

49
0-96

ОШСКИЙ ОБЪЕДИНЕННЫЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

9



79
0-96
✓

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРГИЗСКОЙ ССР
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ОШСКОГО ОБЛИСПОЛКОМА



Формуляр книги

ч. 9	443643
1	Ошский
	музей-заповедник
	5с.

ОШСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИНВ N 11.Рс 8 L

ФРУНЗЕ «КЫРГЫЗСТАН» 1987

Ошский объединенный историко-культурный музей-заповедник: Проспект / С. А. Асанканова, Е. В. Дружинина, А. И. Кунин и др.; Худож. Г. А. Куценко; Упр. культуры Ош. облисполкома.— Ф.: Кыргызстан, 1987.— 40 с., ил.

Ошский объединенный историко-культурный музей-заповедник осуществляет изучение, сбор, пропаганду и охрану революционных и трудовых реликвий, произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, предметов материальной культуры трудящихся Ошской области. Музейные экспозиции и коллекции освещают природу края, его историко-культурное прошлое, историю героической борьбы народных масс за установление и упрочение Советской власти, грандиозные достижения трудящихся области в социалистическом и коммунистическом строительстве.

Проспект поможет посетителю при осмотре залов и выставок, знакомстве с наиболее значимыми памятниками музея-заповедника и перспективами его развития.

4403020000—123
О— М 451 (17)—87

ББК 79. 1

Авторский коллектив: С. А. Асанканова, Е. В. Дружинина, А. Е. Захарова, В. И. Коробейников, А. И. Кунин (рук. колл.), А. Т. Турдуев.

Художник Г. А. Куценко

Ответственный за выпуск директор музея-заповедника
А. Аданов

© Ошский объединенный историко-культурный музей-заповедник, 1987.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА



Становление научного краеведения в Ошской области восходит к концу 20-х годов времени организации комплексных экспедиций АН СССР по изучению природных богатств Киргизской республики и материальной культуры киргизов. По инициативе ученых Н. П. Сажина, В. Э. Пояркова и других при Ошском окружном исполнительном комитете в ноябре 1929 г. было образовано отделение республиканского общества по изучению Киргизии, в составе 18 членов. Начались работы по сбору краеведческих коллекций и организации окружного музея. Однако в то время осуществить эти планы не удалось по ряду объективных причин.

Ошский областной краеведческий музей основан 15 мая 1949 г. При активном участии студентов учительского института, сельскохозяйственного техникума, широкой общественности Оша экспедиции музея пролегли в Узгенский район, в Алайскую долину, Кызыл-Кия, Хайдаркан, Баткен. Первая экспозиция была развернута в четырех небольших залах (27 кв. м). Решением Исполкома Ошского областного Совета народных депутатов с 1 декабря 1950 г. музей был открыт для обозрения.

Ошские ветераны музейного дела В. Р. Чейлытко, Ю. Д. Баруздин, Е. А. Ласко, А. И. Пошко, У. А. Абилов, Э. К. Кошоев, Б. А. Асранкулов активно способствовали расширению краеведческой работы, формированию областного культурно-просветительного учреждения.

С 1951 г. стали практиковаться объединенные экспедиции Ошского музея, Ферганского областного музея и Ленинградского отделения Института археологии АН СССР (рук.— доктор исторических наук Ю. А. Заднепровский) по изучению древней истории края и сбору научно-экспозиционного материала. К середине 50-х — началу 60-х годов относится проведение первых раскопок древней курганской группы в западной части Ошской

области, известной под названием «Хангиз», Кара-Булакского могильника в Баткенском районе (рук. — Ю. Д. Баруздин, научный сотрудник Ошского музея). Фонды музея в этот период пополняются коллекциями инженера-геолога В. Л. Клишевича, геолога А. Г. Ахметшина, студента пединститута М. А. Абдырахманова, шахтера В. А. Чудинова и других. По существу сами трудящиеся создавали музей истории своего края. Во все годы его существования несли сюда дорогие реликвии ветераны борьбы за установление и упрочение Советской власти, гражданской и Великой Отечественной войн, передовики социалистического строительства в южных районах Киргизии.

В 1962 г. Ошскому музею были переданы фонды Джалал-Абадского областного музея в связи с объединением Ошской и Джалал-Абадской областей. Возникла настоятельная необходимость расширения экспозиционной площади. В 1964 г. под музей было отведено здание у подножья Сулейман-горы (памятник конца XVI — начала XVII в.). Экспозиционная площадь увеличилась до 420 кв. м. Создалась возможность отражения в музее основных направлений краеведческой работы.

Научные сотрудники, число которых возросло до пяти человек, приступили к разработке тематико-экспозиционного плана, комплектованию фондов, преимущественно по отделу советского периода. Разделы его обогатились личными вещами и свидетельствами славного жизненного пути Д. В. Кордуба, Д. Д. Чуракова, Н. П. Примбердиева, Р. А. Ахунова, С. И. Исакова, документальными и фотографическими материалами из ЦГА Узбекской и Казахской ССР, Ленинградского отделения географического общества СССР. Многие шахты, заводы, совхозы передали в дар музею выставки, панно, стенды, подготовленные к 40-летию Киргизской ССР и Компартии Киргизии (1966). Эта практика продолжалась и в последующие годы. Вскоре открылась обновленная экспозиция.

В 1968 г. дополнительно к основному зданию был пристроен корпус экспозиционного зала площадью 272 кв. м. Коллектив музея приступил к созданию новой экспозиции, отражающей историю развития края с древнейших времен до современности. Одновременно в новом зале периодически разворачивались временные стационарные выставки, посвященные юбилейным датам: 100-летию со дня рождения В. И. Ленина (1970 г.), 50-летию образования Киргизской ССР и Компартии Киргизии (1974 г.).

В 1975 г. было завершено строительство административного корпуса с дополнительными экспозиционными залами. Создание в них экспозиции по периоду развитого социализма проводилось при одновременной реэкспозиции временных выставок во всех залах музея. Она осуществлялась на основе тематико-хронологического принципа показа демонстрируемого материала, который размещался не отдельными собраниями документов

и вещественных памятников (например, одежды, орудий труда, ворсовых изделий), а комплексными группами предметов, характеризующими определенные процессы и события общественно-политической истории края. Поставленная перед сотрудниками задача — создать новые экспозиции, отвечающие идейно-эстетическим требованиям современности, — была выполнена. Большая практическая помощь коллективу музея в этом оказана Институтом истории АН Киргизской ССР.

В 1977 г., в канун праздника Великого Октября, первая постоянная экспозиция Ошского областного краеведческого музея была торжественно открыта для посетителей. В итоге Всесоюзного смотра работы музеев к 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции (1977 г.) Ошский музей был удостоен Диплома 2-й степени Министерства культуры СССР.

В июне 1978 г. распоряжением Совета Министров Киргизской ССР Ошский областной краеведческий музей преобразован в областной историко-краеведческий. Ему был передан рукотворный музей-пещера, созданный в результате благоустройства естественных пустот в одной из вершин Сулейман-горы. Современные видовые площадки и необычная экспозиция внутри горы оставляют неизгладимое впечатление у посетителей.

В результате проведенной реконструкции общая экспозиционная площадь составила 1138 кв. м. Число научных сотрудников музея возросло до тридцати человек.

Благодаря улучшению материально-технической базы музея создавалась возможность дальнейшего расширения научно-экспозиционной и культурно-массовой работы. Регулярная методическая и практическая помощь в этом оказывается научно-исследовательским Институтом культуры Министерства культуры РСФСР, Ленинградским отделением Института археологии АН СССР, Центральным ордена Ленина музеем Октябрьской революции СССР (Москва), Институтом истории АН Киргизской ССР, Республиканским историческим музеем (Фрунзе) и другими учреждениями.

