

• Тридцать веков Оша



„БАБУР-НАМЕ“ ОБ УЛУГБЕКЕ

Трудно достоверно утверждать о прямом и непосредственном отношении Улугбека к г. Ошу. Он, возможно, и исещал его в свое время и, может, даже неоднократно. Ведь он всё-таки почти сорок лет, с 1409 года до своей трагической гибели (1449 г.) правил Мавераннахром.

Между тем, история нахождения его обсерватории самым затейливым образом связана с Ошом и Ошской областью, уроженцами Оша. Подробно об этом изложено в статье А. Абидова «Визирь», опубликованной в газете «Эхо Оша» 23 февраля 1995 года. Приведем только перечень имен наших земляков, упомянутых в данной статье, имеющих то или иное отношение к этому событию. Писатель Токтосун Жалалов — автор книги «Алайская царица». Мирфаыл Касымбеков — преподаватель русско-туземной школы, основанной в Оше, в 1886 году. Он, между прочим, был членом Парижского географического общества, сопровождал Семёна Тянь-Шанского в его путешествии по Киргизии. Василий Лаврентьевич Вяткин (1869—1932 гг.) — также учитель этой школы, знавший и общавшийся непосредственно со всемирно известными учеными В. В. Бартольд и А. Семёновым, прекрасно знавший семью Курманжан-датки и даже женившийся на её внучке. И, наконец, правитель Кокандского ханства, куда в XIX веке входил и г. Ош, потомок Бабур-Хана

времена Бабур-Хана из построек Улугбека сохранились внутри крепости медресе и ханака. Бабур констатирует: «Купол ханаки — очень высокий купол: во всем мире не много таких высоких куполов». Недалеко от медресе и ханаки Улугбек, про должает Бабур, построил хорошую баню, которую называют «Баней мирзы». Полы в ней были выстланы разноцветными камнями. Бабур считает, что другой такой бани во всём Хорасане и Самарканде нет. Он пишет также о мечети, построенной Улугбеком, которая называлась «Резной мечеть». Он поясняет, почему именно так называлась мечеть. «Резною она называется потому, что её украсили узорами ислами и китайскими из вырезанных и обтесанных кусочков дерева. Все стены и потолок (выложены) таким образом».

Далее Бабур характеризует Улугбека уже как ученого и описывает обсерваторию Улугбека у подножья горы Кухак, состоящую из трех ярусов. И в ней, по свидетельству Бабур, находится инструмент для составления звездных таблиц. Именно там Улугбек нарисовал свой знаменитый

Улугбек — море знаний
и разума,
Опора основ земной
жизни и веры.
БАБУР.

мун, в ней написали «Ма'муновы таблицы». Битли-мус тоже когда-то построил обсерваторию: другую обсерваторию построили в Хиндустане... в государстве Мальва, которое ныне называется Манду. Этими таблицами пользуются теперь индийцы в Хиндустане. Со времени постройки этой обсерватории прошло тысяча пятьсот восемьдесят четыре года. В сравнении с вышеупомянутыми таблицами, таблицы (Бикрамаджита) менее современные» (стр. 72).

Ма'мун — основатель в г. Багдаде «Дома мудрости» — учреждения со штатом переводчиков, ученых, со своей библиотекой и обсерваторией. Здесь жили и творили не только ученые арабского происхождения, но и представители народов Центральной Азии. Имеются сведения о том, что в 813—815 годах халиф Ма'мун, предвзвительно, собрав со всех регионов Центральной Азии в г. Мерв 500 ученых мужей, затем забрал их, а заодно и большую библиотеку, в Багдад. В их числе были такие выдающиеся ученые, как Мухаммед Хорезми, Ахмед Фергани, Сагани, Астурляби, Джаухари, Хасибал Мервази, Абдималик ал-Мерверруди и другие.

«Ма'муновы таблицы» — переработка звездного каталога из «Алмагеста» знаменитого древнегреческого астронома Клавдия Птолемея, (II в. до н.э.), которого на Востоке звали Битлимусом.

Бикрамаджит Хинду (индеец), точнее, Викрамаджит (Викрама) — царь Уджаины в Западной Индии, у северного склона хребта Виндхья. В 544 году им была одержана победа над иноземными врагами, в память чего он установил летоисчисление (эру), носящее его имя. Начало его было отнесено на 600 лет назад от года победы, т. е. на 56 г. до н.э.

Ознакомиться с обсерваториями Манг-Синха и Бикрамаджита Бабур имел возможность лишь в 1528 г., во время посещения Гвалиора.

Между прочим, в Индии

Ош, потомок Бабура Худоярхан, который передал свой архив на сохранение Курманжан-датке в Алай.

Именно в этом архиве были найдены чертёжи о предполагаемом местонахождении обсерватории Улугбека. «Не будь этого письма, — пишет А. Абилов, — не будь Василия Вяткина и его самаркандского друга Абусеида, не будь мудрой покровительницы семейной тайны Худоярхана — «Алайской царицы» Курманжан-датки, эта историческая тайна, может быть, и сейчас осталась бы неоскрытой. Так нашли «обсерваторию Улугбека». Это произошло в 1908 году.

В «Бабур-наме» уделено довольно большое внимание Улугбеку. Мы постараемся в более или менее связной и последовательной форме изложить всё, что пишет Бабур об Улугбеке. При ссылках на «Бабур-наме» мы будем указывать лишь страницы указанного выше издания (см. предыдущую статью в № 22 «ЭО» за 24 февраля с. г.).

