

Кыргыз Республикасынын
Билим берүү жана илим министрлиги
Министерство образования и науки
Кыргызской Республики



«Балажан» республикалык эстетикалык
тарбия берүү окуу-усулдук борбору
Республиканский учебно-методический
центр эстетического воспитания «Балажан»



КУУРЧАКТАР ЖАРМАНКЕСИ - 2 ЯРМАРКА КУКОЛ - 2

БИШКЕК 2013

УДК 374
ББК 74.200.58
К 93

Творческая группа:

Мусина Дария – директор Республиканского учебно-методического центра «Балажан»
Молдалиева Замира – заместитель директора
Джекшенова Гульнара – заведующая отделом
Сергиенко Анатолий – главный художник
Дунганова Ольга – заведующая отделом
Муканбетова Гульжан – заведующая отделом
Абдылдаева Жаркын – заведующая отделом
Акбаралиева Адиля – заместитель заведующего отделом
Иманалиева Шааркан – заведующая отделом
Мамытова Ася – заведующая отделом
Джангазиев Калмурат – менеджер по аналитико-диагностической службе
и работе с клубами ЮНЕСКО, дизайнер
Морозов Олег – руководитель студии «Абитуриент», методист
Мусина Айнура – руководитель студии «Алтын ийне»
Джолочиева Кумуш – руководитель студии «Кыял дүйнөсү»
Исалиева Назира – секретарь-референт
Бугуманов Шаршебай – работник центра
Фото – Лысенко Юрий

К 93 Куурчактар жарманкеси - 2 / Ярмарка кукол - 2. - Б.: 2016. - ... с.;

ISBN 978-9967-31-515-0

К 4306030000-16

УДК 374
ББК 74.200.58

«Куурчактар жарманкеси - 2»
республикалык кол өнөрчүлүк сынагы

Республиканский конкурс прикладного творчества
«Ярмарка кукол - 2»

Кыргызстан - 2013

Урматтуу достор!

Сиздер балдардын колу менен даярдалган куурчактар аркылуу бизге ата-бабаларыбыз калтырып кеткен элдик каада-салттар, маданият менен таанышуу уникалдуу мүмкүнчүлүгүнө ээсиздер. Бүткүл адамзаттын маданиятынын бир бөлүгү болуп, куурчак өзүнүн образында аны жараткан элдин өзүнчөлүгүн жана мүнөздүү белгилерин сактап турат.

Китепте көрсөтүлгөн салттык куурчактар бир караганда жөнөкөй, бирок алар формасы жана көркөмдөп жасалышы боюнча өтө ар түрдүү. Алар даярдоо үчүн кандайдыр бир татаал ыкмаларды жана шаймандарды талап кылбайт, алар башка оюнчуктардан айырмаланып туруучу элементтерге ээ. Куурчак, биринчи кезекте – бул адамдын сүрөттөлүшү. Дал адамдын ажарынын таанылышын салттык куурчактар мүнөздөйт.

Биз Сиздерди куурчактардын сыйкырдуу дүйнөсүнө тарткыбыз, аны өз колуңузда менен даярдоого, балалыктын кереметтүү дүйнөсүнө кайрылууга мүмкүнчүлүк бергибиз келет.

Салттык куурчактар менен таанышуу Сиздерге Кыргызстанда жашаган элдердин маданиятынын кээ бир жактары менен таанышууга өбөлгө түзөт.

Бул материалды тематикалык сабактарды, класстык сааттарды, өткөрүүдө пайдаланса болот, ошондой эле элдик куурчакка кызыккандардын бардыгы үчүн пайдалуу. Элдик каада-салттын деминде даярдалган куурчактарды бөлмөлөрдү, мектеп музейин кооздоо үчүн, белек катары пайдаланышат.

Дорогие друзья!

Вы имеете уникальную возможность через куклы, сделанные руками детей, познакомиться с народными традициями, культурой, которую нам оставили предки. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа.

Представленные в книге традиционные куклы простоватые на первый взгляд, они очень разнообразны по форме и декоративному исполнению. Они не требуют каких-либо сложных приемов и инструментов для изготовления, они имеют элементы, отличающие их от других игрушек. В первую очередь кукла — это изображение человека. Именно узнаваемость человеческих черт характеризует традиционные куклы.

