

ДОМ КУЛЬТУРЫ - КАК ДОМ РОДНОЙ

Максим КЛИМЕНКО.

Фото автора.

Когда Татьяна Полетаева пришла работать в Дом культуры села Сосновка Жайылского района, крыша протекала, зимой в здании было холоднее, чем на улице, а зарплату сотрудникам выдавали зерном. Спустя два десятилетия этот Дом культуры стал одним из лучших в Чуйской области. За этим успехом - годы упорного труда, десятки реализованных проектов и убеждение, что без культуры у села нет будущего.

Татьяна Михайловна Полетаева родилась в 1959 году в селе Сосновка, окончила среднюю школу, затем поступила в один из вузов страны. Выпускница сельскохозяйственного института по специальности «инженер-гидротехник», она шестнадцать лет проработала на Сосновской фабрике нетканых материалов. Но в конце 1990-х предприятие прекратило существование, и судьба привела ее в Дом культуры.

В 2002 году заместитель главы айыл окмоту предложил ей возглавить работу сельского клуба.

- Давай, принимай клуб, а то он совсем развалился, - такими были слова напутствия.

Картина действительно была удручающей: прохудившаяся крыша, выбитые стекла, отсутствие отопления, сырость и голуби, свободно летавшие по залу.



Современное здание Дома культуры в селе Сосновка.

системы отопления. В этом ей помогло инженерное образование. Сначала проект отклонили, но через год подержали.

ном фонде 18,5 тысячи книг - художественная, отраслевая литература, книги по сельскому хозяйству на русском и кыргызском языках.



Директор Дома культуры села Сосновка
Татьяна Михайловна Полетаева.

хранять память о прошлом. Этот мемориал создавался на наших глазах. Мы еще школьниками сажали здесь деревья и участвовали во всех мероприятиях. Он стал частью нашей памяти, частью нашей души, - говорит она.

Работать приходится не только головой, но и руками. Покрасить стены, убрать территорию, привести в порядок памятник или разбить клумбу - директор всегда начинает первой.

второе высшее образование по специальности «социально-культурная деятельность».

Татьяна Михайловна убеждена, что в современном обществе значение сельских Домов культуры и клубов только возрастает.

- Почти у каждого сегодня есть доступ в интернет. Соответственно, человек может посмотреть новый фильм, узнать новости, пообщаться в соцсетях.

- Когда я стала директором, мы кое-что в клубе сделали - подплатали крышу, вставили стекла, подкрасили и подмазали. На большее средств не хватало. Тогда у меня появилась мечта - полностью восстановить Дом культуры, чтобы он стал лучше прежнего, - вспоминает Татьяна Михайловна.

Эта мечта стала целью на многие годы.

С появлением программы АРИС в Кыргызстане Татьяна Михайловна начала писать проекты один за другим, чтобы улучшить жизнь местного сообщества. Первый грант составил 1 миллион 250 тысяч сомов. Затем последовали новые проекты. Ремонт делали постепенно: сначала отремонтировали крышу, потолок, фасад, построили новое крыльцо, благоустроили территорию. Особенно важно было решить проблему отопления здания.

Татьяна Полетаева подготовила проект восстановления

В результате отопление провели от школьной котельной, и сегодня это один из немногих Домов культуры в Жайылском районе, где зимой тепло и уютно.

Сейчас Дом культуры в Сосновке давно перестал быть местом для проведения торжественных мероприятий и сельских сходок. Это поистине островок культуры, где кипит жизнь. Здесь работают вокальный и танцевальный коллективы, секции тяжелой атлетики и атлетической гимнастики, группа здоровья для женщин, кружки раннего развития и ментальной арифметики. С 2009 года успешно выступает фольклорный коллектив «Шайыр апалар», представляющий Кыргызстан на международных сценах. В прошлом году ансамбль завоевал Гран-при на конкурсе в городе Манас.

Неотъемлемой частью Дома культуры стала и сельская библиотека, которая открыта для всех круглый год. В библиотеч-

есть свежая пресса. Более 20 лет библиотекой заведует Шайлоогуль Джолдошбековна Джуматаева — человек увлеченный и преданный своему делу.

Особое внимание сотрудники Дома культуры уделяют работе с детьми. Многие их бывшие воспитанники сегодня выступают на эстраде, проводят праздники, стали акынами.

