К.А. БЕКТУРГАНОВА

ДОЧЕРИ ЗЕМЛИ КИРГИЗСКОЙ





К.А. БЕКТУРГАНОВА

ДОЧЕРИ ЗЕМЛИ КИРГИЗСКОЙ

ФРУНЗЕ «КЫРГЫЗСТАН»
1983

66.3(2)
Б 42

Бектурганова К. А.

Б 42 Дочери земли киргизской. — Ф.: Кыргызстан, 1983. — 84 с.

Автор показывает активную роль свободной женщины Киргизии во всех областях производственной, общественно-политической жизни страны, в воспитании подрастающего поколения.

Брошюра рассчитана на широкий круг читателей.

Б $\frac{11301-140}{\text{М } 451\ (17)-83}$ 0802010207

ББК 66.3(2)
33 С5(С 54)

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 5
Активные строители коммунизма 19
Восславим женщину-мать! 70
Заключение 81

© Издательство «Кыргызстан», 1983.

ВВЕДЕНИЕ

СССР является первой страной в мире, где была успешно решена социальная задача огромной исторической важности — на деле обеспечено раскрепощение и подлинное равноправие женщины.

«Ни одно государство и ни одно демократическое законодательство не сделало для женщины и половины того, что сделала Советская власть в первые же месяцы своего существования»,[1] — с гордостью говорил об этом В. И. Ленин.

Партия и Советское государство последовательно осуществляют важные социально-экономические, идеологические, организационные меры по вовлечению женщин во все сферы общественного производства, обеспечению их участия в государственной и общественной жизни, созданию условий для расцвета их способностей и талантов.

Каждая страница героической летописи нашей страны хранит немеркнущие подвиги советских людей, созидающих новый мир, с оружием в руках защищавших завоевания Октября. Мы победили бесчисленных врагов революции, справились с разрухой и голодом первых лет Советской власти, совершили невиданный скачок от вековой отсталости к прогрессу, к высотам социалистической культуры. И сегодня советский народ уверенно идет под руководством партии светлой дорогой великих преобразований.

60-летие образования СССР, торжественно отмеченное на финише 1982 года во всех союзных республиках, во всех городах и селах нашей необъятной Родины, явилось хорошим рубежом, с которого можно было окинуть мысленным взором пройденный путь, проанализировать и оце-

[1] Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 39, с. 201.

нить, что сделано советскими людьми, чего достиг Союз Советских Социалистических Республик за весьма короткий исторический срок. А сделано немало, и каждому из советских народов есть чем гордиться.

За 60 лет произведенный национальный доход возрос более чем в 170 раз, объем промышленной продукции — более чем в 500 раз, валовая продукция сельского хозяйства — в 5 с лишним раз. Капитальные вложения в народное хозяйство страны в 1982 году составили почти 140 миллиардов рублей и возросли за шесть десятилетий в 560 раз.

Все эти грандиозные и впечатляющие цифры мы привели здесь совсем не случайно.

Приятно и радостно сознавать, что во всем, чего добилась наша социалистическая Родина, есть вдохновенный труд наших славных женщин.

С детства всем нам хорошо знаком силуэт знаменитой скульптуры В. И. Мухиной «Рабочий и колхозница». Женщина и мужчина рядом, плечом к плечу. Вот так они идут «на работу и в сраженье» уже более шести десятков лет. Мы привыкли к этому, привыкли воспринимать как норму гордый смысл статьи 35 Конституции СССР: «Женщина и мужчина имеют в СССР равные права».

Наверное, поэтому мы нередко забываем, каким долгим и нелегким был путь к такой норме. Подумать только, что всего 100 лет назад мысль о женском равноправии не укладывалась даже в лучших мужских умах, а Николай Гаврилович Чернышевский мог лишь мечтать о тех временах, когда неизмеримые женские способности будут наконец использованы обществом, благодаря чему история человечества начнет развиваться в десять раз быстрее.

Великая Октябрьская социалистическая революция сделала эту мечту явью. Она объявила женское равноправие в первый же день Советской власти.

Сегодня мы действительно можем гордиться тем, что образ советской женщины становится идеалом женщины современной эпохи. Притягательная сила социализма, пройденный нами путь героических свершений помогают женщинам всего мира в их борьбе за достойное место в обществе, за мир, национальную независимость, демократию и социальный прогресс.

Советским женщинам присущи высокая сознательность, трудовая и политическая активность, беззаветная преданность Родине, последовательный интернационализм. Эти прекрасные качества утверждались и крепли в пламени революции и гражданской войны, на стройках первых пятилеток, в суровой борьбе с фашизмом, в годы возрождения, героической целинной эпопеи. И сегодня, в условиях развитого социализма, женщины достойно участвуют вместе с мужчинами в созидательном труде, достижении новых высот в коммунистическом строительстве.

Предоставление женщинам полного равноправия во всех областях экономической, общественно-политической и социальной жизни — один из основных принципов строительства социалистического общества. Государство не только гарантирует работницам право на труд и равную его оплату, но и предоставляет возможность свободного выбора профессии, повышения квалификации, продвижения по службе.

Благодаря участию женщин в общественно-полезном труде формируется их новый тип с сильным характером, целенаправленным образом жизни, собранностью, деловитостью, высокой социальной активностью, творческим отношением к труду.

Труд для советской женщины стал формой проявления её человеческого достоинства. Он приносит большое моральное удовлетворение, делает жизнь осмысленной и содержательной. Для нашего советского образа жизни характерна женщина — не домашняя хозяйка, а равноправная труженица, живущая широкими общественными интересами.

«Активное участие в политической, социально-экономической и культурной жизни республики принимают женщины Советского Киргизстана...[1] Тысячи наших тружениц прошли хорошую школу депутатской деятельности в Советах. Они широко представлены на всех уровнях государственного управления... В составе республиканской партийной организации каждый четвертый коммунист — женщина, из них 10 были делегатами XXVI съезда КПСС. Большое количество женщин занято на руководящей, партийной, советской, хозяйственной и комсомольской работе»[2].

---

[1] Усубалиев Т. У. Руководящая роль КПСС в укреплении единства интернационального и национального в советском социалистическом образе жизни. Фрунзе, Кыргызстан, 1982, с. 129.

[2] Там же, с. 132.

Сейчас в народном хозяйстве республики трудится более 650 тысяч женщин, что составляет 48,4 процента, занятых в народном хозяйстве. Нет такой отрасли, такого участка общественно-политической и культурной деятельности, где наравне с мужчинами не трудились бы женщины.

Им, нашим современницам, замечательным труженицам солнечного Киргизстана посвящается эта книга.

АКТИВНЫЕ СТРОИТЕЛИ КОММУНИЗМА

Вся напряженная деятельность советского народа, его исторический оптимизм и трудовой энтузиазм направлены на достижение величественной цели — построение коммунистического общества. В этой сложной и многотрудной революционно-преобразующей деятельности партии, всего советского народа громадная роль принадлежит женщинам — творцам жизни, созидателям самого прекрасного на земле. Участвуя во всех процессах социально-экономического развития, советская женщина является активным борцом за создание материально-технической базы коммунизма.

Великая Октябрьская социалистическая революция решительно отбросила старые представления о положении женщины в обществе, осудила постыдные, как назвал их В. И. Ленин, предрассудки относительно места женщины в семье и в обществе.

Вместе с мужчинами женщины поднялись на борьбу со старым эксплуататорским строем, обеспечили революционный переворот, заложили социальные основы нового общества.

«Не может быть социалистического переворота,— утверждал В. И. Ленин,— если громадная часть трудящихся женщин не примет в нем значительного участия»[1].

В строительстве новой жизни на киргизской земле самое активное участие приняли женщины.

---

[1] Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 37, с. 185.

Киргизский народ свято хранит в своем сердце память о женщинах, посвятивших свои жизни борьбе за свободу и процветание народа. В памяти народной никогда не померкнут имена Уркуи Салиевой, Зейнаб Қасымовой, Анны Матрохиной, Христины Никоновой, Турсун Усмановой, Марии Янчуровой и многих других, кому приходилось бороться за Советскую власть в чрезвычайно сложных условиях, нередко в окружении беспощадно и безжалостно настроенных классовых врагов, с немалым риском для жизни. На волосок от смерти находилась, например, активная участница установления Советской власти на юге Киргизии Елена Қасымбек. Ровесница века, она в 19 лет стала членом Коммунистической партии, бескомпромиссным борцом за торжество нового строя.

В 1919 году во время взятия г. Ош бандами басмачей Елена Константиновна была в числе 17 коммунистов арестована и заключена в тюрьму. Неизвестно, как сложилась бы судьба Елены и её товарищей, не освободи их вовремя красноармейцы.

Одной из первых женщин-киргизок активно включилась в борьбу за установление Советской власти в Туркестане Турсун Усманова. В начале двадцатых годов она вступила в ряды Красной Армии и непосредственно участвовала в борьбе с басмачеством в Бухаре.

С 1924 года Усманова работала женорганизатором в г. Токмаке, Киробкоме, Ошском окружкоме. В тридцатые годы Турсун Усманова являлась наркомом социального обеспечения, заместителем наркома просвещения Киргизской ССР, ответработником Центрального Исполнительного Комитета республики.

Турсун Усмановой посчастливилось встречаться с видными деятельницами международного женского движения Надеждой Константиновной Крупской и Кларой Цеткин. Избиралась она делегатом IV Всесоюзного съезда Советов.

За активное участие в борьбе за установление Совет-

ской власти, большую государственную и общественную деятельность Усманова награждена орденом Ленина.

Неоценимую помощь в годы становления Советской власти на киргизской земле, в привлечении к активной государственной и общественной деятельности женщин коренной национальности оказали русские женщины, прибывшие сюда из центральных районов. Среди них Елена Константиновна Касымбек, Акулина Николаевна Зарубина, Анна Константиновна Захаренко, Васса Игнатьевна Ермакова, Юлия Петровна Долматова, Капитолина Ивановна Попова и другие.

Из далекой Белоруссии приехала в 1927 году в Киргизию Анна Константиновна Захаренко. Наркоматом просвещения она была назначена заведующей школой перероста ков, активно участвовала в работе среди женщин, организовывала пункты и кружки ликвидации безграмотности. В 1929 году Захаренко назначается директором Фрунзенской средней школы № 3. Под её руководством школа становится одной из лучших в республике.

О высоком авторитете Анны Константиновны Захаренко, достойном признании её заслуг как руководителя и активной общественницы свидетельствует то, что в 1937 году она избирается депутатом Верховного Совета СССР. Впоследствие Захаренко была выдвинута на должность заместителя наркома просвещения республики, избиралась депутатом Верховного Совета Киргизской ССР.

В 1930 году в числе двадцатипятитысячников приехали в Киргизию после учебы в г. Москве В. И. Ермакова и А. Н. Зарубина, которые вместе с Ю. Л. Долматовой, К. И. Поповой вели большую работу в женотделах горкомов и райкомов партии. В значительной мере благодаря непосредственному влиянию русских женщин-активисток был заметно ускорен процесс вовлечения женщин коренной национальности в активную государственную и общественную деятельность. К ним, в частности, относятся Букеш Мунайтпасова, Галия Ибрагимова, Мария Туганбаева.

Богатый жизненный путь прошла Букеш Мунайтпасова. Она одна из немногих женщин-киргизок возглавила в 30-е годы сельский Совет, избиралась членом Цетрального Исполнительного Комитета Союза ССР седьмого созыва. В 1935 году Мунайтпасова была делегатом VIII съезда Советов, где познакомилась с верным другом и соратником В. И. Ленина Н. К. Крупской.

Можно без преувеличения сказать, что фотография Букеш Мунайтпасовой с Надеждой Константиновной Крупской стала исторической реликвией.

К сожалению, классовая борьба не обходится без крови и жертв. Ослепленные лютой ненавистью к Советской власти, баи, религиозные фанатики, враждебно настроенные представители чиновничьей верхушки и зажиточных слоев населения жестоко мстили борцам за установление новой власти. Одной из таких жертв стала прославленная дочь киргизского народа Уркуя Салиева.

Одной из первых среди женщин юга Киргизии вступила она в 1928 году в комсомол, а два года спустя — в ряды Коммунистической партии. Гордую, смелую и справедливую Уркую в 1928 году односельчане избрали председателем Мурхутского кишлачного Совета (ныне Первомайский сельский Совет), а ещё через год Салиева становится организатором первого колхоза в Наукатском районе.

Почувствовав притягательную силу свободного коллективного труда, всё больше и больше единоличных бедняцких хозяйств стали вливаться в колхоз. С ростом коллективного хозяйства рос и креп авторитет Уркуи Салиевой. За большую организаторскую и общественную работу, за преданность делу социализма в 1933 году её избирают членом Центрального Исполнительного Комитета Киргизской Автономной Республики.

Но чем больше любили Уркую бедняки и дехкане, тем смертельнее ненавидели ее баи и их прихвостни. Тёмной февральской ночью враги Советской власти и колхозного строя ворвались в дом Салиевых и зверски убили Уркую,

её мужа, сельского коммуниста и активиста, членов её семьи. Враги пытались запугать людей, заставить их забыть о мужественной и бесстрашной активистке.

Однако враги просчитались. Народ не забыл свою Уркую. Её именем назван колхоз, организатором которого она когда-то была. Выдающийся режиссер киргизского кино Толомуш Океев снял на киностудии «Киргизфильм» талантливую художественную киноленту «Поклонись огню», посвященную подвигу Уркуи Салиевой и триумфально обошедшую экраны всех союзных республик и многих зарубежных стран.

Образ Уркуи Салиевой вдохновил замечательного киргизского скульптора Тургунбая Садыкова на создание величественного монумента «Борцам революции», сооруженного в центре столицы республики г. Фрунзе. За этот памятник Т. Садыков удостоен высокого звания лауреата Ленинской премии.

Нет, не зря боролись и погибали борцы революции. Дело, которому они посвятили свои жизни, восторжествовало!

Социализм воплотил в реальную действительность многовековую мечту женщин об освобождении от рабского повиновения суеверным и деспотичным традициям, обеспечил равноправное и самое широкое участие женщин в экономическом и культурном развитии советского общества, неизмеримо повысил их роль в становлении науки, культуры, социального прогресса, в борьбе за обеспечение мира на земле, за утверждение отношений дружбы и сотрудничества между народами. Созидательная энергия раскрепощенной женщины-труженицы стала мощным фактором общественного прогресса.

В сложный период создания основ социализма, когда молодая страна Советов, находясь в злобном капиталистическом окружении, прокладывала путь к новой, неведомой доселе жизни на земле, советская женщина активно участвовала в этом историческом процессе.

Всё больше женщин-киргизок вливалось в ряды рабочего класса. В 1928—1929 годах в промышленности работало более 300 женщин. Как дорогую семейную реликвию хранит автор данной брошюры документы о матери, Бектургановой Каным, работавшей с 1928 по 1942 год швеёй кустарно-промысловой кооперативной артели «Киргизпромшвейодежда», ныне Фрунзенская швейная фабрика «1 Мая».

Время первых пятилеток выдвигало своих героев. У истоков зарождения национального рабочего класса Киргизии стояли стахановки Кульбара Байдалиева и Кайипа Сундукбаева — швеи Фрунзенской государственной швейной фабрики, Турсун Бечелова — рабочая пенько-джутовой фабрики, Бюбюн Уразова — рабочая Фрунзенского мясокомбината, сотни других женщин-киргизок, решительно переступивших через традиции и законы родового адата.

Двадцать лет было Кульбаре Байдалиевой, когда она впервые переступила порог Фрунзенской государственной швейной фабрики. Быстро освоив профессию швеи, девушка уже через год вошла в число ударниц, а ещё спустя некоторое время стала одной из первых стахановок фабрики. За трудовые успехи Байдалиеву избрали делегатом Всесоюзного слета стахановок.

В 1937 году товарищи по фабрике выдвигают 24-летнюю Кульбару кандидатом, а затем избирают её депутатом Верховного Совета Киргизской ССР. А еще через год энергичную и перспективную работницу направляют на учебу в Ташкентскую промышленную академию. После окончания академии Байдалиева работает в партийных органах, заканчивает медицинский институт, долгие годы возглавляет Фрунзенское медицинское училище.

Судьба Кульбары Байдалиевой служит ярким и характерным примером зарождения и становления руководящих кадров национальной интеллигенции из числа женщин-киргизок.

Не менее важное и почетное место занимали женщины

в эти годы в развитии сельскохозяйственного производства. Маломощные и мелкие сельхозартели тех лет не располагали таким могучим машинно-тракторным парком, как современные колхозы и совхозы, не были так оснащены энергетически. Львиная доля работы производилась вручную. И огромная часть всех забот ложилась на женские плечи.

По примеру русских тружениц, таких, как Феодосия Стрельникова, Мария Гречухина, Мария Маслова, Анна Бурдина, Аграфена Реуцкая, Анна Цыганкова, киргизские девушки Суракан Кайназарова, Телегей Сагымбаева, Шаирбюбю Тезекбаева, Асипа Темирова, Калима Аманкулова и тысячи других шли в колхозы, вливались в ряды доярок, чабанов, свекловичниц, хлопкоробов, садились за руль трактора.

Именно самоотверженный труд поднял их до невиданных прежде высот человеческого признания.