Интернациональные связи и разностороннее сотрудничество явились той благодатной почвой, на которой произошло превращение Ошского областного историко-краеведческого музея в богатую сокровищницу революционных реликвий, памятников материального производства и культуры киргизского народа. Фондовые собрания музейных предметов служат важным источником для освещения ряда проблем истории КПСС, истории СССР, этнографии, археологии, нумизматики, эпиграфики и других наук. Они широко использованы в трудах и публикациях Ю. А. Заднепровского и А. А. Иванова (Ленинград), Е. И. Маховой (Москва), Б. Д. Кочнева (Самарканд), В. Н. Насича (Алма-Ата), К. И. Антипиной, Ч. Джумагулова и М. Н. Фе-

дорова (Фрунзе), Ю. Д. Баруздина (Ош — Фрунзе), В. С. Зимогляда (Ош) и других ученых.

Учитывая происшедшие изменения в деятельности музея, ЦК Компартии Киргизии, Совет Министров Киргизской ССР 23 апреля 1982 г. приняли постановление о создании Ошского объединенного историко-культурного музея-заповедника. В его комплекс вошло здание нынешнего музея у подножья Сулейман-горы — памятник архитектуры XVI—XVII вв. (Мечеть Рават-Абдулла-хана). Ведутся подготовительные работы к их реставрации.

Завершено восстановление памятника XVII—XVIII вв. мавзолея Асаф-ибн-Бурхия. Здесь разместится экспозиция по истории строительства памятника.

Видное место в создаваемом на юге республики музее-заповеднике займет этнографическая зона. В ней будет воссоздана обстановка эпохи феодализма с характерными для нее жилыми и хозяйственными постройками, ремесленными мастерскими и торговыми лавками, другими памятниками. В состав заповедника включен пещерный комплекс Сулейман-горы и расположенное на ее южном склоне первое оседлое поселение бронзового века на территории Оша, а также архитектурные памятники г. Узгена и создаваемый при них археолого-архитектурный музей.

Практическое осуществление генерального проекта объединенного историко-культурного музея-заповедника, который разрабатывается специалистами научно-реставрационной мастерской Министерства культуры Киргизской ССР, рассчитано на несколько пятилеток. А пока пройдем по залам ныне действующего музея, познакомимся с его экспозициями.



КОЛЛЕКЦИИ И ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

В ОШСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС ВХОДЯТ ЗДАНИЯ, РАСПОЛОЖЕННЫЕ У ПОДНОЖЬЯ СУЛЕЙМАН-ГОРЫ. В НИХ РАЗМЕЩЕНЫ ЭКСПОЗИЦИИ ОТДЕЛА ПРИРОДЫ, ИСТОРИИ ДОСОВЕТСКОГО ПЕРИОДА И СОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА, ФОНДОВЫЕ ХРАНИЛИЩА И СЛУЖЕБНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ. ЭКСПОЗИЦИОННЫЕ ЗАЛЫ ПЕЩЕРНОГО КОМПЛЕКСА ИСПОЛЗУЮТСЯ ДЛЯ ВЫСТАВОЧНЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ ПО АРХЕОЛОГИИ, ПРИРОДЕ КРАЯ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ. КРОМЕ ТОГО, СИСТЕМА КОМПЛЕКСА ВКЛЮЧАЕТ ПОСЕЛЕНИЕ ЭПОХИ БРОНЗЫ НА ЮЖНОМ СКЛОНЕ ГОРЫ И ЕЕ ДРЕВНИЕ НАСКАЛЬНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ.

ОТДЕЛ ПРИРОДЫ



Первоначальные представления о крае дают экспозиции и коллекции отдела природы. Вещественные, документальные и иллюстративные материалы знакомят с физико-географической характеристикой края, его геологическим строением, полезными ископаемыми, водными ресурсами, флорой и фауной.

Ошская область расположена на стыке двух величайших горных систем — Тянь-Шаня и Памиро-Алая, занимает площадь в 59,2 тыс. кв. км в юго-западной части Киргизии. Природа ее отличается необычайным многообразием животного и растительного мира, характерного для различных природных зон, начиная от полупустынь (500—700 м) и вплоть до альпийских лугов (3200—3800 м). Область богата минерально-сырьевыми и земельно-водными ресурсами. В народнохозяйственном комплексе страны Ошская область занимает важное место по запасам угля, гидроэлектроэнергии, является ведущим производителем сурьмы и ртути.

Полезные ископаемые края сосредоточены в основном в предгорной зоне. Образцы их представлены в музее. Это — киноварь (ртутная руда), антимонид (сурьмяная руда), сера самородная, марганцевая руда, флюарит и другие. Всего около 60 элементов таблицы Менделеева.

В музее можно познакомиться с богатством и географией распространения растительных формаций края: степной, лесной, луговой (субальпийский и альпийский пояс). Они насчитывают свыше 3 тыс. видов. Значительное место в составе растительного мира Ошской области занимают самые крупные в стране массивы орехово-плодовых лесов. Коллекции редких пород орехового дерева, клена, ели, арчи и др. дают представление не только об их разнообразии, но и об основных направлениях народнохозяйственного использования лесных богатств, их охране. В особую группу выделены дикорастущие

яблоня, груша, барбарис, алыча, миндаль, шиповник, облепиха, малина и др. Материалы музея рассказывают и о плодоягодных культурах, распространенных в области, а также о лучших садоводах — преобразователях природы.

Среди ценной флоры выделяются реликтовые растения субальпийских лугов, лекарственные травы. Гербарии отражают необычайное разнообразие растительных группировок, наличие которых объясняется географическим положением области, большой расчлененностью рельефа, различием почв и климата.

Эти же факторы накладывают существенный отпечаток и на видовой состав животного мира. Наиболее широко представлены в музее млекопитающие и птицы. В фауне республики насчитывается более 300 видов птиц. В экспозиции отдельной биогруппой выделены птицы перелетные, зимующие и залетные. Привлекает внимание черный гриф — редкостная птица высокогорных районов, относящаяся к отряду хищных. К этой же видовой группе принадлежит горный беркут, белоголовый сип и др.

Важное место в животном мире Южной Киргизии занимают млекопитающие. Особый интерес представляет снежный барс. Юг Киргизии — один из немногих регионов страны, где водится этот редкостный хищник. В нашем крае обитают также горный архар, козерог и косуля, промысловые звери с очень ценным мехом: черный и лесной хорь, ласка, горностай и каменная куница. В водоемах селятся ондатра, выдра и норка. Их чучела представлены в музее с элементами географической среды.



ОТДЕЛ ИСТОРИИ ДОСОВЕТСКОГО ПЕРИОДА

В этом отделе собраны многочисленные памятники седой старины, воссоздающие картину исторического развития края с древнейших времен до 1917 г. Первые свидетельства о заселении человеком территории Ошской области — каменные орудия труда и древние поселения (100—12 тыс. лет до н. э.) — относятся к первобытнообщинному строю.

Погребальный и ритуальный инвентарь из раскопок, предметы домашней утвари и ремесла позволяют проследить многовековой путь эволюции человеческой культуры и производительных сил. В пору раннего феодализма на территории Южной Киргизии формируются поселения и города — центры земледелия, торговли и ремесла. Некоторые оседлые пункты представляли очаги горнорудного и металлургического производства. В музее можно ознакомиться с глиняными ретортами, каменными молотками и другими орудиями труда древних металлургов. Земледельческие поселения располагались оазисами в зоне интенсивных кочевий пастушеских племен, что оказывало прогрессивное воздействие на культуру и быт земледельцев и скотоводов.

В период феодализма междоусобные распри господствующей верхушки и ее многочисленные войны приносили неисчислимые бедствия трудящимся массам, особенно в годы жестокого гнета кокандских ханов. Экспонаты характеризуют хозяйство, классовый состав, материальную и духовную культуру, а также события национально-освободительной борьбы киргизского народа против кокандских завоевателей. Наряду с орудиями труда и быта земледельцев, скотоводов и ремесленников в витринах помещены изделия киргизских домашних промыслов и ремесла. Внимание посетителей привлекают разделы: «Ювелирное дело», «Узорное ткачество и плетение», «Ворсовое ткачество» и др. Представленные материалы отражают не только оп-

ределенный уровень самобытной художественной культуры далеких веков, которую сохранил киргизский народ в условиях жестокой эксплуатации, но и натуральную форму хозяйственного производства, господствовавшую при феодализме.