- В работе меня больше всего радует, когда люди испытывают чувство благодарности, а детям удается раскрыть свой творческий потенциал. Высшая степень радости - видеть, как ребенок развивается прямо на глазах, - говорит Татьяна Полетаева.

Коллектив Дома культуры уже более двадцати лет ухаживает за мемориалом воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, возведенным в селе Сосновка в 1974 году.

- Для нас очень важно со-

Любовь к труду, признается Татьяна Михайловна, ей привили родители.

- Мой отец очень любил жизнь и свою семью, был любознательным человеком и привил нам усердие к труду, - вспоминает она.

Еще одно увлечение директора ДК - цветоводство. Большой сад, виноградник и десятки цветов дома и во дворе требуют не меньшей заботы, чем сельский Дом культуры.

В планах - благоустроить двор, разбить большие клумбы и построить фонтан.

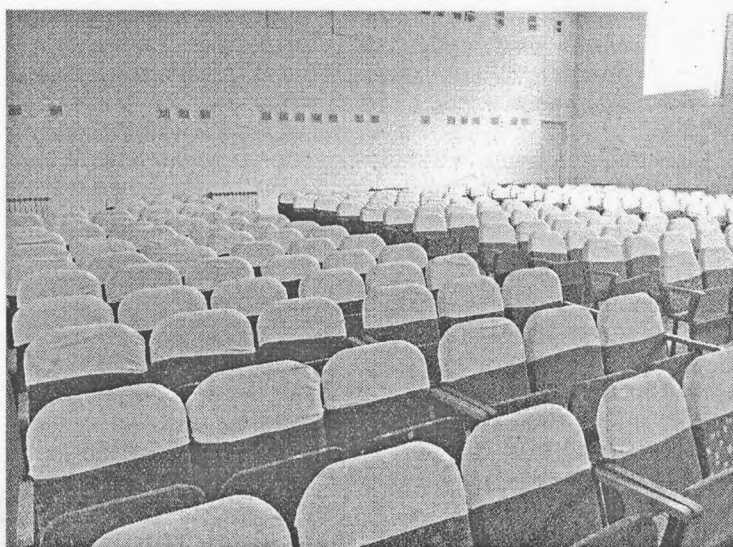
За годы работы Полетаевой удалось привлечь в развитие Сосновки почти 21 миллион сомов грантовых средств. Но даже такой опыт не избавил ее от бюрократических препон. В 2019 году чиновники от культуры заявили, что ее высшее техническое образование не позволяет руководить учреждением культуры. Мол, работа не по профилю. Вместо споров она поступила в вуз и получила

Но делает ли это людей культурнее? Людям, особенно детям, необходимо живое общение, творчество, совместные занятия. Кто-то должен помочь им понять, что такое настоящая культура. Поэтому именно сельские клубы остаются островами культуры, без которых у общества нет будущего, - считает она.

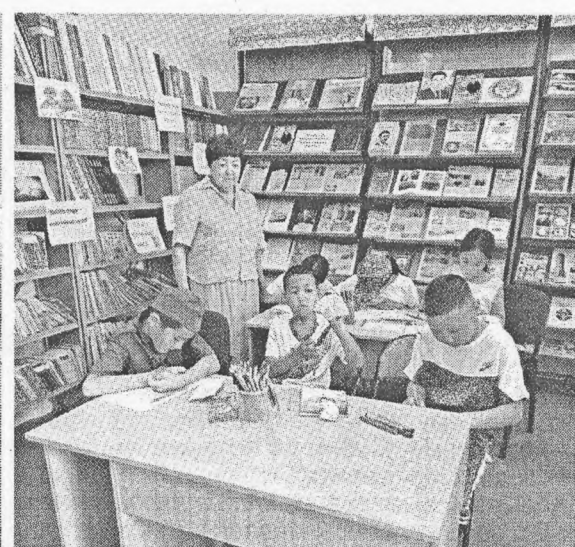
В современном обществе все чаще от чиновников можно услышать мнение, что сельские Дома культуры - пережиток прошлого. Но история Татьяны Полетаевой доказывает совершенно обратное. Там, где есть люди, увлеченные своей работой, готовые брать ответственность на себя в достижении высоких целей, Дом культуры становится не просто зданием. Он превращается в место, где рождаются таланты, сохраняется память, объединяются поколения и начинается настоящая жизнь села. Именно такие люди и становятся подлинными хранителями культуры.



Идут занятия в группе раннего развития детей.



Обновленный зрительный зал Дома культуры.



Библиотека - центр притяжения детей.