В 1928 году началось трудовое восхождение Феодосии Стрельниковой. Была рядовой дояркой в племхозе «Аламедин» и уже тогда отличалась неутомимостью в работе, неизбывным трудолюбием, умением организовать подруг на высокие достижения.

В 1941 году, когда мужчины ушли защищать родную землю от коричневой чумы фашизма, стала Феодосия Афанасьевна директором племхоза, да так и осталась им на долгие годы. При Стрельниковой хозяйство заметно пошло в гору — улучшилась породность стада, стали расти надои на фуражную корову, достигнув в 1956 году 4665 килограммов.

И чем весомее становились успехи племхоза, тем больше наград появлялось на груди директора. Два ордена Ленина, орден Красной Звезды, орден «Знак Почета», медали — так был отмечен честный труд Стрельниковой. А в 1957 году за выдающиеся успехи в развитии животноводства ей было присвоено почетное звание Героя Социалистического Труда.

На протяжении 14 лет Стрельникова избиралась депутатом Верховного Совета СССР и Верховного Совета Киргизской ССР. Сегодня хозяйство, которым в течение почти двух десятков лет руководила Феодосия Афанасьевна Стрельникова, носит её имя.

А разве не удивительная судьба простой женщины-киргизки Суракан Кайназаровой. Всю жизнь этой рядовой, но в то же время необыкновенной труженицы можно назвать одним коротким словом — подвиг.

Пройдите по столичному бульвару Дзержинского. Неподалеку от Киргизского женского педагогического института стоит бюст из красного гранита. Открытое широкоскулое лицо, раскосые глаза, разделенные прямым пробором волосы. Это дважды Герой Социалистического Труда Суракан Кайназарова.

Рано оборвалась юность Суракан. По обычаям родового адата её 15-летней девчонкой насильно отдали в жены байскому пастуху. У киргизских девушек из бедняцких семей не было иной доли. Сердце разрывалось от жалости у батрака Кулатая при виде горько плачущей от бессилия и отчаяния дочери, но не было у него иного выхода.

Тянулись беспросветной чередой дни, заполненные тяжким трудом и окриками «байбиче», старшей жены бая, в услужение к которой попала Суракан. Её старый, немощный муж Утурекей оказался к тому же и слабым, безвольным человеком. «Посмотри, как ведет себя эта бесприданница,— поучала его «байбиче»,— ни во что тебя не ставит. Мужчина ты или нет? Поучи её как следует!» И вот однажды, придравшись к какому-то пустяку, Утурекей жестоко избил свою молодую жену. На Суракан сыпались безжалостные удары камчи, а в голове женщины всё настойчивее билась отчаянная мысль: «Убегу!»

Долго выжидала она подходящий момент. И однажды такая возможность представилась. В тот день к баю приехали гости. До глубокой ночи продолжалась пирушка. Опьянев, хозяева и гости погрузились в глубокий сон. Ло-

шади смирно стояли у коновязи. Быстро развязав путы коня, Суракан вскочила в седло и растаяла в ночной мгле. Тревожно было на душе беглянки, не давала покоя мысль о погоне. Ведь расправа с беглой женой была короткой — смерть. Забрезжил зыбкий туманный рассвет. Вдруг вдали послышался конский топот. Погоня! Молодая женщина свернула коня к придорожным деревьям.

Всадники проскакали мимо. Опасность миновала, но путь вперед был отрезан. Вернуться домой, к отцу? Нет, сразу же схватят. И тут она вспомнила о верном друге своего отца, к этому человеку и направила Суракан коня.

Трудное было время. С боем устанавливалась Советская власть в отдаленных районах страны. По-прежнему, не разгибая спины, трудились дехкане. По найму у богатея работала в ту пору Суракан. Никакая работа не страшила её. Была она не по годам рослой и сильной. А вскоре пришла к ней большая и настоящая любовь. Встретился достойный человек Иманалы Кайназаров. С ним и связала она свою судьбу.

В 1928—1929 годах стали создаваться в Киргизии первые коллективные хозяйства. Одними из первых вступили в сельхозартель Кайназаровы.

Выращивали кенаф. Урожаи были неплохие. В 1936 году члены сельхозартели приступили к выращиванию сахарной свеклы, культуры до тех пор невиданной в наших краях. Дело было новое, непривычное, результаты не утешали — всего по 40 центнеров получили в первый год с гектара.

В то время в стране широкий размах получило движение свекловичниц-пятисотниц. С призывом вливаться в их ряды выступила знатная украинская свекловичница Мария Демченко.

Как-то раз в село Белек (ныне село Калинино) приехал секретарь райкома партии. Собрали собрание. Письмо Марии Демченко, обращенное к киргизским свекловодам, слушали внимательно, в глубокой тишине.

«Мы берем высокие урожаи на богаре,— писала Мария,— а ведь у вас полив, вам и карты в руки».

— Ну, что скажете? — обратился секретарь к сидящим в зале свекловодам. Те сидели молча, отводя взгляд. Вдруг в тишине раздался уверенный голос: «Я скажу!» И Суракан, позабыв о залатанном платье и грубых мужских сапогах, размашистым шагом прошла к трибуне.

— Мария берет по 500 центнеров. Что она не такая же женщина, как мы? Дайте мне людей и мы вырастим не меньше. А мое личное обязательство —800 центнеров! — решительно заявила Суракан.

С того дня женщины из звена Кайназаровой, первого звена свекловодов в Чуйской долине, в которое записалось 12 человек, забыли про отдых и сон. 12 гектаров земли были тщательно очищены от камней, были выкорчеваны все пни и срезаны все кочки. О минеральных удобрениях знали понаслышке. Вооружившись мешками, женщины ходили по дворам, собирая куриный помёт, приносили с гор сухой овечий навоз. Не обращая внимания на насмешки, они щедро удобряли землю. После каждого дождя перемешивали удобрения с землей, как перину вспушили свой участок.

По весне, когда повеяло с поля густым ароматом свежевспаханной земли (удалось-таки напористой Суракан выпросить у председателя для вспашки единственный в хозяйстве трактор), легли в борозду первые семена. Всходов ждали с затаенным страхом. А когда нежные зеленые стебельки появились наконец ровными рядами, радости не было границ.

Ростки набирали силу. Но опять тревога: на других участках всходы густые, частые, на участке Кайназаровой — редкие. Почернело, заострилось в ту весну широкоскулое лицо Суракан, пролегла поперек лба морщинка. Не всякая мать ухаживает так за больным ребенком, как ухаживала за каждым росточком свекловичница из села Белек. Зато урожай выдался на славу. Весть о том,

что свекловичницы из звена Кайназаровой сняли по 700 центнеров, а сама звеньевая более 1000 центнеров сладких корней с гектара, облетела всю республику. Это была победа!

В 1939 году приняли Суракан Кайназарову в партию. Прибавилось ответственности. А через два года разразилась война. В эти дни всенародного бедствия ещё сплоченнее стали люди, ещё напряженнее трудились, чтобы приблизить день победы. Партийную организацию колхоза возглавила Кайназарова, она же была заместителем председателя правления колхоза.

Однажды задержалась Суракан в здании правления. Дело было поздней осенью. Вдруг открывается дверь, и входит девчушка лет шести, в легком платьице, босая, светлые волосы растрепаны, голубые глаза смотрят с недетской печалью, губы побелели от холода. Это была дочь колхозного кузнеца Алексеева, ушедшего на фронт. Чтобы избавиться от побоев мачехи, Зоя, так звали девочку, сбежала из дому. У Кайназаровой уже жили трое сирот, Зоя стала четвертой. Общительная и добрая, она быстро привыкла к новым родителям, сестрам и брату, да так и осталась в семье Кайназаровых — отец её с фронта не вернулся. В семье Кайназаровых девочку стали называть Сарой.

Минуло военное лихолетье. Вновь поднималась, набирала силу страна. Вырастали на месте пепелищ города и села, к мирному труду вернулись земледельцы. Большими урожаями отвечала истосковавшаяся земля на заботливый труд людей. В 1947 году Суракан Кайназарова вырастила рекордный урожай — 1100 центнеров свеклы на гектаре. На её груди засверкали орден Ленина и первая золотая медаль «Серп и Молот».

А потом была встреча с Москвой. Её, депутата Верховного Совета СССР, на сессию собирали всем колхозом. Алый бархатный бешмет ловко сидел на статной фигуре, киргизский головной убор-элечек своей белизной оттенял

смуглое лицо, на руках — блестящие браслеты, старинные серебряные кольца, в длинных косах — звенящие мониста. Одобрительным, восхищенным взглядом провожали её встречные. А она, сохраняя невозмутимость, высокая и статная, была величаво спокойна, являясь как бы воплощением тех великих перемен, которые произошли в многовековом укладе киргизского народа.

Из года в год добивалась Суракан высоких урожаев. Имя её гремело по республике. Она щедро делилась своим опытом, много ездила, помогала, где советом, где делом. Ширилась армия её учениц. Среди них Шаирбюбю Тезекбаева, Наталья Воробьева, Керимбюбю Шопокова, Татьяна Дегенбаева.

Но, видимо, не давала кое-кому покоя слава Кайназаровой. Поползли по селу слухи, мол, землю ей дают самую плодородную, немудрено на такой выращивать высокие урожаи. Больно задели эти слова Суракан. На очередном собрании она заявила о своем решении взять самый трудный участок.

Во второй раз пришлось осваивать целину. Нелегко далось ей это: годы брали свое, и лето в тот год выдалось на редкость засушливым. Но будто вновь проснулась в Суракан та непокорная, гордая девчонка, сбежавшая некогда от постылого мужа.

Неистово работала она. Чтобы не терять времени на дорогу, отдыхала и ела там же, у кромки поля. Еду ей приносили Сара и Бубусия. Радовалась она, видя, как девочки привязались друг к другу. Они часто помогали ей на поле. В тот год Суракан вновь одержала победу!

В 1957 году Родина наградила Кайназарову ещё одним орденом Ленина и второй Золотой Звездой Героя Социалистического Труда. Эту большую радость, она разделила со всеми односельчанами, со своей большой семьей.

К тому времени у Суракан и Иманалы Кайназаровых воспитывалось уже семь сыновей и дочерей. Правда, своих детей у Кайназаровых не было. Но никто не чувствовал

себя в этом доме чужим. Тепла, заботы, внимания хватало на всех. Не случайно хорошими людьми выросли дети Суракан и Иманалы. Сара возглавляла комсомольско-молодёжное звено свекловодов, была членом ЦК ЛКСМ Киргизии. Сейчас живет в Таласе, растит семерых детей. Токтобек учительствует в Токмаке, Джамал работает в Сокулукском райисполкоме, Каным, Алымкул, Бубусия и Бообек живут и трудятся в родном селе.

Велики заслуги дважды Героя Социалистического Труда Суракан Кайназаровой перед народом. Они по достоинству оценены партией и правительством. Знатная свекловичница была удостоена трех орденов Ленина, ордена Трудового Красного Знамени, избиралась депутатом первого и третьего созывов Верховного Совета СССР, членом ЦК Компартии Киргизии, депутатом Верховного Совета республики, заместителем Председателя Президиума Верховного Совета Киргизской ССР.

Человек живет в своих делах, и чем больше он отдает себя делу, тем прочнее и глубже память о нем в людских сердцах. Во Фрунзе установлен гранитный, а на родине Суракан — бронзовый бюсты Кайназаровой. Ежегодно лучшей свекловичнице республики присуждается приз имени Суракан Кайназаровой. И весьма символично, что не однажды его обладателями были ученицы и земляки Кайназаровой.

* * *

Немеркнущие страницы высокого патриотизма, беспримерного героизма и самоотверженности вписали в славную летопись Родины советские женщины в годы Великой Отечественной войны. В памяти народной навсегда сохранятся их выдающиеся подвиги в тылу и на фронте. Рядом с мужчинами верные дочери социалистического отечества стойко переносили все тяготы и невзгоды военного лихо-

летья, и не было в те годы такого дела, которое женщины сочли бы слишком трудным, непосильным для себя.

Тысячи из них добровольцами ушли на фронт, были летчицами, снайперами, пулеметчицами, радистками в партизанских отрядах и в тылу врага, бесстрашными разведчицами и, конечно же, сестрами милосердия, спасшими жизнь сотням тысяч бойцов. Многие из участниц войны разделили горькую участь с воинами-мужчинами, не вернулись с полей сражений, навсегда оставшись молодыми, навечно вписав свои имена в летопись мужества и героизма советского народа.

Плечом к плечу с мужчинами прошли многотрудными дорогами войны славные дочери Киргизстана Рафа Айдарбекова, Галина Абдуазизова, Елизавета Вологодская, Мария Веремей, Зейнеб Киргизбаева, Асипа Исмаилова, Евдокия Пасько, Гульбара Егембердиева и многие-многие их сверстницы.

Каждая из них заслуживает самых высоких и добрых слов, каждая достойна подробного рассказа о её ратных делах и подвигах. К сожалению, слишком узкие рамки данной книги не позволяют сделать этого. Поэтому мы ограничимся рассказом лишь о некоторых из этих героических женщин.

Одной из первых среди женщин Киргизии ушла на фронт добровольцем выпускница Московского медицинского института выпуска 1941 года Рафа Айдарбекова. Первой среди женщин-киргизок ей было присвоено воинское звание капитан. В затишье между боями была принята Айдарбекова в ряды ленинской партии. Воевала верная дочь Киргизии под Москвой, на Ленинградском, Волховском, 4-м Украинском фронтах, освобождала Австрию, Болгарию, Венгрию, Польшу, Румынию, Югославию и встретила день Победы в Праге.

За годы войны хирург Айдарбекова сделала без малого 800 операций. Многим бойцам и командирам Красной Армии спасли жизнь её ласковые умелые руки. Боевые

заслуги военврача Айдарбековой отмечены орденами «Отечественной войны» II степени, Красной Звезды, медалью «За отвагу».

После войны Рафа Айдарбекова успешно защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата медицинских наук, более 30 лет проработала в Киргизском государственном медицинском институте, готовя кадры медицинских работников для республики.

Немеркнущей славой овеян подвиг военной летчицы Евдокии Борисовны Пасько. Родилась она в 1919 году в селе Липенке Джеты-Огузского района. После окончания средней школы поступила на механико-математический факультет Московского государственного университета.

На четвертом курсе училась Дуся Пасько, когда ЦК ВЛКСМ обратился к девушкам с призывом идти добровольцами на фронт.

— Время было трудное,— вспоминает Евдокия Борисовна,— октябрь 1941 года. Враг неудержимо рвался к Москве. В эти суровые осенние дни прославленной летчице Марине Расковой было поручено сформировать женскую авиационную часть. Среди зачисленных комсомолок была и Евдокия Пасько. Семь месяцев учебы в военно-штурманской школе и в мае 1942 года первый в мире женский полк ночных легких бомбардировщиков влился в состав 4-й воздушной армии генерала Вершинина.

Летчица Зоя Парфенова (ныне Герой Советского Союза) и штурман Евдокия Пасько образовали экипаж легкого ночного бомбардировщика «ПО-2». Девушки сбрасывали смертоносный груз на ненавистного врага под Таганрогом и на Дону, на Северном Кавказе и на Миусе, под Севастополем и на Таманском полуострове, в Польше и в Германии.

800 боевых вылетов совершила за годы войны Евдокия Борисовна Пасько. В октябре 1944 года газета «Правда» писала: «Евдокия Пасько, гвардии старший лейтенант, штурман эскадрильи, в Красной Армии с октября 1941 го-

да, награждена двумя орденами Красной Звезды, орденом Красного Знамени, орденом Отечественной войны. На её боевом счету — 157 сильных взрывов, 109 очагов пожаров, 4 взорванных склада с горючим, 2 склада с боеприпасами и много уничтоженных немецких солдат и офицеров».

Это было опубликовано незадолго до того, как Евдокии Борисовне Пасько был вручен в Кремле орден Ленина и Золотая Звезда Героя Советского Союза.

В конце 1945 года Пасько простилась со своим полком и в сентябре 1946 года вернулась в университет. После окончания университета поступила в аспирантуру. Свыше 20 лет проработала на кафедре высшей математики Московского высшего технического училища им. Баумана.

К несчастью, не всем дочерям Киргизии удалось вернуться домой с кровавых полей Великой Отечественной войны. Двадцатилетней девушкой ушла добровольцем на фронт уроженка Пржевальска Надежда Колбина. Пройдя ускоренную подготовку на курсах радистов, Надя в составе разведгруппы была заброшена в тыл врага — на территорию оккупированной гитлеровцами Чехословакии.

Много ценных сведений добыли и передали действующим частям Красной Армии Надежда Колбина и её товарищи. Но однажды гитлеровцам удалось выследить отважную разведчицу и окружить дом, где находилась радистка Надя Колбина со своей подругой. Девушки приняли неравный, ставший для них последним, бой. Всего 40 дней не дожили Надя и её подруга до победы.

За проявленное мужество и героизм в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками Надежда Дмитриевна Колбина посмертно награждена орденом Красной Звезды.

Многие женщины Киргизии за боевые заслуги на полях сражений в годы Великой Отечественной войны награждены орденами и медалями Родины. И всё же главной заботой женщин в лихую годину был тыл.