Добровольное вхождение Киргизии в состав России имело объективно прогрессивное значение. В результате этого исторического акта киргизский народ приобщился к передовым формам ведения хозяйства и передовой культуре, а главное — к революционной борьбе российского пролетариата.

Проникновение капитализма в экономику края способствовало углублению процесса классовой дифференциации населения, усилению национально-освободительного движения среди народных масс. В условиях царизма, когда самодержавная Россия являлась, по образному выражению В. И. Ленина, «тюрьмой народов», трудящиеся различных национальностей находили пути к сплочению в совместной борьбе за социальную и национальную свободу.

В разделах экспозиции раскрываются события революции 1905—1907 гг., восстания 1916 г. в Киргизии. Представленные экспонаты отражают возникновение и деятельность в Оше социал-демократического кружка, организатором которого был В. В. Особо. Расположенные на стендах и в витринах экспозиционные материалы свидетельствуют, что кружок имел связи с Маргиланом, Ташкентом, Петербургом, откуда поступала нелегальная литература и распространялась в Оше. Фотографии и документы передают героическую борьбу народных масс Киргизии в период восстания 1916 г. против колониальных порядков царизма. Внимание посетителей привлекают номера газеты «Правда», работы В. И. Ленина, распространявшиеся в крае, документы первых Советов рабочих, солдатских и чайрикерских депутатов, принятые накануне установления Советской власти.

ОТДЕЛ ИСТОРИИ СОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА



Экспозиция отдела освещает процесс революционных изменений в крае с 1917 г. до наших дней. Победа Советской власти в Петрограде и Ташкенте обеспечила ее установление на территории современной Ошской области мирным путем. Энергично, самоотверженно начали перестраивать жизнь рабочие и дыккане. На кумачевом фоне витрин и стендов — свидетельства коренных социально-экономических преобразований на местах. В их числе — материалы о делегате Второго Всероссийского съезда Советов от рабочих Сулюкты Д. Т. Деканове, о первых руководителях парторганизаций в Оше и Кызыл-Кие А. Г. Аношине, С. Ф. Касымбекове, И. И. Едренкине; документы о национализации Джалал-Абадского курорта; проекты строительства десятиквартирного дома в Кызыл-Кия и больницы в Сулюкте.

Стремясь сорвать поступательный ход революции, силы международного империализма и внутренней контрреволюции развязали в крае гражданскую войну. О мужественной борьбе трудящихся за власть Советов рассказывают документы и фотографии, личные вещи и наградное оружие участников событий тех суровых лет: Д. В. Кордуба, А. Осмонбекова, Д. Д. Чуракова и многих других. Плечом к плечу сражались в нашем крае, отстаивая Советскую власть, бойцы Отдельной Татарской стрелковой бригады, прибывшей на помощь киргизским трудящимся из Казани, интернациональной бригады под командованием чеха-интернационалиста Э. Ф. Кужело, киргизских национальных формирований и т. д. Представленные в экспозиции материалы свидетельствуют, что интернациональная сплоченность и взаимопомощь, основанные на ленинской национальной политике Коммунистической партии, позволили революционным силам не только выстоять в гражданской войне, но и победить.

Начиная с весны 1921 г. по всей стране, в том числе в Южной Киргизии, наблюдается переход к мирному, созидательному

труду. Задачи восстановления народного хозяйства и социалистического строительства были определены X съездом РКП(б). Музейными средствами воссоздается обстановка массовой активности трудящихся, которая направлялась партией на создание основ социализма в крае. Экспонаты освещают процесс строительства Кадамджайского металлургического завода, введения механизированных способов добычи угля. Интересны и материалы по колхозному строительству. Пожелтевшие от времени газетные листы рассказывают о проведении земельно-водной реформы, создании товариществ по совместной обработке земли, об организации колхозов.

Поистине уникален экспонат — земельный документ — свидетельство об изъятии земли и сельхозинвентаря у бая Атищева и передача их дыйканину Ходжамбердиеву. Серия снимков знакомит с жизнью одного из первых в области товариществ по обработке земли — Сакалдинского. Здесь же портреты активных участников колхозного строительства и борьбы с кулачеством — А. Тагаева, К. Буранова, Н. Примбердиева, Х. Кадыркуловой и др.

Грандиозные планы Коммунистической партии по созданию нового общественного строя были претворены в жизнь киргизским народом в исторически минимальный срок — к концу 30-х годов.

Мирный труд советских людей был прерван вторжением немецко-фашистских захватчиков. Жители Ошской области проявили массовый трудовой энтузиазм в тылу и героизм на фронтах Великой Отечественной войны. В экспозиции представлены музейные реликвии, отражающие помощь тружеников области фронту, прифронтовым районам и районам, освобожденным от захватчиков. Особое место занимают материалы о шефских связях трудящихся края с осажденным Ленинградом и об их вкладе в освобождение Ленинградской области. Отдельным разделом выделены материалы о наших земляках — участниках Великой Отечественной войны, о последних боях в Берлине, о завершении Великой Отечественной войны и параде Победы.

Последующие темы раскрывают титанический труд, который вложили трудящиеся области под руководством партийных организаций, чтобы залечить раны, нанесенные войной, развить экономику и культуру, добиться прогресса во всех областях общественной жизни. Наибольший интерес в этом отношении представляют экспонаты, характеризующие край в условиях строительства в СССР развитого социалистического общества.

Неузнаваемо преобразовался экономический облик Киргизской ССР в послевоенные годы. Важным регионом республики, в котором создан крупный народнохозяйственный комплекс, является Ошская область. Здесь выросли многочисленные отрасли промышленности: цветная металлургия, энергетическая,

машиностроительная, текстильная, пищевая и др. В залах музея представлены экспонаты, которые отражают деятельность промышленных предприятий, колхозов, совхозов, учебных заведений, учреждений культуры и здравоохранения.

Особое место в экспозиции занимают материалы о передовиках производства, ударниках коммунистического труда — шахтерах М. Темирбаеве, А. Епишеве, гидростроителе М. Сабирове, В. Аксенове, хлопкоробах С. Ногоевой, О. Атабаевой, В. Акметовой и др. Широко представлена в залах продукция сельского хозяйства и промышленных предприятий.

Тысячами нитей связана Ошская область со всей страной. Непрерывным потоком идут грузы в наш край со всех союзных республик, краев и областей. В их числе: промышленное оборудование, машины, строительные материалы и др. В братские республики поставляются электротовары, ткани и др. Во все-союзном разделении труда Ошская область занимает определяющее место по производству цветных металлов. Кадамджайская сурьма является мировым эталоном качества и экспортируется во многие страны мира.

Достижения края predetermined экономической стратегией Коммунистической партии. Ее высшая цель — неуклонный подъем материального и культурного уровня жизни советского народа. Экспонаты дают наглядное представление о социально-экономической и политической значимости документов, принятых на съездах КПСС и Компартии Киргизии, о конкретном выражении возрастающей роли партии в современных условиях.

Как результат практической реализации планов партии — впечатляющие успехи киргизского народа в совместном труде с представителями более 80 наций и народностей, которые живут и трудятся в Ошской области. Расцвет экономики и культуры создает объективные предпосылки для углубления процесса интернационализации всех сторон общественной жизни. Эти важные явления коммунистического строительства нашли отражение в музейных экспозициях.

Темой «Сближение наций и народностей, утверждение новой исторической общности — советский народ» заканчивается знакомство с экспозицией отдела истории советского общества.

ОТДЕЛ ФОНДОВ

Основной базой для проведения научно-экспозиционной и культурно-просветительной работы являются фонды музея. На основе фондовых материалов оформляются экспозиции, создаются тематические выставки, пишутся доклады и лекции, разрабатываются научные темы.

