

МНОГО ПОВИДАВШАЯ на своем веку церковь

Говорят что история, природа и культура города и страны - три магнита, которые притягивают туристов. Михайло-Архангельский храм в Оше - это одна из архитектурных достопримечательностей со своей многовековой историей. В нашем материале мы расскажем о становлении и о многих интересных фактах связанных с храмом.

Михайло-Архангельский храм в Оше является единственным в городе памятником Русской Православной архитектуры начала 20 века и расположен в центральном сквере.

Строительство храма продолжалось 6 лет с 1904 по 1910 г. г. по типовому проекту Полковой Церкви.

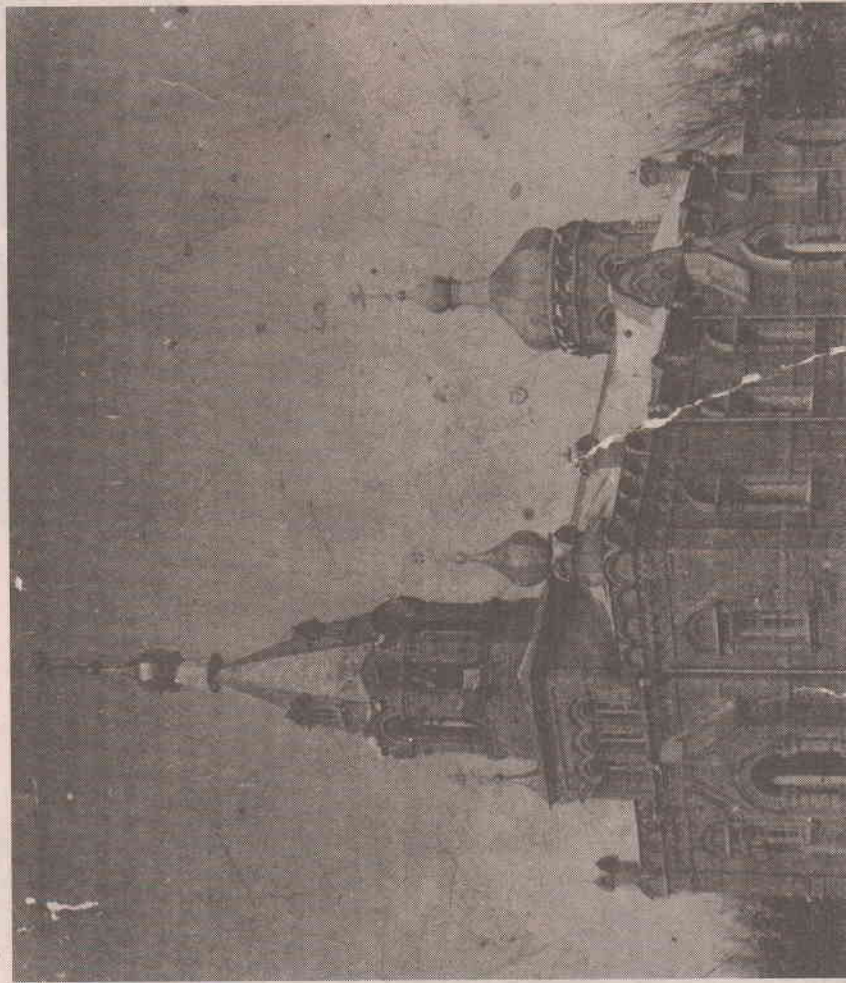
Возведен храм был на территории земельного участка первой временной церкви, построенной в 1877 году.

Здание церкви в плане представляет

части города Ош. Он был не только архитектурной доминантой, но и духовным центром "нового" города. После установления Советской власти в городе Ош (январь 1918 года), Михайло - Архангельский храм в течение десятилетия принадлежал православной религиозной общине. Однако в годы "культурной революции" жизнь храма круто изменилась. 10 декабря 1928 года Ошский исполнительный комитет принимает постановление "Об использовании помещения церкви под клуб".

Комсомольцам города Ош было поручено приспособить помещение бывшей церкви под клуб. Здание Михайло-Архангельского храма подвергалось варварским разрушениям: были сброшены кресты и колокола, колокольня была разрушена, снесен купол, уничтожены иконостас и алтарь. В здании бывшей церкви начал работу городской клуб, а так как оно было по тем временам самым вместительным в городе, то в нем проводились массовые политические мероприятия: съезды, конференций, собрания, заседания.