Во всех отраслях народного хозяйства в тылу трудились преимущественно женщины. Их руками производи-

лись снаряды и пушки, танки и самолеты, другая военная техника и снаряжение, обмундирование, продовольствие. Женщины по ночам шили одежду для солдат, днем трудились на полях, заводах, фабриках, в шахтах, воспитывали детей, мужественно встречали горестные извещения о гибели отца, брата, мужа, сына.

Именно в те годы проявился и развернулся во всю мощь организаторский талант женщин — первых руководителей промышленных предприятий, колхозов и совхозов республики — Суракан Кайназаровой, Фатимы Курманалиевой, Капитолины Александровны Селезневой, Феодосии Афанасьевны Стрельниковой, Кумуш Сурановой, Анны Тихоновны Юматовой, женщин-руководителей среднего звена, бригадиров, звеньевых, заведующих фермами.

Именно в военные годы проявились лучшие качества сотен тысяч женщин-тружениц, их беспредельная стойкость, несгибаемая воля и вера в победу, верность любимым, оторванным от них войной, глубочайший патриотизм и преданность социалистической Родине.

В нашей республике с огромным уважением называют имена Айнек Айткуловой, Любови Василенко, Акаш Белекбаевой, Дарьи Матвиенко, Аписы Омуровой и сотен других, наиболее отличившихся тружениц того периода.

Большим уважением в депо станции «Пишпек» пользовалась первая киргизка-машинист паровоза Аписа Омурова. В 1938 году 16-летней девчушкой пришла она на железную дорогу. Работала слесарем в депо, а в 1941 году стала водить поезда. Машинист Омурова всегда отличалась строгой дисциплиной, незаурядным трудолюбием, высоким мастерством. Работала Аписа всегда без аварий, свой паровоз содержала в идеальном порядке. Неоценимую помощь в этом оказывал ей опыт, приобретенный за время работы слесарем по ремонту паровозов. Всякие поломки она обнаруживала и устраняла сама. Хорошее знание техники позволяло Омуровой водить тяжеловесные составы, ежегодно экономить значительное количество угля.

За отличную работу Омурова в 1943 году была отмечена премией Наркомата железнодорожного транспорта СССР и награждена орденом Красной Звезды. А несколько лет спустя заслуги первой среди киргизок женщины-машиниста были отмечены высшим орденом страны — орденом Ленина. Товарищи по труду избирали её депутатом Верховного Совета Киргизской ССР.

В 1941 году пришла на Фрунзенский сельмашзавод Дарья Матвиенко. Первой из женщин освоила она профессию электросварщика и работала на самых сложных операциях по выпуску военной продукции. Свои дневные задания Дарья Антоновна постоянно перевыполняла в 1,5—2 раза при неизменно отличном качестве работы.

Причем, электросварщица не только сама трудилась ударно, но и обучала профессии других, подготовила много замечательных работниц. За выдающиеся трудовые достижения и большую плодотворную общественную деятельность Дарье Антоновне Матвиенко было присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Вся трудовая деятельность Айнек Айткуловой связана со швейной фабрикой, на которую она поступила в 1937 году. Настойчиво осваивая профессию, Айнек за короткое время стала квалифицированной работницей, а в годы войны была выдвинута на должность мастера. Гимнастерки и шинели, сшитые руками Айнек и её подруг, согревали бойцов в ненастные дни, спасали от холода и зноя. Много высоких правительственных наград у Айнек Айткуловой. Есть орден Ленина и орден «Знак Почета», Золотая Звезда Героя Социалистического Труда. Но одной из наиболее дорогих и памятных является для неё медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг».

В суровые годы войны пример моральной стойкости и самоотверженности проявила замечательная представительница киргизских женщин Керимбюбю Шопокова. В 1941 году, когда ушел на фронт её муж, Керимбюбю возглавила звено свекловичниц. Трудной осенью 1941 года на подсту-

пах к Москве Дуйшенкул Шопоков в числе 28 легендарных героев-панфиловцев грудью заслонил столицу нашей Родины у разъезда Дубосеково. Горстка смельчаков-защитников Москвы погибла, но враг не прорвался, не овладел сердцем Страны Советов. За это мужество и героизм Дуйшенкулу Шопокову, как и всем его товарищам, было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Смерть мужа не сломила молодую женщину. Настойчивый ударный труд, рекордные урожаи сахарной свеклы — вот чем я должна ответить на смерть мужа, думала Керимбюбю и, закусив губу до боли, продолжала, не жалея себя, трудиться в колхозе, отныне носящем имя её мужа Дуйшенкула.

Старательность и настойчивость этой хрупкой на вид, маленькой, но сильной духом женщины не остались незамеченными. Её неоднократно избирали депутатом Верховного Совета СССР и Верховного Совета Киргизской ССР. Она являлась делегатом XXI и XXIII съездов КПСС. А в 1957 году Керимбюбю Шопоковой были вручены орден Ленина и Золотая медаль «Серп и Молот».

Отгремели залпы войны, настал долгожданный день Победы. Вернулись к мирному труду фронтовики. И вновь рядом с ними, плечом к плечу, с удвоенной энергией принялись за восстановление разрушенного народного хозяйства женщины. Одна главная мысль руководила ими в ту пору: «Как можно быстрее залечить раны войны».

Место в шеренге правофланговых в период возрождения промышленности и сельского хозяйства республики, перевода заводов и фабрик на мирные рельсы заняли Сарахан Кочкарова, Наталья Воробьева, Джамиля Дуйшеева, Евдокия Верина, Ольмасхан Атабекова, Клавдия Рябко, Бакый Мусуралиева, Надежда Виноградова, Салый Эшенова, Анна Хоружева, Саадат Ногоева и другие. Пройдет время и об этих труженицах будут написаны десятки очерков, сотни газетных статей. Некоторые из них послужат прототипами героинь повестей и романов. Как, скажем, одна из

первых среди женщин-киргизок старший чабан Телегей Сагымбаева. Жизненный путь этой простой киргизки вдохновил прозаика С. Омурбаева на создание романа, который был назван по имени Сагымбаевой «Телегей».

Двадцать шесть лет было женщине, когда она стала хозяйкой отары в племсовхозе «Кочкорка» Нарынской области. Всё успевала эта энергичная, трудолюбивая женщина. Растила детей, содержала в образцовом порядке свою отару, добиваясь невиданных для здешних мест результатов, активно участвовала в общественной работе. Три созыва подряд избирали односельчане Телегей своим полномочным представителем в Верховный Совет Киргизской ССР. Но ни почет, ни слава не вскружили ей голову. Напротив, чем больше ей воздавалось почестей, тем упорнее и самоотверженнее трудилась она.

В 1956 году Сагымбаева довела средний вес каждого из 703 ваяухов своей отары до 76 килограммов, настригла с каждого животного по 7,2 килограмма шерсти. За выдающиеся успехи в развитии племенного овцеводства республики Президиум Верховного Совета СССР присвоил старшему чабану Телегей Сагымбаевой звание Героя Социалистического Труда, ей было присвоено звание мастера социалистического животноводства Киргизской ССР.

Уже за один только труд Сагымбаева заслуживает самой искренней и большой благодарности. Однако эта женщина-чабан совершила не только трудовой, но и материнский подвиг. Она вырастила и воспитала 12 детей, за что тоже удостоена самого высокого звания в нашей стране «Мать-героиня».

Волевой, целеустремленной, с сильным характером и в то же время по-женски нежной и преданной, такой Телегей Сагымбаева предстает перед читателем на страницах романа. Такой была она и в жизни.

Материалом для повести ещё одного киргизского писателя Н. Байтемирова «Жылдызкан» послужила судьба

другой дочери Киргизии, бригадира хлопководческой бригады, а затем председателя колхоза имени Фрунзе Базар-Курганского района Ошской области, Героя Социалистического Труда Ольмасхан Атабековой.

Автор ненавязчиво показывает, как из неказистой девчонки, рано оставшейся круглой сиротой, в условиях нового социалистического общества вырастает незаурядный организатор колхозного производства, признанный общественный и государственный деятель.

За непродолжительное время под руководством Атабековой колхоз экономически окреп, резко возросла урожайность сельскохозяйственных культур, продуктивность общественного скота, улучшились социально-бытовые и культурые условия жизни колхозников.

Ольмасхан Атабекова неоднократно избиралась членом ЦК Компартии Киргизии, депутатом Верховного Совета СССР и Верховного Совета Киргизской ССР, являлась делегатом XX и XXIV съездов КПСС.

Об огромном уважении и авторитете, которым пользовалась Атабекова среди односельчан, свидетельствует хотя бы такой факт. Когда три года назад Ольмасхан-эже (так её зовут все в колхозе) проводили на заслуженный отдых, колхозники единодушно решили избрать её почетным председателем и постоянным членом правления колхоза. И, как бы оправдывая это высокое доверие своих земляков, Атабекова не стоит в стороне от дел и жизни колхоза. По-прежнему, не жалея сил и времени, трудится в родном коллективе, передает свой богатый жизненный и практический опыт молодежи.

Много написано и рассказано о богатой событиями и замечательно, честно прожитой жизни Ольмасхан Атабековой. Нам же хочется поведать ещё лишь об одной стороне её деятельности.

Ведь по инициативе этой женщины в республике зародилось и получило широкое распространение патриотическое движение девушек по созданию комсомольских де-

вичьих бригад в сельском хозяйстве. А началось всё с рождения знаменитой ныне на всю страну комсомольской девичьей хлопководческой бригады «16 девушек».

Биография этого коллектива начинается с 1973 года, когда по настоянию председателя колхоза выпускники средней школы №13 решили остаться работать в родном селе. Бригаду возглавила выпускница Ошского сельскохозяйственного техникума Асылкан Акматова.

За короткий срок все девчата освоили сложную профессию хлопкороба, передовые агротехнические методы возделывания хлопчатника. В первый год коллективной работы, девушки проявили настоящий трудовой героизм, собрав с каждого из 50 гектаров по 33,4 центнера хлопка-сырца и выполнив план на 159 процентов. В следующем сезоне они закрепили свой успех, собрав по 41 центнеру «белого золота» с гектара при плане 27,3 центнера. Наивысших показателей бригада достигла в завершающем году девятой пятилетки, вырастив по 42,4 центнера хлопка-сырца на гектаре.

Комсомольско-молодёжная бригада является одной из лучших не только в районе, но и во всей Ошской области. Она инициатор многих прогрессивных начинаний, интересных починов. В коллективе уделяется большое внимание повышению профессионального мастерства, освоению смежных специальностей, все члены бригады освоили профессию тракториста, механика-водителя хлопкоуборочного комбайна.

В 1974 году Акматова и её подруги выступили с обращением ко всем комсомольско-молодёжным хлопководческим коллективам области, пойти работать в зимний период на животноводческие фермы. Инициатива девушек была одобрена бюро обкома комсомола, нашла широкое распространение в других районах.

За девять лет в этом коллективе прошли школу трудовой закалки около ста девушек. За достигнутые высокие производственные показатели, досрочное выполнение

заданий пятилетки, активную работу по коммунистическому воспитанию молодёжи, бригаде присуждена премия Ленинского комсомола Киргизии.

В основе успехов комсомольско-молодёжной бригады лежит широкое внедрение передовых приемов агротехники возделывания хлопчатника. Весь комплекс работ, начиная с обработки почвы и кончая уборкой урожая, бригада проводит на строго научной основе с учетом местных условий.

Члены бригады не замыкаются в рамках своих прямых обязанностей. В свободное от полевых работ время они стараются принести больше пользы в других отраслях колхозного производства, активно борются за высокую культуру быта на селе. Примечательно и то, что свыше 30 девушек, работавших в даной бригаде, поступили учиться в ВУЗы и техникумы, многие уже стали дипломированными специалистами. Сама Асылкан заочно закончила сельскохозяйственный институт и получила специальность агронома. Нужно ли говорить, что полученные знания оказывают серьёзную помощь в выращивании высоких и устойчивых урожаев.

Комсомольско-молодёжная бригада «16 девушек» ведет большую общественную работу. Активное участие в общественной жизни колхоза принимают все члены бригады, каждая девушка имеет профсоюзное или комсомольское поручение.

В бригаде создана художественная самодеятельность, участниками которой являются все члены бригады. Более 20 свадеб сыграно в этом дружном коллективе. Это красивые, современные, торжественные праздники, которые стали примером для всей молодёжи села.

Сейчас в колхозе проложена новая улица, на которой живут члены комсомольско-молодёжной бригады и которая получила название «Шестнадцати девушек».

Важнейшей идеей ленинской программы социального освобождения женщин является вовлечение женских масс в социалистическое производство. «Для полного освобож-

дения женщины и для действительного равенства её с мужчиной,— указывал В. И. Ленин,— нужно, чтобы было общественное хозяйство и чтобы женщина участвовала в общем производительном труде. Тогда женщина будет занимать такое же положение, как и мужчина»[1].

Сегодня это ленинское положение полностью воплощено в жизнь. Нет в нашей стране сферы человеческой деятельности, где не участвовали бы женщины. Они составляют половину рабочих и служащих в народном хозяйстве, постоянно растет их число в отраслях, определяющих научно-технический прогресс. Немалый удельный вес женщин-руководителей производственных объединений, промышленных предприятий, учреждений и организаций, колхозов и совхозов.

«...Забота о советском человеке, об условиях его труда и быта, о его духовном развитии,— сказал в речи на ноябрьском (1982 г.) Пленуме ЦК КПСС Ю. В. Андропов,— остается важнейшей программной установкой партии»[2].

Женщины Советского Киргизстана отвечают на заботу партии ударным, самоотверженным трудом, стремятся с честью, наилучшим образом выполнить все планы и предначертания партии.

Важной сферой женского труда является промышленность с её многоотраслевой структурой, где женщины составляют 52 процента от числа работающих.

Широкому применению женского труда способствует неуклонное совершенствование и оснащение предприятий современным оборудованием, механизация и автоматизация основных процессов производства. В республике немало таких предприятий, где руководство, партийная и профсоюзная организации по-настоящему заботятся о создании условий труда и быта для женщин.

---

[1] Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 39, с. 201.

[2] Материалы Пленума Центрального Комитета КПСС 22 ноября 1982 года. М., Политиздат, 1982, с. 7.

Взять, к примеру, Фрунзенский камвольно-суконный комбинат. Здесь все основные процессы производства механизированы и автоматизированы. В цехах, на территории, в общественных местах чистота и порядок. Имеются комнаты личной гигиены женщины. При комбинате работают прекрасная столовая и кафе, где можно вкусно и дешево пообедать. Почти все нуждающиеся дети обеспечены местами в детских дошкольных учреждениях. Для отдыха тружеников комбината на озере Иссык-Куль построен пансионат, где ежегодно отдыхает более тысячи человек. На комбинате на высоком уровне ведется культурно-массовая и спортивная работа, многие женщины участвуют в художественной самодеятельности. Любимым местом отдыха тружениц комбината стал Дворец культуры.

Словом, здесь созданы все условия для высокопроизводительного труда и продуктивного отдыха. Отсюда и весомые производственные успехи, основной вклад в достижение которых вносят женщины. Ведь они составляют более семидесяти процентов всего коллектива.

Заслуженным авторитетом и уважением пользуются в коллективе лауреат Государственной премии Киргизской ССР Турсунбюбю Нурманбетова, её подруги Надежда Лавская, Буайша Сонунбекова, Лидия Зубенко, Валентина Солдатова, Сыргабюбю Калыгулова, Шааркан Касмалиева и многие другие.

В июне 1965 года после окончания Фрунзенского городского ПТУ № 17 пришла Турсунбюбю Нурманбетова на Киргизский камвольно-суконный комбинат. За короткое время она в совершенстве овладела профессией прядильщицы. Высокое профессиональное мастерство, применение передовых методов труда, правильное и умелое распределение рабочего времени в течение смены, строгое соблюдение маршрута и графика ухода за оборудованием помогли ей довольно скоро добиться высоких показателей в труде. Зону обслуживания она увеличила в 2,5 раза и

работает на 1428 веретенах при типовой зоне 612 веретен. Прошло лишь два года и за высокие производственные показатели Нурманбетовой было присвоено звание «Ударник коммунистического труда». Ежегодно она подтверждает это звание, кроме того, систематически награждается нагрудными знаками «Победитель соцсоревнования». За свой трудовой вклад в выполнение заданий восьмой пятилетки Турсунбюбю Мамыткановна награждена орденом «Знак Почета», а по итогам работы в девятой пятилетке — орденом Трудового Красного Знамени. Одной из первых перешла она в бригаду нового типа, работающую на единый наряд.

Свой богатый опыт прядильщица охотно передает молодым работницам. Много внимания уделяет она наставничеству, шефствуя над группой учащихся технического училища № 17. В дни работы XXVI съезда КПСС, делегатом которого была Нурманбетова, её подшефная группа встала на трудовую вахту, заменив своего наставника, и успешно выполняла задания. За годы десятой пятилетки она передала свой опыт и умение пятнадцати прядильщицам.