Ныне музейные фонды располагают собраниями документов, фотографий, негативов, фонозаписи, редких печатных изданий, нумизматики, бонистики, предметов этнографии, археологии, живописи, скульптуры, графики, формировавшиеся на протяжении многих лет.

В комплектовании фондов используются разные формы и методы: научные командировки, экспедиции, консультации, беседы с участниками революционных событий и передовиками коммунистического производства. Поистине кладом для музея являются хранилища Ошского областного госархива, ЦГА Киргизской и Узбекской ССР, ЦГА Октябрьской революции, ЦГА Советской Армии и других архивов страны.

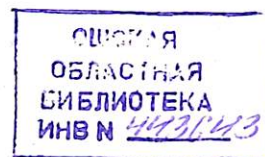
Наиболее полно представлены коллекции предметов из дерева, металла, кожи, волокна, тканей. Особый интерес представляют ворсовые изделия, которые демонстрируют самобытность искусства народных мастериц Южной Киргизии.

Видное место в собраниях музея занимают предметы из драгоценных металлов и камней, которые характеризуют развитие ювелирного дела края, как отдельную область прикладного искусства. Привлекают внимание многоплановостью художественного решения и разнообразием форм женские украшения. Тонкой чеканкой отличаются сбруи для лошадей, бытовая утварь.

Коллектив музея ведет систематическую работу по научной обработке и обеспечению сохранности материалов фондовых хранений, их систематизации. Ежегодно в музей поступает более 700 музейных предметов.



НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА



В МАТЕРИАЛАХ XXVII СЪЕЗДА КПСС ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ УДЕЛЕНО ПОВЫШЕНИЮ ИДЕИНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, УСИЛЕНИЮ ЕЕ СВЯЗИ С ПРАКТИКОЙ КОММУНИСТИЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА. ВАЖНАЯ РОЛЬ В ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАЧ, ВЫДВИНУТЫХ ПАРТИЕЙ, ПРИНАДЛЕЖИТ МУЗЕЯМ, КОТОРЫЕ ПРИЗВАНЫ ВЕСТИ ПРОПАГАНДУ СЛАВНЫХ РЕВОЛЮЦИОННЫХ, БОЕВЫХ И ТРУДОВЫХ ТРАДИЦИЙ СОВЕТСКОГО НАРОДА, СИСТЕМАТИЧЕСКИ ПОВЫШАТЬ КАЧЕСТВО МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ, СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ФОРМЫ КУЛЬТУРНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ТРУДЯЩИХСЯ.

В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ОСНОВНЫМИ НАПРАВЛЕНИЯМИ НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ОИШКОГО МУЗЕЯ ЯВЛЯЮТСЯ ОБЗОРНЫЕ И ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЭКСКУРСИИ ПО ДЕЙСТВУЮЩИМ ЭКСПОЗИЦИЯМ, ПЕРЕДВИЖНЫЕ И СТАЦИОНАРНЫЕ ВЫСТАВКИ, КИНОЛЕКТОРИИ, ОТЧЕТНЫЕ ВЫСТАВКИ ФОНДОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ, ВЫСТУПЛЕНИЯ В ПЕЧАТИ, НА РАДИО И Т. Д. НА БАЗЕ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ ПРОВОДЯТСЯ ВСТРЕЧИ ПОСЕТИТЕЛЕЙ С ВЕТЕРАНАМИ РЕВОЛЮЦИОННЫХ СОБЫТИЙ В КРАЕ, ГРАЖДАНСКОЙ И ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙН, ПЕРЕДОВИКАМИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА; ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА; ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ПРИЕМ В ПИОНЕРЫ.

В МУЗЕЕ ПРАКТИКУЕТСЯ ПРОВЕДЕНИЕ 10 ТЕМАТИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ ПО ЗАЛАМ: «В. И. ЛЕНИН В ИСТОРИЧЕСКИХ СУДЬБАХ ТРУДЯЩИХСЯ КРАЯ», «КРАИ В ТРЕХ РОССИЙСКИХ РЕВОЛЮЦИЯХ», «ТРУДЯЩИЕСЯ ЮЖНЫХ РАЙОНОВ КИРГИЗИИ НА ЗАЩИТЕ ЗАВОЕВАННОГО ОКТЯБРЯ», «ПРОМЫШЛЕННОЕ ОБНОВЛЕНИЕ КРАЯ», «СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО ОБЛАСТИ ПРЕЖДЕ И ТЕПЕРЬ», «ЛЕНИНСКИЕ ИДЕИ ЭЛЕКТРИФИКАЦИИ И ИХ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ НА ЮГЕ КИРГИЗИИ», «ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ И ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММЫ — ВСЕНАРОДНОЕ ДЕЛО», «ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЕ СВЯЗИ ОБЛАСТИ В УСЛОВИЯХ РАЗВИТОГО СОЦИАЛИЗМА», «КИРГИЗСКОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО», «ПРИРОДНЫЕ БОГАТСТВА КРАЯ И ПРОБЛЕМЫ ИХ ОХРАНЫ».

НЫНЕ ЭКСКУРСИОННЫМ ОБСЛУЖИВАНИЕМ ОХВАЧЕНЫ САМЫЕ РАЗЛИЧНЫЕ ГРУППЫ НАСЕЛЕНИЯ: РА-

БОЧИЕ И ТРУЖЕНИКИ СЕЛА, СТУДЕНТЫ И ШКОЛЬНИКИ, ВОЕННОСЛУЖАЩИЕ, ТУРИСТЫ. ИЗ ГОДА В ГОД РАСТЕТ ИНТЕРЕС ШИРОКИХ ТРУДЯЩИХСЯ МАСС К МУЗЕЮ. ЕСЛИ В 1970 Г. ЕГО ПОСЕТИЛО 34,9 ТЫС. ЧЕЛОВЕК, ТО В 1981 Г. — 84 ТЫС. ЭКСКУРСАНТОВ, В 1985 Г. ЗАПОВЕДНИК ОБСЛУЖИЛ 160 ТЫС. ПОСЕТИТЕЛЕЙ. В ЧИСЛЕ ПОЧЕТНЫХ ГОСТЕЙ БЫЛИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ КУБЫ, ГДР, АФГАНИСТАНА, ИРАКА, ФРАНЦИЯ И ДРУГИХ СТРАН.

В КНИГЕ ОТЗЫВОВ МУЗЕЯ СО ДНЯ ОТКРЫТИЯ НОВОЙ ЭКСПОЗИЦИИ (НОЯБРЬ 1977 Г. — ЯНВАРЬ 1985 Г.) ОСТАВЛЕНО БОЛЕЕ 1000 ЗАПИСЕЙ ЛЮДЬМИ САМЫХ РАЗЛИЧНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ, ПРОФЕССИИ И ВОЗРАСТОВ. ВОТ НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ:

«В ПАМЯТЬ ОБ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНОМ ВИЗИТЕ В МУЗЕЙ И ОБО ВСЕМ, ЧТО МЫ УЗНАЛИ О КИРГИЗИИ.

Секретарь Общества дружбы «Франция — СССР»
Элен Ларрош.

22 апреля 1980 г.»

«ОГРОМНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, КОТОРОЕ НЕ ИЗГЛАДИТСЯ В ПАМЯТИ ПОГРАНИЧНИКОВ ДОЛГИЕ ГОДЫ, ПОЛУЧИЛИ МЫ В ВАШЕМ МУЗЕЕ. ВСЕ ТАК ИНТЕРЕСНО: ЭКСПОНАТЫ ОФОРМЛЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСКУРСИЙ ЗНАЮЩИМ И ЛЮБЯЩИМ СВОЕ ДЕЛО ЧЕЛОВЕКОМ, ЖЕЛАЕМ ДАЛЬНЕЙШИХ УСПЕХОВ В ПРОПАГАНДЕ ИСТОРИИ КРАЯ.

