бюро Министерства легкой промышленности, с 1983 года по настоящее время — преподаватель архитектурного факультета Фрунзенского политехнического института.

Член Союза архитекторов СССР с 1979 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1979. Столовая-заготовочная на 120 мест с цехом по переработке 4 т сырья в сутки в городе Чолпон-Ате; Магазин товаров повседневного спроса в Иссык-Ате; Реконструкция завода хлебопродуктов в селе Покровке; Реконструкция здания Министерства торговли Киргизской ССР во Фрунзе.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1973. Профилакторий на 50 мест в ущелье Ала-Арча (в составе коллектива); Гостиница на 15 мест в селе Молдовановке; **1977.** Магазин строительных материалов в городе Токмаке; **1978.** Ресторан в селе Долинке на озере Иссык-Куль (в составе коллектива); **1979.** Интерьеры производственных цехов кожевенного завода в городе Оше; **1980.** Интерьеры Киргизского камвольно-суконного комбината в городе Фрунзе; **1982.** Дом отдыха Фрунзенского производственного обувного объединения на озере Иссык-Куль; **1983.** Благоустройство территории хлопчатобумажного комбината в городе Оше.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1984. Всесоюзный конкурс. Школа на 1250 учащихся (поощрительная премия); **1986.** Районный конкурс. Кафе на 150 посадочных мест в Первомайском районе города Фрунзе (I премия).

СТРИЖАЧЕНКО

Алина

Тимофеевна

Инженер-озеленитель. Родилась в 1934 году в городе Туапсе Краснодарского края. В 1958 году окончила Ленинградскую лесотехническую академию по специальности инженер озеленения городов. С 1958 года по настоящее время работает в ГПИ «Киргизгипрострой» в мастерской градостроительства главным архитектором проектов. За период более 25-летней работы ею создано свыше 60 работ — это генеральные планы городов и поселков городского типа, курортов и курортных зон; проекты планировки и застройки парков, санаториев, пионерских лагерей; проекты детальной планировки центров и жилых районов. Обладая огромным профессиональным багажом, она умело, на протяжении четверти века, решает сложнейшие градостроительные задачи. Намечаемые ею контуры будущих городов превращаются в реальность. Награждена Грамотой Верховного Совета Киргизской ССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1961 года.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1963. Ботанический сад Академии наук Киргизской ССР в городе Фрунзе; **1964.** Схема планировки города Канта (в составе коллектива); **1967.** Благоустройство территории, прилегающей к оперному театру (в составе коллектива); **1970.** Генплан райцентра Боконбаевское (в составе коллектива); Генплан райцентра Кочкорка (в составе коллектива); **1973.** Генеральный план районного центра Сокулук (в составе коллектива); **1974.** Проект детальной планировки курорта «Бостери» на озере Иссык-Куль (в составе коллектива); **1976.** Генеральный план детского ку-

порта в селе Курское на озере Иссык-Куль (в составе коллектива); **1979.** Проект детальной планировки природного парка «Ала-Арча» (в составе коллектива); **1980.** Генплан города Нарына (в составе коллектива); Генплан города Рыбачье (в составе коллектива); Генплан города Кок-Янгака (в составе коллектива); Генеральный план и проект детальной планировки районного центра Дюрбельджин (в составе коллектива); **1982.** Генплан и корректура генплана города Таласа (в составе коллектива); Генплан и проект детальной планировки курорта «Кош-Коль» (в составе коллектива); Генплан и проект детальной планировки п. г. т. Маймак (в составе коллектива); **1982—1985.** Работы по схеме расселения на территории Киргизской ССР и НИРы — социально-экономические проблемы расселения, градостроительства и жилищно-гражданское строительство (в соавт. с Журба Г. А.).

СУДАРЕНКОВ

Михаил

Иванович

Архитектор. Родился в 1946 году в городе Фрунзе Киргизской ССР. В 1970 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1970 по 1973 год служил в рядах Советской Армии. С 1972 по 1975 год работал в институте «Фрунзегорпроект» в должностях — старший архитектор, руководитель архитектурной группы, главный архитектор проекта. С 1975 года по настоящее время работает в институте «Киргизпромпроект» главным архитектором мастерской. Награжден дипломом ВДНХ Киргизской ССР III степени (1983).

Член Союза архитекторов СССР с 1974 года.

М. И. Сударенков длительное время работает в области промышленной архитектуры. Сегодня здесь принят комплексный подход к решению задач проектирования и строительства промышленных зданий и предприятий. Задача оптимального формирования промышленной застройки предопределяет учет множества факторов — это эффективное использование территории, соблюдение требований экономики, обеспечение здоровых и безопасных условий труда, рациональной планировки и благоустройства.

Поиск оптимального соотношения всех составляющих, создание выразительных образов, раскрывающих гармонию функции, являются основной целью творчества этого архитектора.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1974. Монумен в честь 100-летия добровольного вхождения Киргизии в состав России — «Дружба народов» в городе Фрунзе (скульпторы Т. Сыдыков, С. Бакашев, З. Хабибулин, в составе коллектива); **1983.** Чулочная фабрика в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1973. Магазин «Спорттовары» в городе Фрунзе; **1975.** 48-квартирный 5-этажный кирпичный жилой дом со встроенно-пристроенным продовольственным (промтоварным) магазином для застройки магистральных улиц города Фрунзе (автор секции); Здание республиканских министерств в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1977.** Пансионат на 500 мест завода ЭВМ в поселке Каджи-Сае (в составе коллектива); Проектно-технологический институт автоматизации опытно-производственных мелиоративных систем (в составе коллектива); **1978.** УВЦ Киргизглавэнерго (в составе коллектива); **1980.** Кустовой информационный вычислительный центр объединения «Туркменнефть» в городе Небит-Даге (в составе коллектива); Производственно-техническое училище № 5 в городе Фрунзе (в составе коллектива); Административно-бытовой корпус № 83 завода им. Фрунзе. II вариант (в составе коллектива); Завод газетных офсетных красок в городе Омске (в составе коллектива).

СУЛАЙМАНОВ

Шерали

Токтосунович

Архитектор. Родился в 1956 году в селе Ак-Таш Кара-Суйского района Ошской области Киргизской ССР. В 1980 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. Работает в городе Оше. С 1980 по 1984 год работал в Ошском филиале института «Киргизколхозпроект», с 1985 по 1986 год был главным архитектором Наукатского района, в настоящее время — руководитель архитектурной группы института «Киргизкоммунпроект».

Член Союза архитекторов СССР с 1984 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1982. Торговый центр усадьбы колхоза «Кулунда» Ляйлякского района; **1983.** Жилая зона Сузакской бройлерной фабрики; Генеральный план застройки центральной усадьбы совхоза «Заргер» Узгенского района; **1984.** Комплекс сельской больницы на 150 коек колхоза им. Салиевой Наукатского района (автор привязки); Застройка квартала для объединения «Межколхозстрой» в городе Оше; Клуб на 400 мест в селе Араване (автор привязки).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1984. Зал заседаний колхоза им. Чокоева Наукатского района.

1982. Республиканский конкурс. Проект детальной планировки центральной части города Оша (в составе коллектива, II премия); **1983.** Областной конкурс. Клуб на 400 мест в колхозе им. Ленина Кара-Суйского района Ошской области (II премия); **1984.** Областной конкурс. Павильон «Восточные сладости» в городе Оше (I премия).

СУЛТАНАЛИЕВ

Аширбек

Алтышевич

Архитектор. Родился в 1952 году в п. г. т. Маймак Кировского района Таласской области Киргизской ССР. В 1975 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. В 1975 году пришел по распределению в ГПИ «Киргизгипрострой», где в настоящее время работает главным архитектором проектов.

Член Союза архитекторов СССР с 1980 года.

Значительных успехов А. Султаналиев добился в создании проектов застройки отдельных кварталов, микрорайонов и поселков. В проекте микрорайона на 10 тыс. жителей в городе Кара-Куле достигнута впечатляющая цельность архитектурного решения. Здесь четкое функциональное зонирование, убедительное объемно-пространственное решение, удобное обслуживание отдельных частей жилой среды. Качество архитектурного ансамбля складывается из крупных и мелких деталей, хорошо продуманных и проработанных и с такой же тщательностью выполненных в натуре.

Наряду с этими работами им выполнены проекты отдельных зданий в разных районах Киргизии — в Таласе, на Иссык-Куле, в городе Фрунзе. Для всех этих объектов характерна глубокая продуманность плана, несколько усложненное решение объема и сдержанное пластическое решение фасадных плоскостей, что иллюстрирует творческую манеру этого архитектора.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1980. Здание аэровокзала в городе Фрунзе (в составе коллектива — при участии); **1983.** Банно-прачечный комбинат в городе Нарыне (в составе коллектива); **1984.** Застройка квартала в городе Кара-Балте (в составе коллектива); **1985.** Общежитие на 155 мест в Сары-Джазе (в составе коллектива); Пансионат «Волна» на озере Иссык-Куль (в составе коллектива); 52-квартирный жилой дом в городе Фрунзе (в составе коллектива).

1980. Жилой поселок на 5 тыс. жителей в Сары-Джазе (в составе коллектива); **1981.** Жилой поселок на 11 тыс. жителей в городе Таш-Кумыре (в составе коллектива); **1982.** Микрорайон на 10,5 тыс. жителей в городе Кара-Куле (в составе коллектива); **1984.** Здание городского узла связи в городе Таласе (в составе коллектива); 138-квартирный жилой дом в городе Кара-Куле (в составе коллектива); Банно-прачечный комбинат в селе Чаеке (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1976. Здание ЦК Компартии Киргизии (в составе коллектива, III премия); **1977.** Въезд в город Фрунзе (II премия); **1978.** Полевой стан бригады (II премия); **1981.** Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия).

СУЛТАНОВ

Сапарбек

Асекович

Архитектор. Родился в 1955 году в селе Мады Кара-Суйского района Ошской области. В 1977 году закончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. После завершения учебы работает в институте «Фрунзгорпроект». В настоящее время — главный архитектор проектов. Награжден грамотами Союза архитекторов СССР (1980).

Член Союза архитекторов СССР с 1980 года.

С. Султанов известен как один из авторов крупнейших объектов столицы. В списке его работ — здание ЦК Компартии Киргизии и Совета Министров Киргизской ССР, проект гарнизонного Дома офицеров в городе Фрунзе, проект педагогического института русского языка и литературы на проспекте Мира столицы и др.

В 1985 году завершена работа над созданием жилого квартала, формирующего с юга площадь 40-летия Победы советского народа над фашистской Германией. Решение этого комплекса не традиционно. Террасное строение объемов, включение в пластику фасадов арочных элементов придает всему ансамблю характер восточной архитектуры.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1984. Здание ЦК Компартии Киргизии и Совета Министров Киргизской ССР (в составе коллектива); **1985.** Застройка квартала, ограниченного улицами Правды, Пушкина, Шопокова, Ленинским проспектом в городе Фрунзе (в составе коллектива); 10-квартирный жилой дом по улице Дзержинского в городе Фрунзе (в составе коллектива); Фонтаны

перед зданием ЦК Компартии Киргизии и Совета Министров Киргизской ССР в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1987.** Гарнизонный Дом офицеров в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1983. Благоустройство территории, ограниченной улицами Фрунзе, Тоголока Молдо, Киевской, Панфилова в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1984.** Педагогический институт русского языка и литературы в городе Фрунзе (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1981. Республиканский конкурс. Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия); **1982.** Городской конкурс. Детские игровые площадки (в составе коллектива, поощрительная премия).

СЫДЫКБЕКОВ **Сабырбек** **Тугельбаевич**

Архитектор. Родился в 1947 году в городе Фрунзе. В 1970 году окончил Ленинградский инженерно-строительный институт. Работал архитектором в проектном институте «Киргизгипрострой». С 1973 по 1978 год работал преподавателем кафедры «Архитектурное проектирование» Фрунзенского политехнического института. С 1978 по 1980 год — старший научный сотрудник, а с 1980 по 1981 год — и. о. зав. отделом комплексного научно-исследовательского отдела «ТашЗНИИЭП» по градостроительству и архитектуре в городе Фрунзе. С 1981 по 1984 год — и. о. зав. отделом градостроительства и архитектуры НИИСА Госстроя Киргизской ССР. С 1984 года по настоящее время работает старшим научным сотрудником лаборатории № 4 «Архитектура и экономика строительства» НИИСА Госстроя Киргизской ССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1973 года.