Скромная, доброжелательная, внимательная к людям, Турсунбюбю Мамыткановна пользуется заслуженным авторитетом в коллективе. Много внимания и времени уделяет она своей, ранее отставшей бригаде, в которую перешла в октябре 1981 года. С её приходом в бригаде дела заметно поправились, коллектив уже не числится в отстающих. Нурманбетова всегда находит время, чтобы поговорить по душам с девушками из своей бригады, сходить вместе с ними в кино или театр, выехать за город. Так уже повелось в бригаде — если неудача, её разделяют все, если радость, то общая.

Ударную работу Нурманбетова сочетает с активным участием в общественных делах. Второй созыв подряд она избирается депутатом Верховного Совета Киргизской ССР. К ней идут люди поделиться горем и радостью. Для всех

находится у Турсунбюбю Мамыткановны доброе слово, совет, поддержка.

Самой высокой оценки заслуживает и многотысячный коллектив Фрунзенской швейной фабрики «40 лет Октября». Кстати сказать, на этом предприятии почти все, от рядовой работницы до директора — женщины. Наряду с постоянным совершенствованием производства на фабрике широко внедряется научная организация труда, продукция, выпускаемая фабрикой, пользуется большим спросом.

На предприятии широко развернуто социалистическое соревнование, находят поддержку и распространение ценные инициативы, рождаются свои почины.

Примером может служить инициатива передовой швеи, новатора производства, ветерана труда Елизаветы Васильевны Соломатиной, выступившей с обязательством «За пятилетку — два пятилетних плана».

Инициативу Соломатиной поддержали швеи Айнура Жамалдинова, Лидия Колесникова, Мусбира Турдалиева, Зоя Каримова. Все труженицы уверенно справляются с принятыми напряженными обязательствами.

Инициатива Елизаветы Васильевны Соломатиной послужила стимулом к широкому движению за досрочное выполнение личных годовых и пятилетних планов, в которое включилось более 300 человек.

Предприятие работает стабильно, ритмично, опережая время. Ассортимент фабрики насчитывает более 50 наименований швейных изделий. Ежегодно пошивается 200—220 моделей, причем, обновляемость составляет свыше 60 процентов.

Коллектив фабрики с 1964 года вышел в авангард Всесоюзного социалистического соревнования и до сегодняшнего времени прочно удерживает завоеванное первенство. Шестьдесят шестой квартал подряд коллектив является правофланговым среди предприятий легкой промышленности страны. С 1973 года по итогам года фабри-

ка получает знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, три последних года с занесением на Всесоюзную доску Почета ВДНХ СССР. С 1977 года она носит звание «Предприятие коммунистического труда», с 1966 года —звание «Предприятие высокой культуры». В 1976 году фабрика награждена орденом Трудового Красного Знамени. И руководит этим прославленным предприятием женщина-коммунист Шаписа Шеркулова.

Заслуженной славой пользуются в республике и многие работницы Фрунзенского производственного швейного объединения «Первое мая». По праву правофланговым этого коллектива является Мукен Сыдыкова.

С 1960 года отсчитывается её трудовой стаж на этом предприятии. Тогда это была ещё фабрика «Красный швейник». Производственные цеха были разбросаны по всему городу, были старыми, тесными, темными. Начинала Мукен простой работницей, первые операции, освоенные ею, были «пришивка пуговиц» и «обметывание петель». Сегодня она благодарит своих первых наставников — мастеров Прокопенко Л. А. и Ашимову Н. Б., технологов Оноприенко А. А. и Шарандакову В. А. Это они помогли Мукен освоиться с коллективом, профессией, по их рекомендации она была принята в члены КПСС, они были свидетелями её первых трудовых побед, поздравляли Мукен с высокой наградой — присвоением ей почетного звания Героя Социалистического Труда. Сегодня Мукен Сыдыкова добилась высоких вершин мастерства, имя её известно не только в нашей республике, но и за её пределами.

Нелегко приходилось ей поначалу: неустроенность семейного быта, смерть мужа, болезнь маленьких детей. Но всё смогла перенести эта худенькая, скромная женщина, неся на своих хрупких плечах заботу не только о собственных детях, доме, семье, но и о каждой молоденькой девушке, пришедшей на работу в бригаду. Более 100 учениц обучила Мукен своей профессии, помогла им выбрать правильный путь в жизни. Большинство из них трудятся

в объединении и в настоящее время являются передовиками производства, активными общественниками. Среди них лауреат премии Ленинского комсомола республики Ж. Джумакеева, молодой гвардеец пятилетки Н. Усубалиева, депутат горсовета Г. Джентаева и другие. Всё то хорошее и полезное, что они переняли от Мукен, сегодня сами несут своим ученицам, выполняя почетный долг наставниц.

С недавних пор труженики предприятия с гордостью говорят, что у них в объединении работает династия Сыдыковых. В 1981 году после службы в рядах Советской Армии пришел в объединение сын Мукен Сыдыковой Эсенгельды, а в 1982 году, желая быть похожей во всем на свою маму, пришла в её цех дочь Бактыгуль.

Мукен Сыдыкову все рабочие коллектива знают, как неутомимую труженицу, чуткую и внимательную к своим товарищам.

Партия и правительство высоко оценили заслуги Мукен Сыдыковой, наградив её Золотой Звездой Героя Социалистического Труда, двумя орденами Ленина, присвоив звание «Отличник легкой промышленности». Отвечая на награду, Мукен обязалась работать ещё лучше, ещё производительнее. Активно включившись в социалистическое соревнование, посвященное 60-летнему юбилею Родины, она выступила с инициативой «Пятилетнее задание — к 60-летию образования СССР» и успешно справилась со своими обязательствами: 6 декабря 1982 года она рапортовала о выполнении пятилетнего задания.

Успешную производственную деятельность Мукен сочетает с активным выполнением общественных поручений: она — член профкома объединения, народный контролер, член Фрунзенского горкома Компартии Киргизии, Киргизсовпрофа, член Комитета советских женщин. Коммунисты Киргизии избирали её делегатом XXVI съезда КПСС. Неуспокоенность — вот главная черта характера славной труженицы Сыдыковой Мукен. Всю себя, весь

свой опыт, умение она отдает коллективу, производству, являясь во всем примером коммунистического отношения к труду, обществу.

Было бы ошибочно полагать, что женщины занимают преобладающее положение лишь на швейных предприятиях. Им принадлежит также ведущее место среди представителей основных профессий предприятий связи, бытового обслуживания, местной промышленности, торговли.

Ударным трудом отличаются женщины большой армии строителей Киргизии. За достижение высоких показателей в капитальном строительстве соревнуются почти 13,8 тысячи женщин.

Инициатором замечательного почина стала бригадир маляров Фрунзенского треста № 2 Александра Егоровна Рослова. С 1968 года возглавляла она коллектив, которому было присвоено звание «Бригады коммунистического труда». Свои производственные задания бригада постоянно перевыполняла в полтора-два раза.

За высокие показатели в работе, большие организаторские способности, активное участие в общественной жизни коллектива Рослова была отмечена орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени. Ей присвоены звания Героя Социалистического Труда и «Заслуженный строитель Киргизской ССР». Она избиралась делегатом XXV съезда КПСС.

Недавно Александра Егоровна и Герой Социалистического Труда Накайбек Алымбеков выступили с инициативой перейти мастерами производственного обучения в профтехучилища, чтобы стать наставниками растущей рабочей смены.

С большим уважением отзываются товарищи по работе о пилоте Фрунзенского отделения гражданской авиации, командире самолета Як-40 Дине Ивановне Коваленко. Эта мужественная женщина, одна из немногих представительниц слабого пола в стране, перевозит пассажиров и грузы по воздушным трассам. Дина Ивановна

неоднократно доказывала, что обладает высокими деловыми качествами летчицы, принципиального коммуниста, отличного товарища. Широко известны в коллективе Управления гражданской авиации республики имена бортпроводницы Шааргул Баязовны Туркиной, радиооператора службы связи аэропорта «Манас» Зои Ивановны Романенко. Подобными примерами богаты многие коллективы промышленных предприятий, транспортных организаций, учреждений республики.

Нельзя скрыть того факта, что процесс привлечения женщины к активной производственной и общественно-политической деятельности в нашей республике был нелегким. Он протекал в острой борьбе с неграмотностью, религиозными и родовыми предрассудками. Тем с большей гордостью мы отмечаем сегодня вовлечение в активную производственную, государственную и общественно-политическую деятельность женщин-киргизок.

Если за последние четверть века число женщин-тружениц во всех отраслях народного хозяйства Киргизии увеличилось почти в 4 раза, то численность работниц-киргизок — более чем в 10 раз. А в таких отраслях, как здравоохранение, просвещение, культура и образование женщины коренной национальности составляют большинство.

Значение женского труда столь велико, что ни сегодня, ни в перспективе нельзя решать ни одной задачи общественного и экономического развития, не учитывая интересы более полного и рационального его использования.

Родина высоко ценит и достойно отмечает трудовые заслуги своих дочерей в коммунистическом строительстве. За успехи, достигнутые в различных областях народного хозяйства, более 13 тысяч женщин республики награждено орденами и медалями СССР, а 74 удостоены высокого звания Героя Социалистического Труда. По итогам десятой пятилетки доярка колхоза им. «1 Мая» Ак-Суйского района Иссык-Кульской области Татьяна Ан-

дреевна Довгаль и швея Фрунзенского швейного объединения «1 Мая» Мукен Сыдыкова за доблестный труд удостоены звания Героя Социалистического Труда.

Вот, например, что говорила Татьяна Довгаль с трибуны VIII съезда женщин Киргизии: «Каждый день плечом к плечу, рядом с мужчинами сотни женщин нашего колхоза работают на полях и фермах. Изменение социального облика женщины стало одной из характерных черт нашего образа жизни.

На нашей ферме созданы хорошие условия для продуктивной работы. И мы, доярки, на эту заботу отвечаем ударным трудом. Задания десятой пятилетки я выполнила за 4 года. Надоила в среднем от каждой из 24 закрепленных за мной коров по 5600 килограммов молока. По итогам пятилетки за мой скромный труд наша партия и правительство присвоили мне, простой труженице, звание Героя Социалистического Труда.

Я приношу огромную благодарность нашей Родине, ленинской партии за постоянную заботу о человеке труда. В ответ на высокую награду я взяла на 1981 год повышенное социалистическое обязательство — надоить от каждой фуражной коровы по 6500 килограммов молока. К открытию съезда женщин Киргизии я надоила уже 6200 килограммов. Заверяю, что своё обязательство выполню к 25 декабря 1981 года».

И знатная доярка с честью сдержала своё слово.

Высока также общественно-политическая деятельность женщин. Программными стали для коммунистов слова В. И. Ленина: «Нам надо, чтобы женщина-работница добилась не только по закону, но и в жизни равенства с мужчиной-работником. Для этого надо, чтобы женщины-работницы всё больше и больше участия принимали в управлении общественными предприятиями и в управлении государством.

Управляя, женщины научатся быстро и догонят мужчин.

Выбирайте же больше женщин-работниц в Совет, как коммунисток, так и беспартийных. Лишь бы была честная работница, умеющая вести толковую добросовестную работу...» [1]

В нашей республике женщины составляют почти одну треть депутатов Верховного Совета СССР, 36 процентов депутатов Верховного Совета Киргизской ССР, более 50 процентов депутатов областных, городских, районных, поселковых и сельских Советов народных депутатов. Среди них работницы, колхозники, ученые, врачи, педагоги, артисты.

Одна треть народных судей и более половины народных заседателей — также женщины.

Огромна и трудноценима роль женщины в развитии сельскохозяйственного производства республики, в решении продовольственной проблемы. Женщины работают агрономами и зоотехниками, полеводами и механизаторами, доярками и чабанами, председателями колхозов и директорами совхозов, одним словом, практически на всех участках колхозного и совхозного производства. Отрадно отметить, что женщины возглавляют половину всех комплексных механизированных звеньев по возделыванию сахарной свеклы, хлопка, кукурузы.

Сегодня мы с гордостью называем имена прославленных мастериц высоких урожаев, таких, как Кульсара Сулайманова, Таджихан Эрматова, Сулубек Иманалиева, Айша Джуматаева, Салтанатхан Юсупова, Дилорам Рафикова, Тургун Маширапова.

Женщиной удивительной и счастливой судьбы стала бригадир колхоза им. Жданова Араванского района Ошской области Дилорам Рафикова.

Буквально на следующий после свадьбы день её муж Ахат потребовал, чтобы Дилорам оставила работу в колхозе, забыла дорогу в райком комсомола, чтобы всю свою

---

[1] Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 40, с. 157—158.

заботу перенесла на семейный очаг. Однако у молодой женщины оказался стойкий характер и твердые убеждения.

— Обязанности жены, хозяйки дома я не собираюсь складывать с себя, но и работу не оставлю. Добровольно запереть себя в четырех стенах я не намерена,— решительно заявила она мужу.

Не помогли уговоры, попытался Ахат сломить упорство жены силой. Тогда Дилорам, несмотря на то, что ждала ребенка, ушла от мужа. И как потом тот ни требовал вернуться, как ни уговаривали её близкие покориться мужу, Дилорам твердо отвечала «нет».

Очень трудно было молодой женщине, особенно после того, как родился сын, но не сломилась Дилорам, выстояла. Окончила курсы механизаторов, в совершенстве овладела профессией механика-водителя хлопкоуборочного комбайна. А когда назначили Рафикову бригадиром, очень скоро стала признанным мастером хлопковых полей. По 50—55 центнеров «белого золота» с гектара получала её бригада. Сама бригадир ежегодно во время уборки урожая садится за штурвал голубого корабля. За пять лет она собрала 811 тонн хлопка-сырца. Специалисты утверждают, что этого хлопка хватит на изготовление тканей для двух миллионов платьев.

Признанием больших заслуг Дилорам Рафиковой стало присвоение ей звания Героя Социалистического Труда, она избиралась депутатом Верховного Совета республики.

Эта скромная и гордая женщина стала подлинной хозяйкой своей судьбы. Она нашла свою мечту и своё призвание.

А сколько достойных последователей появилось в наше время у прославленных чабанов старшего поколения Героев Социалистического Труда Телегей Сагымбаевой, Асипы Темировой, Марусы Жаныбаевой. Нелегкий чабанский труд стал достойной профессией наших славных современниц. Ныне в животноводстве успешно трудятся

многие женщины, мастера своего дела. Среди них старший чабан совхоза «Улахол» Тонского района Иссык-Кульской области, Герой Социалистического Труда Кайыр Мукашева, старший чабан Тянь-Шаньской опытной станции по животноводству, депутат Верховного Совета СССР Света Султанова, старший чабан Джеты-Огузского ГКО «Живпром», депутат Верховного Совета республики Зайна Бейшекеева, Масима Чодоева из Ак-Суйского ГКО «Живпром».

Гордостью не только своих хозяйств, но и республики стали Раиса Иванченко, Людмила Мальцева, Валентина Музыкова, Уулман Молдокулова, Антонина Поломощникова и многие другие. Они довели надои молока от каждой дойной коровы до 6500—7000 килограммов. Это настоящие хозяйки «молочной реки» Киргизской ССР.

Героическим трудом прославилась Саадат Ногоева из колхоза имени Рахманджана Ленинского района Ошской области. Саадат Ногоева является первым механиком-водителем хлопкоуборочной машины. За большие производственные успехи ей присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Советская женщина — полноправная хозяйка страны. Ей открыт доступ во все сферы деятельности. Немалое число женщин является руководителями производственных объединений, промышленных предприятий, учреждений и организаций, колхозов и совхозов, школ и учебных заведений. Большим авторитетом и уважением пользуется в республике директор совхоза «Кенеш» Кара-Суйского района Хамрахан Каримова — женщина нелегкой, но удивительной судьбы. Вот, что она рассказывает о себе.

...Моя судьба, простой киргизской женщины, неразрывно связана с развитием и становлением Киргизской Советской Социалистической Республики. Родилась я 10 сентября 1926 года в бедной крестьянской семье в селе Дыйкан-Кыштак Кара-Суйского района Ошской области. Отца не помню. Он погиб, защищая нашу Советскую родную

власть, когда мне было всего лишь восемь месяцев от роду. Воспитывалась в семье своего дедушки по матери. До сих пор помню его натруженные, шершавые руки, которые так ласково и по-отечески меня гладили по голове. Я питала к нему особую любовь и уважение. Когда исполнилось мне 8 лет, пошла учиться в кишлачную школу имени Пушкина. До сей поры сохранилась во мне светлая память о днях учебы в этой школе, где впервые я, несмышленыш, девочка-киргизка, познала, что такое Родина, братство и дружба, научилась читать и писать. Трудное то было время. Приходилось и учиться, и помогать семье по хозяйству. Довелось мне проучиться в школе только семь лет. Нужда и бедность заставили идти работать в колхоз. Тогда мне было всего 15 лет. От зари до зари работала со сверстниками в поле. Основное орудие труда — кетмень. Уставала сильно, но молодость и вера в будущее помогали нам преодолевать все невзгоды.

Постепенно налаживалась жизнь. Крепли колхозы. Жить бы и радоваться. Но тут началась Великая Отечественная война.