Подписи: А. Пенков, В. Данилин, С. Литвинов, С. Захарин, А. Мурзакаев, С. Милютин.

11 апреля 1982 г.»

«ТЕРРИТОРИЯ СОВЕТСКОЙ КИРГИЗИИ БОГАТА ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ. СОЗДАНИЕ ДАННОГО МУЗЕЯ ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО КИРГИЗСКИЙ НАРОД С ДОСТОИНСТВОМ ХРАНИТ БОГАТСТВА ПРОШЛОГО. ВСЕ, ЧТО МЫ УВИДЕЛИ ЗДЕСЬ, ЯВЛЯЕТСЯ СВИДЕТЕЛЬСТВОМ ЕГО БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К НАСЛЕДИЮ ВЕКОВ.

Член-корреспондент АПН СССР И. Обидов.
18 августа 1982 г.»

ВЫПИСКИ ИЗ КНИГИ ОТЗЫВОВ, ХРАНЯЩЕЙСЯ В МУЗЕЕ, ДЕМОНИСТРИРУЮТ УВАЖЕНИЕ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ К СВОЕЙ ИСТОРИИ. В МУЗЕЕ ОНИ ВИДЯТ НЕ ТОЛЬКО СОКРОВИЩНИЦУ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ, НО И АКТИВНОГО ИХ ПОПУЛЯРИЗАТОРА. ЭФФЕКТИВНОЙ ФОРМОЙ ПРОПАГАНДЫ ИСТОРИИ КРАЯ, ОРГАНИЧЕСКИ УВЯЗЫВАЕМОЙ С СОВРЕМЕННЫМИ ДОСТИЖЕНИЯМИ СОВЕТСКОГО НАРОДА, ЯВЛЯЮТСЯ ВЫСТАВКИ.

РЕАЛИЗУЯ ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦК КПСС «ОБ УЛУЧШЕНИИ ИДЕЙНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МУЗЕЕВ» (АВГУСТ 1982 Г.), ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦК КОМПАРТИИ КИРГИЗИИ И ОШСКОГО ОК КП КИРГИЗИИ ПО ЭТОМУ ЖЕ ВОПРОСУ, МУЗЕЙ ЗНАЧИТЕЛЬНО РАСШИРИЛ СФЕРУ ОБСЛУЖИВАНИЯ ЖИТЕЛЕЙ ОБЛАСТИ, СОЗДАВАЯ ВЫСТАВОЧНЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ. ЕЖЕГОДНО ПОДГОТАВЛИВАЕТСЯ В СРЕДНЕМ 11—12 СТАЦИОНАРНЫХ И ПЕРЕДВИЖНЫХ ВЫСТАВОК.

В ЧИСЛЕ СТАЦИОНАРНЫХ ДЕЙСТВУЮТ ТАКИЕ, КАК «ОТ СЪЕЗДА К СЪЕЗДУ», «В СЕМЬЕ ЕДИНОЙ», «ОХРАНА ПРИРОДЫ — ВСЕНАРОДНОЕ ДЕЛО». ОСОБОЙ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ ПОЛЬЗУЮТСЯ ПЕРЕДВИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ: «ПАМЯТНИКИ ДРЕВНОСТИ КРАЯ», «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КИРГИЗОВ», «КРАИ ПРЕЖДЕ И ТЕПЕРЬ». ИХ ДЕМОНСТРАЦИЯ СОПРОВОЖДАЕТСЯ НАУЧНО ОБОСНОВАННЫМИ ЛЕКЦИЯМИ.

СО ВРЕМЕНИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРИ МУЗЕЕ В 1975 Г. КИНОЛЕКТОРИЯ ЛЕКЦИОННАЯ РАБОТА ОБРЕЛА ВАЖНОЕ МЕСТО В НАУЧНОЙ ПРОПАГАНДЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ. 14 ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ КИНОЛЕНТ, ПОСТУПИВШИХ В ФИЛЬМОТЕКУ МУЗЕЯ ИЗ ЦЕНТРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА КИРГИЗСКОЙ ССР, ОСВЕЩАЮТ ИСТОРИЮ РАЗВИТИЯ ОШСКОЙ ОБЛАСТИ С 1927 ПО 1972 Г. НА ОСНОВЕ ФИЛЬМОВ, ОТНОСЯЩИХСЯ К 20-М ГОДАМ, РАЗРАБОТАН ЦИКЛ ЛЕКЦИИ «ГОРОД, В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЕШЬ».

НЕСКОЛЬКО КИНОЛЕНТ ИЗ МУЗЕЙНОЙ ФИЛЬМОТЕКИ РАССКАЗЫВАЮТ О СОБЫТИЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. ЗРИТЕЛЕЙ ОСОБЕННО УВЛЕКАЮТ КАДРЫ

ХРОНИКИ, КОГДА НА ЭКРАНЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ 19-ЛЕТНИЙ ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, НАШ ЗЕМЛЯК ТАШМАМАТ ДЖУМАБАЕВ. ФИЛЬМ СНЯТ В ФЕВРАЛЕ 1944 Г., КОГДА ГИГАНТСКИМИ ПО СИЛЕ И РАЗМАХУ НАСТУПАТЕЛЬНЫМИ ОПЕРАЦИЯМИ СОВЕТСКАЯ АРМИЯ ЗАВЕРШИЛА ОСВОБОЖДЕНИЕ РОДНОЙ ЗЕМЛИ. ВРАГУ НАНОСЯТСЯ СОКРУШИТЕЛЬНЫЕ УДАРЫ. ПОБЕДОНОСНОЕ ШЕСТВИЕ АРМИИ НЕОБРАТИМО.

ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ПОКАЗ ЛЕНТЫ. СМОЛКАЕТ ГОЛОС ЛЕКТОРА. И НАСТУПАЕТ ПОИСТИНЕ ВОЛНУЮЩИЙ МОМЕНТ. В ОСВЕЩЕННОМ ЗАЛЕ ВСТАЕТ УБЕЛЕННЫЙ СЕДИНОЙ ВЕТЕРАН. НА ГРУДИ ЯРКО ВЫДЕЛЯЕТСЯ ЗВЕЗДА ГЕРОЯ. РАЗДАЮТСЯ ВОСТОРЖЕННЫЕ АПЛОДИСМЕНТЫ ПРИСУТСТВУЮЩИХ. ПЕРЕД НИМИ ТАШМАМАТ ДЖУМАБАЕВ. ОН ПРОДОЛЖАЕТ РАССКАЗ О РАТНЫХ ПОДВИГАХ СВОИХ ОДНОПОЛЧАН, О НЕСОКРУШИМОЙ СИЛЕ СОЛДАТСКОЙ ДРУЖБЫ, КОТОРАЯ ПОМОГЛА СОВЕТСКОМУ СОЛДАТУ ВЫСТОЯТЬ И ПОБЕДИТЬ В БОРЬБЕ С КОВАРНЫМ ВРАГОМ.