Творчество архитектора С. Сыдыкбекова характеризуется приверженностью принципам регионализма и контекстуализма. Это достаточно ясно проявилось в архитектуре областного драматического театра в городе Нарыне, благоустройстве площади возле ЦУМа в городе Фрунзе и др. Эти же принципы нашли отражение и в конкурсе проекта Центра международной информации «ТЭТ-ДЕФАНС» в Париже (1983) и в Выставочно-культурном комплексе Киргизской ССР на XII Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве 1985 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1973. Галерейные жилые дома из монолитного железобетона в городе Фрунзе; **1974.** Интерьер павильона «Транспорт и связь» на ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива); **1975.** Здание АТС-7 в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1976.** Благоустройство площади возле ЦУМа в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1977.** Здание областного драматического театра в городе Нарыне (в составе коллектива); Юбилейная выставка Киргизской ССР на ВДНХ СССР 1977 года (в составе коллектива); **1985.** Выставочно-культурный центр Киргизской ССР на XII Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1971. Цех полуфабрикатов в городе Фрунзе; Детская молочная кухня в городе Фрунзе; **1972.** Спальный корпус на курорте «Джалал-Абад»; Музыкально-педагогическое училище с общежитием в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1976.** Расширение архитектурно-строительного факультета и студенческого городка на Набережной реки Ала-Арчи (в составе коллектива); **1981.** Проекты малоэтажных домов с атриумными дворами.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1972. Международный конкурс. Чили. Жилой район в Сантьяго (в составе коллектива); **1981.** Республиканский конкурс. Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе. I и II тур (в составе коллектива, II премия); **1983.** Международный конкурс. Международный центр информации «ТЭТ-ДЕФАНС» в Париже (в составе коллектива).

СЫДЫКОВ Маматбек

Архитектор. Родился в 1946 году в селе Орто-Арык Панфиловского района Киргизской ССР. В 1972 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. В том же году был принят на работу в проектный институт «Киргизгипросельхоз» (ныне ЦНИИЭПовцепром), работал архитектором типового и экспериментального проектирования, здесь он в составе авторского коллектива разработал серию типовых общеобразовательных школ на 461, 624, 784 учащихся и проект общественно-торгового центра для села. Работа в отделе типового и экспериментального проектирования сыграла определяющую роль в формировании его творчества. В 1975—1976 годах М. Сыдыков работал архитектором лаборатории НОТ Министерства связи Киргизской ССР. В эти годы совместно с художниками им осуще-

ствлено архитектурно-художественное оформление интерьеров ряда зданий системы Министерства связи. В 1977 году М. Сыдыков перешел в «Киргизкоммунпроект» руководителем группы архитекторов. Совместно с архитектором А. Абдулдабековым разработал северный въезд в город Фрунзе с благоустройством прилегающей территории. Им разработаны в составе коллектива проекты реконструкции ряда интересных зданий, какими являются, например, здания Киргосуниверситета, Русского драмтетра, Исторического музея, Верховного Совета и другие, выполнены проекты отдельных зданий.

Член Союза архитекторов СССР с 1979 года.

Большое значение М. Сыдыков придает конкурсному проектированию. Он вносит определенный вклад в дело пропаганды и популяризации архитектуры в республике. Свои статьи он печатает в еженедельнике «Кыргызстан маданияты» («Культура Киргизстана»), делится с читателями своими соображениями по различным вопросам архитектуры. Две его статьи удостоены вторых премий конкурса на лучшие работы по искусству и архитектуре, проведенного Министерством культуры и редакцией еженедельника в 1984 и 1985 годах. Является автором в составе коллектива Киргизской Советской Энциклопедии, награжден дипломом ВДНХ Киргизской ССР.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1982. Бар с подвальным залом на 75 посадочных мест в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1984.** Северный въезд в город Фрунзе с благоустройством прилегающей территории (в составе коллектива); Капремонт здания Киргосуниверситета и благоустройство территории (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1973. Общественно-торговый центр для села (в составе коллектива); **1975.** Серия общеобразовательных школ на 464, 624, 784 учащихся (в составе коллектива); **1978.** Инженерно-лабораторный корпус «Киргизкоммунпроект» (в составе коллектива); **1981.** Кукольный театр в городе Фрунзе (в составе коллектива); Пансионат на 500 мест Министерства жилищно-коммунального хозяйства Киргизской ССР на озере Иссык-Куль (в составе коллектива); **1982.** Информационный вычислительный центр Минсельстроя Киргизской ССР (в составе коллектива); **1983.** Гостиница «Кара-Кол» в городе Пржевальске (в составе коллектива); Литературно-этнографический музей «Гумбез Манаса» (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1977. Республиканский конкурс. Въезд в город Фрунзе (в составе коллектива, две II премии); **1978.** Республиканский конкурс. Ресторан на ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива, III премия); Республиканский конкурс. Памятник строителям дороги в Боомском ущелье (III премия); **1979.** Библиотека в городе Фрунзе (в составе коллектива, III пре-

мия); Республиканский конкурс. Серия проектов индивидуальных жилых домов для сельского строительства в условиях Киргизской ССР (в составе коллектива, две II премии); 1981. Республиканский конкурс. Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, III премия).

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ

1977. Декоративное рельефное панно в Рыбачинском городском узле связи; 1981. Гипсовое панно в вестибюле здания Аламединского мехово-производственного объединения.

ТАГИРОВ Юсуф Ибрагимович

Архитектор. Член КПСС с 1972 года. Родился в 1947 году в поселке Кара-Куль Бухарской области. В 1970 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. Будучи призван в том же году на действительную военную службу, на общественных началах выполнил ряд небольших проектов по благоустройству, реконструкции казармы под клуб, памятник погибшим воинам в Великую Отечественную войну 1941—1945 годов. Вернувшись в 1972 году к гражданской деятельности, работал по специальности в институте «Фрунзегорпроект» до 1978 года, последовательно пройдя все ступени служебной лестницы до главного архитектора проектов — руководителя сектора. В 1978 году был рекомендован на работу в Главное архитектурно-планировочное управление на должность заместителя главного архитектора города Фрунзе.

Член Союза архитекторов СССР с 1974 года.

Первая самостоятельная работа — проект «городка» по улице Краснодонцев (1973) — по своему многообразию поставленных в ней архитектурных задач, начиная от планировочной организации его среды до решения конкретных объектов, явилась своеобразной проектной школой и одновременно познанием архитектурной деятельности. За период практической деятельности в проектно-институте как в составе авторского коллектива, так и самостоятельно были выполнены проекты на строительство объектов самого различного характера, начиная от проекта застройки микрорайона и отдельных объектов и кончая типовым проектом и благоустройством. Одновременно безуспешно принимал участие в различных архитектурных конкурсах.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1976. Благоустройство ЦУМа «Айчурек» (в составе коллектива);

1977. Архитектурно-художественный комплекс «Южные ворота» по ули-

це Советской в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1978.** 9-этажный 32-квартирный жилой дом с книжным магазином «Нур» по улице Карпинского (в составе коллектива); **1984.** 128-квартирный жилой дом с Домом торговли по улице Советской (в составе коллектива); **1985.** Жилой дом по бульвару Дзержинского и улице Токтогула с промтоварным магазином (в составе коллектива — при участии).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1976. Типовой проект 48-квартирного жилого дома со встроенным магазином; Морфологический корпус медицинского института по улице Советской в городе Фрунзе; **1977.** Строительный факультет Фрунзенского политехнического института по Набережной реки Ала-Арчи.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1972. Республиканский конкурс. Благоустройство бульвара Дзержинского (в составе коллектива, II премия); **1976.** Здание ЦК Компартии Киргизии. II тур (в составе коллектива, II премия); **1981.** Республиканский конкурс. Филиал Центрального музея В. И. Ленина (в составе коллектива, III премия); **1984.** Республиканский конкурс. Серия крупнопанельных жилых домов (II премия).

ТЕМИРГАЛИЕВ

Асхат

Галиевич

Архитектор. Член КПСС с 1966 года. Родился в 1930 году в городе Сары-Агаче Чимкентской области Казахской ССР. В 1963 году окончил архитектурное отделение Ташкентского политехнического института. Творческую деятельность начал в 1956 году. Работал в проектных организациях Ташкента на разных должностях. С 1967 по 1970 год работал главным архитектором отдела по делам строительства и архитектуры Бухарского облисполкома, с 1978 года — заместитель главного архитектора города Фрунзе.

Член Союза архитекторов СССР с 1967 года.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1963. Генплан и проект детальной планировки микрорайонов на массиве Ак-Тепе в городе Ташкенте; **1967.** Генплан города Муйнак в Каракалпакской АССР; Проект детальной планировки промзоны в городе Тахиаташе в Каракалпакской АССР; **1972.** Проект детальной планировки зон отдыха на Чарвакском водохранилище в Ташкентской области; Генплан, совмещенный с проектом детальной планировки районного центра Алванызар Наманганского района Наманганской области Узбекской ССР; **1973.** Генплан, совмещенный с проектом детальной планировки районного центра Янгиюль в Ташкентской области.

**ТИШКОВА
Надежда
Михайловна**

Архитектор. Родилась в 1948 году в поселке Глубоком Восточно-Казахстанской области Казахской ССР. В 1971 году окончила архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1971 года работает в институте «ЦНИИЭПовцепром». В настоящее время — старший архитектор жилищно-гражданского отдела.

Член Союза архитекторов СССР с 1981 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1979. Общественно-торговый центр экспериментального поселка Орто-Алыш Аламединского района Киргизской ССР (в составе коллектива); **1979.** Типовые проекты школ на 464, 624, 784 учащихся для сельской местности Киргизской ССР (в составе коллектива); **1980.** Школа на 624 учащихся в колхозе им. Калинина Иссык-Атинского района (в составе коллектива); **1981.** Серия жилых домов для индивидуального строительства III и IV климатических районов в сельской местности Киргизской ССР (в составе коллектива); **1982.** Общественный центр в совхозе «Киргизстан» Ярославской области (в составе коллектива); Административное здание в совхозе «Киргизстан» Ярославской области (в составе коллектива).

**ТОВКЕЕВ
Калыбек
Дуйшеналиевич**

Архитектор. Родился в 1959 году в городе Таласе Киргизской ССР. В 1976 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1967 по 1969 год работал рабочим, с 1969 по 1971 год служил в рядах Советской Армии. С 1976 года работал на архитектурных должностях в Джамбуле, Таласе, Фрунзе. С 1979 по 1985 год был главным архитектором города Таласа, с 1985 года работает в центральной производственной группе Госстроя Киргизской ССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1984 года.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1981. Генплан города Таласа (в составе коллектива); Эскиз центра города Таласа (в составе коллектива); **1982.** Генплан Таласского мясокомбината (в составе коллектива — при участии); **1984.** Проект детальной планировки центра города Таласа (в составе коллектива).

ТОЙБАЕВ
Нурланбек
Бейшембаевич

Архитектор. Член КПСС с 1979 года. Родился в 1957 году в городе Фрунзе. В 1979 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1979 по 1981 год работал в институте «ЦНИИЭПовцепром», с 1981 года — в Госстрое Киргизской ССР, в настоящее время — начальник отдела градостроительства и архитектуры, осуществляющего единую техническую политику на территории Киргизской ССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1986 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1980. Серия типовых проектов жилых домов для индивидуального строительства в III климатическом районе Киргизской ССР (в составе коллектива); **1981.** Серия типовых проектов жилых домов для индивидуального строительства в IV климатическом районе Киргизской ССР (в составе коллектива); **1983.** Спальный корпус на 25 мест в пансионате «Саламат» на озере Иссык-Куль (в составе коллектива); **1985.** Штаб пионерской дружины в пионерском лагере «Барчын» на озере Иссык-Куль (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1984. Ресторан на 75 мест по улице Фрунзе в городе Рыбачьем (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1979. Республиканский конкурс. Серия проектов жилых домов для индивидуального строительства в IV климатическом районе Киргизской ССР (в составе коллектива); **1981.** Республиканский конкурс. Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, II премия).