Основной лозунг того времени известен всем «Всё для фронта, всё для победы!» Каждый из нас понимал, что его труд в поле, на ферме — это вклад в общую победу над врагом. Это был тяжелый труд, но очень нужный для страны, для победы над фашизмом. Работали день и ночь, не зная усталости, без выходных и праздников, полуголодные и полураздетые трудились во имя жизни на земле, во имя светлого сегодняшнего дня. Но даже в те тяжелые и суровые годы, когда почти каждый день приходили в наше село «похоронки», мы были уверены в победе нашего народа и делали всё от нас зависящее, чтобы приблизить её.

Помню, за ударную работу меня наградили патефоном. Было в диковинку слушать музыку, которая лилась из какой-то железной трубки. Кому-то сейчас это может показаться смешным, особенно молодым, а вот мы считали большим счастьем слушать музыку.

В послевоенные годы, до 1949 года, я продолжала работать бригадиром. Одна из самых счастливых дат жизни — 1957 год, год вступления в Коммунистическую партию, в рядах которой я иду вот уже более четверти века.

В 1970 году областной и районный комитеты партии рекомендовали меня на пост директора совхоза «Кенеш». Это было самое отсталое и убыточное в районе хозяйство. Многие с иронией и недоверием смотрели на это назначение. Мол, мужики не справились, а куда уж женщине!

Пришлось многое ломать, начиная с дисциплины труда до распорядка дня конторы, планирования, размещения культур на полях, воспитывать хозяйское отношение к государственному добру. Основная ставка делалась на передовые методы агротехники, механизацию, а значит — нужны были высококвалифицированные специалисты. И мы их готовили, обучали. И если сейчас мне задают вопрос: «В чём причина успехов хозяйства?» я всегда даю один и тот же ответ: «В добросовестности кадров, честности тружеников, высокой трудовой дисциплине. А земля, какая бы она бедная ни была, на добрую заботу всегда отвечает щедростью».

Ныне наш совхоз — овощно-молочного направления. Это передовое хозяйство в области, имеющее ежегодную чистую прибыль от 500 до 700 тысяч рублей.

Плантации хозяйства занимают 1699 гектаров поливной пашни, из которых третья часть занята под овощами и их семенами, 250 гектаров картофеля, 300 гектаров кукурузы на зерно и силос и остальная — под люцерной и другими многолетними травами. Совхоз получает по 250 центнеров с гектара овощей, до 400 центнеров помидор. Мы имеем один из самих высоких в районе урожаев зерна кукурузы — свыше ста центнеров. Таков наш конкретный вклад в решение Продовольственной программы страны. Наш машинно-тракторный парк — это современные машины, хорошо оборудованные мастерские. Во всех полеводческих бригадах построены капитальные полевые станы с сезон-

ными детскими садами, столовыми и другими социально-культурными объектами.

Работники хозяйства имеют в своем распоряжении клуб, больницу и поликлинику, аптеку, три средних и семь восьмилетних школ, четыре детских сада, торговый центр, чайхану, столовые, бытовые предприятия, т. е. есть всё для того, чтобы можно было нормально жить и трудиться.

Средняя заработная плата по совхозу в прошлом году составила 176 рублей в месяц. В каждой семье есть телевизор, холодильник, стиральная машина, газовая плита, есть в совхозе водопровод. Все основные внутрихозяйственные дороги асфальтированы.

Наши успехи отражены в экспозиции совхозного музея, который создан несколько лет назад.

Все эти достижения — результат отеческой заботы нашей партии и правительства о развитии села, последовательного воплощения в жизнь аграрной политики КПСС.

Народ мне не раз оказывал высокое доверие, избирая депутатом районного и областного Советов, а ныне я являюсь депутатом Верховного Совета Киргизской ССР, членом постоянной комиссии по вопросам труда и быта женщин, охраны материнства и детства. Избрана членом областного и районного комитетов партии. Родина высоко оценила мой труд, наградив орденом Октябрьской Революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета» и многими медалями. Несмотря на возраст, продолжаю работать, воспитывать детей и внуков, жить в ногу со временем. Семья большая и дружная. С мужем воспитали 6 детей, имеем 20 внуков. Две дочери стали врачами, сыновья — инженер, юрист и механизатор, младшая дочь также юрист и студентка заочного отделения юридического факультета Киргизского университета.

И если меня спросят — счастлива ли я? Отвечу — наше счастье в наших детях, в радости свободно трудиться, в заботе о людях. Наше счастье — это труд под мирным небом, это то, что живем мы в свободной братской семье на-

родов великой Страны Советов, которая недавно отметила свой 60-летний юбилей.

И мы всегда будем благодарны всем народам, и прежде всего великому русскому народу, за помощь, оказанную киргизскому народу в трудные годы становления.

Мы всегда будем верны великому ленинскому знамени революции, давшему свободу и счастье киргизскому и другим народам нашей необъятной Родины.

А вот другая жизнь, другая биография, но как много общего в судьбах этих киргизской и русской женщин.

В тяжелые годы Великой Отечественной войны начала трудовой путь молодым агрономом совхоза «Оргочор» Анна Тихоновна Юматова. Знания, добросовестное отношение к работе, кипучая общественная деятельность помогли ей стать способным руководителем и хорошим организатором. Вскоре Анну Тихоновну Юматову выдвигают главным агрономом района, затем избирают заместителем председателя райисполкома, а позже назначают директором МТС. И на всех участках она показывает пример самоотверженного, добросовестного труда.

В 1960 году её избирают председателем отстающего и экономически слабого колхоза в Джеты-Огузском районе. У Анны Тихоновны как у руководителя выработалась своя формула, она не пытается быть над всеми, а стремится быть всегда со всеми, сообща решать хозяйственные дела.

В результате умелого руководства колхоз «Коммунизм» за непродолжительный срок превратился в передовое хозяйство, которое из года в год увеличивает производство и продажу государству сельскохозяйственной продукции. Замечательные дела Анны Тихоновны, вчерашние и сегодняшние, по заслугам оценены народом и правительством. Она удостоена звания Героя Социалистического Труда, награждена орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почета», медалями, неоднократно избира-

лась депутатом Верховного Совета республики, являлась делегатом XXII и XXIV съездов КПСС.

Еще на заре Советской власти, в трудные годы становления социалистического государства, Владимир Ильич Ленин подчеркивал, что здоровье каждого члена общества, каждого труженика — общенародное достояние. Эта ленинская мысль красной нитью проходит через решения партийных съездов, другие программные документы партии, находит конкретное воплощение в широком комплексе общегосударственных мер по улучшению народного здравоохранения и социального обеспечения советских людей.

Яркий пример тому — масштабы сделанного в области здравоохранения в Киргизской ССР. Назовем только три цифры, три штришка из биографии нашей республики. В 1928 году на всей территории Киргизии насчитывалось всего 155 врачей. В 1940 году их было уже 600, а сегодня — более 10 тысяч.

Показатели численности среднего медицинского персонала выглядят ещё внушительнее. В 1928 году в Киргизии средних медицинских работников было 259, в 1940—2552, а сегодня — более 32 тысяч! Следует подчеркнуть, что более 80 процентов медицинских работников — женщины.

За годы Советской власти в Киргизии выросло немало опытных врачей, замечательных специалистов из числа женщин коренной национальности. Некоторые из них стали крупными учеными, докторами наук.

Ограниченные рамки брошюры позволяют нам рассказать лишь об одной из них.

Заведующая кафедрой Киргизского государственного медицинского института, профессор Какиш Рыскуловна Рыскулова родилась в селе Четынды Кантского района в семье крестьянина-бедняка. Окончив в 1938 году медицинское училище в городе Фрунзе, она была направлена на работу в Баткенский район Ошской области. Большие трудности пришлось преодолевать молодому фельдшеру в организации медицинской службы в далеком, тогда ещё

совершенно глухом крае юга Киргизии. Очень трудно было завоевать авторитет и доверие у местных жителей, в среде которых пустили прочные корни разного рода бытовые предрассудки и устои, созданные табибами и местными знахарями. Но любовь к людям, к своей профессии была главным помощником в преодолении этих трудностей. Ежедневный напряженный труд молодого фельдшера требовал постоянной собранности, полной отдачи всех душевных сил. Зато уже через несколько месяцев единственный представитель медицинских работников на селе, «маленький доктор», как любовно стали называть Какиш в селе, стала своим, необходимым человеком в каждой семье.

В 1944 году Какиш Рыскулова с отличием заканчивает Киргизский мединститут. Учитывая её знания и способности к научно-исследовательской работе, совет института направляет её в аспирантуру. В 1951 году молодой ученый успешно защищает кандидатскую диссертацию.

С 1954 по 1957 годы Какиш Рыскулова обучалась в докторантуре при кафедре клинической анатомии и оперативной хирургии Центрального института усовершенствования врачей. Свои многолетние эксперименты и наблюдения Какиш Рыскуловна обобщила в докторской диссертации, которая явилась весомым вкладом в медицинскую науку.

В 1967 году доктор медицинских наук Какиш Рыскулова избирается заведующей кафедрой Киргосмединститута, которую возглавляет и в настоящее время. Это исключительно скромный и трудолюбивый человек.

Какиш Рыскуловна постоянно и напряженно работает над повышением своего профессионального и политического уровня. Хорошее отношение к больным, постоянная помощь молодым товарищам, высокая требовательность к себе, сотрудникам, постоянное усовершенствование теоретических и практических вопросов не только хирургии, но и смежных наук помогли ей достичь значительных успехов в работе.

За свою многолетнюю работу она провела тысячи операций и возвратила к активной жизни сотни больных.

Учебно-методическую и научно-исследовательскую работу Какиш Рыскулова успешно сочетает с участием в общественной жизни института и республики. Много времени она уделяет воспитательной работе среди студентов, принимает активное участие в работе партийного бюро института. Какиш Рыскулова неоднократно избиралась депутатом Верховного Совета Киргизской ССР, с 1959 по 1967 год была заместителем Председателя Президиума Верховного Совета Киргизской ССР.

В декабре 1954 года Какиш Рыскуловна Рыскулова была избрана членом-корреспондентом, а в апреле 1969 года — действительным членом Академии наук Киргизской ССР. В 1957 году она была удостоена почетного звания «Заслуженный врач Киргизской ССР», в 1980— «Заслуженный деятель науки Киргизской ССР».

За долголетнюю и безупречную работу Какиш Рыскулова награждена орденом Ленина, двумя орденами «Знак Почета», медалями. Академик К. Р. Рыскулова является членом Республиканского комитета защиты мира с момента его основания, а последние 5 лет она является заместителем председателя этого комитета.

Уделяя большое внимание подготовке научных кадров республики, Какиш Рыскулова подготовила 10 кандидатов медицинских наук.

В настоящее время здравоохранение Киргизии располагает широкой сетью больничных и амбулаторно-поликлинических учреждений с коечным фондом около 43,5 тысячи коек, или 117,8 на десять тысяч населения. Развивается сеть санаториев, профилакториев и других оздоровительных учреждений.

Большое внимание уделяется дальнейшему развитию здравоохранения в сельской местности. Во многих населенных пунктах построены современные больницы, поликлиники, врачебные амбулатории, дома здоровья и другие

объекты. Заботу партийных органов, исполкомов сельских Советов, правлений колхозов, дирекций совхозов, общественных организаций о здоровье механизаторов и животноводов, полеводов и других сельских тружеников ощущает каждый житель села.

Как одну из важнейших государственных задач ЦК Компартии Киргизии и Совет Министров республики рассматривают проблему дальнейшего совершенствования системы просвещения и образования.

Сегодня в республике насчитывается около 53 тысяч учителей, из которых 64,2 процента составляют женщины, около 10 тысяч женщин трудится в дошкольных учреждениях.

Почти 900 учителей республики удостоены высоких правительственных наград, из них 448 женщин, 190 женщинам присвоено звание заслуженного учителя Киргизской ССР, 55 учителей-женщин являются «Отличниками просвещения СССР» и 2500 «Отличниками просвещения Киргизской ССР».

Многие учителя-женщины избраны в местные Советы народных депутатов, Верховный Совет СССР и Киргизской ССР. Общественности республики хорошо известны имена учителей Зейнеп Карабековой, Гулиры Асановой, Жамбюбю Капаровой, Лидии Николаевны Илющенко, Саадакан Асанбековой, Веры Яковлевны Пуховой, Айчурек Батырбековны Алымкуловой и многих других.

Давайте побываем на уроках одной из названных женщин. Отправимся в отдаленное село Афлатун Джанги-Джольского района.

Когда в класс входит Айчурек Алымкулова, кажется, что вместе с ней приходит волшебство. Затаив дыхание слушают ученики стихотворения великих русских поэтов, с интересом смотрят диафильмы, рассказывающие о детских и школьных годах Владимира Ильича Ленина, читают русские народные сказки, которые так любит их учительница.

Айчурек Батырбековна, как и они, родилась в этом же селе Афлатун, но она побывала во многих городах страны, жила и училась во Фрунзе, была в Москве и любит рассказывать об этом своим ученикам. Она им часто повторяет, как прекрасно её понимали узбеки, украинцы, белорусы, грузины, с которыми она встречалась в поездках. И всё это благодаря знанию русского языка. Он помог ей познакомиться с достопримечательностями нашей страны, её богатой культурой, литературой братских народов СССР, приоткрыл многие тайны науки, искусства. «Человек, знающий русский язык, всемогущ»,— любит повторять своим ученикам Айчурек Алымкулова.

35 лет тому назад и она вот так же жадно ловила каждое слово своей учительницы русского языка. Это было в этом же селе и даже в этой же школе. Вот только классы и здание школы были совсем другие — маленькие, холодные, неуютные. Ни кабинетов, ни оборудования. В селе, где жили только семьи чабанов и животноводов, можно было за много дней не услышать ни одного русского слова. И только в школе, на уроках русского языка звучала речь великого народа. Ученики впитывали волшебную музыку стихов Пушкина и Лермонтова, Блока и Маяковского, повестей и рассказов Толстого, Гоголя, Чехова, Горького, Шолохова. И раздвигались горы, вплотную обступившие маленькое село, и приближались к детям огромные равнины, большие города, дворцы культуры и театры, в которых неумирающие произведения русских поэтов и писателей продолжали жить, призывать людей к подвигу, к гуманизму, братству.

Когда Айчурек закончила десять классов, сомнений в выборе дальнейшего пути не было. Она давно мечтала изучать русский язык, чтобы знать его в совершенстве и нести его людям.

После школы поступила Айчурек в Киргизский женский педагогический институт на филологический факультет, а когда окончила, то пожелала поехать в родное село.

Конечно, все здесь изменилось. Повсюду засветился голубой экран телевизора. Каждый вечер во все дома входит русский собеседник. В местном колхозе трудятся специалисты самых разных национальностей.

И все же большинство населения Джанги-Джольского района говорит на киргизском языке. В семьях чабанов и животноводов, которые живут на отдаленных фермах, редко услышишь русское слово. Понятно, что многие учащиеся приходят в первый класс, совершенно не зная русского языка.

Но несмотря на все трудности, постоянно совершенствует свое педагогическое мастерство Айчурек Адымкулова. Это вдумчивый, ищущий педагог. Готовясь к занятиям, она заранее продумывает, как построить тот или иной урок, как лучше использовать технические средства обучения, какие наглядные пособия применить во время объяснения нового материала. На уроках она часто обращается к цветным диафильмам, созданным по литературным произведениям.

Всё шире и звонче звучит русская речь в школе «Афлатун». Дети поют русские песни, ставят сценки из русской классики, а в планах учительницы уже создание кружка чтецов русских книг, декламаторов, экскурсоводов. Адымкулова не просто добивается хорошего знания языка, она воспитывает своих учеников идейно убежденными, морально устойчивыми людьми, интернационалистами. В этом Айчурек Батырбековна видит смысл своей профессии, этому отдает все свои силы и знания.

Её труд отмечен орденом «Знак Почета», медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», значком «Отличник просвещения СССР», ей присвоено звание «Заслуженный учитель Киргизской ССР».

Но главной своей наградой Айчурек Батырбековна Адымкулова считает доверие детей, ради которых живет и работает.

В настоящее время женщины получают высшее и среднее специальное образование наравне с мужчинами. В 1982 году численность женщин-специалистов с высшим и средним специальным образованием, занятых в народном хозяйстве республики, превысила 158 тысяч человек, или выросла по сравнению с 1947 годом в 13 раз. Процент женщин с высшим образованием к общей численности специалистов составляет около 51 процента.

Существенной чертой в образовательном цензе наших женщин является высокий уровень их технической подготовки. Одну треть составляют они среди дипломированных инженеров и около 44 процентов — среди дипломированных техников. Высок их удельный вес среди специалистов с высшим образованием, врачей —65 процентов, педагогов — 74 процента, экономистов и товароведов — 69 процентов.

Анализ состава студентов высших и учащихся средних специальных учебных заведений свидетельствует о том, что и в будущем рост числа женщин-специалистов во всех отраслях народного хозяйства Киргизской ССР будет преобладающим. Девушки составляют 54 процента студентов в высших и почти 58 процентов в средних специальных учебных заведениях.

Из года в год растет число женщин научных работников. В настоящее время в республике трудятся 37 женщин-докторов и 837— кандидатов наук. Из них пять женщин носят ученое звание академика, 25—профессора, 171—доцента. 151 женщина является старшим научным сотрудником в научно-исследовательских институтах Академии наук Киргизской ССР.