Мы хотим приобщить вас к чарующему миру куклы, дать вам возможность попробовать изготовить ее своими руками, вернуться еще раз в волшебный мир детства.

Знакомство с традиционными куклами позволит вам познакомиться с некоторыми сторонами культуры народов, проживающих в Кыргызстане.

Данный материал может быть использован при проведении тематических уроков и классных часов, а также будет полезен всем, кто интересуется народной куклой. Куклы, созданные в духе народных традиций, могут использоваться для украшения помещений, оформления школьного музея, выступать в качестве подарка.

Оргкомитет республиканского конкурса

Кукла – первая среди игрушек

Мусина Дария Сапарбековна
директор Республиканского
учебно-методического центра
эстетического воспитания
«Балажан»

Куклы известны с глубокой древности. Сколько существует мир, столько существуют и куклы.

Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём образе черты создающего ее народа, его индивидуальность, уровень развития и мастерства. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Но, к сожалению, долгое время народная кукла была практически полностью забыта. Утратились многие традиции изготовления кукол, а вместе с ними потерян большой пласт нашей истории и культуры.

Кукла – первая среди игрушек. Рядом с человеком кукла поселилась около 4 тысяч лет назад.

В словаре русского языка С. И. Ожегова объясняется, что кукла – это детская игрушка в виде фигурки человека.

В древности куклы служили обрядовым символом, они участвовали в магических заклинаниях и мистериях. Созданные по образу и подобию человека, куклы служили посредниками между миром людей и духов. Многие народности верили, что все, производимое над куклой, произойдет с самим

человеком. Куклам поклонялись, приносили жертву, просили о заступничестве, с их помощью пытались причинять вред врагам.

Археологи находят кукол в могилах маленьких египтян. Для детей кукла была не просто игрушкой, а мудрым учителем в жизни, другом. Многие куклы передавались от матери к дочке, а дальше внучке и правнучке. Девочки-подростки делали кукол себе, младшим сестренкам и братишкам, одевали их по своему вкусу. По мастерству изготовления кукольной одежды судили о готовности девочки к обучению настоящему ремеслу. Куклу нужно было не только сшить, но и одеть и обуть.

Кукол берегли. Существовали строгие народные заповеди: игрушка живая. Мастер, создавая её, передавал своему творению часть души.

Народные куклы просты в исполнении. На их изготовление шли в основном подручные материалы.

У кыргызского народа традиционной игрушкой в быту с давних времен была чиевая и тряпичная кукла.

Наряд кыргызской куклы имел не только эстетическое, декоративное значение, но и глубокие духовные корни. Несмотря на то, что одежда на кукле условна, она достаточно полно отражала в себе все характерные особенности традиционного народного костюма.

Кыргызская народная кукла имеет свою славную историю и богатые традиции. Она хранит в себе силу и мудрость кыргызского народа.

В наше время существует огромное множество разнообразных кукол. Но особой популярностью пользуются куклы ручной работы, потому что в нее вложена фантазия и душа того, кто её создал.

В последние годы все острее встает вопрос о необходимости возрождения кыргызских национальных традиций. Каждый человек должен знать историю своего народа, иметь представление о своих корнях, знать, любить и уважать традиции своих предков.

Самые вдохновенные творцы кукол — дети. Кукла — зримый посредник между миром детства и миром взрослых. Через кукольный мир дети входят в жизнь полноправными членами общества, а для взрослых — это единственная возможность вернуться в мир детства.

Цель данного конкурса — изучение традиций кыргызского народа и народов, проживающих в стране, связанных с особенностями изготовления и использования традиционной народной куклы, сохранение и возрождение культурного наследия каждого народа.

Полученные знания о способах изготовления народных кукол позволили детям создать целую коллекцию кукол, которые помогают еще ярче представить себе всю красоту, все многообразие образов народной куклы.

Конкурс проходит в Кыргызстане в два года один раз. На этот конкурс было представлено более четырехсот эксклюзивных работ из всех уголков нашей республики. Авторы — юные художники и дизайнеры в возрасте 7-17 лет.