ТОКБАЕВ
Асанкул
Курманович

Архитектор. Родился в 1948 году в селе Тогуз-Булак Тонского района Иссык-Кульской области Киргизской ССР. В 1970 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1970 по 1979 год преподавал на кафедре «Архитектурное

проектирование» во Фрунзенском политехническом институте, с 1979 года работает главным художником ВДНХ Киргизской ССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1974 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1973. Интерьер кафе-бара в селе Ананьево Иссык-Кульской области (в составе коллектива); **1974.** Интерьер павильона «Транспорт и связь» на ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива); **1985.** Интерьер международной выставки в городе Дамаске. Сирия (в составе коллектива); **1986.** Интерьер кафе-бара «Улар» в микрорайоне «Аламедин» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1987.** Автовокзал в городе Пржевальске (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1968. Всесоюзный конкурс. Здание сельской школы (в составе коллектива); **1969.** Республиканский конкурс. Гостиница «Интурист» в городе Фрунзе (в составе коллектива, II премия); **1974.** Всесоюзный конкурс. Комплекс зданий профтехучилищ для III—IV климатической зоны СССР (в составе коллектива, I премия); **1977.** Республиканский конкурс. Реконструкция улицы Советской во Фрунзе (в составе коллектива, II премия); **1981.** Республиканский конкурс. Филиал Центрального музея В. И. Ленина во Фрунзе (в составе коллектива, II премия).

ТОКОЧЕВ Курманбек Имангазиевич

Архитектор. Родился в 1947 году в городе Нарыне Киргизской ССР. В 1972 году окончил факультет градостроительства Московского архитектурного института. Творческую деятельность начал в мастерской генерального плана института «Фрунзегорпроект», где работал с 1972 по 1984 год на должностях от архитектора до главного архитектора проектов. В 1977 году работал главным специалистом-архитектором технического отдела института «Киргизкоммунпроект». С 1984 года возглавляет мастерскую градостроительства в ГПИ «Киргизгипрострой» в должности начальника мастерской.

Член Союза архитекторов СССР с 1975 года.

С приходом в проектный институт в 1972 году длительное время в составе коллектива работал над проектом детальной планировки центра столицы Киргизии, отдельными фрагментами, узлами, комплексами. В частности — застройка улицы Советской, проспекта Ленина, бульвара Дзержинского, ядра центральной части города Фрунзе и других.

Одновременно с работами градостроительного профиля, он в 1978 году участвует в привязке на улице Советской в городе Фрунзе

трех точечных домов с развитой общественной частью по первому этажу. Эта работа получила широкую известность, благодаря запоминающемуся образу, выразительность которого была получена за счет сложности объемно-пространственного построения всего комплекса и включения деталей, создающих эффектную пластическую характеристику объекта.

С приходом в ГПИ «Киргизгипрострой» он работает над проектами генеральных планов городов и населенных мест Киргизии, проектами детальных планировок их центров и жилых районов.

Награжден бронзовой медалью ВДНХ СССР (1977), дипломами и медалью Союза архитекторов за проект детальной планировки ядра центральной части города Фрунзе (1979), является лауреатом I Всесоюзного смотра-конкурса «Лучший проект 1982 года».

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1975. 9-этажный 40-квартирный жилой дом с магазином по улице Советской в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1978.** Три 9-этажных 40-квартирных жилых дома со встроенно-пристроенными магазинами «Изопродукция», «Сельхозпродукты», сберегательной кассой и кафе-мороженым по улицам Советской и Боконбаева в городе Фрунзе (в составе коллектива); 9-этажный 208-квартирный жилой дом по Ленинскому проспекту с магазином «1000 мелочей» (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1973. Застройка улицы Советской в городе Фрунзе. I очередь (в составе коллектива); Проект детальной планировки западного района города Фрунзе (в составе коллектива); **1975.** Проект детальной планировки Ленинского проспекта и бульвара Дзержинского в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1978.** Проект детальной планировки центра города Фрунзе (в составе коллектива); **1979.** Проект детальной планировки северо-западного района «Кызыл-Аскер» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1980.** Застройка улицы Советской в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1981.** Проект детальной планировки ядра центра города Фрунзе (в составе коллектива); **1982.** Проект детальной планировки улицы Фучика в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1983.** Проект детальной планировки западного промышленно-селитебного района города Фрунзе (в составе коллектива); **1984.** Проект детальной планировки западного въезда в город Фрунзе (в составе коллектива); Проект детальной планировки восточного въезда в город Фрунзе (в составе коллектива); **1985.** Проект генерального плана и детальной планировки села Маймак Таласской области Киргизской ССР (в составе коллектива — руководитель); Проект детальной планировки центральной части города Пржевальска (в составе коллектива — руководитель); Проект детальной планировки центральной части города Оша (в составе коллектива — руководитель).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1975. Республиканский конкурс. Указатели въездов в город Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия); Здание ЦК Компартии Киргизии. I тур (в составе коллектива, поощрительная премия); **1978.** Республиканский конкурс. Полевой стан звена и бригады (в составе коллектива, II и III премии); Ресторан на ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива, II премия); Эскиз застройки центральной части города Фрунзе и проект жилого дома (в составе коллектива, III премия); Библиотека в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия); **1981.** Республиканский конкурс. Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия); **1983.** Республиканский конкурс. Чайхана в городе Чолпон-Ате (в составе коллектива, II премия); Въезд в город Чолпон-Ату (III премия); **1984.** Республиканский конкурс. Музыкальная площадка в Дубовом парке города Фрунзе (III премия).

ТОЛОНБАЕВ

Муса

Абдыкеримович

Архитектор. Родился в 1950 году в селе Ой-Тал Советского района Ошской области Киргизской ССР. В 1973 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. После завершения учебы по направлению приехал в город Ош в областную отдел архитектуры, где работал архитектором. В этом же году переведен архитектором в Ошский отдел ГПИ «Киргизгипрострой». В 1974 году переведен главным архитектором Советского района. С 1975 года работает вновь в Ошском отделе ГПИ «Киргизгипрострой». В настоящее время — главный архитектор проектов.

Член Союза архитекторов СССР с 1981 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1980. Комплекс областной больницы в городе Оше (в составе коллектива); **1986.** Клуб на 600 мест в п. г. т. Хайдаркане (автор привязки); **1987.** Микрорайон в городе Кызыл-Кия.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1976. Пионерлагерь на 320 мест в лесхозе Кызыл-Ункур; **1980.** Памятник воинам, погибшим в Великой Отечественной войне (в составе коллектива, скульптор Д. Жолчуев); **1981.** Пионерлагерь на 320 мест в городе Кок-Янгаке; **1982.** Лабораторный корпус филиала проектного института «Киргизгипрозем»; **1983.** Квартал в п. г. т. Хайдаркане; **1984.** Микрорайон «Тёлейкен» в городе Оше.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1978. Областной конкурс. Три проекта павильона «Газ-вода и мороженое» (в составе коллектива, три первых места); **1980.** Областной конкурс. Ограждение террас домов серии «105» (I премия); **1982.** Областной конкурс. Памятник воинам, погибшим в Великой Отечественной войне (в составе коллектива, скульптор Д. Жолчуев, II премия); Республиканский конкурс. Проект детальной планировки центральной части города Оша (в составе коллектива, II премия); **1983.** Республиканский конкурс. Проект детальной планировки центральной части города Оша (в составе коллектива, III премия).

ТУГОВА

Татьяна

Александровна

Архитектор. Родилась в 1941 году в городе Фрунзе. В 1970 году закончила архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. После завершения учебы работала в мастерской генеральных планов института «Киргизгипрострой». В 1977 году перешла в институт «ЦНИИЭПовцепром», где работает в отделе планировки сельских населенных мест главным архитектором проектов. Награждена бронзовой медалью ВДНХ СССР (1981).

Член Союза архитекторов СССР с 1973 года.

Т. Тугова работает в области сельской архитектуры. Одной из проблем сельского строительства является исторически сложившаяся система разбросанных мелких поселений на значительных территориях. Объединение их в крупные села — важнейшая задача нашего времени.

Вопрос укрупнения сельских поселений актуален не только для Киргизии, но и для всего региона Средней Азии. Учитывая, что институт «ЦНИИЭПовцепром», являясь всесоюзной фирмой, обслуживает в проектировании сельского строительства не только Киргизию, но и другие районы страны, Т. А. Туговой много еще приходится работать и для Туркмении.

Не менее сложные задачи ей приходилось решать и в мастерской генерального плана в ГПИ «Киргизгипрострой». С ее непосредственным авторским участием разработаны генпланы городов Джалал-Абада, Пржевальска, поселков Кызыл-Джар, Комсомол, Кант, Ала-Бука и другие.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

По Киргизской ССР

1978. Проект планировки и застройки райцентра Ленинполь Таласского района; **1981.** Проект планировки и застройки поселка Барскаун совхоза «Барскоон» Джеты-Огузского района; Проект планировки и застройки трех поселков совхоза «Совет» Токтогульского района.

1978. Проект планировки и застройки поселка им. Жданова колхоза им. Жданова Сакар-Чагинского района; **1979.** Проект планировки и застройки центрального поселка колхоза им. Жданова Туркмен-Калинского района; **1980.** Проект планировки и застройки поселков колхозов им. Энгельса, им. Кирова, им. Ленина, «Коммунизм» Тахта-Базарского района и другие (в составе коллектива); **1982.** Проект планировки и застройки поселков колхозов «Москва», «Ленинизм», «Победа», им. Калинина, «Ленин-Елы» Иолотанского района (в составе коллектива); **1985.** Поселок подсобного хозяйства Главкиргизводстроя.

ТУРГУМБЕКОВА

Эльмира

Зарифовна

Архитектор. Родилась в 1954 году в городе Фрунзе. В 1976 году окончила архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1976 по 1980 год работала архитектором в институте «Фрунзегорпроект», с 1980 по 1983 год училась в очной аспирантуре института «ТашЗНИИЭП». С 1983 года работает архитектором в НИИСА (научно-исследовательский институт строительства и архитектуры) Госстроя Киргизской ССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1984 года.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1977. Автоматизированная междугородняя телефонная станция в городе Фрунзе; **1978.** Благоустройство улиц Рыскулова, Фрунзе, Белинского, Тоголока Молдо в городе Фрунзе; **1980.** Производственная база домоуправлений во Фрунзе (в составе коллектива).

ТУРДУМАМБЕТОВ

Аманкул

Абдрахманович

Архитектор. Родился в 1952 году в селе Ак-Терек Джеты-Огузского района Иссык-Кульской области Киргизской ССР. В 1979 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. Трудовую деятельность начал в 1969 году: работал плотником, слесарем-автосборщиком. С 1970 по 1973 год служил в Военно-Морском флоте СССР. В 1979—1982 годах работал в ГПИ «Киргизгипрострой», с 1982 по 1984 год был руководителем группы в ГлавАПУ го-

рода Фрунзе. С 1984 года работает главным архитектором города Пржевальска. Депутат Пржевальского городского Совета народных депутатов.

Член Союза архитекторов СССР с 1986 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1983. 9-этажный жилой дом на 108 квартир с безрулонной кровлей в конструкциях серии «105» (в составе коллектива — при участии); Общежитие и жилые дома в микрорайоне «Аламедин» (в составе коллектива — при участии); **1985.** Парк Победы в городе Пржевальске (в составе коллектива); **1986.** Зоопарк в городе Пржевальске (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1980. Проект детальной планировки районного центра Араван (в составе коллектива); **1984.** Реконструкция парка им. Ю. Фучика в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1985.** Проект детальной планировки центра города Пржевальска (в составе коллектива — при участии).