Большой вклад в развитие науки в республике, в подготовку научных кадров внесли наши ведущие ученые Какиш Рыскулова, Бюбийна Омурзаковна Орузбаева, Анна Александровна Волкова, Валентина Абдылдаевна Исабаева, Гульбюбю Джаманкулова, Анна Гавриловна Зима,

Биби Дыйканбаевна Керимжанова, Зарыл Бакасова, Жанетта Саймасаевна Татыбекова и многие другие.

Мы уже рассказывали об академике Академии наук Киргизской ССР, профессоре Киргосмединститута Какиш Рыскуловой. Хотим рассказать ещё об одной киргизской женщине-академике.

Бюбийна Омурзаковна Орузбаева родилась в семье крестьянина-бедняка. С огромной любовью и благодарностью вспоминает она своего отца, дехканина, сразу и бесповоротно поверившего в Советскую власть, принимавшего самое активное участие в строительстве новой жизни.

Именно благодаря этой власти, появилась у Бюбийны возможность учиться, получить образование.

Педучилище, институт, аспирантура — таковы основные вехи восхождения Орузбаевой к науке.

Её специальность — киргизское языкознание. Это довольно широкий круг теоретических проблем. Современные языковеды считают, что работы по методологии изучения языка должны быть тесно связаны с практическими целями. Б. О. Орузбаева активно участвует в создании учебников, словарей, пособий. Более 40 названий русско-киргизских словарей и учебников разработано под её руководством и при непосредственном участии.

А начинала Бюбийна Омурзаковна младшим научным сотрудником Института языка, литературы и истории Киргизского филиала АН СССР. В Москве в 1952 году на ученом совете Института языкознания АН СССР она успешно защищает диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Это был период становления, зарождения республиканской Академии. В 30 лет молодой ученый ставится заместителем директора по научной работе Института языка и литературы АН Киргизской ССР. В 1959 году её назначают директором того же института.

Академик Орузбаева ведет большую общественную работу. Она является заместителем председателя Термино-

логической комиссии, членом редколлегии журналов «Известия АН Киргизской ССР» и «Советская тюркология». Бюбийна Омурзаковна принимала участие в работе международных конгрессов и конференций как внутри страны, так и за рубежом.

В декабре 1964 года Б. О. Орузбаева успешно защитила диссертацию на соискание ученой степени доктора филологических наук. Она становится активным популяризатором языковой культуры, в течение ряда лет ведет педагогическую работу в ВУЗах. Ею подготовлено 7 кандидатов наук. Особо проявился талант Бюбийны Омурзаковны как руководителя в ходе подготовки издания первой Киргизской Советской Энциклопедии. Перед коллективом КСЭ стояли большие трудности научно-методического и организационного характера. С приходом Б. О. Орузбаевой в качестве главного редактора работа в редакции заметно оживилась. Была создана деловая творческая атмосфера. Администрация во главе с главным редактором ведет работу над сокращением сроков выпуска очередных томов, улучшением их качества.

Академик Б. О. Орузбаева вносит огромный вклад в разработку проблем киргизской грамматики, лексикологии и лексикографии, в исследование процесса взаимоотношения общенародного и литературного языка. Известна академик Б. О. Орузбаева и как талантливый организатор, под руководством которой близится к завершению издание Киргизской Советской Энциклопедии, имеющей большое общественное и культурно-политическое значение в жизни киргизского народа.

В едином строю славных тружениц шагает талантливая плеяда женщин, создающих искусство Советского Киргизстана. В становлении и развитии профессионального мастерства древнего самобытного киргизского искусства большую роль сыграли замечательные женщины, такие, как народные артистки СССР Бибисара Бейшеналиева, Сайра Киизбаева, Бакен Кыдыкеева, Даркуль Куюкова,

народные артистки Киргизской ССР Марьям Махмутова, Эркин Мадемилова, Ирина Деркембаева, Самара Токтахунова и многие, многие другие.

В системе Министерства культуры Киргизской ССР (министр Джумагуль Нусупова) работает более 11 тысяч человек, из них 7690— женщин. Благодаря постоянной заботе партии и правительства создана прекрасная база для развития культуры, искусства солнечного Киргизстана. Сегодня в республике семь профессиональных театров, музеи, новое здание филармонии, в творческих труппах которых трудятся 5 народных артисток СССР, 14 народных и 30 заслуженных артисток Киргизской ССР, 32 награждены орденами и медалями СССР, 8— избраны народными депутатами.

...Осень 1958 года. В столице нашей Родины с огромным успехом проходила вторая декада киргизского искусства и литературы. Автору брошюры, в то время студентке московского института, вместе с искушенным московским зрителем выпало счастье быть свидетелем невиданного прогресса за короткий исторический срок в развитии киргизской культуры — социалистической по содержанию, интернационалистической по духу, национальной по форме.

Самыми памятными остались спектакли с участием Бибисары Бейшеналиевой...

Невозможно представить киргизское балетное искусство без выдающейся балерины, народной артистки Советского Союза, лауреата Государственой премии Киргизской ССР имени Токтогула Бибисары Бейшеналиевой, создавшей на киргизской балетной сцене целую галерею незабываемых и пленительных женских образов из классического мирового и советского репертуара. Среди них Китри в «Дон Кихоте», Одетта-Одиллия в «Лебедином озере», Жизель в одноименном балете, Тао-Хоа в «Красном цветке», Айдай и Чолпон в «Чолпон» и многих других.

Бибисара Бейшеналиева принимала активное участие в общественно-политической жизни. Два созыва она была депутатом Верховного Совета Киргизской ССР, дважды избиралась депутатом Верховного Совета Союза ССР.

Замечательная актриса, танцовщица большого полета и большого дыхания, она щедро отдавала весь свой блистательный талант народу. Встречи с искусством Бейшеналиевой были всегда подлинным праздником для зрителей.

Если окинуть взглядом путь киргизского оперного искусства, то нужно отметить непосредственное и постоянное участие в его становлении народной артистки СССР Сайры Киизбаевой, основоположницы киргизской профессиональной вокальной школы.

Творческий путь прославленной оперной артистки начался в 1936 году и неразрывно связан с историей киргизского сценического искусства. За 40 с лишним лет своей артистической и педагогической деятельности С. Киизбаева создала целую галерею сценических образов, вошедших в золотой фонд не только киргизского, но и всего советского оперного исполнительского искусства: Ай-Чурек — «Ай-Чурек», Каныкей — «Манас», Татьяна — «Евгений Онегин», Тоска — «Тоска», Баттерфляй — «Чио-Чио-сан», Наташа — «Русалка», Аида — «Аида», Наталья—«Опричник» — вот далеко неполный перечень ее ролей на оперной сцене.

Сайра Киизбаева открыла для киргизского зрителя многие страницы мировой классики, помогла становлению и развитию национальной оперной исполнительской школы. Яркий самобытный талант, огромная сила сценического и творческого дарования, широкая популярность и мастерство ставят Сайру Киизбаеву в один ряд с выдающимися деятелями театрального искусства страны. С. Киизбаева многие годы плодотворно занималась педагогической деятельностью в музыкальном училище имени Куренкеева. В настоящее время, являясь профессором Киргизского института искусств, она ведет большую педагогическую рабо-

ту. Ее творчество, богатый личный опыт оказывали и оказывают благотворное влияние на исполнительское искусство киргизских артистов.

Имя Сайры Киизбаевой известно далеко за пределами Киргизии, с ее мастерством знакомы любители сценического искусства Болгарии, Чехословакии, Монголии, Англии, Венгрии, других зарубежных стран.

В годы Великой Отечественной войны певица вдохновляла бойцов на фронте, выступая в составе бригады киргизских артистов «Орлы Тянь-Шаня». Сайра Киизбаева первой из киргизских певцов в течение пяти месяцев пела в годы войны в Большом театре Союза ССР, она является неизменным членом жюри Всесоюзного конкурса вокалистов имени М. И. Глинки.

Партия и правительство высоко оценили талант и труд С. Киизбаевой, ей было присвоено почетное звание народной артистки СССР, она награждена орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалями. Сайра Киизбаева избиралась депутатом Верховного Совета Киргизской ССР со второго по шестой созывы.

Особое место в киргизском искусстве занимает творчество народной артистки СССР, лауреата Государственной премии Киргизской ССР имени Токтогула Бакен Кыдыкеевой.

«Как случилось, что девочка из киргизского села стала актрисой с мировым именем? Как случилось, что человек, не получивший никакого профессионального театрального образования, решился посягнуть на Шекспира, Толстого, Островского? Такой путь она прошла от сказочных красавиц национального эпоса, в которых все прозрачно ясно, до смятенных и психологически невероятно сложных героинь русской и мировой классики» — так пишет о Бакен Кыдыкеевой Чингиз Айтматов.

Имя Кыдыкеевой широко известно не только у нас в стране, но и далеко за ее пределами. В золотой фонд киргизского театрального искусства вошли такие образы,

созданные Бакен Кыдыкеевой, как Катерина, Кручинина, Лариса в спектаклях «Гроза», «Без вины виноватые», «Бесприданница» А. Н. Островского, Гонерилья в «Короле Лире» В. Шекспира. За создание образа Марии Александровны Ульяновой в спектакле «Семья» актриса была удостоена Государственной премии Киргизской ССР имени Токтогула.

Для целых поколений зрителей Айганыш в драме «Курманбек» в исполнении Кыдыкеевой стала первой страницей той книги искусства, которую открыл перед ними театр.

Созданные актрисой образы Толгонай и Салтанат в художественных фильмах «Материнское поле» и «Салтанат» глубоко взволновали сердца простых людей всех уголков земного шара. Бакен Кыдыкеевой выпало счастье представлять новое и никому неизвестное дотоле киноискусство Киргизии во Франции, ФРГ, Нидерландах, Польше, Индии, Японии, Вьетнаме.

Много труда, сил, энергии, душевной теплоты, ума и сердца отдала ровесница Октября, народная артистка СССР Даркуль Куюкова становлению и расцвету новой социалистической культуры и театрального искусства Советского Киргизстана. На сцене Киргизского академического драматического театра она создала волевых, сильных женщин в пьесах мировой, русской и советской классики, таких, как Меланья, Васса Железнова в спектаклях Горького, Эмилия и Регана в спектаклях «Отелло» и «Король Лир» В. Шекспира, мамаша Кураж в спектакле «Мамаша Кураж и её дети» Б. Брехта и многие другие.

Но вершиной творчества актрисы явились созданные ею образы Толгонай в «Материнском поле» Ч. Айтматова, Жаныл-Мырзы в спектакле «Жаныл» по пьесе К. Маликова и А. Куттубаева.

Эстафету их творческой самоотдачи, преданности сцене, подлинному искусству достойно несут народные артистки СССР Кайиргуль Сартбаева и Айсулу Токомбаева,

народные артистки республики Салима Бекмуратова, Самарбубу Токтахунова, Эркин Мадемилова, первая в республике женщина профессиональный композитор Жылдыз Малдыбаева.

С именем народной артистки СССР Кайиргуль Сартбаевой связаны лучшие страницы истории киргизской оперной сцены последнего десятилетия.

Ею исполнено свыше пятидесяти сложных оперных партий в спектаклях мировой и русской классики, выдающихся советских композиторов. Среди лучших её работ можно назвать партии мадам Баттерфляй — «Чио-Чио-сан» Пуччини, Маргариты — «Мефистофель» Бойто, Татьяны — «Евгений Онегин» Чайковского, Дездемоны — «Отелло» Верди, Маргариты — «Фауст» Гуно, королевы Елизаветы — «Дон Карлос» Верди, Ксении — «Борис Годунов» Мусоргского, Лизы Бричкиной — «Зори здесь тихие» Молчанова, старой женщины — «Оптимистическая трагедия» Холминова и другие.

Крупный вклад певица внесла в развитие киргизской национальной оперы, блестяще исполнив главные и центральные партии в операх: «Ай-Чурек», «Манас», «Алтын кыз», «Токтогул», «Джамиля».

Творчество К. Сартбаевой в последние годы завоевало широкую известность и пользуется популярностью не только в Киргизии, но во всей стране и за рубежом. Певица с неизменным успехом выступала на оперных сценах Москвы, Ленинграда, Киева, Тбилиси, Еревана, Риги, Кишинева, Таллина, Волгограда и других городов. Она неоднократно участвовала в спектаклях Большого театра СССР, пела на сцене Кремлевского Дворца съездов, перед строителями БАМа, гостями XXII Олимпийских игр в Москве, достойно представляла советское искусство в Польше, Швеции, Дании, Японии.

К. Сартбаева лауреат II конкурса вокалистов Средней Азии и Казахстана, лауреат премии Ленинского комсомола Киргизии. Большую творческую работу певица со-

четает с активной общественной деятельностью. Она депутат Фрунзенского городского Совета народных депутатов.

Признанием больших заслуг Кайиргуль Сартбаевой в развитии советского музыкального искусства стало присвоение ей почетного звания «Народная артистка СССР». Её чарующий голос можно услышать на самых отдаленных животноводческих пастбищах Тянь-Шаня, знакомы с её искусством табаководы Таласской долины, хлопкоробы Ошской области, мастера хлебных нив Прииссыккулья.

Не менее широко известно любителям искусства имя народной артистки СССР, лауреата Государственной премии СССР и премии Ленинского комсомола Киргизии Айсулу Асанбековны Токомбаевой.

Ведущая балерина Киргизского академического театра оперы и балета имени А. Малдыбаева, Айсулу Токомбаева воплощает лучшие черты исполнительской культуры киргизского балета, неотъемлемой части всего советского балетного многонационального театра. Высокое артистическое мастерство талантливой балерины, глубокий психологизм, умение многогранно воплощать сложные характеры своих героинь по праву выдвинули киргизскую танцовщицу в ведущую шеренгу артистов советского балета.

Выпускница Ленинградского академического хореографического училища имени А. Я. Вагановой, А. Токомбаева почти за двадцатилетнюю творческую деятельность создала целую галерею образов русского и мирового классического балетного репертуара. И сегодня ясно видно, что балерина обладает редким даром наполнить прекрасные формы классического танца языком естественных, правдивых и в то же время возвышенных человеческих чувств. «Жизель», «Баядерка», «Лебединое озеро», «Шопениана» — главные партии в этих балетах в исполнении Токомбаевой стали событием в театральной жизни республи-

ки. Наиболее полно дарование А. Токомбаевой раскрылось в спектаклях киргизского хореографа У. Сарбагишева. Начиная с 1969 года, с балета «Спартак», А. Токомбаева исполняет все премьерные спектакли киргизского балета, становится активным участником творческих поисков театра и хореографа в утверждении на балетной сцене спектаклей героического плана, спектаклей о современности. В репертуаре артистки балеты «Прометей» Э. Аристакесяна, «Бессмертие» Ч. Нурымова, балет-оратория «Материнское поле» К. Молдобасанова, «Томирис» У. Мусаева, «После сказки» Э. Джумабаева и другие. За исполнение партии Толгонай в «Материнском поле» ей была присуждена в 1976 году Государственная премия СССР. А. Токомбаева является первой из балерин мира создательницей образа леди Макбет в одноименном балете К. Молчанова.

Искусство киргизской балерины получило всенародное признание. Москва и Ленинград, Казахстан и Белоруссия, Прибалтика и Таджикистан, города Сибири и Алтая — маршруты гастрольных поездок Айсулу Асанбековны. А. Токомбаева выступала в Италии, Югославии, Финляндии, Дании, Венгрии, Тунисе, Ливии, Швеции, Швейцарии и других странах.

Можно с уверенностью сказать, что киргизская балерина ещё не раз порадует нас своим пленительным мастерством и высоким искусством.

Большим и заслуженным уважением пользуется в республике искусство народной артистки Киргизской ССР Эркин Мадемиловой. Она первая из киргизок стала профессиональным балетмейстером, поставившим на нашей сцене классические балеты, такие, как «Жизель» А. Адана, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Большой вальс» И.Штрауса, «Тропою грома» К. Караева, «Лауренсия» Е. Крейна, балетные миниатюры и концертные номера. Эркин Мадемилову как талантливого балетмейстера знают и любят не только в нашей республике.

В развитии молодого балетного искусства Тувинской и Якутской АССР, Монголии и Вьетнама есть немалая заслуга и доля труда дочери киргизского народа Эркин Мадемиловой, которая приглашалась в эти республики для постановки балетных спектаклей, подготовки молодых кадров, создания танцевальных ансамблей. Сейчас Мадемилова руководит ансамблем танца Киргизии и за короткий срок поставила более 40 танцев народов СССР, которые неизменно пользуются большим успехом у советских и зарубежных зрителей.

Конечно, нелегко быть первой. В опере ли, в балете или драме. Жылдыз Малдыбаева — первая в Киргизии женщина-композитор. Её отец, основоположник киргизской советской музыки, народный артист СССР, композитор Абдылас Малдыбаев воспитал свою дочь в традициях киргизского музыкального творчества. За плечами молодого композитора детский балет «Али-Баба и сорок разбойников», две симфониетты, десятки камерно-инструментальных произведений, обработок.