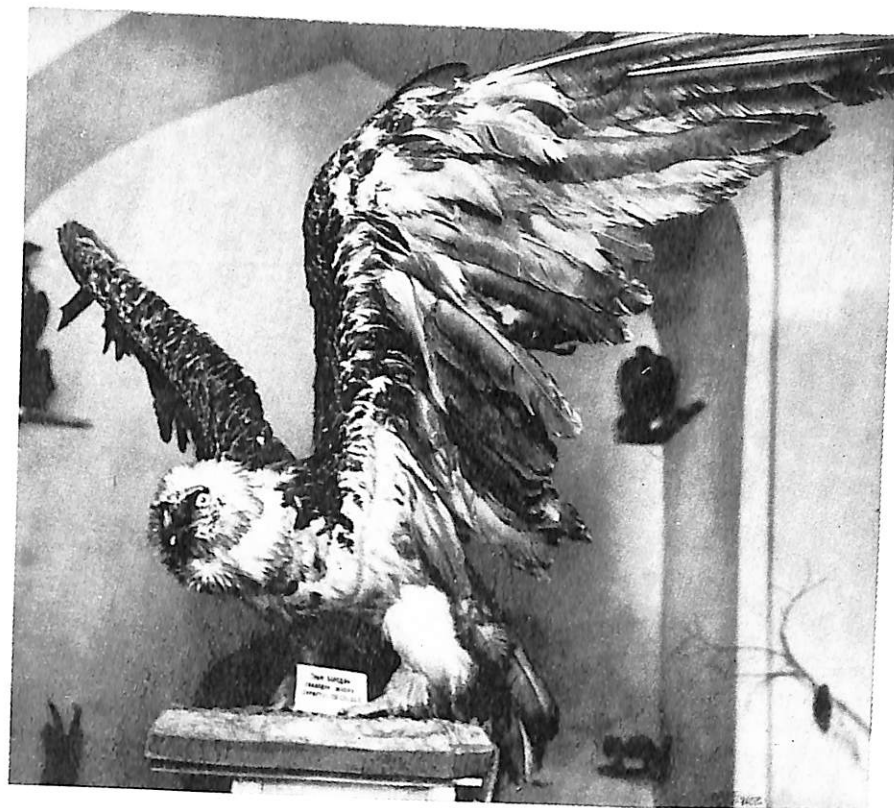
ТАКОВ ОДИН ИЗ ВПЕЧАТЛЯЮЩИХ ПРИЕМОВ В БОЛЬШОЙ И РАЗНОСТОРОННЕЙ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ, КОТОРУЮ ВЕДЕТ КОЛЛЕКТИВ МУЗЕЯ. В 1985 Г. НАУЧНЫМИ СОТРУДНИКАМИ ЗАПОВЕДНИКА ПРОЧИТАНЫ ЛЕКЦИИ СРЕДИ ТРУДЯЩИХСЯ ОБЛАСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭКСПОЗИЦИИ ВЫСТАВОК, КИНОДОКУМЕНТОВ, ФОНДОВЫХ МАТЕРИАЛОВ.

ДАВНИЕ ШЕФСКИЕ СВЯЗИ ПОДДЕРЖИВАЮТСЯ МЕЖДУ КОЛЛЕКТИВОМ ОШСКОГО МУЗЕЯ И ЖИТЕЛЯМИ СЕЛЬСКИХ РАЙОНОВ. ПРИ АКТИВНОМ УЧАСТИИ СОТРУДНИКОВ ОТКРЫТЫ: МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ЦИК КИРГИЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ А. ОРОЗБЕКОВА В С. ОРОЗБЕКОВО ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА, МУЗЕЙ НА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАЧАЛАХ В С. НАУКАТ (НЫНЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФИЛИАЛ) В КОЛХОЗЕ «РОССИЯ» НАУКАТСКОГО РАЙОНА, МУЗЕЙ ИСТОРИИ ХЛОПКОВОДСТВА НА КИРГИЗСКОЙ ОПЫТНОЙ СТАНЦИИ ПО

ХЛОПКОВОДСТВУ КАРАСУЙСКОГО РАЙОНА, МУЗЕЙ ПРИРОДЫ В СШ «КЫРГЫЗСТАН» АЛАЙСКОГО РАЙОНА И ДР.

ВНЕМУЗЕЙНАЯ РАБОТА НА СЕЛЕ СТАЛА ПРИОБРЕТАТЬ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫЙ, СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР ПОСЛЕ ВЫШЕДШЕГО В АВГУСТЕ 1971 Г. ПОСТАНОВЛЕНИЯ ПРЕЗИДИУМА ВЦСПС И КОЛЛЕГИИ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР «О КУЛЬТУРНО-ШЕФСКОЙ РАБОТЕ НА СЕЛЕ». ПРИМЕЧАТЕЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ В ЖИЗНИ МУЗЕЯ ЯВИЛАСЬ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ СЕЛА ПЕРВОЙ ПЕРЕДВИЖНОЙ МНОГОПАНОВОЙ ВЫСТАВКИ «В ЕДИНОЙ СЕМЬЕ БРАТСКИХ НАРОДОВ» (1972 Г.). ОНА ОСВЕЩАЛА ПОЛУВЕКОВОЙ ПУТЬ РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ И КУЛЬТУРЫ ОШСКОЙ ОБЛАСТИ И ПРИУРОЧИВАЛАСЬ К 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР. МАРШРУТЫ ПЕРЕДВИЖНОЙ ВЫСТАВКИ ПРОЛЕГЛИ ПО ТЕРРИТОРИИ НАУКАТСКОГО, ЛЕНИНСКОГО, УЗГЕНСКОГО, АЛАЙСКОГО РАЙОНОВ ОБЛАСТИ.

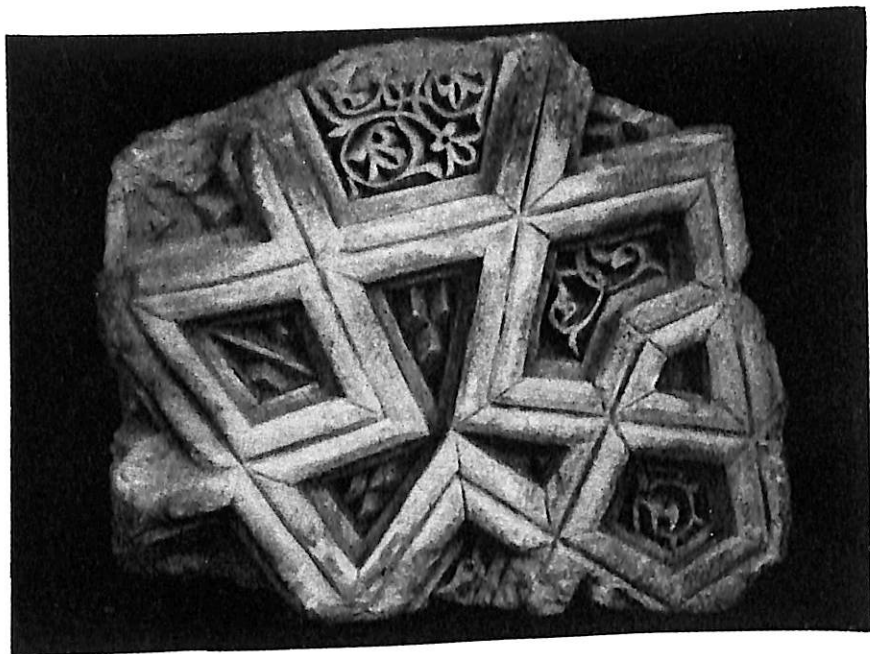
В 80-Е ГОДЫ ШИРЕ СТАЛА ПРАКТИКОВАТЬСЯ КОМПЛЕКСНАЯ ФОРМА КУЛЬТУРНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ТРУЖЕНИКОВ СЕЛА. ОНА ПРЕДПОЛАГАЕТ СОЧЕТАНИЕ ЛЕКЦИОННОЙ ПРОПАГАНДЫ С ДЕМОНСТРАЦИЕЙ ПЕРЕДВИЖНЫХ ВЫСТАВОК, ИСТОРИЧЕСКИХ КИНОДОКУМЕНТОВ, ПРОВЕДЕНИЕ РАБОТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЕЕВ НА СЕЛЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕСТВЕННЫХ МУЗЕЕВ В СОСТАВЕ КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫХ КОМПЛЕКСОВ.