ТУРСУНОВ

Анвар

Турсунбаевич

Архитектор. Член КПСС с 1985 года. Родился в 1952 году в городе Джалал-Абаде Киргизской ССР. В 1975 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1975 по 1979 год работал в институте «Киргизпромпроект», с 1979 года по настоящее время — в институте «Киргизагропромколхозпроект» главным архитектором института. Награжден дипломом Союза архитекторов СССР (1986).

Член Союза архитекторов СССР с 1978 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1977. Цех клапанов и рукавов высокого давления в городе Караганде; **1978.** Швейная фабрика им. 1 Мая в городе Фрунзе (в составе коллектива); Производственная база в городе Пржевальске. Административно-бытовой и производственный корпус; **1979.** Пансионат завода ЭВМ «Утес» в п. г. т. Каджи-Сая на озере Иссык-Куль (в составе коллектива); Блок залов ПТУ Министерства коммунального хозяйства Киргизской ССР (техническое училище № 1) в городе Фрунзе; Гальванический цех завода им. Фрунзе; **1980.** Серия 2-этажных жилых домов из аглопорито-бетонных блоков для сельской местности (в составе коллектива); **1987.** Чайхана на 100 посадочных мест в п. г. т. Каинда (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1977. Застройка улицы Фучика в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1978.** Завод по ремонту вычислительной техники в городе Фрунзе; **1986.** Чайхана на 100 посадочных мест в городе Рыбачье (в составе коллектива); Лагерь труда и отдыха на 500 мест в Тюпском районе Иссык-Кульской области.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1979. Республиканский конкурс. Серии проектов индивидуальных жилых домов для сельского строительства в Киргизской ССР (в составе коллектива, III премия); **1983.** Международный конкурс. Япония. «Музей скульптуры» (в составе коллектива); **1985.** Международный конкурс. Япония. «Жилище будущего» (в составе коллектива, диплом Союза архитекторов СССР).

ТЯН

**Бронислав
Степанович**

Архитектор. Родился в 1944 году на станции Уш-Тюбе Талды-Курганской области Казахской ССР. С 1963 по 1966 год служил в рядах Советской Армии. В 1972 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1972 по 1976 год работал во Фрунзенском строительном техникуме преподавателем архитектурного проектирования и рисунка. В 1976 году был приглашен на кафедру «История архитектуры» Фрунзенского политехнического института, где в настоящее время работает преподавателем. Награжден юбилейной медалью «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

Член Союза архитекторов СССР с 1979 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1974. Павильон на ярмарке в 7 микрорайоне города Фрунзе; **1976.** Оформление путепровода по бульвару Молодой гвардии во Фрунзе; **1977.** Стела в честь 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции по проспекту 50 лет Октября на пересечении с улицей Тоголока Молдо во Фрунзе; **1978.** Установка «Союз нерушимый республик свободных» по Ленинскому проспекту в городе Фрунзе (в составе коллектива).

УМАМБЕКОВ

Бектурсун

Каниметович

Архитектор. Член КПСС с 1980 года. Лауреат Государственной премии Киргизской ССР им. Токтогула. Родился в 1939 году в селе Михайловке Тюпского района Иссык-Кульской области Киргизской ССР. В 1968 году окончил архитектурный факультет Ташкентского политехнического института. С 1959 по 1960 год был курсантом военного училища, до 1962 года работал рабочим. После завершения учебы работал в ГПИ «Киргизгипрострой». С 1972 по 1973 год был главным архитектором Иссык-Кульского района Иссык-Кульской области. С 1973 года был заведующим по делам строительства и архитектуры Ошского облисполкома, в 1984 году — Иссык-Кульского облисполкома. С 1985 года — начальник производственного отдела треста «Иссык-Кульстрой».

Член Союза архитекторов СССР с 1971 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1976. Застройка поселка Токтогул Таласской области (в составе коллектива); **1972—1985.** Малые архитектурные формы, благоустройство, наглядная агитация в городах Чолпон-Ате, Оше, Пржевальске.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1968. Застройка зоны отдыха в районе ЮБЧК в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1970.** Застройка летнего городка отдыха в селе Долинке на Иссык-Куле; **1974.** Проект детальной планировки западной части курорта «Бостери» (в составе коллектива); **1976.** Пансионат «Золотые пески» на озере Иссык-Куль (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1969. Всесоюзный закрытый конкурс. Застройка центра города Фрунзе (в составе коллектива, II премия).

УМАРАЛИЕВ

Санабек

Кемельбекович

Архитектор. Член КПСС с 1970 года. Родился в 1947 году в совхозе им. Кирова Сокулукского района Киргизской ССР. С 1965 года работал формовщиком, кочегаром, с 1966 по 1969 год служил в рядах Советской Армии. В 1974 году окончил архитектурно-строительный фа-

культет Фрунзенского политехнического института. После окончания института работал в ГПИ «Киргизгипрострой»: с 1978 года — ведущий специалист отдела сельского строительства, планировки и застройки сельских населенных мест Госстроя Киргизской ССР; с 1982 по 1985 год — главный архитектор Базар-Курганского района Ошской области; с 1985 года — руководитель архитектурной группы Центральной производственной хозрасчетной группы Госстроя Киргизской ССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1979 года.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1976. Генеральный план детского курорта «Курское» (в составе коллектива); **1982—1985.** Малые архитектурные формы, благоустройство, наглядная агитация в районном центре Базар-Кургане.

ФИЛИПЕНКО

Евгения

Федоровна

Архитектор. Отличник народного образования. Родилась 1952 году в городе Фрунзе. В 1974 году окончила архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. После завершения учебы работала в институте «Фрунзегорпроект» архитектором. В 1977 году перешла во Фрунзенский строительный техникум преподавателем спецдисциплин. С 1980 года заведует отделением архитектуры. Награждена Грамотой ЦК Комсомола Киргизии за коммунистическое воспитание молодежи.

Член Союза архитекторов СССР с 1979 года.

С творческими работами учащихся архитектурной специальности участвовала в республиканских выставках НТТМ (научно-технического творчества молодежи). За участие в выставке НТТМ 1982 года награждена медалью (экспонат — обучающая игра). Постоянно работает в СКБ Фрунзенского строительного техникума, являясь руководителем проектов. Ею разработаны интерьеры кафе «Политехник», музея трудовой славы Фрунзенского политехнического института. Она автор проекта здания администрации геологических партий. Участвовала в разработке профилактория в ущелье Ала-Арча (в соавт. с архитектором Б. Лебедевым).

ФЛЕКЛЕР

Лидия

Владимировна

Архитектор. Родилась в 1949 году в городе Фрунзе. В 1971 году закончила архитектурно-строительный факультет Фрунзенского поли-

технического института. После завершения учебы работала в институте «Киргизсельхозпроект». В 1974 году перешла во Фрунзенский строительный техникум на архитектурное отделение, где преподавала историю архитектуры. С 1975 по 1977 год работала в институте «Фрунзе-горпроект». С 1977 года работает в институте «ЦНИИЭПовцепром» руководителем архитектурной группы. Награждена бронзовой медалью ВДНХ СССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1981 года.

Сфера деятельности Л. В. Флеклер — это типовые проекты детских садов-яслей, школ, профтехучилищ и объектов, обеспечивающих научный подход к ведущей в сельском хозяйстве Киргизии отрасли, — животноводству.

Наиболее значительными работами, выполненными ею в составе коллективов, являются поселок Орто-Алыш, где она участвовала в разработке общественного центра, и научно-производственные объекты ветеринарного сектора КиргНПОЖ — индивидуальный проект.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1979. Общественный центр поселка Орто-Алыш (в составе коллектива); **1985.** Научно-производственные объекты ветеринарного сектора КиргНПОЖ (в составе коллектива); Реконструкция Фрунзенского государственного ипподрома (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1972. Два типовых проекта детских садов-яслей на 90 мест; **1973.** Типовые проекты школ на 464, 624, 784 учащихся (в составе коллектива); **1979.** Типовой проект профтехучилища на 720 учащихся (в составе коллектива); **1982.** Лаборатория по исследованию шерсти (типовой проект).

ФОХТ

Владимир

Давыдович

Архитектор. Член КПСС с 1968 года. Родился в 1944 году в городе Фрунзе. С 1961 года работал слесарем на заводе «Физприборы» в городе Фрунзе. До 1963 года учился в Киргизском государственном университете. С 1963 по 1967 год служил в Военно-Морском Флоте. В 1972 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. После завершения учебы до 1978 года работал преподавателем кафедры «Архитектурное проектирование» Фрунзенского политехнического института. С 1978 года работает художником-архитектором ВДНХ Киргизской ССР. Награжден юбилейной медалью «30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», золо-

той и бронзовой медалями ВДНХ СССР, почетными грамотами ЦК ВЛКСМ и Минвуза СССР, дипломом I степени Союза архитекторов СССР.

Член Союза архитекторов СССР с 1974 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1973. Экспозиция павильона «Транспорт-связь» на ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива); **1974.** Памятник-надгробие народной артистке СССР Б. Бейшеналиевой в городе Фрунзе (скульптор З. Хабибулин); **1975.** Экспозиция «Советский Киргизстан» на международной ярмарке в городе Измире. Турция (в составе коллектива); **1977.** Экспозиция павильона Киргизской ССР, посвященная 60-летию Великого Октября, на ВДНХ СССР (в составе коллектива); **1980.** Экспозиция Главного павильона ВДНХ Киргизской ССР. Диорамы: «Иссык-Куль — все-союзная здравница», «Токтогульская ГЭС» (в составе коллектива — руководитель); **1982.** Экспозиция Киргизской ССР на юбилейной выставке ВДНХ ССР «В семье единой» (в составе коллектива — руководитель); **1985.** Экспозиция Главного павильона ВДНХ Киргизской ССР, посвященная 60-летию Киргизской ССР и Коммунистической партии Киргизии (в составе коллектива — руководитель); **1986.** Детский зоопарк на ВДНХ Киргизской ССР; Международная выставка. Монголия. «Животноводство Киргизии» (в составе коллектива — руководитель); **1987.** Дом природы в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1972. Проект реконструкции и благоустройства бульвара Дзержинского и Дубового парка в городе Фрунзе (в составе коллектива — руководитель); **1975.** Мемориальный комплекс в селе Тогуз-Булак Иссык-Кульской области (скульптор З. Хабибулин); **1982.** Проект детальной планировки и организации архитектурно-художественной среды пансионата «Жемчужный» на озере Иссык-Куль; **1984.** Проект архитектурного решения входа и чугунной ограды на ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива); **1985.** Проект бара «Алтын-Такта» в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1986.** Проект реконструкции территории ВДНХ Киргизской ССР.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1970. Всесоюзный конкурс. Монумент защитникам города Уральска (в составе коллектива, поощрительная премия); **1972.** Республиканский конкурс. Реконструкция и благоустройство проспекта Дзержинского в городе Фрунзе (в составе коллектива — руководитель, I премия); **1974.** Всесоюзный конкурс. Серия жилых домов для III и IV климатических районов (в составе коллектива — руководитель, две III премии); Общественно-культурный центр для поселков Тюменской области (в составе коллектива — руководитель, поощрительная премия); **1975.** Всесоюзный конкурс. Планировка и застройка поселка Кременки Воронеж-

ской области (в составе коллектива — руководитель, поощрительная премия); **1979.** Республиканский конкурс. Ресторан на ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива — руководитель, поощрительная премия).

СМОТРЫ-КОНКУРСЫ ДИПЛОМНЫХ ПРОЕКТОВ, ВЫПОЛНЕННЫХ ПОД РУКОВОДСТВОМ В. ФОХТА

1972. Серия сельских жилых домов для застройки на сложном рельефе (диплом I степени Союза архитекторов СССР); **1974.** Застройка совхоза «Лай-Талаа» в Ошской области (диплом I степени с отличием); Общественный центр совхоза «Лай-Талаа» (диплом I степени с отличием); Горнолыжный спортивный комплекс в Чон-Таше (диплом III степени); **1975.** Застройка и планировка рыболовецкого совхоза на озере Иссык-Куль (диплом I степени); Жилой комплекс на сложном рельефе в городе Фрунзе (диплом II степени); **1976.** Парк культуры и отдыха в городе Чолпон-Ате (диплом I степени с отличием); **1977.** Жилой комплекс на сложном рельефе в городе Оше (диплом I степени); Проект планировки и застройки села «Гроздь» Киргизской ССР (диплом II степени); **1978.** Кооперативное жилье для города Оша (диплом I степени с отличием); Зоопарк в городе Фрунзе (диплом II степени); Комплексный проект застройки села с разработкой серии жилых домов общественно-торгового центра и производственной зоны (три диплома I степени); **1980.** Реконструкция территории ВДНХ Киргизской ССР (диплом I степени).