За симфоническую поэму, симфониетту и фортепианную сонату Жылдыз Малдыбаевой присуждена премия Ленинского комсомола республики. Именно в этих произведениях видится истинное творческое лицо молодого композитора, своеобразие стиля, оригинальность её музыкального языка. И думается, что лучшие произведения Жылдыз Малдыбаевой ещё не написаны, и она не раз ещё удивит поклонников её таланта своим творческим откровением.

Неразрывно связаны с народом литераторы и художники республики. Безграничные возможности, заложенные в социалистическом образе жизни, дающие взлет творческой активности масс, в том числе и женщины, демонстрируют своим творчеством скульптор Ольга Максимилиановна Мануйлова, график Лидия Ильина, народные поэтессы республики Тенти Адышева и Майрамкан Абыл-

касымова, поэтессы Марьям Буларкиева, Гульсайра Момунова, Сагын Акматбекова.

Более 40 лет жизни и творчества посвятила созданию социалистической художественной культуры Киргизии народный художник Киргизской ССР О. Мануйлова. Ею созданы многочисленные произведения монументального и монументально-декоративного искусства, пластики. Город Фрунзе украшают её работы: барельеф на фронтоне здания Прокуратуры, памятники Тоголоку Молдо и Джоомарту Боконбаеву, фигуры на здании театра оперы и балета, памятник генерал-майору И. В. Панфилову (в соавторстве с А. А. Мануйловым).

Ею создана галерея скульптурных портретов, прославляющих людей социалистической эпохи. В основной фонд киргизского изобразительного искусства вошли композиции «Строительницы БЧК», «В помощь фронту». Особенно ярко дарование О. Мануйловой проявилось в области мелкой и декоративной пластики. Её танцующие фигурки восточных женщин, декоративные блюда на темы эпоса «Манас» отличаются легкостью, изяществом, пластической завершенностью. Мануйлова щедро отдает свои знания молодым художникам. Её дом-мастерская всегда открыт для посетителей всех возрастов. Бескорыстное служение искусству, эстетическому воспитанию молодежи Киргизии — вот цель и смысл жизни О. М. Мануйловой.

Навсегда связав свою творческую судьбу с Киргизией, Л. А. Ильина, художник большого таланта и высокой профессиональной культуры, создала в графике глубокий обобщенный образ киргизского народа.

Первые серьёзные успехи принесли ей иллюстрации к роману Т. Сыдыкбекова «Люди наших дней» и серия цветных линогравюр «Слово о киргизской женщине», за которую ей была присуждена Золотая медаль Академии художеств СССР. В 60—70-е годы были созданы известные станковые серии гравюр и литографий «Женщины

мира», «Молодёжь Киргизии», «Материнство», «Люди Киргизии», «Времена года», станковые листы по мотивам повестей Чингиза Айтматова, десятки тематических и жанровых гравюр. Одной из сильнейших по идейному накалу и выразительности графического языка работ Ильиной является линогравюра «Делегатки из Тянь-Шаня», показанная во многих странах мира, а гравюра «Новинка» была удостоена Международной премии.

Графический стиль Ильиной — решительный, мужественный, монументальный. Она умеет увидеть и заострить в своих произведениях сущность жизненных явлений. Её основные произведения созданы на конкретном материале Киргизии.

Л. А. Ильина — художник, остро чувствующий пульс времени. Она страстно верит в гуманизм, концентрирует в своих образах волю к жизни, пафос борьбы и созидания, трепетность мечты.

Искусство Л. А. Ильиной получило большое признание. С 1939 года она участник всех республиканских и многих всесоюзных художественных выставок. Особый успех ей принесла персональная выставка в Москве в 1963 году. Зарубежный зритель знает Лидию Александровну Ильину по более чем 20-ти международным выставкам. В 1967—1968 годах передвижная выставка её произведений экспонировалась в Югославии, Польше, Чехословакии. Работы Ильиной были представлены на международных выставках эстампа в Любляне и Лейпциге, графики в Берлине, книги и иллюстрации в Кракове и Брно. Её графические листы — неизменные компоненты экспозиций выставок советского изобразительного искусства в Америке, Японии, Канаде, Франции, Англии, Финляндии, Мексике, Австралии, в странах Африки.

За творческие достижения и большую общественную деятельность Лидии Ильиной присвоено звание народного художника республики, присуждена Государственная премия СССР.

Гордостью национальной киргизской культуры является то, что за годы Советской власти, в ранее отсталой и безграмотной Киргизии, выросла целая плеяда женщин-писателей и поэтесс. Сегодня 14 талантливых женщин, дочерей Советской Киргизии, внесших свою достойную лепту в развитие национальной литературы, являются членами Союза писателей СССР.

Ярким примером расцвета таланта киргизской женщины служит жизнь и творчество лирической поэтессы Нуркамал Джетыкашкаевой, первой киргизской женщины-писательницы. Окончив в 1933 году рабфак, она с 1936 по 1941 год учится в Государственном институте театрального искусства в Москве и пишет стихи. После успешного окончания института Джетыкашкаева работает актрисой Киргизского драматического театра. Однако поэзия берет верх, Нуркамал переходит в Институт языка, литературы и истории Киргизского филиала Академии наук СССР научным сотрудником.

Поэтические произведения Джетыкашкаевой, посвященные людям обновленного Киргизстана, систематически публикуются на страницах республиканских газет и журналов. В 1946 году выходит отдельным изданием поэма «Горячее пламя», а в 1951 — сборник стихотворений «В новой стране моей». В 1953 году, год спустя после смерти талантливой поэтессы, вышла книга поэм и стихов «Нуркамал». Ко второй декаде киргизской литературы и искусства в Москве был выпущен сборник стихотворений Н. Джетыкашкаевой на русском языке.

Короткую, но яркую, большого творческого накала жизнь прожила простая дочь сельских тружеников Нуркамал Джетыкашкаева, первая поэтесса Киргизии.

Такой же путь от простой сельской девчонки до народного поэта Киргизии прошла Тенти Адышева.

Первое стихотворение поэтессы «Акын» было опубликовано в 1947 году. С тех пор в республиканской и цент-

ральной печати постоянно появляются стихотворения и поэмы Т. Адышевой.

В 1980 году Т. Адышевой одной из первых женщин-литераторов Киргизии было присвоено звание «Народного поэта Киргизии». Это было признанием заслуг поэтессы в развитии киргизской советской поэзии.

Если Т. Адышева пришла в литературу в зрелом возрасте, обогащенная жизненным опытом, то Майрамкан Абылкасымова обнаружила свой поэтический дар очень рано.

Майрамкан начала писать, когда училась ещё в сельской школе. С 1952 года её стихи и поэмы регулярно печатаются в республиканской, а затем и центральной печати. Её первый сборник стихотворений «Маленьким друзьям» вышел в 1961 году. В следующем году была издана вторая книга стихов поэтессы «Чолпон». Центральное место в ней заняла публицистическая поэма «Говорит памятник». Другая поэма «Ты знаешь, моя Родина» стала как бы ядром сборника «Веру в сердце храню».

Её произведения переводятся и издаются на разных языках народов СССР, а также за рубежом. Произведения М. Абылкасымовой печатаются в газетах «Правда», «Комсомольская правда», «Литературная газета», в журналах «Дружба народов», «Знамя», «Смена», «Советская женщина», «Работница».

В 1973 году М. Абылкасымовой, за достойный вклад в современную киргизскую советскую поэзию была присуждена премия Ленинского комсомола страны, а в 1980 году она вместе с Т. Адышевой была удостоена звания «Народный поэт Киргизии».

Среди женщин-поэтесс нашей республики следует отметить талантливую русскую поэтессу Светлану Токомбаеву. Её поэтическое становление, творческая судьба накрепко связаны с Киргизией. Светлана Токомбаева много и плодотворно трудится над переводом поэтических произведений киргизских поэтов на русский язык. За сборник

стихов и поэм «Моей Азии» она удостоена звания лауреата премии Ленинского комсомола страны.

Вслед за старшим поколением женщин-писателей и поэтесс, выросла целая плеяда молодых одаренных литераторов. Среди них выделяются имена поэтесс А. Дегенбаевой, С. Акматбековой, Р. Мукашевой, Р. Карагуловой и многих других, лучшие произведения которых давно уже получили признание у киргизских читателей.

Киргизские женщины-литераторы принимают активное участие в общественной и трудовой жизни. Многие из них являются редакторами и ответственными работниками республиканских газет и журналов, членами редколлегий, художественных советов издательств, литературными консультантами.

Словом, представительницы творческой интеллигенции Киргизии служат активными проводниками политики партии, вносят достойный вклад в развитие киргизской национальной, а также советской общенациональной культуры.

Большой силой, активными помощниками партийных и профсоюзных организаций по воспитанию женщин, внедрению коммунистических форм труда, улучшению условий быта труженицы республики стали женские советы. В настоящее время в республике насчитывается более 2000 женских советов, объединяющих свыше 14 тысяч активисток.

Примером хорошей работы служит Фрунзенский городской женский совет (председатель Анар Наджемудиновна Макешева). Он активно помогает городскому комитету партии в проверке и оказании помощи женсоветам на предприятиях и в учреждениях. Всей своей деятельностью этот совет способствует повышению культурно-технического уровня и профессиональной подготовки женщин. По его инициативе создан городской клуб женщин, который проводит лекции, беседы, встречи, выступления художественной самодеятельности, организует консультации специалистов.

При участии женского совета Ленинского района города Фрунзе внедрены в практику женсоветов предприятий, организаций и учебных заведений «голубые огоньки», на которых ведется большой разговор о повышении культуры производства, внедрении научной организации труда, улучшении воспитательной работы.

Женские советы Иссык-Кульского, Калининского, Чуйского районов, города Токмака проводят очень нужную работу по оказанию помощи подшефным школам, детским садам, яслям, учреждениям общественного питания.

По-настоящему заинтересованно работает Ошский областной женский совет, возглавляемый Санобар Бахаповой. В своей практической деятельности он исходит из того, чтобы больше оказывать практической помощи городским и районным женским советам области. На заседании совета регулярно заслушиваются отчеты председателей районных и городских женских советов по самым насущным вопросам.

Можно без преувеличения сказать, что женские советы стали подлинными помощниками партийных и советских органов, общественных организаций в широком привлечении женщин к активной производственной и общественной деятельности, воспитании подрастающего поколения.

ВОССЛАВИМ ЖЕНЩИНУ-МАТЬ!

Женщина-труженица, женщина-воин, женщина-ученый, женщина-руководитель, женщина-актриса, женщина-поэт, женщина-общественный деятель...

Хоть и привычными, обыденными стали для нас эти понятия, все они — результат социальных преобразований общества.

Но есть одно изначальное и самое высокое назначение женщины, неизменное во все времена и эпохи, неподвластное никаким социальным бурям и катаклизмам. Это назначение — быть матерью!

Вполне естественно и закономерно, что во все времена, у всех народов самые сокровенные слова благоговейного уважения и преклонения были обращены к женщине-матери.

И гуманистическая сущность Советской власти ярче всего и прежде всего сказывается в заботе о материнстве и детстве.

Теплом, нежностью и щедростью женского сердца, повседневной заботой партии и государства согрета советская семья. Женщина-мать пользуется в Советской стране особым уважением и почетом. Законом социалистического общества стала охрана материнства и детства, улучшаются условия труда и быта. Для женщин учреждены специальные государственные награды.

Свыше 15,6 тысячи женщин Киргизии носят высокое звание «Мать-героиня», около 600 тысяч — награждены орденом «Материнская слава» и медалью «Медаль материнства». Ежегодно в республике выплачивается государственное пособие многодетным и одиноким матерям в сумме, превышающей 16 миллионов рублей.

Истоки огромной государственной, партийной заботы о женщинах-матерях нетрудно найти, обратившись к «Воспоминаниям» Л. И. Брежнева. Признание Леонида Ильича в трогательной и безграничной любви к своей матери Наталии Денисовне звучит гимном всем матерям: «Всю жизнь она работала, растила нас, кормила, обстирывала, выхаживала в дни болезней, и, помня об этом, я навсегда привык уважать тяжелый, невидный, конца не знающий и благородный женский, материнский труд»[1].

Возрастающая забота партии и государства о матери и ребенке отражена в документах XXVI съезда КПСС, постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по усилению государственной помощи семьям, имеющим детей». Женщины получат новые возможности для

[1] Брежнев Л. И. Воспоминания. М., Политиздат, 1982, с. 16.

плодотворного труда, воспитания детей, учебы и отдыха, широкого приобщения к богатствам культуры.

Яркий пример счастливой судьбы женщины-матери, женщины-труженицы являет собой жизнь Кульсары Сулаймановой, звеньевой свекловодческого звена колхоза имени Панфилова Панфиловского района, Героя Социалистического Труда. В своем выступлении на VIII съезде женщин Киргизии Кульсара Сулайманова говорила: «Киргизские женщины по праву гордятся своим равноправием. Это право — завоевание Великого Октября. Моя жизнь — яркий пример того, как изменилась судьба киргизской женщины, благодаря этим завоеваниям.

Как и все советские женщины, киргизские женщины мечтают о счастье, о мире. Я — мать одиннадцати детей, и, конечно, как и все женщины-матери, я желаю своим детям мирной, счастливой жизни.

Коммунистическая партия, советское правительство делают всё для того, чтобы нашим детям не угрожала война, чтобы советские люди жили в мире, укрепляли материально-техническую базу коммунизма.

Мы с огромной радостью поддерживаем все мирные предложения нашей партии и гордимся тем, что Советская страна достойно и уверенно проводит в жизнь мирную политику, завещанную великим Лениным.

Благодаря огромным усилиям нашей партии и правительства мы вот уже 37 лет трудимся под мирным небом. За большой неоценимый вклад в дело мира и неустанную борьбу за это правое дело я выражаю чистосердечную материнскую благодарность партии коммунистов.

Дети — наше будущее, они продолжатели нашего дела! Наш долг — создать для всех детей мира, независимо от цвета их кожи и национальности, такие условия, чтобы они не знали, что такое война, всегда жили радостно и счастливо под мирным небом.

Вот для этой драгоценной цели мы и будем трудиться, не жалея своих сил».

Считай, сорок лет Кульсара Сулайманова выращивает со своими подругами сладкий корень.

После окончания семилетки Кульсара Сулайманова осталась в родном колхозе. Некоторые подруги уехали в город, звали и её. Она же не могла уехать из села, где прошло детство, где жили и работали её родные, близкие, друзья.

— Я и здесь найду своё счастье,— решила девушка. — Разве мне не знакомо свекловичное поле? Разве обязательно надо искать счастье где-то за горами?

Вот с тех пор радости и беды свекловичниц стали для неё своими. Поначалу, конечно, не всё ладилось. Ведь пока хрупкое и нежное растеньице превратится в мощный корень, сколько труда надо вложить, сколько потов с тебя сойдет. Но если рядом твоя соседка, такая же, как и ты, озорная, задорная, подмигивая, уходит вперед, то отставать нельзя! Кончился рядок, присели отдохнуть. Шутки, смех, бесхитростные, но такие важные для тебя слова подруг. И уже не так ноет спина, и кажется, что не так нещадно палит солнце.

Вспоминает Кульсара те далекие годы. В то время не могло быть и речи о технике. Вся работа производилась вручную. С ранней весны и до поздней осени, от сева и до уборки урожая трудились свекловичницы упорно, напряженно. В 1955 году поручили Сулаймановой руководить звеном. И вот до сегодняшнего дня она звеньевая.

С восходом солнца вставала Кульсара, наскоро готовила еду для малышей, остающихся дома, бежала в поле. Домой возвращалась затемно. И начинались домашние заботы. Но Кульсара никогда не жаловалась на трудности.

— 1960 год остался в моей памяти как один из самых счастливых,— вспоминает Кульсара.— В тот год с каждого гектара я получила по 654 центнера сахарной свеклы. На следующий год впервые организовала комплексное звено. Конечно, каждое начинание бывает трудным. Но несмотря на это, мы выполнили принятые обязательства

на 116 процентов. Удачными были и последующие годы. За высокие урожаи сахарной свеклы партия и правительство в 1965 году присвоили мне звание Героя Социалистического Труда. Это придало мне новые силы и вдохновение, желание трудиться ещё лучше.

Кульсара-эже является одним из лучших наставников. За 37 лет знатная свекловичница обучила своей профессии сотни девушек. Кульсара носит звание не только Героя труда, но и Матери-героини. Одиннадцать её детей выросли и во всем помогают матери.

Кульсара припоминает, как пошёл в школу старший сын Джетимишбай. Любознательный рос парнишка, всё интересовало его. Особенно он любил заниматься техникой. Окончил сын Фрунзенский автодорожный техникум, работал дорожным мастером. Сейчас он водитель комбината производственных предприятий «Киргизколхозстроя».

Профессию инженера избрала дочь Сайракуль, окончившая Фрунзенский политехнический институт. Гордится знатная свекловичница и своей дочерью Базаркуль. Еще в школе проявляла хорошие способности, закончила десятилетку на «отлично», затем училась в Киргосуниверситете. Сейчас работает в Академии наук Киргизской ССР.

Придя домой после работы, усталая, Кульсара уверена, что в доме полный порядок. Младшая дочь Нургуль уберет в комнатах, подметет вокруг дома опавшие листья. А дочь Бактыгуль приготовит ужин, постарается порадовать мать теплым словом, шуткой, споет. А может быть придет сегодня письмо от сына Болотбека. Он служит в рядах Советской Армии. Сын Кумушбек стал рабочим. Работает на Каиндинском ордена «Знак Почета» сахарном заводе имени 50-летия Киргизской ССР.