Солидному жюри, в которое вошли известные художники и эксперты Д. И. Чочунбаева, С. Абышев, Г. К. Кутуева, Д. С. Мусина и преподаватели РУМЦЭВ «Балажан» О. Е. Дунганова, А. И. Сергиенко, О. Е. Морозов, пришлось нелегко. Жюри определило самых лучших кукол по семи номинациям.

Много лестных слов и пожеланий услышали юные мастерицы и мастера на церемонии награждения, которая состоялась в выставочном зале Кыргызского государственного музея изобразительных искусств имени Г. Айтиева, где и расположилась уникальная выставка кукол.

Из года в год изготовление кукол своими руками вызывает огромный интерес со стороны детей и взрослых. И это свидетельство тому, что и на сегодняшний день народная кукла не утратила своего значения.



Абас кызы Гульза, 10 лет
войлок
Новопавловская гимназия



Абдрашева Сымбат, 16 лет
бисер
Иссык - Кульская обл. Ак-Суйский р-н, ДОЦ



Джээналиева Алтынай, 12 лет
пряжа
Таласская обл., Кара-Бууринский р-н, ДОЦ



Турадылова А.,
Бактыбекова А.
пряжа



Темирбек кызы Айдана, 12 лет
Жакып кызы Кундуз, 12 лет, войлок,
с. Новопавловка, СШ гимназия №2



Александрова Виктория, 12 лет
войлок, ткань
Военно-Антоновский детский дом





Омошева Зарина, 12 лет, ткань, пряжа



Александрова Виктория, 12 лет, чий
Военно-Антоновский детский дом



Асанбеков Бектурсун, 8 лет
кожа, ткань, Иссык - Кульская обл.
Аксуйский р-н, школа
им. Б. Мамытова