ХЕГАЙ Евгений Алексеевич

Архитектор. Родился в 1957 году в городе Фрунзе. В 1979 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. После завершения учебы работал в институте «Киргизпромпроект», с 1982 года перешел в институт «Фрунзегорпроект», с 1983 года работает на ВДНХ Киргизской ССР архитектором.

Член Союза архитекторов СССР с 1983 года.

После завершения учебы работал в промышленной архитектуре. Наиболее две крупные работы в этот период выполнены в соавторстве с архитектором С. Голубевым — АБК (административно-бытовой корпус) в городе Чарджоу и опорная база ПМК-264 в селе Казарман. С приходом на ВДНХ Киргизской ССР Е. Хегай занимается архитектурой интерьера. Здесь проявились лучшие качества этого архитектора как художника. С его участием в содружестве с коллегами (Б. Пластун, А. Логунов, С. Байназаров) оформлены Международные выставки «Камнеобработка-84», «Экономия ТЭР», а также Международная выставка в городе Дамаске в Сирии. Для всех этих работ характерны глубокая и утонченная моделировка пространства, цельность архитектур-

ного приема, глубокая информативная насыщенность элементов экспозиции. В структуру выставки широко введены цвет, полировка металла, муляжи.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1982. Административно-бытовой корпус в городе Чарджоу (в составе коллектива); **1983.** Опорная база передвижной механизированной колонны-264 в селе Казарман (в составе коллектива); **1984.** Корпус павильона «Промышленность» на ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива); **1985.** Бар «Улар» в микрорайоне «Аламедин» (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1982. Технический проект Объединения народно-художественных промыслов «Кыял» (в составе коллектива — при участии); **1983.** Корпус инфекционной больницы в городе Фрунзе (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1975. Республиканский конкурс. Здание ЦК Компартии Киргизии в городе Фрунзе (поощрительная премия); **1980.** Республиканский конкурс. Серия сельских жилых домов для II, III климатических зон Киргизии (III премия); Республиканский конкурс. Объединение художественных промыслов «Кыял» в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия); **1982.** Закрытый конкурс. Объединение народно-художественных промыслов «Кыял» (в составе коллектива, I премия); **1983.** Республиканский конкурс. Чайхана с дискотеклубом в городе Чолпон-Ате (в составе коллектива, III премия).

ВЫСТАВКИ

1984. Международная выставка «Камнеобработка-84» (в составе коллектива); **1983.** Выставка «Экономия ТЭР» (в составе коллектива); **1985.** Международная выставка в городе Дамаске. Сирия (в составе коллектива).

ЦАЛКОСОВА

Людмила

Александровна

Архитектор. Родилась в 1950 году в селе Асхор Хетагуровского района Северной Осетии. В 1973 году окончила архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1973 по 1986 год работала в Ошском филиале ГПИ «Киргизгипрострой». В на-

стоящее время руководитель архитектурной группы этого филиала. Работает в области жилищно-гражданского строительства. Запроектировала и построила несколько микрорайонов, кварталов, а также ряд отдельных зданий в центре города Оша.

Член Союза архитекторов СССР с 1981 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1979. Застройка квартала № 6 в городе Оше; **1981.** Дом приезжих в городе Оше (в составе коллектива); **1982.** Общежитие областной больницы в городе Оше; **1985.** Застройка микрорайона 5 по проспекту Юбилейный в городе Оше. II и III очередь; **1986.** Застройка микрорайона 2 в городе Оше; Детсад-ясли на 280 мест для областной больницы на пересечении улиц 25 лет Октября и Ленина в городе Оше (автор привязки).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1984. Гостиница на 308 мест в центральной зоне города Оша; **1986.** Дом пионеров в городе Оше (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1976. Городской конкурс. Оформление фасадов жилых зданий серии «105» (II премия); **1978.** Городской конкурс. Благоустройство территории, прилегающей к кинотеатру «Семетей» в городе Оше (III премия); **1983.** Республиканский конкурс. Застройка центральной площади города Оша (в составе коллектива, III премия); Областной конкурс. Клуб на 400 мест в колхозе им. Ленина Кара-Суйского района Ошской области (II премия).

ЦЕВМЕНКО Александр Иванович

Архитектор. Родился в 1954 году в городе Фрунзе. В 1976 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. После завершения учебы работает в ГПИ «Киргизгипрострой». В настоящее время — главный архитектор проектов.

Член Союза архитекторов СССР с 1980 года.

А. Цевменко работает в области типового проектирования, одновременно учится в аспирантуре при ЦНИИЭП учебных зданий.

Им (совместно с Е. Г. Писарским) созданы проекты 2-этажных жилых домов для индивидуального строительства на селе. Предложенные проектом решения рационально сочетают элементы городского и сельского быта, тем самым способствуют стиранию границ между городом

и деревней. А. Цевменко — один из участников программы освоения крупнопанельных конструкций в области общественных зданий массового строительства в Киргизии (детские ясли-сады, школы). Специалист с глубокими творческими установками, большой созидательной энергии, он активно участвует в международных, союзных и республиканских конкурсах.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1981. Реконструкция музея Пржевальского в поселке Пристань-Пржевальска; **1986.** Здание Иссык-Кульского ОК Компартии Киргизии (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1981. Типовые проекты 2-этажных сельских жилых домов для индивидуального строительства; **1982.** Типовые проекты детских яслей-садов на 140 и 275 мест в комплексных конструкциях (в составе коллектива); Типовые проекты 2-этажных блокируемых жилых домов для городской застройки (в составе коллектива); **1983.** Аппаратно-студийный комплекс в городе Фрунзе; **1985.** Типовые проекты детских яслей-садов на 140 и 280 мест, школ на 18, 33 класса в крупнопанельных конструкциях (в составе коллектива); **1986.** Типовые проекты детских яслей-садов на 280, 330 мест в каркасно-панельных конструкциях для III—IV климатических районов (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1979. Республиканский конкурс. Библиотека в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия); **1980.** Республиканский конкурс. Серия многоквартирных сельских жилых домов для IV климатического района Киргизской ССР (в составе коллектива, поощрительная премия); **1981.** Республиканский конкурс. Филиал Центрального музея им. В. И. Ленина в городе Фрунзе (поощрительная премия); **1982.** Всесоюзный конкурс. Сельский усадебный дом (в составе коллектива, II премия); Международный конкурс. «Гастрольный театр» (диплом II степени); **1983.** Международный конкурс. «Жилище в историзме и локальности» (в составе коллектива, поощрительная премия).

ЦОЙ
Роберт
Константинович

Архитектор. Родился в 1949 году в колхозе «Политотдел» Верхне-Чирчикского района Ташкентской области. В 1973 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического инс-

титута. После завершения учебы был направлен в город Ош в отдел ГПИ «Киргизгипрострой», где до 1977 года работал руководителем группы. В 1977 году перешел в Ошский отдел Киргизкоммунпроекта на должность главного архитектора проекта. С 1979 по 1980 год работал помощником председателя Ошского горисполкома, а с 1980 по 1985 год — заместителем главного архитектора города Оша. С 1986 года — заместитель заведующего отделом по делам строительства и архитектуры Ошского облисполкома.

Член Союза архитекторов СССР с 1978 года.

Сегодня в городе Оше и в населенных пунктах области стоят постройки, проекты которых выполнил Р. Цой. Наряду с проектированием зданий в его творчестве заметное место занимает тема монументального сооружения. Наиболее известные памятники, возведенные с его участием, — это памятник В. И. Ленину, памятник павшим в борьбе за установление Советской власти, памятник воинам, погибшим в Великой Отечественной войне. Памятник В. И. Ленину — скульптор Н. В. Томский — произведение, исполненное величия и торжественности.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1974. Памятник павшим в борьбе за установление Советской власти в городе Оше; **1984.** Универсам «Асыл» по улице Гагарина в городе Оше (в составе коллектива, художник В. Кругман); **1985.** Памятник В. И. Ленину на центральной площади города Оша (в составе коллектива, скульптор Н. Томский); **1986.** Магазин «Хлеб» и кафе «Мороженое» по улице Тельмана в городе Оше.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1980. Памятник воинам, погибшим в Великой Отечественной войне (в составе коллектива, скульптор Д. Жолчуев).

ЧУБАРОВ

Юрий

Анатольевич

Архитектор. Родился в 1950 году в городе Фрунзе. В 1973 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института по специальности архитектура жилых и общественных зданий. Работает в институте «Фрунзегорпроект» главным архитектором проектов. Награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Киргизской ССР, дипломом Союза архитекторов СССР. Лауреат Всесоюзного смотра-конкурса «Лучшая постройка 1984 года».

Член Союза архитекторов СССР с 1978 года.

С исчезновением центрального рынка горожане целиком отдали свои привязанности и симпатии Ошскому базару. Эта новая построй-

ка — дань не равнодушного отношения, а подлинно творческого сотрудничества авторского коллектива, в составе которого работал главным архитектором проектов Юрий Чубаров. Достоинство этого объекта состоит в том, что здесь тщательно продумано функциональное решение, построенное на определенном соотношении различных форм торговли, разумного распределения потоков транспорта и пешеходов, товаров и покупателей, а также в архитектурно-образном своеобразии, порождающем ассоциации восточного базара.

Глубокое проникновение в функцию сооружения, понимание специфики работы конструкции, постижение местных традиций в архитектуре и строительстве, углубленная пластическая проработка объемов зданий — вот те основные черты, которые формируют творческое лицо Ю. Чубарова и прослеживаются во всех постройках, выполненных с его участием.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1981. Павильон «Товары народного потребления» на ВДНХ Киргизской ССР (в составе коллектива); **1982.** Пионерский лагерь «Строитель» в селе Джал (в составе коллектива); **1983.** Ошский базар в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1984.** Центральная площадь им. В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива); 128-квартирный жилой дом с Домом торговли по улице Советской в городе Фрунзе (в составе коллектива); Крытый рынок в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1985.** Жилой дом на пересечении улиц Токтогула и Дзержинского с промтоварным магазином в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1986.** Здание информационно-вычислительного центра Минфина и проектного конструкторско-технологического бюро Минплодоовощхоза Киргизской ССР на центральной площади им. В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива); Здание Киргизагропрома в городе Фрунзе (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1978. Учебный (морфологический) корпус КГМИ в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1983.** Республиканская прокуратура на площади им. В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива); Здание НИИ Минсельхоза Киргизской ССР на центральной площади им. В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1985.** Региональный центр обработки сообщений КирТАГа в городе Фрунзе (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1981. Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия).

ШАМБЕТОВ

Замирбек

Касенович

Архитектор. Родился в 1953 году в селе Ленинском Ленинского района Ошской области. В 1975 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. Работает старшим архитектором в институте «Фрунзегорпроект». Награжден Почётной грамотой Госстроя Киргизской ССР (1985).

Член Союза архитекторов СССР с 1979 года.

Одним из создателей комплекса предприятий общественного питания, выросшего на месте бывшего центрального рынка, является З. Шамбетов. В этом здании необычно решены функциональные, градостроительные и художественно-образные задачи. Здесь все располагает к активному отдыху — парадные лестницы, фонтаны, люстры.