Но в храме еще некое время, по воспоминаниям прихожан, вплоть до 50-х



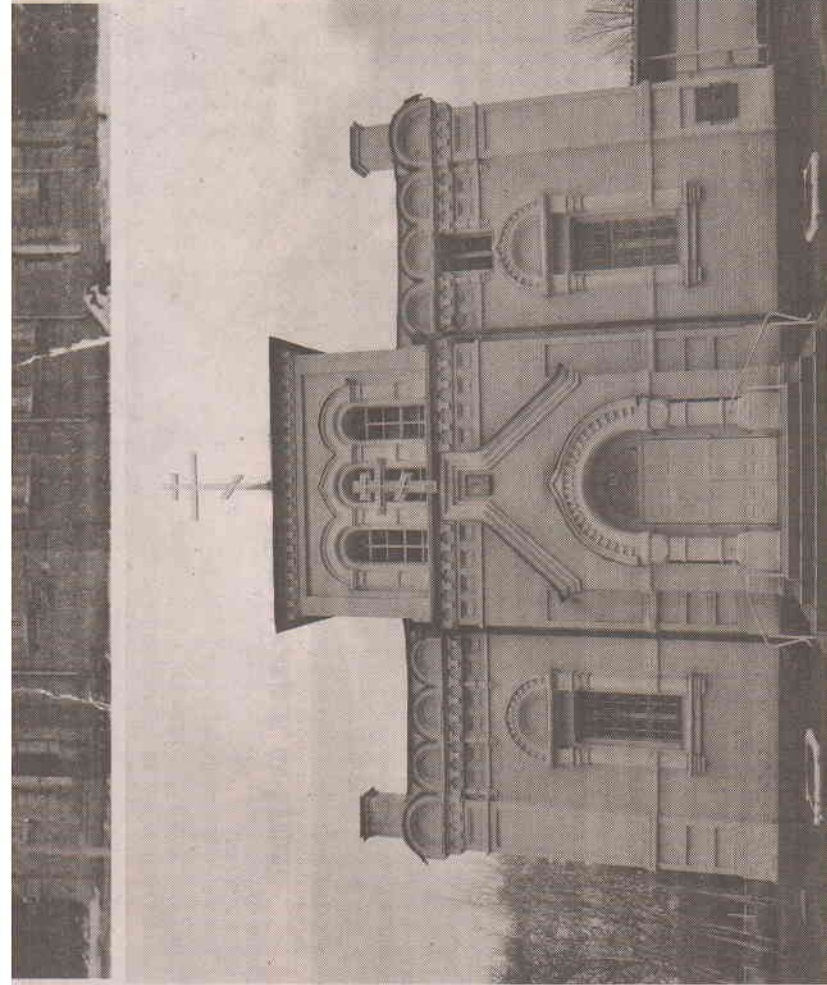
Здание церкви в плане представляет собой прямоугольник, с размерами сторон 32*15 м. Вместимость храма - 700 человек. Над западным входом, оформленным в виде арки с фронтоном, располагалась колокольня шатрового типа с главкой крестом.

Михайло-Архангельский храм был возведен в центре "русской" части города Ош и доминировал над всей застройкой так называемого "нового" города, расположенного к югу, юго-востоку от старой части Оша. Застройка этой части началась в 1876 году после ликвидации Кокандского ханства и присоединения южных земель кыргызов к России. Одним из первоочередных зданий городской застройки "новой" части Оша было здание временной церкви, для строительства которой, в соответствии с планами застройки "русской" части города, был отведен земельный участок Военного ведомства.

Строительство временной церкви было осуществлено в первый же год застройки "русской" части города, т.е. в 1877 году. На частные пожертвования прихожан был построен молебенный дом из сырцового кирпича с деревянным каркасом. Для экономичности постройки использовался местный строительный материал с применением традиционных для Средней Азии строительных методов и приемов.

В 1879 году здание было несколько расширено пристройкой алтаря, а рядом со зданием церкви построена (тоже из сырцового кирпича) звонница с восьмью колоколами. Здание церкви было в длину около 23 метров, а ширину немногим более 8 метров. В отчете Туркестанской епархии за 1885 год дано краткое описание этой церкви: "Церковь Ошская Михайло-Архангельская, построена из сырцового кирпича, покрыта железом, и даже имеет деревянную главу. Церковные колокола висят под навесом".

С благословения Преосвященного Александра, епископа Туркестанского, военно-полковая церковь в городе Ош была освящена 7 ноября 1879 года во имя Ми-



Но в храме еще некоторое время, по воспоминаниям прихожан, вплоть до 50-х годов, совершались богослужения, исполнялись требы.

В 1952 году городской клуб был преобразован в городской Дом культуры № 1. После капитального ремонта здание бывшей церкви было частично перестроено. Это нанесло большой ущерб его первоначальному архитектурному облику.

В 80-х годах 20 столетия в здании бывшей церкви работала Ошская областная филармония. И только в 1991 году храм был возвращен православной религиозной общине. 4 марта 1991 года при настоятеле протоиерее Валерии Малахове община переехала в возвращенное здание храма. Прихожане привезли строительные инструменты и начали ломать стену, балкон-галерею, снести всё ненужное и своими силами перенести иконы, а к празднику Пасхи уже установили. Полы перестилали деревом, ликвидировали наклонный амфитеатр, развешивали сохранившиеся иконы.

На памяти руской православной архитектуры начала 20 века были проведены первые ремонтно-восстановительные и частично реставрационные работы, после чего службы в храме были возобновлены.

Долгие десятилетия здание использовалось не по назначению. Его приспособили для клуба, то под ДК № 1, то под филармонию. А в годы Великой Отечественной войны под цех по пошиву обмундирования на фронт. Все эти перестройки пагубно отразились на физическом состоянии памятника. Однако добротно построенное здание в большей части сохранило свой первоначальный архитектурный облик и имеет историческую и художественную ценность для города Ош.

Благодарим за предоставленные материалы Русскую Православную церковь Архангела Михаила города Ош.

Страницу подготовила Назгуль АБДЫРАЗАКОВА