Андашева Жыпар, 13 лет,
ткань, войлок
Военно-Антоновский
детский дом





Александрова Виктория, 12 лет
бумажная пластика
Военно-Антоновский детский дом



Азизбек кызы Рахатай, 13 лет
войлок
Военно-Антоновский детский дом



20

Исмаилханова Индира, 11 лет
ткань, мех



Абдрашева Сымбат, 16 лет, глина
Иссык - Кульская обл.
Ак - Сууйский р-н, ДОЦ

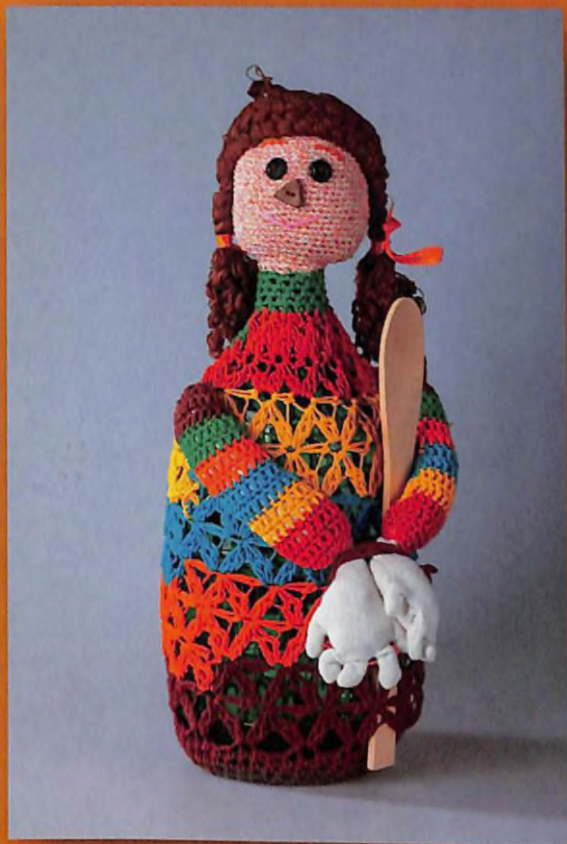


Александрова Виктория, 12 лет, чий
Военно-Антоновский детский дом





Солтобаева Жибек, 15 лет,
ткань пряжа
Алтын туйун РДИТА



Сыдыкова Сезим, 12 лет,
пряжа
Алтын туйун РДИТА



24 Кашымова Айжана, 12 лет
войлок, мех
ГЦ ТШ Кыргызстан балдары



Таалайбек кызы Жанара, 13 лет
войлок, мех
ГЦ ТШ Кыргызстан балдары



Белек кызы Адинай, 13 лет
войлок, мех
Таласский р-н, ДОЦ



Камчыбек кызы Айгерим, 13 лет
войлок
г. Каракол, ДОЦ

26

Борис кызы Дильшат, 14 лет
войлок, Военно-Антоновский
детский дом



Алиева Сетора, 14 лет
войлок, мех
Баткенская обл., г. Сулюкта, ДОЦ





Исмаилова Полина, 11 лет
пряжа, Чуйская обл., г. Кемин
КСШ №1



Балдук Анастасия 15 лет
ткань
Бишкек, Свердловский р-н ЦДТ



Жаныбек кызы Жанайым, 10 лет
войлок, мех
Нарынская обл., с. Жер-Кочку



Канат кызы Насыят, 15 лет
войлок, Иссык-Кульская обл.
шк. им. В. Кайкина

Чыгармачыл топ

Мусина Дария – «Балажан» республикалык эстетикалык тарбия берүү окуу-усулдук борборунун директору

Молдалиева Замира – директордун орун басары

Джекшенова Гульнара – бөлүм башчысы

Сергиенко Анатолий – башкы сүрөтчү

Дунганова Ольга – бөлүм башчысы

Муканбетова Гульжан – бөлүм башчысы

Абдылдаева Жаркын – бөлүм башчысы

Акбаралиева Адиля – бөлүм башчынын орун басары

Иманалиева Шааркан – бөлүм башчысы

Мамытова Ася – бөлүм башчысы

Джангазиев Калмурат – анализдөө-аныктоо кызматы жана ЮНЕСКО клубдары менен иштөө боюнча менеджер, көркөмдөөчү

Морозов Олег – «Абитуриент» ийриминин жетекчиси, усулчу

Мусина Айнура – «Алтын ийне» ийриминин жетекчиси

Джолочиева Кумуш – «Кыял дүйнөсү» ийриминин жетекчиси

Исалиева Назира – референт

Бугуманов Шаршебай – борбордун кызматчысы

Лысенко Юрий – сүрөтчү

Творческая группа

Мусина Дария – директор Республиканского

учебно-методического центра «Балажан»

Молдалиева Замира – заместитель директора

Джекшенова Гульнара – заведующая отделом

Сергиенко Анатолий – главный художник

Дунганова Ольга – заведующая отделом

Муканбетова Гульжан – заведующая отделом

Абдылдаева Жаркын – заведующая отделом

Акбаралиева Адиля – заместитель заведующего отделом

Иманалиева Шааркан – заведующая отделом

Мамытова Ася – заведующая отделом

Джангазиев Калмурат – менеджер по аналитико-диагностической службе и работе

с клубами ЮНЕСКО, дизайнер

Морозов Олег – руководитель студии

«Абитуриент», методист

Мусина Айнура – руководитель студии

«Алтын ийне»

Джолочиева Кумуш – руководитель студии «Кыял дүйнөсү»

Исалиева Назира – секретарь-референт

Бугуманов Шаршебай – работник центра

Фото – **Лысенко Юрий**

«БАЛАЖАН»

республикалык эстетикалык тарбия берүү окуу-усулдук борбору

Кыргызстан, Бишкек ш., Москва көчөсү, 53

Тел.: +996 (312) 38 32 60, 48 64 75

Факс: +996 (312) 48 63 19

e-mail: balajan@mail.ru

www.balajan.kg

«St. art LTD» басмаканасында басылды

500 нуска

Республиканский учебно-методический центр эстетического воспитания

«БАЛАЖАН»

Кыргызстан, г. Бишкек, ул. Московская, 53

Тел: 996 (312) 38 32 60, 48 64 75

Факс: 996 (312) 48 63 19

Отпечатано в типографии «St. art LTD»

Тираж 500 экз.

«Балажан» республикалык эстетикалык
тарбия берүү окуу - усулдук борбору



Республиканский учебно - методический
центр эстетического воспитания «Балажан»

«Балажан» республикалык эстетикалык
тарбия берүү окуу - усулдук борбору



Республиканский учебно - методический
центр эстетического воспитания «Балажан»