После окончания института в составе большого коллектива специалистов он принял участие в разработке проекта детальной планировки центра города Фрунзе. Он не только учился формировать городские ансамбли, площади, но и смело выдвигал свои идеи, отличающиеся необычностью и остротой приема. Его предложения вошли в систему разработки проекта центра.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1982. Кардиологическая поликлиника с диспансером на 280 посещений (в составе коллектива); **1984.** Комплекс предприятий общественного обслуживания (в составе коллектива); **1985.** Пристройка к НИИ кардиологии (в составе коллектива); Застройка микрорайона «Восток-5». III очередь (в составе коллектива); Застройка квартала, ограниченного улицами Правды, Пушкина, Шопокова, Ленинским проспектом в городе Фрунзе (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1975. Здание ЦК Компартии Киргизии (в составе коллектива, поощрительная премия); **1978.** Эскиз застройки центральной части города Фрунзе и проект жилого дома (в составе коллектива, III премия).

ШЕВЧЕНКО

Вера

Георгиевна

Архитектор. Родилась в 1948 году в городе Фрунзе. В 1973 году окончила архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. После окончания института до настоящего времени работает в институте «Фрунзегорпроект» в должности ведущего архитектора.

Член Союза архитекторов СССР с 1980 года.

В. Шевченко работает над проектами жилых и общественных зданий. Она принимала участие в разработке проектов кардиологического корпуса на 120 коек в городе Фрунзе, общежития на 823 места с буфетом на 80 посадочных мест для КГМИ города Фрунзе, 7-этажного жилого дома с блоком бытового обслуживания по проспекту Мира в городе Фрунзе.

В 80-е годы с ее участием разрабатываются и строятся такие известные здания, как здание ЦК Компартии Киргизии и Совета Министров Киргизской ССР, ресторан «Нарын», проектируется туристская гостиница на 350 мест в городе Фрунзе и другие. Для архитектуры этих зданий характерны глубина замысла, утонченность проработки деталей.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1978. Кардиологический корпус на 120 коек в городе Фрунзе (в составе коллектива — при участии); Общежитие на 823 места с буфетом на 80 посадочных мест для КГМИ в городе Фрунзе (в составе коллектива — при участии); **1979.** «АТС-9» на 20000 номеров; Пристройка к зданию больницы № 2 по улице Орджоникидзе в городе Фрунзе (в составе коллектива); 7-этажный жилой дом с блоком бытового обслуживания и книжным магазином по проспекту Мира в городе Фрунзе (в составе коллектива); **1980.** Пристройка к лечебному комплексу 4-го главного управления (в составе коллектива); **1983.** 150-квартирный жилой дом в квартале, ограниченном улицами Правды, Шопокова, Пушкина, Ленинским проспектом (в составе коллектива — при участии); **1984.** Комплекс предприятий общественного питания в городе Фрунзе (в составе коллектива — при участии); здание ЦК Компартии Киргизии и Совета Министров Киргизской ССР (в составе коллектива); 140-квартирный жилой дом в квартале, ограниченном улицами Токтогула, Свердлова, Красноармейской (в составе коллектива); **1985.** Поликлиника, встроенная в общежитие на 823 места по улице Правды (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1977. Благоустройство территории, ограниченной улицами Панфилова, Тоголока Молдо, Кирова, Ленинским проспектом (в составе коллектива); Пристройка к зданию Фрунзенского горисполкома по улице Киевской (в составе коллектива — при участии); **1978.** Градостроительный узел в границах улиц Фрунзе, Тоголока Молдо, Киевской, Белинского (в составе коллектива — при участии); Градостроительный узел в границах улиц Фрунзе, Правды, Киевской, Краснооктябрьской (в составе коллектива — при участии); Каталог жилых и общественных зданий в городе Фрунзе; Каталог балконов и ограждений (в составе коллектива); **1985.** Туристская гостиница на 350 мест в городе Фрунзе (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1981. Филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе (в составе коллектива, поощрительная премия); **1984.** Закрытый конкурс. Здание городского комитета Компартии Киргизии в городе Фрунзе (в составе коллектива, I премия).

ШЕЙШЕЕВ **Канатбек** **Турганбаевич**

Архитектор. Родился в 1954 году в селе Тогуз-Булак Тонского района Иссык-Кульской области Киргизской ССР. В 1980 году окончил архитектурный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1980 года работает в ГПИ «Киргизгипрострой». В настоящее время руководитель архитектурной группы мастерской градостроительства.

Член Союза архитекторов СССР с 1984 года.

К. Шейшеев работает в области градостроительства. Свои первые работы он выполнил в институте «Киргизгипрострой» в мастерской генерального плана и посвящены они теме застройки озера Иссык-Куль. Генеральный план и проект детальной планировки курорта «Кош-Коль», генеральный план п. г. т. Каджи-Сай, которые он создает в содружестве с группой специалистов мастерской, отражают лучшие тенденции в этой сфере деятельности. Цели, преследуемые при решении этих проектов, направлены на решение важной народнохозяйственной задачи — организации отдыха и курортного лечения в Киргизской ССР.

Значительной работой К. Шейшеева представляется проект детальной планировки жилого района 2 в городе Кара-Куле. Здесь нашли выражение те прогрессивные тенденции, которые волнуют архитекторов Киргизии — это как застраивать территории в условиях сложного рельефа, высокой сейсмичности и жесткого климата.

Напряженную творческую работу в мастерской он сочетает с конкурсной деятельностью. Большинство его проектов премированы на республиканских конкурсах. Еще одна сфера приложения его творческих способностей — это плакат. Им созданы плакаты на темы войны и мира. Плакат «Борьба за мир, безопасность и сотрудничество» в 1981 году опубликован в газете «Комсомольская правда».

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1983. Благоустройство центральной площади и парка районного центра Базар-Кургана Ошской области (в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1982. Генеральный план и проект детальной планировки курорта «Кош-Коль» (в составе коллектива); Генеральный план п. г. т. Каджи-Сай (в составе коллектива); **1983.** Проект детальной планировки жилого

района в городе Кызыл-Кия (в составе коллектива); Проект детальной планировки жилого района в городе Джалал-Абаде (в составе коллектива); **1984.** Генеральный план п. г. т. Шамалды-Сай (в составе коллектива); **1985.** Проект детальной планировки жилого района 2 в городе Кара-Куле (в составе коллектива); Проект детальной планировки центральной части города Оша (в составе коллектива).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1979. Серия проектов индивидуальных жилых домов для сельского строительства в условиях Киргизской ССР (в составе коллектива поощрительная премия); **1982.** Республиканский закрытый конкурс. Проект детальной планировки центральной части города Оша (в составе коллектива, II премия); **1983.** Республиканский конкурс. Проект благоустройства центральной площади города Оша (в составе коллектива, III премия); **1984.** Республиканский конкурс. Ветро-пылезащитные 4- и 9-этажные жилые дома для города Рыбачье с предложениями по организации жилого пространства с применением ковровой застройки (в составе коллектива, поощрительная премия).

ШЕРАЛИЕВ

Токон

Маткасымович

Архитектор. Родился в 1950 году в селе Кенеш колхоза «Ленинизм» Наукатского района Ошской области Киргизской ССР. В 1973 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. После завершения учебы работал главным архитектором города Кызыл-Кия. С 1974 года работал в Ошском отделе художественно-производственных мастерских архитектором-художником, а через несколько лет переехал в Наукатский район, где с 1978 года работал главным архитектором района. С 1983 года работает художником-архитектором в районном отделе культуры.

Член Союза архитекторов СССР с 1978 года.

Свой первый проект Т. Шералиев посвятил планировке и застройке перспективного сквера в городе Кызыл-Кия. Много пришлось Т. Шералиеву работать в разделе малых архитектурных форм, выполнять проекты планировки и благоустройства улиц и площадей, делать эскизы праздничных оформлений районных центров, а также центральных усадеб хозяйств района.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1973. Памятник воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, в городе Кызыл-Кия; **1975.** Въезд в город Ош (архитектурно-декоративная композиция); Въезд в зону «Кичи-Алай»; **1976.**

Въезд в Наукатский район со стороны города Оша; **1978.** Въезд в Наукатский район со стороны города Кызыл-Кия; **1981.** Обелиск погибшим комсомольцам в годы установления Советской власти в районном центре Эски-Ноокат; **1983.** Фонтан с прилегающей территорией в районном центре села Эски-Ноокат; **1985.** Въезд в совхоз «Кок-Джар» со стороны села Наукат.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1973. Генеральный план районного центра Эски-Ноокат вместе с парковой зоной отдыха; **1974.** Въезд в колхоз «Ленинизм» (архитектурная, декоративно-монументальная композиция); Детальная планировка центральной усадьбы колхоза «Ленинизм»; **1975.** Въезд в совхоз «Джал».

ШЕРМАТОВ Жамалдин

Архитектор. Родился в 1951 году в селе Чангыр-Таш Сузакского района Ошской области Киргизской ССР. В 1975 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. После завершения учебы он работает главным архитектором города Джалал-Абада. Депутат городского Совета народных депутатов XVI, XVII, XVIII, XIX созывов. Награжден Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ (1978).

Член Союза архитекторов СССР с 1981 года.

В 1973—1975 годах участвовал в разработке генплана города Джалал-Абада — одного из древнейших городов юга Киргизии.

Несмотря на большую занятость, Ж. Шерматов много работает как чисто творческая личность. Он делает проекты благоустройства дорог, площадей, парков и многих других элементов города как в самом городе, так и на его подъездах. Особое место здесь занимают работы по проектированию, реконструкции и строительству предприятий общественного питания.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1977. Реконструкция и благоустройство площади Мира в городе Джалал-Абаде; **1978.** Благоустройство дороги на курорт «Джалал-Абад»; **1979.** Строительство центрального въезда на курорт «Джалал-Абад»; Монумент «Комсомольская слава» в честь 60-летия образования ВЛКСМ в городе Джалал-Абаде; Магазин «Сувениры» в городе Джалал-Абаде; **1980.** Центральный вход в парк им. Токтогула в городе Джалал-Абаде; Здание завода Рембыттехники в городе Джалал-Абаде; **1981.** Здание кафе «Салкын» в городе Джалал-Абаде; **1984.** Здание павильона национальных напитков по дороге на курорт «Джалал-Абад»;

Здание магазина «Юрта» на территории курорта «Джалал-Абад»; Реконструкция и благоустройство чайханы в парке им. Токтогула в городе Джалал-Абаде; **1985.** Проект реконструкции источника «Талды-Булак» в совхозе «Талды-Булак» Базар-Курганского района.

ШКАЕВ **Алексей** **Сергеевич**

Архитектор. Родился в 1944 году в городе Балхаше Дзержинской области Казахской ССР. В 1967 году окончил факультет градостроительства Московского архитектурного института. С 1967 года работает на преподавательской работе во Фрунзенском политехническом институте. Награжден Почетной грамотой ЦК ЛКСМ Киргизии за лучшую научную разработку в области архитектуры.

Член Союза архитекторов СССР с 1981 года.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1982. Памятник академику К. И. Скрябину в городе Фрунзе (скульптор В. А. Шестопал).

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1965. Закрытый конкурс. Структура столичного центра, планировка и застройка центральной части города Москвы в пределах Садового кольца (в составе коллектива, I—II премии); **1967.** Международный конкурс. Жилой район Петржалка в Братиславе; **1969.** Международный конкурс. Турция. Проект планировки и застройки курортного района Сайд-Манагавт; **1979.** Республиканский конкурс. Памятник академику К. И. Скрябину в городе Фрунзе (поощрительная премия); **1980.** Заказной конкурс. Памятник академику К. И. Скрябину в городе Фрунзе (I премия); Республиканский конкурс. Серии жилых домов для сельского строительства во II и III климатических районах Киргизской ССР (поощрительная премия); Республиканский конкурс. Серии жилых домов для индивидуального строительства в IV климатическом районе Киргизской ССР (III премия).

