



● К Международному дню музеев

Стоят экспонаты в музее, молчат, поблескивая тускло в холодном полумраке пещеры. Посетители без особого интереса скользят скучным взглядом по невзрачным камешкам и осколкам старой посуды. Ну что здесь может быть интересного? Но вот подходит опытный экскурсовод и открывает целый мир перед слушателями. Мир истории. Сегодня я расскажу читателям газеты о религии культа, которые всегда играли большую роль в духовной жизни любого народа, в том числе и кыргызского.

Религиозные представления кыргызов принято называть «домусульманскими верованиями». Сюда можно отнести целый ряд пережитков ранних форм религии, таких как культ природы, культ животных, культ огня, различные виды магии, погребальный культ и т. д. Все они относятся к числу исторических источников, которые необходимы для воссоздания этнической и культурной истории кыргызов.

Погребальный обряд в нашем музее ярко представлен экспозицией «Кара-Булакский могильник II—IV вв. н. э.». Племена карабулакской культуры населяли междуречье Соха и Ляйляка на юге Кыргызстана. Находки в могильнике Кара-Булак около с. Баткен были настолько своеобразны, что позволили сразу выделить самостоятельную карабулакскую культуру.

Погребение мужчин сопровождало оружие-мечи, кинжалы, лук и стрелы. Женщинам положены плетеные корзины с небольшими сосудами для косметики, сурьматаш с куском графита, гребни, ожерелья из разнообразных бус, зеркала. Кстати, бронзовые зеркала, представленные в нашем музее по своему уникальны и по словам самого профессора Заднепровского Ю. А., их описания не встречаются ни в одном каталоге. Изготовлены они были в Китае и прибыли сюда торговыми караванами.

Культом умерших и предков занимал в системе доисламских представлений у кыргызов одно из главных мест. Он получил наибольшее развитие в патриархально-родовом обществе, где родовые

старейшины пользовались непререкаемым авторитетом. Авторитет и власть старейшин переносились и на их духов, обитавших в загробном мире. Живые потомки глубоко почитали предков, считая, что жизнь и благополучие живых в

рассказах, в старину за оскорбление могилы полагалась смертная казнь.

Погребальные сооружения у кыргызов представляют значительный интерес. В некоторых мавзолеях имелся ход, который вел в помещение, дверь которого открывала еще один ход, сообщавшийся с подземным склепом. Это сооружение нашло название сакака или сагана. В таких семейных усыпальницах хоронилось до 10 человек, особо знатных принадлежащих к кочевой феодальной знати. Женщин

в виде намогильных кайраков с сиротюркскими текстами эпитафий, нателенных крестов из металла и нефрита раскрывают еще одну страницу истории нашего края.

В результате арабских завоеваний народы Ближнего и Среднего Востока, Северной Африки и Испании на исторически короткий срок были объединены в гигантское государство — Арабский халифат, что способствовало распространению такой мощной религии как ислам. Его сейчас исповедуют на земле около 1 млрд. человек. Среди кыргызов эта религия распространилась довольно поздно, чему способствовал кочевой образ жизни. В нашей экспозиции представлен прекрасный экспонат — кайракташ (XIV в. г. Ош), который был поставлен благородному мусульманину. Кроме основных вех жизни покойного, его титулов текст эпитафий содержит стихи из Корана, описывает благородные стороны умершего.

Тексты на кайраках зачастую обрамлялись сложными орнаментальными рамками, демонстрирующими высокое художественное мастерство камнеписцев. Лишь немногие из них можно назвать безупречными в отношении грамотности. Это свидетельствует о том, что арабский язык не пользовался популярностью в народе, а оставался языком религии и книжных писаний.

Мы с вами рассмотрели всего несколько экспонатов, которые раскрыли свои тайны. А таких интересных предметов в фондах нашего музея хранится свыше 30 тысяч. И мы, сотрудники музея-заповедника, с нетерпением ждем того часа, когда широко распахнет свои двери новое здание музея, где каждый ценный экспонат найдет себе достойное место для обозрения.

Л. ТЕН,
старший научный сотрудник
Ошского музея-заповедника.

РЕЛИГИЯ И КУЛЬТ КЫРГЫЗСКОГО НАРОДА

значительной мере зависят от отношения к ним со стороны духов умерших.

Каменное изваяние, представленное в нашей экспозиции, достаточно четко характеризует вышеупомянутый культ. На территории Кыргызстана их найдено большое количество. Каменные статуи изображали знатных тюрок.

Еще один экспонат, характеризующий культ предков и умерших — кумбоз (гумбез), точнее его фрагменты в виде глиняных плит с красным растительным орнаментом, который вырезался на подсыхшей глине, часто такие плиты подвергались обжигу. Намогильные сооружения возводились на могилах знатных и богатых скотоводов. Кыргызы характеризуются особым уважением к погребениям предков. По

здесь хоронить не разрешалось.

До проникновения ислама в Среднюю Азию, среди ее населения бытовали различные системы. К ним нужно отнести буддизм, зороастризм, манихейство, христианство. Письменные источники и археологические находки, такие как например, как представленное в экспозиции музея каменное надгробие с двухсторонним изображением несторианского креста XIV в. н. э., свидетельствуют о широком распространении в городах и селениях Кыргызстана порою раннего феодализма — христианства в виде «еретического учения» — несторианства. Преследование несториан в сасанидском Иране вызывало их частичную миграцию в Центральную Азию. Памятники несторианского происхожде-