По свидетельству самого Бабура, он связан с Улугбеком родственными узами как по линии отца, так и матери. Их общий предок — Тимур. Родословная Бабура ведёт начало от третьего сына Тимура — Мираншаха, а Улугбека — от самого младшего сына Тимура — Шахруха. Дедом Бабура по линии матери был Юнусхан. Его старшая сестра была замужем за сыном Улугбека Абд-ал-Азиз мирзой. Спустя какое-то время эта самая женщина стала женой прадеда Бабура по линии отца — Султан Абу Саид мирзы (см. стр. 36).

Известно, что в детские годы Улугбек был отдан дедом Тимуром на воспитание его главной жене — Сарай-мульк-ханым. Она не имела собственных детей, но зато была грамотна, умна, рассудительна. С её мнением по тому или иному вопросу считался сам Тимур. Маленький Улугбек сопровождал своего великого деда в его походах. Он побывал в Армении, Афганистане, Индии. Улугбек находился при войске своего деда в его последнем походе на Китай и был свидетелем смерти Тимура. 18 февраля 1405 г. в Ограте. Было ему тогда всего 9 лет.

Прежде всего, Бабур характеризует Улугбека как правителя — создателя, построившего в Самарканде и его пригородах много строений, заложившего много садов. «В Самарканде и его пригородах, — пишет он, — много строений и садов (времен) Тимурбека и Улугбека мирзы» (стр. 71). Во

писал свой труд «Гургановы таблицы», которыми, по его мнению, теперь пользуются во всем мире. Другие же таблицы, по мнению Бабура, употребляют редко. Он не забывает отметить и авторов других подобных таблиц. «Раньше пользовались «Ильхановыми таблицами», — пишет Бабур, — которые составил Ходжа Насир-и Туси во времена Хулагу хана в Маргае. Хулагу хан — это тот, которого называют также Ильханом».

Инструмент, который упоминает Бабур, назывался Фахриев секстант. Он был изобретен ал-Ходженди (X в.), уроженцем города Ходжента. Беруни посвятил Фахриеву секстанту целый трактат, рукописи которого хранятся в Бейруте.

«Гургановы таблицы», а точнее «Новые гургановские астрономические таблицы», содержащие координаты 1019 звезд, завершённые в 1019 году, были составлены Улугбеком совместно с выдающимися учеными того времени — Казизаде Руми, Гияс ад-дин Джемшидом, Али Кушчи. Название таблицы получила по титулу Улугбека — «гурган», т. е. ханский зять. Этот титул присваивался лицам, женившимся на царевнах из рода Чингизхана.

Марга — город в Иране, в 35 км на восток от озера Урмия, прославившийся постройкой там по распоряжению Хулагу хана (XIII в.) обсерватории. Здесь Насир ад-дин Туси вел наблюдения и составил таблицы «Зидж-и Ильхани», посвященные Ильхану-Хулагу — внуку Чингизхана, основателю династии персидских монголов, получивших название Хулагуидов.

Насир ад-дин Туси (1201 — 1274 гг.) — один из выдающихся ученых, оставивших заметный след не только в астрономии, но и в математике, особенно в тригонометрии.

Али Кушчи — ученик Улугбека. Он ввел десятичные дроби в практическое употребление, описал все действия над ними, дал прием извлечения корней любой степени. Его называли «Птолемеем своей эпохи». Он состоял в штате придворной охоты, почему и носил титул «кушчи» (соколыничий). По утверждению Бабура, Улугбек был самым заядлым любителем соколов и соколиной охоты.

Далее Бабур показывает свои знания в области астрономии. Он пишет: «Повидимому, во всем мире было построено не больше семи или восьми обсерваторий. Из них одну обсерваторию построил халиф Ма'

Между прочим, в Индии близ Джайпура есть обсерватория, построенная около 500 лет тому назад персами великого Тимура...»

Бабур отмечает также сады, заложённые Улугбеком у подножья холма Кухан, под названием «Ба-и Майдан». «Посреди этого сада, — отмечает он, — имеется высокое здание, называемое Чил-Сутун, в два яруса. Все его колонны — каменные». Возле этой постройки Улугбек разбил ещё один садик, где он построил большой айван и огромный каменный престол. В этом садике также имеется беседка, вся нижняя часть стен которой выстлана из фарфора. Её называют «Чинни-Хана». Фарфор привезли специально из Китая (см. стр. 72).

Бабур упоминает в своей работе и сыновей Улугбека. Он отмечает, что в результате распреев власть у Улугбека отнял его сын Аб-ал-Латиф мирза. Бабур пишет: «Ради благ сей скоротечной и преходящей жизни он сделал мучеником такого ученого и старого человека, как его отец».

Бабур перечисляет поименно 12 правителей Самарканда, начиная с Тимура и завершая собой. Абу-ал-Латиф вошел в историю Самарканда как его шестой правитель, но правил он им, по свидетельству Бабура, не более пяти-шести месяцев.

Отцеубийце не приличествует царская власть!

Если станет он государем, то не более, как на шесть месяцев.

Далеко не лестным образом Бабур отзывался и о другом сыне Улугбека. — Миран шах мирзе. Восстав против своего отца, этот «не благодарный, ничтожный человек», по свидетельству Бабура, «ради благ быстро течной жизни, которая ни ему и никому другому не была и не будет верна, схватил Султан Мас'уд мирзу, которого он с детства воспитывал и растил, будучи дядькой, и, воткнув ему в глаз иглу, ослепил его» (стр. 81.) Мас'уд мирза был старшим сыном Султан Махмуд мирзы.

Таким образом, в «Бабур-наме» содержатся значительные сведения об Улугбеке, которые помогают дополнить портрет великого правителя и ученого, одного из последних ярких представителей средневекового центрально-азиатского Ренессанса.

А. АЛИЕВ,
кандидат философских наук, декан факультета управления и права
ОшТУ.