СМОТРЫ-КОНКУРСЫ ДИПЛОМНЫХ РАБОТ, ВЫПОЛНЕННЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ А. С. ШКАЕВА

1976. Парк культуры и отдыха в городе Чолпон-Ате (диплом I степени с отличием); Жилой комплекс на сложном рельефе в городе Фрунзе (диплом I степени); **1977.** Жилой комплекс на сложном рельефе в городе Оше (диплом I степени); **1979.** Республиканский спортивный комплекс в городе Фрунзе (диплом III степени); **1980.** Застройка райцентра Караван (диплом I степени); **1981.** Жилой гелиокомплекс на

сложном рельефе в городе Фрунзе (диплом I степени); **1982.** Южная зона отдыха в городе Фрунзе (диплом I степени, Грамота Иркутского областного комитета ЛКСМ); **1983.** Зона отдыха на Ала-Арчинском водохранилище (диплом I степени); **1984.** Архитектурно-ландшафтная организация центральной части города Оша (диплом I степени); **1985.** Парк культуры и отдыха в городе Вязьме (диплом II степени).

ПУБЛИКАЦИИ

Рациональное использование территорий и природных ресурсов в условиях развития систем расселения Киргизской ССР. — Архитектура и градостроительство Киргизии: Сб. науч. тр. Фрунзе: ФПИ, 1977, с. 19—28; **Основные направления комплексной программы перспективного территориального развития крупных городов.** — Проблемы градостроительства и архитектуры Киргизии: Сб. науч. тр. Фрунзе: ФПИ, 1984, с. 12—19; **Роль крупных городов и политика освоения территорий в развитии урбанизации.** — Перспективы развития градостроительства и архитектуры Средней Азии и Казахстана: Сб. науч. тр. Фрунзе: ФПИ, 1986, с. 12—19.

ШНЕЙДЕР

Виктор

Генрихович

Архитектор. Родился в 1946 году в городе Карпинске Свердловской области РСФСР. В 1974 году окончил архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1966 по 1968 год служил в рядах Советской Армии, с 1974 года работал архитектором в Джеты-Огузском районе Иссык-Кульской области. В настоящее время — главный архитектор Тюпского района Иссык-Кульской области.

Член Союза архитекторов СССР с 1980 года.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1975. Генеральный план села Тюп (в составе коллектива); **1975—1986.** Малые архитектурные формы, наглядная агитация, благоустройство в Джеты-Огузском и Тюпском районах.

ШУМАКОВА

Галина

Константиновна

Архитектор. Родилась в 1950 году в городе Фрунзе Киргизской ССР. В 1972 году окончила архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. С 1972 по 1978 год работала в институте «Киргизгипрострой» руководителем группы мастерской

градоостроительства, в 1979 году — в комплексном отделе ТашЗНИИЭП города Фрунзе старшим научным сотрудником. С 1980 года работает в Госстрое Киргизской ССР ведущим архитектором отдела градоостроительства и архитектуры.

Член Союза архитекторов СССР с 1978 года.

С начала своей деятельности в ГПИ «Киргизгипрострой» приняла участие в разработке микрорайона в городе Токмаке, работала над проектом генпланов райцентра Ленин-Джол, города Чолпон-Аты и др.

Глубокое овладение основами градоостроительного мастерства позволили ей в дальнейшем принять участие в создании проекта реконструкции и расширения пансионата «Золотые пески».

Постоянное требовательное отношение к работе, углубленный вдумчивый подход к любой проектной задаче, широкий исследовательский анализ на предпроектной стадии дали ей возможность в дальнейшем принять участие в комплексной работе по анализу жилой среды в городах Киргизской ССР. Итогом этого документа была разработка рекомендаций по улучшению архитектуры и эстетических качеств застройки городов Киргизии.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1972. Микрорайон в городе Токмаке (в составе коллектива); **1973.** Генплан райцентра Ленин-Джол (в составе коллектива); **1974.** Проект детальной планировки западной части курорта «Бостери» (в составе коллектива); **1976.** Технический проект пансионата «Золотые пески» на озере Иссык-Куль (в составе коллектива); **1978.** Генплан города Чолпон-Аты (в составе коллектива); **1979.** Научно-исследовательская работа по теме: «Анализ архитектурно-планировочных решений жилых образований, качественных характеристик архитектуры жилых и общественных зданий с разработкой рекомендаций по повышению архитектурных и эстетических качеств застройки в городах Киргизской ССР» (в составе коллектива).

ПУБЛИКАЦИИ

Планировка и застройка сел Киргизии (совместно с В. Куриленко и А. Котовой). — В сб.: Тезисы докладов XIV студенческой научно-технической конференции Фрунзенского политехнического института. Фрунзе, 1971, с. 14.

БИБЛИОГРАФИЯ

Шварц И. Мелодии зеленого квартала. — Советтик Кыргызстан, 1977, 23 ноября, с. 3; Курбатов, В. Смирнов Ю. Новый крупный курортный район на озере Иссык-Куль. — Архитектура СССР, 1977, № 4, с. 26.

ЮДАХИНА

Татьяна

Георгиевна

Архитектор. Родилась в 1947 году в городе Фрунзе. В 1971 году окончила архитектурно-строительный факультет Фрунзенского политехнического института. После завершения учебы по распределению была направлена на работу в ГПИ «Киргизгипрострой», где в должности архитектора занималась проектированием жилых и общественных зданий до 1975 года. В 1975 году перешла на преподавательскую работу во Фрунзенский строительный техникум. В настоящее время является заведующей кабинетом архитектуры. Ведет архитектурное проектирование, планировку и застройку городов и сельских населенных мест, рисунок, обмерную, макетную и ознакомительскую практику, руководство дипломным проектированием.

Член Союза архитекторов СССР с 1979 года.

Т. Юдахина работает в области профессионального образования, готовит специалистов среднего звена. Для успешного усвоения пройденного студентами материала Т. Юдахиной выполнены методические пособия и разработки по архитектурной специальности.

За работу по привлечению студентов к научно-техническому творчеству и участие в выставке НТТМ-77 награждена Почетной грамотой Министерства народного образования Киргизской ССР (1977), Почетной грамотой Союза архитекторов Киргизской ССР.

ОСНОВНЫЕ ПОСТРОЙКИ

1973. Аппаратно-студийный комплекс в городе Фрунзе (в составе коллектива — при участии); **1974.** Жилые дома в п. г. т. Канте (автор привязки); **1975.** Киргизский драмтеатр в городе Оше (автор привязки, в составе коллектива).

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ

1974. Варианты фасадов серии «98» (в составе коллектива — при участии).

ОТ СЪЕЗДА К СЪЕЗДУ

30 марта 1938 года. Первая конференция архитекторов города Фрунзе (образование отделения Союза архитекторов Киргизской ССР). Правление: Г. А. Градов (председатель до 1941 года), В. К. Змиевский, Ф. П. Стеблин; В. Е. Верюжский (председатель до 1943 года), Н. А. Штенберг (председатель до 1945 года).

24—25 декабря 1949 года. II съезд Союза архитекторов Киргизской ССР. Правление: Е. Г. Писарской (председатель), А. И. Когтев, Б. Е. Пак, П. Н. Проворов, А. И. Сапидов, **Ревизионная комиссия:** В. Е. Нусов (председатель), А. И. Волгарев, В. Г. Коновалов.

8—9 апреля 1954 года. III съезд Союза архитекторов Киргизской ССР. Правление: Е. Г. Писарской (председатель), П. А. Афонин, А. И. Люблинский, М. А. Милов, В. Е. Нусов. **Ревизионная комиссия:** А. И. Волгарев (председатель), М. Я. Гулько, П. П. Иванов.

11—12 августа 1955 года. IV съезд Союза архитекторов Киргизской ССР. Правление: Е. Г. Писарской (председатель), И. А. Люблинский, В. А. Милов, В. И. Очинский, Б. Е. Пак. **Ревизионная комиссия:** П. П. Иванов (председатель), П. А. Афонин, А. И. Волгарев.

15—16 мая 1959 года. V съезд Союза архитекторов Киргизской ССР. Правление: А. И. Исаев (председатель), П. А. Афонин, А. М. Альбанский, М. В. Климов, М. А. Милов, В. Е. Нусов, Е. Г. Писарской. **Ревизионная комиссия:** П. П. Иванов (председатель), А. И. Волгарев, Б. Е. Пак.

18 ноября 1961 года. VI съезд Союза архитекторов Киргизской ССР. Правление: П. А. Афонин (председатель), М. В. Вдовина, М. В. Климов, А. И. Коржемпо, С. Н. Курбангалиева, Г. П. Кутателадзе, В. Е. Нусов. **Ревизионная комиссия:** П. П. Иванов (председатель), Б. Е. Пак, А. М. Шпрунг.

15 января 1964 года. VII съезд Союза архитекторов Киргизской ССР. Правление: В. Г. Тычинский (председатель), П. А. Афонин, Г. П. Кутателадзе, В. В. Лызенко, М. А. Милов, А. М. Мокенов, Е. Г. Писарской, А. М. Шпрунг. **Ревизионная комиссия:** И. Н. Саал-Козлов (председатель), А. М. Альбанский, П. П. Иванов.

22 июня 1966 года. VIII съезд Союза архитекторов Киргизской ССР. Правление: В. Г. Тычинский (председатель), В. Н. Андреев, П. А. Афонин, Н. А. Барановский, Н. В. Карпенко, В. В. Курбатов, Г. П. Кутателадзе, В. В. Лызенко, А. М. Мокенов, В. Е. Нусов, Е. Г. Писарской, А. Т. Стрижаченко, В. И. Чуприна. **Ревизионная комиссия:** И. Н. Саал-Козлов (председатель), П. П. Иванов, А. В. Павлов.

14 ноября 1968 года. IX съезд Союза архитекторов Киргизской ССР. Правление: Е. Г. Писарской (председатель), В. Н. Андреев, Н. А. Барановский, А. И. Исаев, В. В. Курбатов, Г. П. Кутателадзе, В. В. Лызенко, А. М. Мокенов, В. Е. Нусов, Г. М. Оганесян, К. С. Сарбанов, В. Г. Тычинский. **Ревизионная комиссия:** А. А. Голованев (председатель), Г. П. Анкудинов, Ю. П. Карих.

24 июня 1975 года. X съезд Союза архитекторов Киргизской ССР. Правление: Е. Г. Писарской (председатель), Я. А. Алексенцев, К. М. Алыкулов, А. И. Исаев, Г. Н. Карпов, А. И. Куделя, В. В. Курбатов, Г. П. Кутателадзе, М. А. Ловушкина, В. В. Лызенко, А. М. Мокенов, Б. М. Молдобаев, А. И. Нежулин, К. С. Сарбанов. **Ревизионная комиссия:** А. А. Голованев (председатель), В. А. Иванов, Ю. П. Карих.

29 августа 1980 года. XI съезд Союза архитекторов Киргизской ССР. Правление: Е. Г. Писарской (председатель), К. М. Алыкулов, Э. Б. Бекташев, В. А. Иванов, А. И. Исаев, И. Д. Кадырбеков, Г. Н. Карпов, А. И. Куделя, В. В. Курбатов, Г. П. Кутателадзе, М. А. Ловушкина, В. В. Лызенко, Б. М. Молдобаев, А. М. Мокенов, А. М. Нежулин, В. Е. Нусов, К. С. Сарбанов, А. М. Солтобаев, М. И. Сударенков, С. Т. Сыдыкбеков, К. И. Токочев, А. Т. Турсунов, Б. К. Умамбеков. **Ревизионная комиссия:** А. Г. Темиргалиев (председатель), В. Н. Алиева, А. А. Голованев, В. Е. Седов, Ю. И. Тагиров.

18 апреля 1986 года. XII съезд Союза архитекторов Киргизской ССР. Правление: А. И. Исаев (председатель), К. М. Алыкулов, Р. Асылбеков, Э. Б. Бекташев, С. М. Гоголь, В. И. Гресле, А. И. Зусик, Д. Д. Иманкулов, Г. Н. Карпов, Г. А. Кондучалова, Г. П. Кутателадзе, В. В. Лызенко, Б. М. Молдобаев, Р. М. Муксинов, К. К. Назаров, А. М. Нежурин, Э. Н. Нурбеков, С. Б. Нургазиев, В. Е. Седов, С. Т. Сыдыкбеков, К. И. Токочев, А. Т. Турсунов, В. Д. Фохт; почетные члены: Е. Г. Писарской, В. Е. Нусов. **Ревизионная комиссия:** А. Г. Темиргалиев (председатель), А. А. Голованев, Т. С. Кенешев, М. Сатыбалдиев, Ю. И. Тагиров.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Материалы XXVII съезда Коммунистической партии Советского Союза. — М.: Политиздат, 1986.