— Мне радостно,— говорит Кульсара, что моим детям любые дороги открыты, любые их планы осуществимы. Ведь выбрать профессию, стать нужным человеком может в нашей стране каждый, кто к этому стремится.

Мне многие говорят: «Шла бы ты, Кульсара, на пенсию. Ты уже отработала своё». От таких слов мне даже обидно становится. Разве я усижу дома, если привыкла к такой жизни, к работе, которой я горжусь,— говорит знатная свекловичница, кавалер орденов Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Герой Социалистического Труда, Мать-героиня, депутат Верховного Совета СССР седьмого созыва, делегат XXIV съезда КПСС Кульсара Сулайманова.

Среди матерей-героинь в Киргизии можно встретить женщин разных национальностей — русских, узбечек, дунганок, немок, курдянок.

О некоторых из них нам хотелось бы рассказать, чтобы показать, как в свободной Советской стране находят свою судьбу, свое призвание дети разных народов, представители различных национальностей.

День образования Союза Советских Социалистических Республик Халдар Шариповна Макеева отмечает как семейный праздник. Ведь день рождения страны — это день рождения советской трудовой интеллигенции, ряды которой пополнили 10 детей матери-героини, представительницы малой народности — дунган.

Дунгане в подавляющем большинстве своем сельские жители, земледельцы. Но есть у этой малой народности своя интеллигенция. Дети Халдар Шариповны выросли в семье учителя, поэта, родоначальника дунганской национальной литературы Хусеина Макеева.

Халдар Шариповна часто перечитывает книги, журналы, газеты, со страниц которых на нее смотрят её дети. Перелистывая газеты и журналы, она как бы листает страницы собственной жизни, и сердце матери переполняет гордость за своих детей. Радуется старая дунганка, что начатое отцом продолжила старшая дочь Фатима. Выпускница Киргизского женского педагогического института, затем — аспирантка Института мировой литературы им. Горького Академии наук СССР, кандидат филологи-

ческих наук, она завершает работу над докторской диссертацией.

Фатима — человек, влюбленный в свою профессию, увлеченный, ищущий, одержимый большой мечтой—оживить героев национального дунганского эпоса, дошедшего до нас из глубины веков, вывести их на театральную сцену, чтобы наряду с историей Абисалома и Этери, Лейли и Меджнуна, Тахира и Зухры люди узнали не менее прекрасную историю Шайян и Санвара.

В доме Макеевых хранится красочно иллюстрированный журнал «Советская женщина», издаваемый в Москве на пяти языках. С одной из фотографий на нас смотрит красивая, элегантная женщина.

Не вдруг поверили английские китаеведы, что ученый-филолог — дунганка, уроженка далекого села Ирдык Джеты-Огузского района Киргизской ССР. Долго пришлось корреспонденту Агентства печати «Новости» доказывать достоверность своей статьи, записывать на пленку голос Фатимы.

...Не поверили, лукаво улыбается Халдар Шариповна. Страна у нас такая особенная: многоликая, многонациональная, многоязычная. Но хотя мы и говорим на разных языках, сердцем понимаем друг друга.

Фатима пошла дальше своего отца. Впрочем, это естественно. Так и должно быть — сыновьям идти дальше. Увлеченность старшей сестры разделила Лариса. После окончания Тартуского университета она осталась в Эстонии, живет и работает в Тарту, преподает эстонским детям английский язык. Вторую родину обрела Лариса Макеева на эстонской земле. Кстати, эстонский язык стал близким и понятным и сыну Халдар Шариповны Алику. Армейская служба его прошла в Таллине. И так получилось, что в Таллине проходит службу представитель уже третьего поколения Макеевых — внук Анвар.

У Макеевых профессия филолога — фамильная. Её унаследовали младшие сестры Клара, Халима, Салима.

Страстные книголюбы, они — работники библиотек. Однако кроме филологов есть в семье юристы. Рая — офицер милиции с высшим юридическим образованием, Сания — коллега сестры. Сыновья, Нариман — ветеринарный работник, Марат — рабочий, Алик — экономист.

Привычными гостями в большой и радушной семье Макеевых стали журналисты, зарубежные ученые.

Побывавшая в гостях у советской коллеги дунгановед из Австралии Светлана Дайер (правнучка великого русского композитора Римского-Корсакова) увезла с собой на родину множество книг, изданных дунганскими учеными, поэтами и писателями. Переведенные на английский язык, они в Австралии, а позже в Америке, познакомили большой круг читателей с малым дунганским народом, с его древней самобытной культурой, бытом, национальными традициями. Народом, ставшим равным в братском содружестве советских народов.

В своих воспоминаниях о пребывании в Киргизии заокеанская гостья отметила высокий материальный и культурный уровень советских дунган, их полное равноправие в трудовой и научной деятельности, общественной жизни страны.

Отчет о творческой командировке Светланы Дайер — монография на английском языке «Советские дунгане Киргизии и Казахстана» — пополнил богатую библиотеку Фатимы.

Халдар Шариповна берет на руки крошечного внука.

— Кем станешь ты, малыш? Какую профессию выберешь? Куда уведут тебя дороги?

Кто может ответить на это сейчас? Несомненно одно. Кем бы он ни стал, куда бы ни забросила его жизнь, он будет согрет теплом, окружен заботой нашего народа. И пока есть силы, Халдар Шариповна Макеева попытается сделать всё, чтобы был он образованным, достойным полпредом дунганской культуры, настоящим советским человеком.

А теперь познакомимся с другой семьей, где всё ещё в будущем, всё впереди, ибо молоды родители и невелики пока дети.

Шумно и весело в этом доме. Ведь в семье Гашуниных пять школьников и четверо дошколят. Из детей только Лена работает. Люба и Александр, несмотря на свою молодость (им нет и сорока), воспитывают десять детей Одиннадцатая Света замужем. Никому из детей не надо напоминать об их обязанностях. Валя и Вика заплетают малышам косички, Оксана утюжит воротнички и фартуки. Только пятилетний Вова не у дел. Подпоясавшись ремнем и перевесив автомат через плечо, он успевает залезть под кровать и проверить завод у автомашины, а через минуту он уже выглядывает из-за серванта. А когда все одеты и Вова получил последние указания, Валя ведет малышей в детсад. Делают они это с Викой по очереди. А Любовь Михайловна, проводив детвору, присела у зеркала: пора и самой на работу собираться.

Она была единственным ребенком сначала у родителей, а после смерти мамы у тети, которую до сих пор называет мамой. И эта мама, не имея собственных детей, смогла сделать жизнь Любы счастливой, а детство ясным и радостным. Но до сих пор Люба помнит, как завидовала тем, у кого были младшие братишка или сестренка. Помнит, как мечтала о большой семье, чтобы в доме было много детей, веселого детского смеха. Такой ей виделась главная примета женского счастья. И оно сбылось, это счастье! Люба стала матерью. Талантливой матерью. Потому, что не устает от детей. Потому, что материнский долг не считает самоотречением и справляется с ним радостно, впрочем, как делает всякое другое дело.

Нелегкую ношу родительских забот делит с ней Александр Петрович, любящий муж и заботливый отец. Не ошиблась Люба в своем избраннике, когда встретила его с маленькой Викой на руках. Пришла она на завод электровакуумного машиностроения за пособием на погибшего

мужа, убитая горем и растерянная: «Что же делать, ведь на руках четверо ребятишек?» А ушли они втроем. Александр смело взвалил на себя ответственность за малышей. Вот почему так искренне сегодня все десять называют его «папа».

Всякому ли под силу большая семья? Ведь не только ответственность, но и все хозяйственные хлопоты в многодетной семье многократно возрастают. Одних только пододеяльников надо перестирать двенадцать. А покупки, а приготовление обеда, а уборка? А сколько споров с молодоженами Люба выдержала, сколько недоуменных взглядов вынесла?

— Безусловно,— говорит Люба,— во многом приходится себе отказывать, но я не считаю это самоотречением. Потом, знаете, надо оставаться личностью. И дети должны знать, что я ещё кому-то нужна, а не только им. Поэтому я никогда не думала оставить свою должность диспетчера гаража электровакуумного завода, хотя совмещать работу с воспитанием десяти детей трудно.

Взрослая жизнь часто уводит нас из отчего дома. А матери ждут. По нескольку раз на дню заглядывала Люба в почтовый ящик: не затерялось ли часом письмо? И вот теперь Света и зять Витя, что живут в Подмосковье, прислали маме музыкальный привет.

—Многие молодые семьи не хотят сегодня жить под одной крышей с родителями, разъезжаются,— сетует Люба. — Что ж, с одной стороны, по-своему они правы. Дети хотят самостоятельности. Но с другой стороны — не обедняются ли родственные связи?

Света пишет, что скоро родители могут стать бабушкой и дедушкой. Бабушкой в тридцать восемь лет? Нет, Люба к этому не готова. Она сама ещё подумывает о двенадцатом. И дети просят малыша— они привыкли о ком-нибудь заботиться. А Юлечка уже выросла — ей четыре года.

Сегодня Любе легко с детьми управляться: подрастают Гашунины. Стали дружным коллективом. А трудо-

любие — их фамильная черта. И как всегда пример в главном показывает отец. Александр Петрович работает на том же заводе, что и Люба, шофером. Не всегда удается уделять внимания столько, сколько хотелось бы. Дети хорошо понимают это. Потому-то все обязанности по уходу за квартирой, дежурству по кухне, закупкам продуктов выполняют охотно. Самые старшие помогают воспитывать младших.

А в день рождения мамы дети становятся поэтами, художниками, музыкантами, артистами — каждый старается предложить для стенгазеты что-то своё, сыграть на пианино, спеть мамину любимую песенку, станцевать.

Недавно семья Гашуниных переехала в новую четырехкомнатную квартиру. Как и любая другая многодетная семья в нашей стране, Гашунины получают пособие на детей, составляющее весомую прибавку к семейному бюджету, школьники — бесплатное питание в школе, до минимума сведена плата за пребывание малышей в детском саду. Постоянно помогает завод, где работают Люба и Александр.

Люба была делегатом VIII съезда женщин Киргизии. Вот как говорит она сама о своих впечатлениях, своих мыслях: «Сидела я в президиуме съезда женщин Киргизии, смотрела в зал и видела сияющие глаза, счастливые женские лица. Я радовалась вместе с ними и гордилась ими. Как много делает советское правительство, чтобы не омрачалось наше материнское счастье».

Советское общество делает всё необходимое, чтобы женщина могла сочетать участие в экономической, культурной жизни, общественно-политической деятельности со счастливым материнством. У нас создана государственная служба охраны материнства и детства. В десятой пятилетке в республике осуществлены важные социально-экономические мероприятия по дальнейшему усилению охраны здоровья трудящихся, особенно здоровья женщин и детей. Ежегодно расширяется сеть акушерско-гинекологи-

ческих, детских лечебно-профилактических и дошкольных учреждений.

В настоящее время медицинская помощь оказывается более чем в 500 родовспомогательных и детских лечебно-профилактических учреждениях, в том числе в восьми родильных домах, одиннадцати самостоятельных детских больницах, 326 женских и детских консультациях, тринадцати детских санаториях. Кроме того, 247 общих городских и районных больниц и около 900 фельдшерско-акушерских пунктов оказывают помощь женщинам и детям республики. Здоровье женщин и детей в Киргизии охраняют акушеры-гинекологи и врачи-педиатры.

Предметом особой заботы партии и правительства остается улучшение условий труда и жизни матерей-героинь и многодетных матерей.

Ярким примером заботы партии и правительства может служить недавно принятое постановление ЦК Компартии Киргизии и Совета Министров Киргизской ССР «О дальнейшем улучшении условий труда и культурно-бытового обслуживания матерей-героинь и многодетных женщин в республике», где предусматривается осуществить ряд существенных мер в интересах многодетных женщин.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

«Общественный прогресс,— писал К. Маркс,— может быть точно измерен по общественному положению прекрасного пола...»[1]. И то положение, которое занимают у нас женщины, свидетельствует о реальных достижениях общества зрелого социализма.

«Нынешнее положение женщин Киргизстана, как и других национальных республик Советского Союза, успехи, достигнутые ими за годы Советской власти, их актив-

[1] Маркс К., Энгельс Ф. Соч., 2-е изд., т. 32, с. 391.

ное участие в трудовой, общественно-политической и духовной жизни страны составляют гордость всего советского народа, являются отличительной чертой социалистического образа жизни. Всё это служит ярким примером социального раскрепощения и обеспечения фактического равноправия женщин для народов Азии, Африки и Латинской Америки, борющихся за свободу и национальный прогресс»[1].

Автору данной брошюры довелось в августе 1982 года возглавить делегацию Комитета советских женщин в Анголу, чтобы рассказать об опыте решения женского вопроса в СССР на примере Советского Киргизстана. Здесь, в Анголе, мы услышали радостную весть о том, что в космическом полете вторая в мире женщина-космонавт — Светлана Савицкая. Словами не передать, какое чувство гордости мы испытали за нашу Родину.

Круто взмывший в небо космический корабль, символизирующий начало космического века на земле — этот памятник покорителям космоса на ВДНХ в Москве «вычерчивает» и траекторию судьбы женщин Страны Советов: от порабощения и бесправия к свободе, к полному равноправию. Такова и завидная судьба женщин моей солнечной Киргизии.

Одно из самых поразительных достижений Октября — освобождение женщин, их взлет от прозябания в мрачных руинах феодализма к участию в коммунистическом строительстве, взлет, подобный яркой, многоцветной радуге, перекинувшейся над нашим горным краем. Столько таланта, невиданной энергии, высоких чувств воплощается сегодня в делах женщин моей республики, что невольно кажется: они хотят сделать, сказать, спеть всё, что не было дано их сестрам за всю предшествующую историю.

[1] Усубалиев Т. У. Руководящая роль КПСС в укреплении единства интернационального и национального в советском социалистическом образе жизни, с. 132.

Октябрь вспахал почву, на которой взросли талант и дарования замечательных дочерей земли киргизской, о некоторых из них в рамках этой брошюры было рассказано.

Сегодня в Киргизстане, как и в других братских республиках, в условиях социализма выросла новая женщина — подлинно свободная и равноправная, активная участница коммунистического строительства. Дочери Советского Киргизстана занимают ныне многие ключевые позиции в экономике и культуре республики, находятся на ответственных хозяйственных, государственных и партийных постах: секретарь партийного комитета, председатель исполкома, министр, директор предприятия, совхоза, ректор института, главный врач, режиссер, председатель колхоза и т. д. Для нас это звучит нормально, потому что одним из главных итогов решения женского вопроса в СССР является формирование нового социального типа женщин.

Чувство ответственности за те грандиозные свершения, что произошли в нашей стране под знаменем Октября, за мир на всей планете, за будущее наших детей мы особенно остро почувствовали во время пребывания в Анголе. Лучше умереть, чем вернуться к прошлому, как клятву повторяли мужественные ангольские женщины, рассказывая о зверствах расистской Претории, совершенных только вчера в южных провинциях молодой независимой республики.

Советские женщины всем сердцем поддерживают миролюбивую внешнюю политику Коммунистической партии и Советского государства. В претворении в жизнь Программы мира огромную роль играют советские женщины, Комитет советских женщин во главе с Валентиной Владимировной Терешковой. Судьба планеты, её нравственный климат и духовное здоровье — в руках ныне живущих, в наших руках. В сложной международной обстановке наши соотечественницы совместно с женщинами социалистических стран, с трудящимися женщинами всей

планеты ведут активную борьбу за мир, за устранение угрозы ракетноядерной войны.

Сердца тружениц Киргизии, как и всех советских женщин, отданы борьбе за процветание нашей Родины, за мир и счастье на земле. И если сегодня наша доблестная женщина поднялась на такой высокий уровень сознания и деятельности, значит наша страна — на верном пути прогресса, значит она уверенно развивается по пути к коммунизму.

Кульбюбю Арыковна
БЕКТУРГАНОВА

ДОЧЕРИ ЗЕМЛИ КИРГИЗСКОЙ

Спецредактор *В. Р. Тимирбаев*
Редактор издательства *Н. Г. Верзунова*
Техн. редактор *Л. Я. Шевченко*
Худ. редактор *Г. А. Куценко*
Корректор *С. Мекешева*

ИБ № 2383

Сдано в набор 11. 02. 1983 г. Подписано к печати 25. 04. 1983 г. Д—02573. Формат бумаги 70×108 1/32. Бумага № 3. «Литературная» гарнитура. Печать высокая 2,625 физич. печ. л., 3,67 условн. печатных листа. 3,949 учетно-изд. л. 3,850 усл. кр.-отт. Тираж 3000. Заказ № 61. Цена 10 коп.

Ордена Дружбы народов
издательство «Кыргызстан»
720737, г. Фрунзе, ул. Советская, 170.

Киргизполиграфкомбинат им. 50-летия Киргизской ССР Госкомиздата Киргизской ССР.
720461, ГСП, Фрунзе, 5, ул. Жигулевская, 102.


10 Ш.