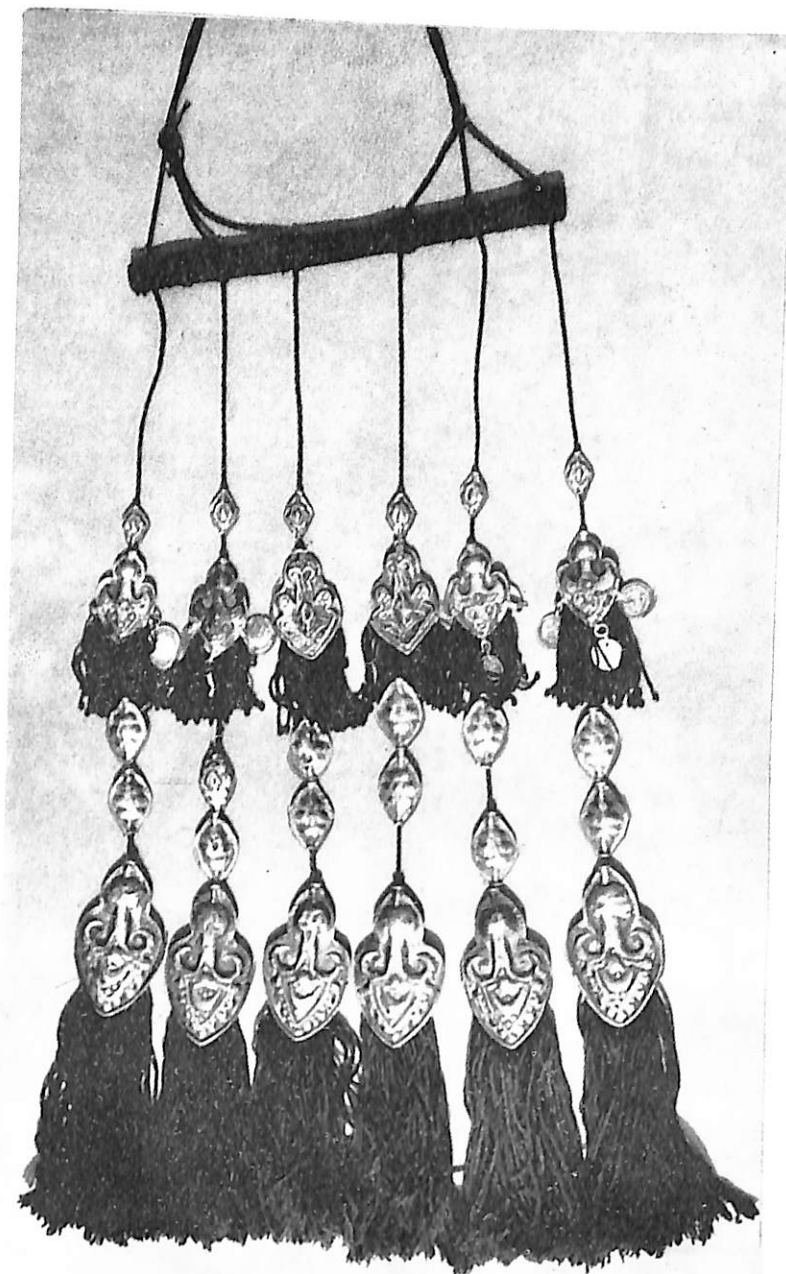
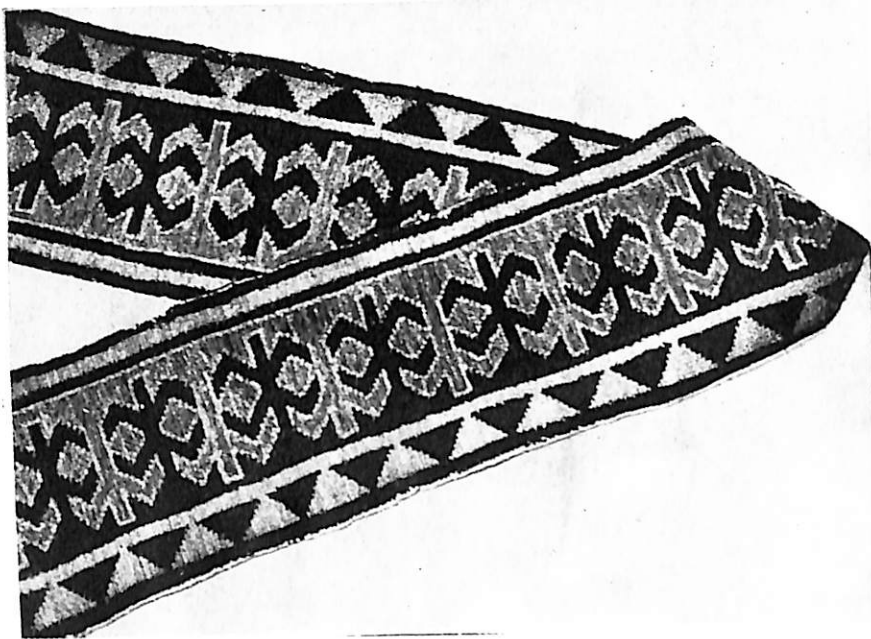
Гриф-бородач. Фрагмент экспозиции. Фото С. Пукасенко.

Глиняная росписная посуда. Ош. XI—XII вв. Фото С. Пукасенко.





Резная глиняная плита — декор архитектурного сооружения. Ош. XI—XII вв.
Фрагмент орнаментированной полосы для украшения юрты. Ворс. Начало XX в.



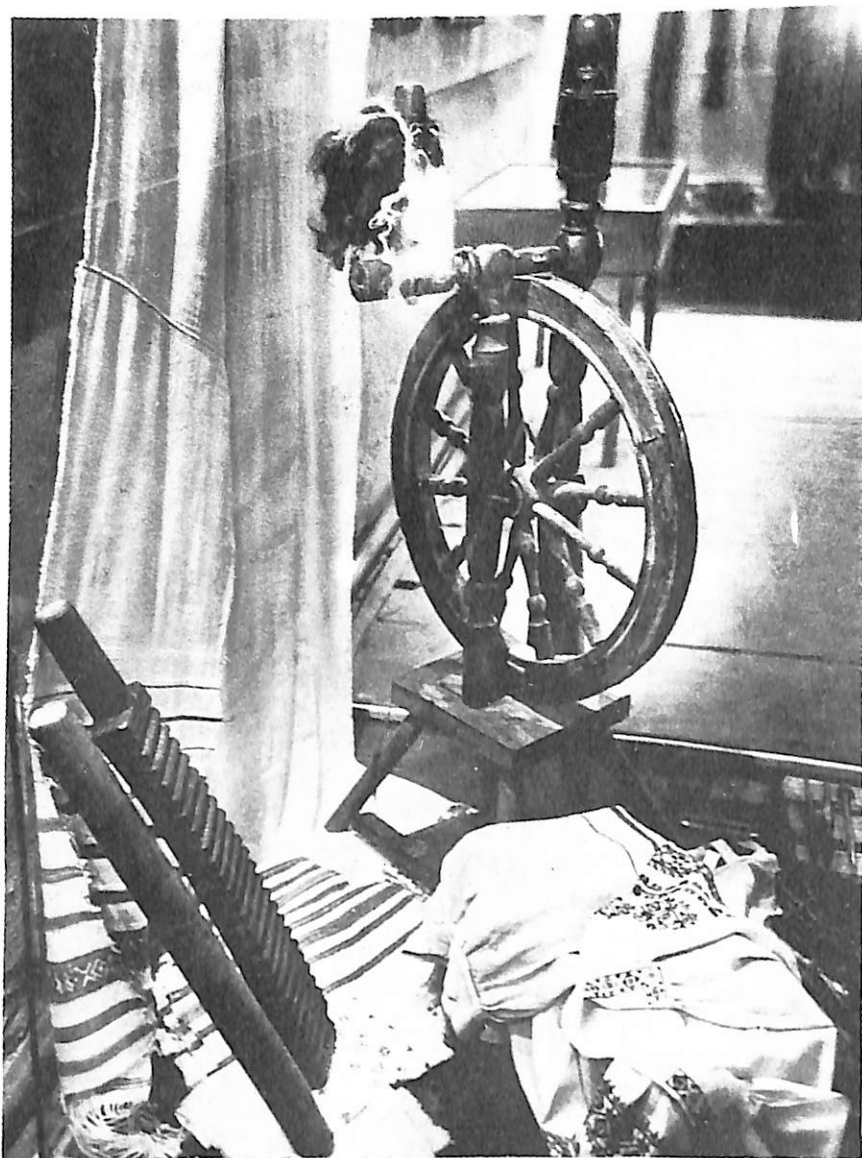
Чач папик — накосное украшение. Плетение. Чеканка. Серебро. Начало XX в.