Киргизская Советская Социалистическая Республика: Энциклопедия. — Главная редакция Киргизской Советской Энциклопедии. Ф., 1982.

Иконников А. В. Функция, форма, образ в архитектуре. — М.: Стройиздат, 1986.

Курбатов В. В. Архитектура Советской Киргизии. М.: Стройиздат, 1972.

Курбатов В. В., Писарской Е. Г. Творческое содружество зодчих. — Ф.: Кыргызстан, 1974.

Курбатов В. В., Писарской Е. Г. Архитектура города Фрунзе. — Ф.: Кыргызстан, 1978.

Нусов В. Е. Архитектура Киргизии с древнейших времен до наших дней. — Ф.: Кыргызстан, 1971.

Нусов В. Е. Современная архитектура Киргизии. — Ф.: Кыргызстан, 1982.

ПРИМЕЧАНИЕ

В книге приведены список членов Союза архитекторов Киргизии, перечень построек, проектов, конкурсных работ и публикаций по состоянию на 1 января 1987 года. Справочник предусматривает следующие степени авторского участия в создании архитектурного произведения:

- автор — единственный создатель произведения, в тексте не выделяется;
- автор в составе коллектива — произведение, созданное группой авторов, в тексте указывается — в составе коллектива;
- в соавторстве — групповая работа, в которой один из авторов выполняет самостоятельный раздел проекта, являющийся оригинальной разработкой, в тексте — в соавт.;
- при участии — работа, в которой один из участников оказывает существенную помощь авторам в создании произведения, в тексте — в составе коллектива — при участии.

СОДЕРЖАНИЕ

Архитекторы Советской Киргизии	5
Абдразаков Кубанычбек Асимжанович	34
Абдраков Кубанычбек Касмакунович	34
Абдулдабеков Аскар Крючбекович	36
Абишев Омир Маулетович	37
Абыкаев Бакыт Моношевич	38
Абышев Советбек Ушурбекович	39
Айдарбеков Эдил	40
Айдаров Жаныбек Алишерович	40
Айдаров Калыбек Токтобаевич	41
Айткулов Хансар Назирович	42
Алиева Вера Нурматовна	43
Алыбаев Нурдин Ералиевич	43
Алыкулов Каныбек Мамытович	44
Алымкулов Урмат Назарбекович	46
Андрианова Вера Степановна	48
Асылбеков Мамыт Шабданович	49
Асылбеков Рахман	50
Афиджанов Белек Алымджанович	52
Ахметов Марат Миниахатович	53
Байбеков Надир Назимович	54
Байгожоев Орозбек Чоокоевич	55
Байназаров Сергей Евгеньевич	56
Байсариев Асимкан Бекенович	56
Баландин Петр Владимирович	57
Бараканов Баиш Молдокасымович	58
Барановская Татьяна Георгиевна	59
Бекташев Эсенжан Бекташевич	60
Белянчиков Сергей Владимирович	61
Биймырзаев Турдукул Тойгонбаевич	62
Бирназаров Коёналы	63
Богомолец Наталья Валериевна	64
Бондарь Нарцисса Михайловна	65
Боровиков Виктор Владимирович	66
Брагинская Елена Александровна	68
Вдовина Маргарита Владимировна	68
Волгарев Александр Иванович	69
Гильманова Татьяна Федоровна	70
Гоголь Сергей Михайлович	71
Голованев Александр Андрианович	72
Голубев Владимир Андреевич	73
Горемыкин Анатолий Трофимович	74
Гресле Василий Иванович	75

Григорьев Валерий Эдуардович	76
Гройсман Давид Шлемович	77
Губин Валерий Дмитриевич	78
Густырь Сергей Алексеевич	79
Дегтярева Галина Васильевна	80
Денисова Неонила Григорьевна	81
Джапаралиев Айдар Джапаралиевич	82
Джекшенбаев Шибек Сулайманкулович	83
Джумакалиев Анарбек	84
Егимбаева Дамира Омутаевна	85
Еремеев Сергей Александрович	86
Жанеков Орозбек Жумабекович	87
Загрудный Анатолий Васильевич	88
Зиновьева Надежда Николаевна	90
Зиновьев Петр Алексеевич	91
Зусик Александр Иванович	92
Ибрагимова Раиса Исаковна	95
Ибраев Кубанычбек Касымжанович	96
Иванов Владлен Алексеевич	97
Изаева Бурулкан Закировна	99
Илимказиев Джумабек Джантаевич	99
Иманалиев Абаз Кенжебаевич	100
Иманалиев Кубанычбек	101
Иманкулов Джумамедель Джумабаевич	102
Исаев Аскар Исаевич	103
Исамидинов Инамидин Исамидинович	104
Ишенов Ырысбек Ишенович	105
Кадырбеков Ишенбай Дюшенбиевич	106
Кайнова Елена Борисовна	108
Калинов Николай Николаевич	109
Калчаев Бакытбек Зарлыкович	110
Карибеков Эркин Ташенович	110
Каримов Акматали	111
Карих Юрий Петрович	111
Карпенко Нина Васильевна	112
Карпов Геннадий Николаевич	113
Карчин Сергей Михайлович	115
Карымбаев Асанбек Рысалиевич	116
Кац Григорий Липович	117
Качаганов Шайзада Молдошевич	118
Кенешев Толобай Сейдакметович	118
Керимкулов Мухтар Орозбекович	119
Ким Евгений Георгиевич	121
Ким Олег Валерьевич	121
Ким Рудольф Павлович	122
Клименко Анатолий Иванович	123
Клишевич Александр Константинович	124
Койбагаров Ильичбек Бообекович	125
Комбарбаев Ибраим Касымжанович	126
Кондучалова Гуль-Джамал Абдыевна	127
Коханов Алесандр Михайлович	128
Коханова Людмила Петровна	129
Кочетов Владимир Григорьевич	130
Кривов Владимир Иванович	131
Куделя Александр Иванович	132
Кудрявцев Владимир Евгеньевич	134
Кузнецов Валерий Яковлевич	136
Кузнецов Георгий Федорович	136
Кузьменко Георгий Георгиевич	138
Кутателадзе Геннадий Платонович	139

Лазарев Олег Маркович	140
Ларионов Александр Дмитриевич	142
Левицкая Лилия Филипповна	142
Литвинов Валерий Иванович	143
Лихтеров Игорь Иосифович	144
Ловушкина Майя Александровна	145
Логунов Александр Михайлович	145
Лопаткин Сергей Борисович	147
Лунькина Татьяна Васильевна	147
Лызенко Владимир Васильевич	148
Мавлянкулов Акджул Назимович	150
Мазманов Яков Сергеевич	151
Мамадалиев Сагынбек Дозалиевич	152
Мамкин Рашид Султанович	152
Маречек Эльвира Боривоевна	153
Марченко Ариадна Николаевна	154
Мокенов Абдразак Мокенович	154
Молдобаев Байыш Молдобаевич	155
Мукинов Равиль Мунирович	156
Мулявин Герман Степанович (1936—1981)	157
Мухамадиева Наталья Алексеевна	159
Мухамадиев Рафгат Мухамедович	160
Назаров Кубанычбек Кудайназарович	161
Насипкулов Шамыркан Тулегенович	162
Нежурин Анатолий Михайлович	163
Никулина Валентина Марковна	166
Новоселов Анатолий Александрович	166
Нурбеков Эркинбек	167
Нургазиев Самыйбек Бакасович	168
Нусов Владимир Ефимович	170
Омуралиев Дуйшенбек Джунушевич	171
Пак Борис Елисеевич	172
Петренко Владимир Александрович	173
Писарской Евгений Гаврилович	173
Прозорова Наталья Иосифовна	176
Прохоров Борис Николаевич	177
Родзевич Александр Вадимович	177
Ромашенко Ольга Иосифовна	178
Рыспеков Сергей Сагыннович	179
Рыспекова Татьяна Анатольевна	180
Садыбакасов Камчыбек Акматович	181
Садыров Суран Журашевич	182
Сайпидинов Ажатбек	183
Салихов Раим Дастанович	183
Сарбанов Кытайбек Сарбанович	184
Сариев Донбай Доолотбаевич	187
Сарымсаков Белек Адыканович	187
Сарымсакова Наталья Васильевна	188
Сатыбалдиев Маматкерим	189
Светова Надежда Николаевна	190
Седов Виктор Евгеньевич	191
Секалиев Жаныбек Мусакулович	192
Сим Даниил Алексеевич	193
Сим Роберт Николаевич	194
Смирнов Юрий Николаевич	194
Снычков Юрий Иванович	196
Согонов Александр Васильевич	197
Солтобаев Асылбек Молдошевич	199
Спектор Иосиф Петрович	200
Спектор Лилия Андреевна	201

Стеблянко Владимир Иванович	203
Стрижаченко Алина Тимофеевна	204
Сударенков Михаил Иванович	205
Сулайманов Шерали Токтосунович	206
Султаналиев Аширбек Алтмышевич	207
Султанов Сапарбек Асекович	208
Сыдыкбеков Сабырбек Тугельбаевич	209
Сыдыков Маматбек	210
Тагиров Юсуф Ибрагимович	212
Темиргалиев Асхат Галиевич	213
Тишкова Надежда Михайловна	214
Товкеев Калыбек Дуйшеналиевич	214
Тойбаев Нурланбек Бейшембаевич	215
Токбаев Асанкул Курманович	215
Токочев Курманбек Имангазиевич	216
Толонбаев Муса Абдыкеримович	218
Тугова Татьяна Александровна	219
Тургумбекова Эльмира Зарифовна	220
Турдумамбетов Аманкул Абдрахманович	220
Турсунов Анвар Турсунбаевич	221
Тян Бронислав Степанович	222
Умамбеков Бектурсун Каниметович	223
Умаралиев Санабек Кемельбекович	223
Филипенко Евгения Федоровна	224
Флеклер Лидия Владимировна	224
Фохт Владимир Давыдович	225
Хегай Евгений Алексеевич	227
Цалкосова Людмила Александровна	228
Цевменко Александр Иванович	229
Цой Роберт Константинович	230
Чубаров Юрий Анатольевич	231
Шамбетов Замирбек Касенович	233
Шевченко Вера Георгиевна	233
Шейшеев Канатбек Турганбаевич	235
Шералиев Токон Маткасымович	236
Шерматов Жамалдин	237
Шкаев Алексей Сергеевич	238
Шнейдер Виктор Генрихович	239
Шумакова Галина Константиновна	239
Юдахина Татьяна Георгиевна	241
От съезда к съезду	241
Использованная литература	243

**Автор текста, вступительной статьи и составитель
Александр Иванович
КУДЕЛЯ**

**АРХИТЕКТОРЫ
СОВЕТСКОЙ КИРГИЗИИ**

Справочник

Редактор А. Мельникер
Худож. редактор Р. Жангарачева
Техн. редактор Л. Шевченко
Корректор В. Зарудкая

ИБ № 3821

Сдано в набор 28. 04. 1987 г. Подписано к печати 29. 12. 1987 г.
Д—08053. Формат бумаги 70×90¹/₁₆. Бумага типографская № 1. Жур-
нально-рубленая гарнитура. Печать высокая. 15,5+4,75 вкл. физич. печ.
л. 18,13+5,56 вкл. условн. печ. л. 21,261 учетн.-изд. л. 23,69 усл. кр.-отт.
Тираж 1000. Заказ № 219. Цена 2 р. 10 коп.

«Ордена Дружбы народов издательство «Кыргызстан».
720737, ГСП, Фрунзе, ул. Советская, 170.

Киргизполиграфкомбинат им. 50-летия Киргизской ССР
Госкомиздата Киргизской ССР.
720461, ГСП, Фрунзе, 5, ул. Жигулевская, 102.