Бой тумар — нагрудное украшение. Чеканка. Серебро. Первая половина XX в.



Чарк — прялка. Конец XIX — начало XX в.



Предметы труда и быта крестьянина-переселенца. Конец XIX — начало XX в.



Боевые реликвии героя гражданской войны в крае Д. В. Кордуба.



Костюм народной артистки Киргизской ССР Салимы Бекмуратовой в опере «Ай-Чурук». Фрагмент экспозиции.



Ветераны и партийно-советские работники знакомятся с экспонатами стационарной выставки, посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Апрель 1970 г.
Экскурсию по залам музея ведет старший научный сотрудник Б. С. Асранкулова. Сентябрь 1978 г.



Экспозиция зала, посвященная истории первых советских пятилеток. Интерьер экспозиции, посвященной истории сельского хозяйства периода развитого социализма.

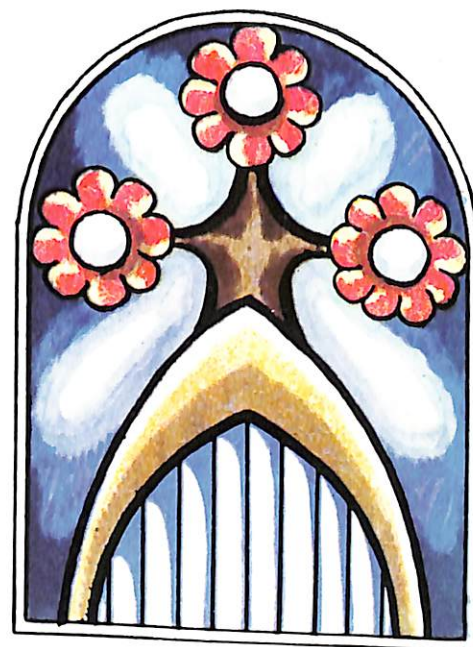




Торжественное открытие пещерного комплекса музея. Первый секретарь Ошского ОК Компартии Киргизии С. И. Ибраимов вручает символический ключ С. М. Мадумарову, начальнику управления культуры Ошского облисполкома. 10 августа 1978 г.
Участники Дней Франции в Киргизии осматривают пещерный комплекс Ошского музея-заповедника. 14 октября 1983 г.



Чрезвычайный и Полномочный посол Франции в СССР Клод Арно знакомится с экспозицией музея-заповедника. 14 октября 1983 г.



ФИЛИАЛЫ ЗАПОВЕДНИКА

В СОСТАВЕ ОШСКОГО ОБЪЕДИНЕННОГО ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА ЧЕТЫРЕ ФИЛИАЛА: МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОРОДА ДЖАЛАЛ-АБАДА, КЫЗЫЛКИЯ, НАУКАТСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ И УЗГЕНСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ КОМПЛЕКС.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ Г. ДЖАЛАЛ-АБАДА

Открыт 30 декабря 1972 г. Экспозиция музея (135 кв. м) рассказывает о первых поселениях человека на территории города, об условиях труда и общественной жизни горожан в дореволюционный период, об огромных положительных изменениях, происшедших в городе за годы Советской власти. Трудовые достижения, возросший уровень культуры и материального благосостояния горожан ярко отражают экспонаты музея.





МУЗЕЙ ИСТОРИИ Г. КЫЗЫЛ-КИЯ

Основан 16 ноября 1974 г. Музейная экспозиция (180 кв. м) освещает революционные и трудовые традиции, которыми известен город. Шахтеры шли в первых рядах борцов против царского самодержавия и местных эксплуататоров, с оружием в руках защищали Советскую власть на фронтах гражданской и Великой Отечественной войн, самоотверженно трудились под землей, добывая для страны ценное топливо — каменный уголь. Кызылкийцы являются инициаторами многих славных починов и трудовых свершений. Все это впечатляюще отражают экспонаты музея.

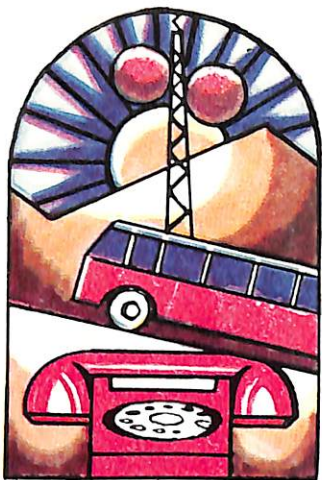


НАУКАТСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Функционирует с 30 марта 1981 г. Экспозиция музея (площадь ее 117,5 кв. м) размещается в 8-ми экспозиционных залах. Экспонаты раскрывают историю района с древнейших времен до наших дней.

ФИЛИАЛ В Г. УЗГЕНЕ

В 1983 г., после завершения реставрационных работ, Узгенский архитектурный комплекс передан музею-заповеднику. Комплекс состоит из трех мавзолеев и минарета, сооруженных в XI—XII вв. Коллектив музея работает над созданием экспозиции по древней и средневековой истории Узгенского района, которая разместится в помещениях трех мавзолеев. А пока посетители знакомятся с архитектурными формами сооружений, со строительными приемами древних мастеров, могут по достоинству оценить богатейшее орнаментальное убранство этих выдающихся памятников среднеазиатского зодчества XI—XII вв.



СПРАВОЧНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Адрес Ошского объединенного историко-культурного музея-заповедника: г. Ош, ул. Алебастровая, 31. Телефоны: 2—71—23, 2—71—32, 2—29—68.

Средства передвижения: автобусы и маршрутные такси — 1, 2, 9, 11. Остановка «Пединститут».

Залы музея открыты для посетителей с 10 до 19 часов ежедневно, кроме понедельника и вторника. Проводятся тематические и обзорные экскурсии, которые обеспечиваются квалифицированными экскурсоводами.

Научные консультации по материалам фондов музея проводятся по специальным обращениям учреждений и организаций по вторникам, средам и четвергам с 10 до 13 часов.

Музей истории г. Джалал-Абада открыт с 10 до 19 часов ежедневно, кроме понедельника и вторника. Адрес музея: г. Джалал-Абад, ул. им. В. И. Ленина, 1. Телефон: 3—40—61.

Музей истории г. Кызыл-Кия открыт с 10 до 19 часов ежедневно, кроме понедельника и вторника. Адрес музея: г. Кызыл-Кия, ул. Первомайская, 109. Телефон: 36—49.

Наукатский краеведческий музей открыт с 10 до 19 часов ежедневно, кроме понедельника и вторника. Адрес музея: с. Наукат, центр. Телефон: 2—41.

Узгенский архитектурный комплекс открыт ежедневно, кроме понедельника и вторника, с 10 до 19 часов. Адрес: г. Узген, музей.

ОШСКИЙ ОБЪЕДИНЕННЫЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Пр о с п е к т

Ответственный за выпуск *А. Аданов*
Редактор издательства *Г. Т. Гуля*
Художник *Г. А. Куценко*
Худож. редактор *В. Е. Лысогоров*
Техн. редактор *С. Х. Ван*

Сдано в набор 26. 06. 84. Подписано к печати 31. 10. 86. Д—05191. Бумага мелованная. Гарнитура школьная. Печать высокая. Формат 60×90¹/₁₆. 2,5 физ. печ. л. 2,5 усл. печ. л. 2,182 учет. изд. л. 10,25 усл. кр.-отт. Тираж 3000 экз. Заказ № 2102. Цена 35 к. Заказное.

Ордена Дружбы народов издательство
«Кыргызстан».
720737, ГСП, г. Фрунзе, ул. Советская, 170.

Киргизполиграфкомбинат им. 50-летия Киргизской ССР.
720461, ГСП, ул. Жигулевская, 102.

